

الجزيرة الوثائقية

في الموقعة الحمرية



تأليف

العظيم الألب

عطية بن علي الحمرى

المتوفى عام ١٤١٤ هـ

إعداد

عباس ملا عطية محمد جمعة بادي

مؤسسة الأعلمي للمطبوعات



الحجرات النبوية
في
المؤلة الحبرية

الجمرات والبيت المؤجلة الجمريتين

لشاعر أهل البيت
الملا عطية بن علي الجمري
المتوفى عام ١٤٠١هـ

اعداد
عباس ملا عطية
محمد جمعة بادي

منشورات
مؤسسة الأعلی للطبوعات
بيروت - لبنان
ص.ب. ٧١٢٠

الطبعة الاولى
حقوق الطبع والتقليد محفوظة ومسجلة
١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

Published by Ala alami Library
Beirut Lebanon P.O.Box 7120
Tel - Fax : 450427
E-mail: alaalami@yahoo.com.

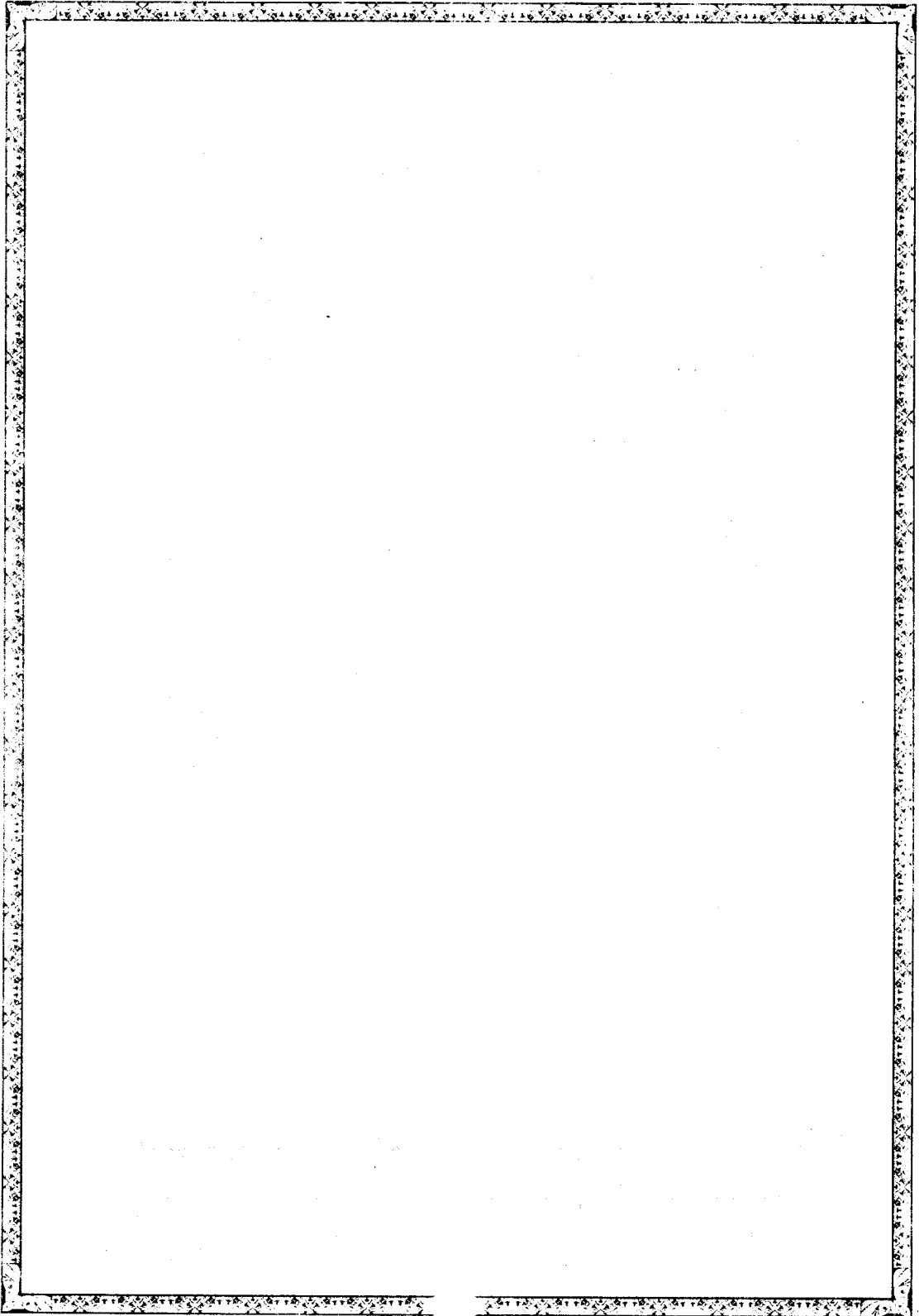


مؤسسة الأعلمي للمطبوعات
بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة
ملك الأعلمي - ص.ب ٧١٢٠
هاتف: ٤١١-٤٥٠٠١ / فاكس: ٤١٧-٤٥٠٠١



الناظم

ذهبت صورة الشبيبة لَمَّا
وَحَبْتَنِي مِنَ الشَّبَابِ انْتِبَاهًا
سَلَبْتَنِي الرِّوَاءَ سَوْدَ اللَّيَالِي
هَل تَرَى أَنَّ ذَلِكَ الْبَيْعَ غَالِي
جَسَمْتَنِي يَدَ الزَّمَانِ فَهَذِي
صَوْرَتِي خَلَدَتْ لَدَيْكَ مِثَالِي



الإهداء

إن ما بين هاتين الدفتين من القوافي جميعها مُهداة من صاحب الديوان - سواء كانت على شكل أجزاء أو قصائد كما في الملحمتين الفاطمية والعلوية، حيث أن الشاعر (ره) قد أهدى كل مقطوعة منها إلى أحد المعصومين - فإذا ماجمعنا كل إهداءاته (ره)، فهي كالتالي..
إلى السيد الأكبر والرسول الخاتم الأعظم، أبي القاسم محمد بن عبدالله ﷺ.

وإلى نفسه وحببيه وكاتب وحيه والنور المنشق منه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ.

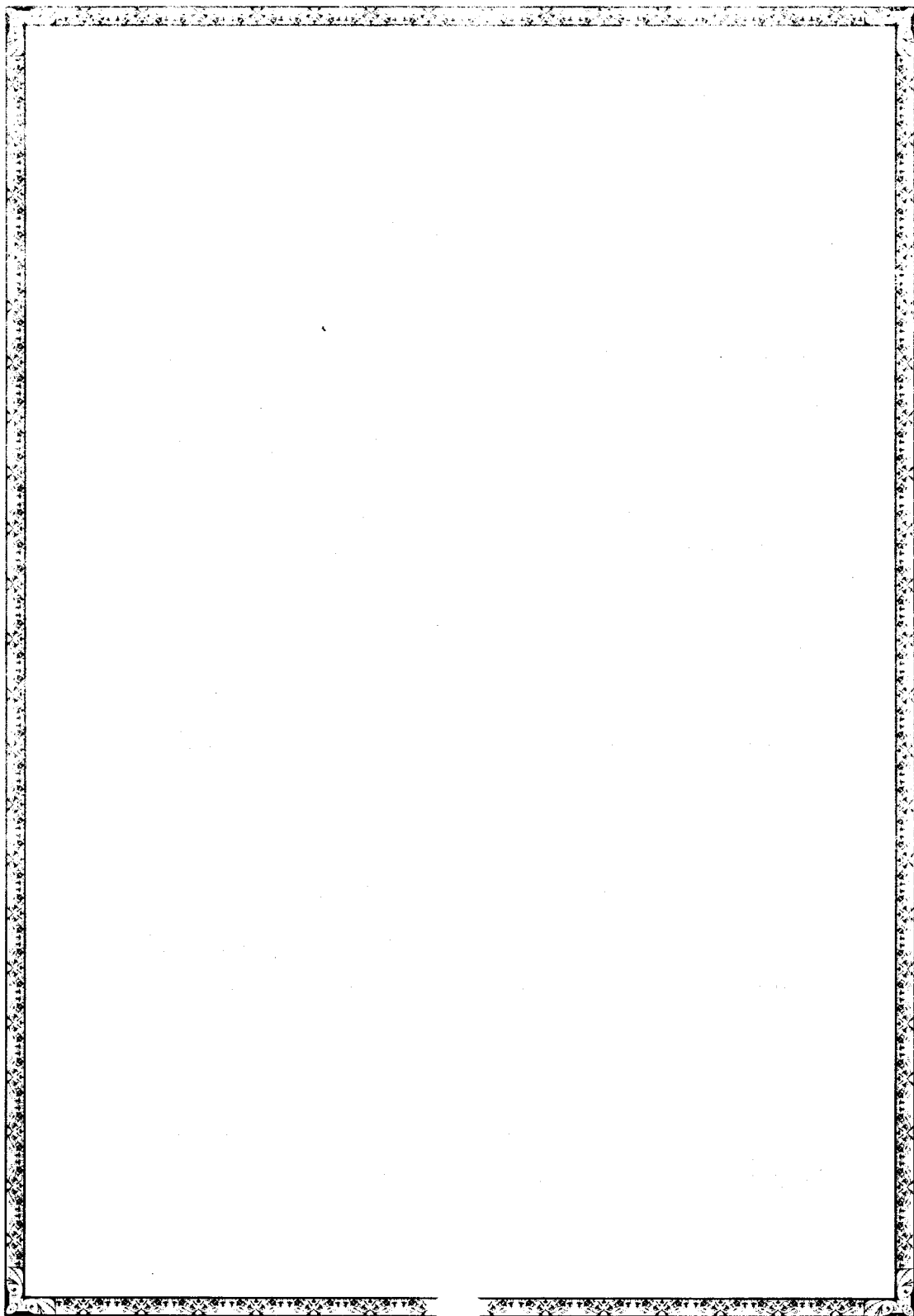
وإلى بضعته الطاهرة التي يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها سيدة النساء فاطمة الزهراء البتول ﷺ.

وإلى ريحانيته وسبطي الرحمة، سيدي شباب أهل الجنة، الإمام الزكي أبي محمد الحسن بن علي، والإمام الشهيد في ساحة الشرف، أبي الأحرار أبي عبدالله الحسين بن علي ﷺ.

وإلى السادة النجباء التسعة من ولد الحسين ﷺ، أولهم زين العابدين وآخرهم الإمام الغائب الموتور الذي يملؤها قسطاً وعدلاً..

وإلى أبي الفضل والفضائل، كبش الكتبية، بل كبش الفداء، باب الحوائج وقمر بني هاشم العباس بن علي بن أبي طالب ﷺ.

وإلى شبيهه المصطفى خُلِقاً وخلقاً، وشبيهه المرتضى سطوةً وبطشاً
علي ابن الحسين الأكبر ﷺ.



بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة الطيبة الوافرة على رسوله الأمين وآله الميامين وبعده..

يقول الشاعر: .

أزالت عزاء القلب بعد التجلّد مصارع أولاد النبي محمد
كثيرة تلك الدماء التي أريقت على وجه الأرض منذ يومها الأول، وعديدة تلك
الكرامات التي هتكت في دنيا الإنسانية، فما أكثر مصارع الأبطال والكرام، وما أشد هولها
ووقعها على النفوس، بيد أن لدماء آل الرسول الأعظم ﷺ وقعاً مأساوياً خاصاً على
القلوب، ولمصارعهم أثراً ظاهراً على الوجدان الإنساني، لما تقلّ تلك الدماء الطاهرة من
معنوية مفعمة بالعطاء الإنساني الوافر، ولما تضم من حس الظلّامة الجذاب بطبعه للنفوس..

لقد انعكست مآسيهم على وجدان الإنسان، وتبتّأها الصادقون على تباين مللهم
ونحلهم ومشاربهم ومتبنيّاتهم الفكرية، فسجّلوا إكبارهم واعجابهم وانبهارهم لهذه الوثبات
الإنسانية العملاقة. فإذا ما لاحظنا إعجاب هؤلاء بسيد الشهداء صلوات الله عليه اجتذبتنا
عنهم كلمات تشتعل حرارة وفورة وتضطرم حساً وصدقاً تعكس كون قضية آل محمد ﷺ
المتتمّلة بمصرع سيد الشهداء الحسين ﷺ قضية الإنسان المثلى، التي بها يرقى إلى كماله
الأوفى ومنتهاه المرغوب..

يقول الكاتب المسيحي:

«الثورة التي فجّرها الحسين بن علي ﷺ في أعماق الصدور المؤمنة
والضماير الحرة هي حكاية الحرية المؤودة بسكين الظلم في كل زمان
ومكان وجد به حاكم ظالم غشوم، لا يقيم وزناً لحرية إنسان، ولا يصون
عهداً لقضية بشرية، وهي قضية الأحرار تحت أي لواء انضوا، وخلف
أيّ عقيدة ساروا»^(١).

(١) الحسين في الفكر المسيحي للكاتب المسيحي أنطوان بارا ص ٢١ (الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ الكويت).

لقد طفحت قضية سيّد الشهداء على الحس البشري وأخذت أبعادها ودوى دويّها، وانعكست بسحرها على الضمير الإنساني خطباً وكلمات وكتباً ومقالات وشعراً ونثراً، فقد أُبْنِ الحسين من قبل العلماء والفقهاء والفلاسفة والشعراء وغيرهم من رواد العلم والفضيلة، ولَمَّا أن كان الشعراء أقرب هؤلاء إلى الشعور المرهف والحس الصادق والوجدان العف، هرعت قوافل الشعراء متسابقة إلى رثائه وإكباره، ولربما حبس الواحد منهم لسانه عن القول فيه فساقه إليه الغزل والتشبيب أو الحكمة أو غير ذلك، ليثبت أن الحسين عبرة في صدور الصادقين، تتألق روحه المعطاءة في إنسان عيونهم وسويداء قلوبهم كلما صدقوا وعقّوا..

فلا غرو حينها إذا رثاه الشاعر الفقيه الإمام الشافعي حين طفح وجداً فأبدى توجعاً لمصرعه، مستنكراً متعجباً مقتله ومصرعه، فكيف تصلّي أمة على النبي ﷺ وتجمع على قطع رحمه وإبادة ولده؟!.. فقد رآه في تسهّده ومفارقتة نومه وتأوهات من تصاريف الدهر قائلاً:

ومما نفى نومي وشيّب لمتي تصاريف أيام لهن خطوب
تأوه قلبي والنفؤاد كئيب وأرق نومي فالسهاد عجيب
فمن مبلغ عني الحسين رسالة وإن كرهتها أنفس وقلوب
ذبيح بلا جرم كأن قميصه صبيغ بماء الأرجوان خضيب
فللسيف اعوال وللرمح رنة وللخيل من بعد الصهيل نحيب
تزلزلت الدنيا لآل محمد وكادت لهم صم الجبال تذوب
وغارت نجوم واقشعرت كواكب وهتك أستار وشق جيوب
يصلى على المبعوث من آل هاشم ويفزى بنوه إن ذا العجيب

وهكذا فقد تشرفت الفقهاء والملوك والفلاسفة والحكماء وجم غفير وهائل من الشعراء برثائه ﷺ، من هؤلاء أمير الشعراء وشاعر الأمراء سبيكة الشعر ويراغ النثر الأستاذ أحمد شوقي في قصيدته العصماء "الحرية الحمراء" حيث راح يتغنّى بالحرية ويتباهى بدماء الشهداء وبسيّد الشهداء الحسين ﷺ الذي يعيش في وجدان الصادقين دائماً، غرضاً لمراميمهم العالية ومنتهى لمقاصدهم الشريفة فيقول:

في مهرجان الحق أو يوم الدم مهج من الشهداء لم تتكلم
يبدو على هاتور نور دمائها كدم الحسين على هلال محرّم

لعمرى وهو القائل في مقام آخر:

و أنت إذا ما ذكرت الحسين تصاممت لا جاهلاً موضعه

أحب الحسين ولكنني لسانى عليه وقلبي معه
حبست لسانى عن مدحه حذار أمية أن تقطعه

ورثاه الكثير ممن يتعذر علينا الإحاطة بهم في هذه السطور القلائل، بيد أن وحي الشجاء المدوي الذي تنفته مهجة الحسين ﷺ المراقبة يوم عاشوراء لم يقتصر على شعراء الإسلام ومفكريها فحسب، بل شمل الإنسانية بكل ما تحتوي من معتقدات وأديان، فإذا غضوا عن الدين طرفهم رأوه في إنسانيتهم، تماماً كما رآه الزعيم الهندي الراحل غاندي الذي يقول: " تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوماً فأنتصر "، فأين غاندي من الحسين، وأين الوثنية من الإسلام، ومتى التقى التلميذ بأستاذه فتعلم منه هذا الدرس العظيم الذي به استطاع المهاتما إحكام قبضته على قلوب الملايين من الشعب الهندي لو لم يكن الحسين في أعماقه ووجدانه ...

ومن هذا المنطلق ذاته راح الشاعر المسيحي الفذ بولس سلامة يدوي برثاء الحسين ﷺ ضمن ملحمة الكبرى التي بلغت ثلاثة آلاف بيت، المعروفة بعيد الغدير، التي يتغنى فيها ببطل الإنسانية أبي الحسين أمير المؤمنين ﷺ، وقد نظمها في غرفة مظلمة حيث كانت دموعه تسابق فيها كلماته، وحيث كان يجيب إذا سئل: «إن ملحمة كربلاء هي ملحمتي الذاتية كفرد إنساني».. ولعلها تكون من أجود ما قيل من فاخر المراثي الحسينية التي تقتحم الأعماق لتوغرها بالأسى والحزن:

كسر النسر طرفه إعياء
لو أصاب الفرات رزء حسين
ولغاضت شطآنه واستطار الـ
يا ضياء الغروب في كربلاء
كيف باتت والكوكب الضخم
يا سليل المطيبين جدوداً
مجدكم صيّر النبيل نبيلاً
دمك السمح يا حسين ضياء
أي فضل لشاعر منك يعتام
شاعر مقعد جريح مهيض
بعدم ما قرّح الجفون بكاء
لانطوى النهر كالرداء انطواء
رمل في خاطر الأثير هباء
دونك الشمس في الغروب ضياء
يهوي مثلما تسقط الجبال انكفاء
يفضح الشمس عزّة وانتماء
وحباه من العلى ما شاء
في الـدياجير يلهم الشعراء
الـلآلي يصوغ منها رثاء
كل أيّامه غدت كربلاء

كما رأى مقتله ومصرعه ﷺ الفيلسوف الباكستاني الشاعر المفكّر محمد إقبال حين أجال بخياله المتأمل وفكره المبصر الثاقب على الكعبة المشرفة مستلهما عبرها ومستوحياً أبناءها من أبنائها حيث قال:

في الكعبة العليا وقصتها نبأ فيض دمأ على الحجر
بدأت بإسماعيل قصتها ودم الحسين نهاية العبر

فمن لم يرث الحسين؟ ومن لم تجتذبه روح الحسين؟ ومن لم يتأثر بيوم الحسين؟
وأي حضارة وأي تاريخ يجهل مأساة إحدى وستين؟ ..

هذا، ولقد جند كثير من الشعراء أنفسهم وحبسوا ملكتهم على رثائه والقول فيه، حتى
قال واحد منهم ألف قصيدة في رثائه، وعند التحقيق تجد أنه لم يعرف التاريخ من أول
الناس إلى يومهم هذا أن شخصاً قيل فيه من الشعر والنثر قديماً وحديثاً كالحسين بن علي
ابن أبي طالب عليه السلام، فقد رثاه كل عصر وكل جيل بكل لسان وفي جميع الأزمان، ذلك
لأنه عاش في وجدانهم فكرة ومشعلاً للأسى والتأسي ..

ولقد تمخض من بين الشعراء من اختص بأل محمد صلى الله عليه وآله مدحاً ورثاءً، وتلك فئة
دافعها العبادة والهيام، ومقصدها المودة المأمور بها في القرآن الكريم، فإذا كان العرب
أيام الجاهلية تحسب للشعر شيطاناً مفسرة بزعمها هذا ذلك الإبداع الشعري المؤثر في
النفس تأثير السحر المشعر بأنه فوق ملكات البشر، فإن آل محمد صلى الله عليه وآله قد كشفوا عن كونه
نفثة من روح القدس على لسان الشاعر أو تأييد منه لهم، ذلك إذا قال القائل فيهم صلى الله عليه وآله.

الشعر .. المؤسسة الكبرى

لقد سعى أئمة أهل البيت عليهم السلام بعقريه ظاهرة لتشييد قضاياهم وإحيائها عبر توظيف
الشعراء والمنشدين لهذه الناحية المقدسة، حتى تنامت كمؤسسة كبرى هم الذين وضعوا
أساسها، متممين سلسلة نبوية من الحوافز والدوافع المشجعة للشعراء في سبيل قول الحق
ونصرة المظلوم ..

فإذا ما تصفحت تاريخ النبي صلى الله عليه وآله رأيته يستمع جيد الشعر ويسأل بني أياد عن شعر
الحكيم العربي الجاهلي قس بن ساعدة الأيادي، وتدخل عليه الوفود في مسجده وتنشده
من تحف الشعر ما يستحسن، ولربما قام كعب بن زهير بين يديه يشدو بمدحيه والثناء عليه
تعزيزاً لمكانته ومودته في نفوس أصحابه الطيبين فيطريه في رائعة مطلعها:

بانئت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول
وإن صدع المصطفى صلى الله عليه وآله بأمر جديد أو حقق نصراً أو وقف موقفاً مشهوداً قام حسان
ابن ثابت ليؤرخ ذلك ويخلده في شعر، محصناً ذلك الحدث من النسيان أو الإنكار، كما
كان منه حين أقام النبي صلى الله عليه وآله علياً عليه السلام علماً هادياً ووصياً إماماً للأمة واستخلفه حاكماً من
بعده، حيث قال:

يناديهم يوم الغدير نبيهم بخم فاسمع بالنبي مناديا
وإذا ما هجي النبي ﷺ انتفض راداً الهجو إلى نحر قائله قائلاً:

هجوت محمداً فدفعت عنه وعند الله في ذاك الجزاء
ومن ثم فقد راح أئمة أهل البيت ﷺ يتممون هذا الإتجاه، ويؤكدون أهميته وتأثيره
في النفوس، ويتناولون الشعر كظاهرة إنسانية جديرة بالدفع الإيجابي، فإن لكل منهم شاعراً
مختصاً به يغدق عليه العطاء ويدلق بين يديه دراهم الفضة ودنانير الذهب، ولربما اشتروا
مودة الغريب البعيد من الشعراء بإغاثته والإحسان إليه ..

ويعززون من إعمال هذه المؤسسة الكبرى وتفعيلها بوصف الثواب الجزيل والأجر
العظيم من الله تعالى على قول الحق فيهم مدحاً وثناءً، لا سيما إذا تناول الشعر قضيتهم
الكبرى والفاجرة العظمى، فإنهم يعقدون لذلك ماتماً خاصاً وهيئة مميزة، ويخصصون
منتدى ومجمعاً ويظهرون أشد أنواع الجزع حزناً على الشهيد المظلوم ..

مجالس الإنشاد

إذا ما أجلت طرفك في سيرتهم ﷺ المشرفة وجدت نماذج لمجالس الإنشاد المحبذة
عندهم، المفعمة بالمقاصد الغنية، ولربما تتجلى هذه المقاصد طرية حية في بعض النماذج
من سيرتهم المشرفة (صلوات الله عليهم) ..

فعن أبي هارون المكفوف قال: دخلت على أبي عبد الله ﷺ فقال لي: أنشدني.
فأنشدته، فقال: لا، كما تشدون وكما ترثيه عند قبره . فأنشدته:

أمرر على جدث الحسين وقل لأعظمه الزكيه

قال: فلما بكى أمسكت . فقال: مر . فمررت . ثم قال: زدني . قال: فأنشدته:

يا مريم قومي واندي مولاك وعلى الحسين فاسعدي ببكاك

قال: فبكى وتهايج النساء . فلما سكتن قال لي: من أنشد في الحسين فأبكي عشرة فله
الجنة، (ثم جعل ينتقص واحداً واحداً حتى بلغ الواحد) فقال: من انشد في الحسين فأبكي
واحداً فله الجنة . ثم قال: من ذكره فبكى فله الجنة^(١) .

ويروى عن أبي عبد الله ﷺ أيضاً أنه دخل عليه جعفر بن عفان فقربه وأدناه، ثم
قال له يا جعفر . قال: لبيك جعلني الله فداك . قال: بلغني أنك تقول الشعر في الحسين

(١) البحار ٤٤/٢٨٧/٢٥ عن كامل الزيارة، ونحوه في ثواب الأعمال.

وتجيد . فقال له : نعم جعلني الله فداك . فقال له : قُل . فأنشده فبكى ومن حوله حتى صارت الدموع على وجهه ولحيته . ثم قال : يا جعفر والله لقد شهدت ملائكة الله المقربون ههنا يسمعون قولك في الحسين عليه السلام ولقد بكوا كما بكينا وأكثر ، ولقد أوجب الله تعالى لك يا جعفر في ساعته الجنة بأسرها وغفر الله لك .. ثم قال : يا جعفر ألا أزيديك؟ قال : نعم يا سيدي . قال : ما من أحد قال في الحسين شعراً فبكى وأبكى به إلا أوجب الله له الجنة وغفر له ^(١) .

هذا ، وتعتبر هذه المجالس الحسينية الماثورة التي عقدها أئمة آل محمد عليهم السلام نواة أولية ، ومجالاً ثرياً لنمو تلك المؤسسة الكبرى ، فمجالس الذكر عمدتها وهدفها الإنشاد والرثاء ، وليس شيء أو مقصد آخر - كالوعظ والإرشاد والعلم وغيرها - إلا ضمائم راجحة لا ضير في أهميتها ..

يقول أبو عمار المنشد : قال لي أبو عبد الله عليه السلام : يا أبا عمار أنشدني في الحسين عليه السلام . قال : فأنشدته فبكى ، ثم أنشدته فبكى ، فوالله ما زلت أنشده فيبكي حتى سمعت البكاء من الدار . فقال : يا أبا عمار ، من أنشد في الحسين عليه السلام شعراً فبكى خمسين فله الجنة ومن أنشد في الحسين عليه السلام شعراً فتباكى فله الجنة ^(٢) .

ويقول صلوات الله عليه لفضيل : إن تلك المجالس أحبها فأحيوا أمرنا يا فضيل ، فرحم الله من أحبب أمرنا ، يا فضيل من ذكرنا أو دُكرنا عنده فخرج من عينيه مثل جناح الذباب غفر الله له ذنوبه ولو كانت أكثر من زبد البحر ^(٣) .

وإذا ما لاحظنا الثابتة العصماء لدعبل الخزاعي (ألفيناها تتناول مختلف المواضيع العقائدية والاجتماعية والفكرية والسياسية وفصائل آل محمد ومثالب أعدائهم وغير ذلك .. ولكن هذا كله يصب في القصد الأول ويتجه إلى الناحية المعينة وهي استدرار الدموع برثائهم عليهم السلام وتعدد رزاياهم ومآسيهم .. وهذا هو النموذج الأمثل الذي حضّ عليه أئمة أهل البيت عليهم السلام في مجالس الإنشاد والذكر بل وفي مواكب العزاء أيضاً ، فإن المناط والعمدة في استحقاق الثواب في رحاب عبادة الإنشاد ذكرهم وتعدد رزاياهم عليهم السلام ، سيما بعد انحصار طرق إحياء أمرهم إعلامياً بالمنبر الحسيني ..

إذاً فينبغي تشييد الرثاء والمحافظة على أصالة هذه القصود الواردة في سننهم المطهرة ، ومجاهاة كل ما يقطع سبيل الدعة ..

(١) البحار ١٦/٢٨٢/٤٤ ، عن رجال الكشي .

(٢) أمالي الصدوق مجلس ٢٩/ص٨٦ ، ثواب الأعمال ص ١٠٩ ، والحديث مختصر موضع النقط .

(٣) قرب الإسناد للحميري ص ١٨ .

ولقد آن لنا جميعاً أن نقف بصمود أمام كل خطيب أو رادود يسعى بالقضية الحسينية لما يسميه بالتحضر أو تطوير المنبر أو الموكب الحسيني وذلك بخلع جذور الجانب المأساوي في واقعة الطف بذريعة " أن الحسين ما قتل لكي نبكي عليه " ..

ثم إنه تطالعنا هذه الأيام في المسيرات أو المواكب الحسينية شرذمة تتطلع الشهرة خلف مكبرات الصوت، جماعة من الجهلة والمراهقين لا تحمل ولا تعي من القضية الحسينية كثيراً ولا قليلاً قد استبدلت الفاجعة العظمى بأمر سخيفة آتية ليس لها من الحظ إلا القضاء على قضية الحسين والإساءة للمذهب الشريف . أقول قولي هذا بعد أن رأيت حال شبابنا وأجيال المستقبل في بلاد الخليج يندى لها الجبين وتقرح لها الأكباد، من التقديس لفتية ليس لهم من الفضل إلا الصوت الجميل والإيقاع الموسيقي الذي تميم له الأبدان بأغرب الرقصات في المواكب الحسينية التي يفترض أن توسم بطابع الحزن والمصيبة، وإذا ما حالفك الحظ لسماع شريط صوتي لأحدهم فسوف تسمع الكثير من النصائح والكثير من الأوامر والكثير من السب والشتم في عباد الله وأموراً لا تمت لمأساة الحسين بأدنى صلة ولا تليق بمسيرة المواكب الحسينية على الإطلاق .. وإن ذلك في الواقع لهو نذير شؤم سوف يدرك خطره المؤمنون ولو بعد حين .

ويخطر بالبال هاهنا مجلس نموذجي ينبغي أن يحذو حذوه الخطيب الحسيني وينحو نحوه، أعني مجلس الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام الذي عقده في الجامع الأموي بعد مصرع أبيه الحسين عليه السلام، فإنه جامع للغرض المهم ومانع لسوى ذلك ..

احتوى دياجة الحمد لله والثناء عليه والصلاة على نبيه وأشراف العقيدة الحققة كما واشتمل على الموعظة وفضائل أهل البيت عليهم السلام ومثالب أعدائهم لينتهي إلى غرضه الأول وهو التعزية وعدّ رزايا أبيه المظلوم، حتى أبكى العيون وأوجل القلوب ..

وإذا ما أجلت النظر الدقيق وجدت دعبلأ الخزاعي قد احتذى هذا الحدو، وتنقل بين مختلف المقاصد الفكرية والعقائدية ليتخلص إلى ندبة الزهراء عليها السلام وثناء الحسين عليه السلام بنظم بديع وسبك أبدع، حتى بلغ افتتانه بتأنيته بعد أن نالت إعجاب الرضا عليه السلام أن كتبها على إحرام حج فيه وأوصى أن يكون هذا الإحرام كفته بعد موته ..

الإشاد والشعر

لقد تضافرت النصوص الروائية عنهم عليهم السلام بالحث على هذه العبادة، حتى بلغت حد التواتر المعنوي، وسنورد بعضاً منها على عجالة كي نجيل الفكر في بعض معطياتها ونمحص بعض ما تنطوي عليه ..

فقد روى الصدوق بإسناد يرفعه إلى الصادق عليه السلام أنه قال: من قال فينا بيت شعر بنى

الله تعالى له بيتاً في الجنة^(١).

وعنه عليه السلام: ما قال فينا قائل بيت شعر حتى يؤيد بروح القدس^(٢).

وعن الرضا عليه السلام: ما قال فينا مؤمن شعراً يمدحنا به إلا بنى الله له مدينة في الجنة، أوسع من الدنيا سبع مرات، يزوره فيها كل ملك مقرب وكل نبي مرسل^(٣).

مضافاً إلى ذلك ما تقدم في حديث إنشاد أبي هارون المكفوف الشعر في محضر الصادق عليه السلام، وكذلك إنشاد جعفر بن عفان وأبي عمارة المنشد، وما سطره التاريخ عن إنشاد دعبل تائيته بمحضر الرضا عليه السلام.. فإننا إذا ما لاحظنا كل ذلك خلصنا إلى أمور مهمة تنبج لدى مواجهتنا لتلك الأخبار المتضاربة..

أولاً: أن الثواب والفضل والحث من الأئمة عليهم السلام يشمل الإنشاد كما يشمل نفس النظم، ولا شك في كونهما لا ينفكان أهمية، فهما في مثابة البدن من الروح.

ثانياً: أن المقصود من القول والإنشاد فيهم يشمل كلا الكفتين، مدحاً وثناءً، فالمناط في المقام كونه فيهم، إحياءً لأمرهم عليهم السلام.

ثالثاً: إذا كان أئمة أهل البيت عليهم السلام قد حضوا على الشعر والنظم فإنهم ومن غير شك قد أخذوا واعتبروا مقتضى الشعر الضروري المتعارف من المبالغة والإغراق واستنطاق الأحداث بتبيين السنة الحال.. أقول هذا خلافاً لمن شذ وتوهم وقوع ذلك في أقسام الكذب المحرم.. نعم، إذا كان نظماً يحتوي إسناد قول للمعصوم يقطع بعدم صدوره فهو كذلك، قال الفقهاء إنه حرام ومبطل للصوم، وأما إذا كان من باب مبالغات الشعر وإغراقاته فلا^(٤).

فإن الشعر أكثر ما يكون خيالياً أو متضمناً لحكاية السنة الأحوال، وهذا أمر قد لا يقتصر على الشعر فحسب، بل يمكن أن يتكرر في كل مقام أدبي، وإن بني الأمر على الإعجاز كذلك، كالقرآن الكريم..

فلقد ارتأى السيد الشريف المرتضى (في قوله تعالى: ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ﴾ نفي أن تكون النملة قد تكلمت فعلاً، بل أول الآية بأن النملة لما خافت الضرر الذي أشرف النمل عليه، جاز أن يقول الحاكي لهذه الحال تلك الحكاية البليغة، لأنها لو كانت قائلة ناطقة ومحفوفة بلسان وبيان لما قالت إلا

(١) العيون ٧/١ عنه البحار ٢٦ / ٢٣١ / ٣ وراجع أسرار الشهادة ١ / ١٦٣.

(٢) العيون ٧/١ عنه البحار ٢٦ / ٢٣١ / ٤ رجال الكشي ٢٥٤ الغدير ٣/٢ الأسرار ١ / ١٦٣.

(٣) العيون ٧/١ عنه البحار ٢٦ / ٢٣١ / ٥ الأسرار ١ / ١٦٣.

(٤) راجع مستند الشيعة ٢ / ١٠٩.

مثل هذا^(١).

ومن هذا الباب قول أمير المؤمنين عليه السلام في إحدى خطبه يصف الموتى: (لو استنطقوا عنهم عرصات تلك الديار الخاوية والربوع الخالية لقاتل: ذهبوا في الأرض ضلّالاً)^(٢).
ومثل ذلك غير عزيز في الأدب والشعر عموماً، ومن ذلك ما قيل في رثاء مولانا الحسين عليه السلام كمثل قول السيد حيدر الحلبي رحمه الله:
تريب المحيا تظن السما بأن على الأرض كيوانها
وقول الشيخ محسن أبو الحب الكبير على لسان الحسين:

وعلي أن أسعى إليك مقنطراً فو ق الثرى وعليك أن ترضيني
ورضاي غفران الذنوب لشيعه واعدتها الحسنى وأنت ضميني
هذي رجالي في رضاك ذبائح ما بين منحور وبين طعين
إن كان دين محمد لم يستقم إلا بقتلي يا سيوف خذيني
وكثيرا ما يستشهد بقول بعض الصوفية - وهو إبراهيم بن أدهم - الحاكي عشق
الحسين لله المتطابق معه معنى:

تركت الخلق طراً في هواك وأيتمت العيال لكي أراك
فلو قطعتني بالحب إرباً لمامال الفؤاد إلى سواك
فأي ضير في الاستشهاد بالشعر العربي المكنوز المملوء بلاغة ورقة إذا ما وافق
الحال، كحكاية حال سيد الشهداء على مصرع ولده علي الأكبر في أبيات شعر كأنها ما
صيغت إلا له كما في قول الشاعر:

كنت السواد لناظري فعليك يبكي الناظر
من شاء بعدك فليمت فعليك كنت أحاذر
وكدليل على موافقة هذه الأبيات ومثيلاتها المتقدمة لمقتضى الحال ظن الكثير من
الناس بل وحتى بعض الرثاة كونها مأثورة عنهم عليهم السلام، ولو استقصيت السنة الحال
والمبالغات في كلام حسان بن ثابت والكميت والسيد الحميري ودعلب وغيرهم ممن أشدوا
بحضور النبي والأئمة عليهم السلام لفاق حد الإحصاء.

(١) راجع المسائل الطرابلسية ضمن مجموع رسائل المرتضى ١ / ٣٥٦ .

(٢) نهج البلاغة خطبة ٢٢١ .

رابعاً: لا شك أنه قد أخذ في مفهوم الإنشاد منهم (الصوت الحسن، بل ويعضد ذلك ما تقدم من قول الصادق عليه السلام لأبي هارون: كما تشدون، يعني بالركة.

هذا وقد توهم بعضهم كون ما يتعاطاه المنشدون من الغناء المحرم، سواء كان لإثارة السرور أو الحزن، وفي مقابل هذا الإنكار قال المقدس الأردبيلي والفاضل النراقي بعدم حرمة الغناء في الرثاء، بدليل عمل المسلمين في الأعصار والأمصار بغير نكير من زمن المشايخ إلى زمانهم، وعسى أن لا يكون ذلك من الغناء المحرم^(١).

وقال الفقيه الشيخ عبد الحسين الحلبي: لا ريب في أن مجرد مد الصوت ورفع له ليس بغناء، فضلاً عن كونه محرماً، كذلك مطلق تحسين الصوت المتناول لمثل حسن جوهره ورخامته، كيف وقد كان الأئمة عليهم السلام أحسن الناس أصواتاً بالقرآن، وكان علي بن الحسين يقرأ القرآن فربما مر به المار فيصعق من حسن صوته، والسقاؤون يملكون فيقومون ببابه يستمعون قراءته لحسن صوته، وكذا كان ولده أبو جعفر عليه السلام^(٢).

ومع هذا فقد استثنى بعض كبار الفقهاء الغناء في الرثاء نظير استثنائه في الأعراس، كالوحيد البهبهاني في محكي حواشي المسالك والمحقق الثاني في جامع المقاصد. وقالت طائفة بجوازه، ومنعت أخرى صدق الغناء على المراثي^(٣).

وقد عقدت مباحث هذه المسألة في الكتب الفقهية الاستدلالية المبسوطة من قبل أساطين الطائفة وأعلامها كالمرحوم السيد الخوئي في مصباح الفقاهة، فإنه قد ذكره في جملة مستثنيات حرمة الغناء، وفي نفس المبحث ينتهي إلى خروج المراثي عن أقسام الغناء موضوعاً لا حكماً، لخلوه من الطرب^(٤).

وأخيراً: إذا ما لاحظنا كون الشعر ظاهرة بشرية، لا تختص بلغة دون لغة، ولا بلهجة دون أخرى، تبين لنا أن أدلة الثواب والفضل تشمل كل ذلك، ولما مرت اللغة العربية بمراحل حتى تداولت الدارج المتعارف من الكلام، ولما كان الدارج أقرب تأثيراً لمعظم النفوس لم تتعد الأدلة ذلك أيضاً، فراحت قوافل الشعراء بكل الألسن ومختلف اللهجات الدارجة تتسابق في مدح ورثاء النبي وآله عليهم السلام ولا سيما الحسين عليه السلام.

(١) راجع مجمع الفائدة والبرهان للأردبيلي ٦١/١ ومستند الشيعة للنراقي ٢/٣٤٣.

(٢) راجع الوسائل ٤/ ٨٥٩ و٨٥٨، الشعائر الحسينية للحلي ١/ ٤٧.

(٣) راجع الشعائر الحسينية للحلي ١/ ٥٠.

(٤) مصباح الفقاهة للتوحيدي، تقرير البحوث للسيد الخوئي ١/٣١٣.

الشعر الدارج

اللهجة الدارجة تمثل القاسم المشترك بين طبقات المجتمع، فهي سبيل تعامل العالم والجاهل، والعبقري والسوي، والمثقف والعامي، ولغة التعامل والمجتمع التي يفهمها ويعرف خلفياتها الجميع، وألفاظها مألوفة مقبولة عند الجميع، ومن الطبيعي أن يتعاطى الشعراء النظم بها لقربها من النفوس على تعدد المناهل والمشارب..

فإننا وإن كنا لا ندري متى بدأ الشعر الدارج على وجه التعيين، إلا أن الأسماء التي لمعت في هذا الفن إذا تجاوز عمرها القرنين فإنه لا يتجاوز الثلاثة، ففي المنطقة العربية الممتدة على الخليج بشاطئيه مروراً بالأهواز والعراق والأحساء والقطيف وانتهاءً بجزيرة أوال (البحرين) قد عُرفت أسماء واشتهرت في هذا الفن، فمن هؤلاء النجوم الشيخ محمد ابن نصار، والسيد مهدي الأعرجي، والشيخ كاظم سبتي، والسيد صالح الحلبي، والشيخ حسن ابن دكسن، والملا علي بن فايز المتوفى عام ٣٢٢هـ، والملا علي بن سليم، والسيد عبد الحسين الشرع، والملا عطيه بن علي الجمري رحمهم الله جميعاً..

ولا شك أن لكل منهم ابتكاراته وتميزه، فلكل فاكهة طعم، ولكل وردة رائحة، بيد أن شاعرنا الأخير قد امتاز عنهم بأمور واختص شعره بمزايا لزم الوقوف عليها أداءً لحقه على العلم والأدب والفن والمنبر والطائفة..

الملا عطيه الجمري

هو الخطيب الشاعر الملا عطيه بن علي بن عبد الرسول بن محمد بن حسين بن ابراهيم بن مكي بن الشيخ سليمان البحراني الجمري، نسبة إلى قرية بني جمرة، وهي قرية كبيرة تقع في القرن الغربي الشمالي من مملكة البحرين، وهي مسكن معظم أبناء هذه الأسرة، وقد عرفت هذه الأسرة العريقة في السابق بأل الشيخ سليمان ثم بأل محمد، ثم انشطرت شطرين يعرف أحدهما بأل عبد الرسول والآخر بأل إبراهيم، ولهذه الأسرة تاريخ علمي وخطابي مشرق..

وينتمي أهالي قرية بني جمرة إلى (البحارنة) الذين قطنوا البحرين قبل الإسلام بسنين عديدة وتنحدر أصولهم من اليمن، ولا تزال قبيلة (جمرة) معروفة في اليمن حتى يومنا هذا، وقد هاجر بعض أفرادها ضمن الهجرات اليمنية إلى شمال الجزيرة العربية ثم ارتحل بعضهم إلى البحرين وأقاموا في المنطقة المسماة الآن ببني جمرة.

كما ارتحل آخرون إلى العراق وما زالوا فيها، وبعض آخر إلى لبنان وما زال أثرهم فيها في قرية (إهدن) النصرانية، ومنهم مؤلف كبير قد عاش قبل مائتين إلى ثلاثمائة سنة

اسمه (سركيس الجمري)، له مؤلفات باليونانية كتب عليها اسمه باليونانية (جماريوس) .
وأذكر أن فضيلة العلامة الشيخ علي الكوراني حدثني في قم المقدسة بيته قبل
سنوات أنه احتاج إلى عملية أثناء دراسته في النجف الأشرف فسافر إلى بيروت لإجرائها
وقد فاجأه أن الدكتور القائم على العملية مسيحي وشهرته (جمرة)، فانقذ في ذهنه اسم
قرية بني جمرة التي زارها والتقى فيها بشاعرنا الراحل، فسأل الدكتور عن هذه الشهرة
فقال: نعم، إن أصولنا من قرية من قرى البحرين اسمها (بني جمرة)، وأصلنا مسلمون
شيعة وقد تنصّرنا بحكم الهجرة والاختلاط . ثم يعقب الشيخ الكوراني فيقول: فلو قصدهم
رجل دين جمري من البحرين لكان له بالغ الأثر في إرجاعهم إلى أصولهم المسلمة فهم لا
يزالون على اعتزازهم بنسبتهم للبحرين.

ومما يُعرف عن أهالي قرية بني جمرة - في البحرين - امتنانهم - قديماً - الزراعة
والنسيج وصيد السمك واللؤلؤ.

وكيف كان، فقد ولد شاعرنا المترجم في القرية المذكورة في حجرة متواضعة في
بيت أبيه مع أعمامه، وذلك في جمادى الأولى من عام ٣٧ هـ، وله في تاريخ مولده أبيات
اقتطفناها من مذكراته، وهي:

ولادتي في ليلة سعيدة زهيه شرفت الكون بها فاطمة الزكية
فيالها من ليلة نلت بها الأمانيه فيها دعى التاريخ «عش بالخير يعطيه»

وصف شاعرنا بنحافة الجسم وبالريعة طولاً، وعرف بحسن الخلق والكرم والتواضع
وكثرة التبسم لجليسه وحدة الذهن وقوة البديهة وسرعة التأثر وكثرة الوقار وحب الفكاهة،
وعشق الأدب وكثرة الطموح وصلة الرحم وقضاء حاجة الأخوان وصلابته على كبر السن
واعتماده على نفسه .. ولا يعدم مجالسه النصيحة والحكمة والطرفة..

نشأته:

تزدحم الأحاديث عن فصول تلك المراحل الأولى التي مر بها شاعرنا الراحل في
طور نشأته، وسيبدو أمام القارئ الكريم تعددية شاعرنا وتخضمره بين تلك المراحل
المختلفة، وسيعرف انها ليست مجرد نشأة بل هي تاريخ أمة وشهادة على المعاناة التي كان
يعانيها أهل الطموح والتحرر في زمن شح العلم وقلته، وفصل مهم من فصول تأريخ التعليم
في البحرين والخليج..

وتنقسم نشأته إلى مراحل متعددة المشارب، إذ كانت مسقط رأسه (بني جمرة) -
المتقدمة الذكر - مشتهرة بصناعة (النسيج)، وكانت منتجاتها من العبي والبشوت والأشربة

وغيرها مطلوبة في سائر بلاد الخليج، الأمر الذي حفّز أقطاب القرية بالنهوض بتجارتهن
العامة في سوق المنامة وهي أهم أسواق الخليج في تلك الفترة الزمنية..

وقد برز بين تجار هذه القرية واحد من كبار تجار المنامة عاصمة البحرين في حينها
وهو والد شاعرنا الحاج علي بن عبد الرسول الذي أطلق عليه فيما بعد لقب (زاير علي)،
وكذلك برز معه في هذا المضممار إخوته (أي أعمام الملا عطية) فخيّمت الأجواء التجارية
على هذه الأسرة، وراح شاعرنا منهمكاً في مشاغل أبيه في سني طفولته..

وبالرغم من أن تلك المرحلة كانت مزدحمة جداً بألوان كثيرة من أنواع التجارة إلا
أن شيئاً منها لم يكن ليملاً طموح شاعرنا، إذ لم يكن الوضع التجاري الجيد محل نظره
الواسع، بل كانت تجتذبه أجواء هائلة من التنافس والتسابق في مضممار التحصيل العلمي
والأدبي، سيما وقد برزت في نفس هذه القرية أقطاب علمية وأدبية لفتت نظر شاعرنا،
حيث كانت قريته عامرة بالخطباء والشعراء وطلاب العلوم الدينية منذ القدم، فساعد ذلك -
وكذلك وعي والده تاجر الأقمشة - في صياغة شخصيته وإشباع رغباته الفكرية والأدبية،
وكان لوالده الأثر الكبير في نشأته الطيبة، وهذا ما يظهر من مذكراته التي خلفها بخط يده..
فحين بلغ شاعرنا سبعا من السنين وعلى وجه التحديد في عام ١٣٢٤ هـ بعثه والده رحمه
الله تعالى للمعلم^(١)، وكان المعلم الذي بدأ عنده شاعرنا دروسه في حفظ القرآن هو الملا
سلمان بن علي بن قتيب، وكان المعلم المذكور من المشتغلين بصناعة العبي (البشوت) ولا
شك أنه كان يجمع بين مهمتين شاقتين في آن، فالنساج هو نفسه المعلم، والمعلم هو نفسه
النساج، وهذه صورة مصغرة عن الوضع آنذاك، فالمدرس مشغول بالكد والتعب لتحصيل
لقمة عياله ما يؤدي إلى صعوبة التحصيل أو تطور التعليم في ذلك الوقت.

يقول شاعرنا عن تلك الفترة:

(ولقلة الاعتناء لم اتحصل إلا على الضرب من الوالد والمعلم، وقد
مكثت سنة كاملة).

وبعد عام من المعاناة بين الطموح في ختم القرآن بمهارة وعدم تفرغ
المعلم المختص قرر شاعرنا أن يلتحق بمكان آخر..

(وفي عام ١٣٢٥) تحولت إلى معلمة مؤمنة تسمى المسباحية - نسبة
إلى أسرة في بني جمرة تعرف بأل مسباح - ولحسن العناية لم أمكث إلا
سته أشهر وحفظت القرآن)

(١) وتطلق عبارة المعلم في الخليج على المتفرغ لتعليم القرآن كما هو معهود.

ثم ينتقل بعد ذلك من هذه المرحلة إلى مرحلة مهمة أخرى وهي الكتابة والقراءة، وتجدر الإشارة هاهنا إلى أن الكتابة والقراءة منتهى ثقافة الإنسان الخليجي آنذاك، باستثناء عدة معدودة من رجال الدين الذين استطاعوا أن يهاجروا إلى العراق لطلب العلم .

وقد تعلم شاعرنا الملا عطية الجمري القراءة والكتابة بين يدي الشيخ محسن بن الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد العرب، والد الخطيب الأديب الشيخ محمد جعفر العرب، وكان الشيخ محسن من رواد منبر الحسين عليه السلام، لذا يرجح أن يكون العرب هذا هو الشخصية التي تأثر بها شاعرنا الخطيب فتولدت لديه الطموحات الكبيرة التي سعى لأجلها ومن ثم استطاع أن يحقق قدراً كبيراً منها، ولا أقول كلها، لأنه لم يزل حتى رحيله غير مكتمل بما حقق من إنجازات عظيمة .

ولقد دأب (زاير علي) والد خطيبنا رحمه الله على تعليم ابنه وصقل مواهبه منذ الصغر، ولما كان شاعرنا يتمتع بجمال الصوت فقد اشترى له والده مجموعة من قصائد المرحوم (الشيخ عبد الله العرب) وألزمه بقراءتها وحفظها، وحثه على مواصلة تلقي العلوم الدينية على أيدي العلماء في تلك البلاد، علاوة على رغبته القوية في ممارسة الخطابة وقول الشعر، فكانت مجموعة من الحوافز صنعت منه الخطيب اللامع وأهلته أن يرقى المنابر وهو في سن مبكرة، حتى أصبح اسم الملا عطية من الأسماء البارزة في مضمار الخطابة .

وكيف كان، فبتعلم شاعرنا القراءة والكتابة أصبح بيده السلاح الذي يخترق به الصعاب، وأصبح قادراً على قراءة القصص التاريخية التي يقوم بإعدادها أفراد معدودون ومتميزون في مجتمعهم، وأصبح قادراً على قراءة الشعر أيضاً ؛ غير أن أباه التاجر كان بأمس الحاجة إليه - وهكذا كل تاجر آنذاك يحتاج إلى كاتب (كراني) يعينه على عمله - إذ كان يملك متجرين مملوءين من الأقمشة، وكان لكثرة عملائه يفتقر إلى كاتب حاذق أمين يكتب له الديون وغير ذلك، ولم يكن أمام والده أذكى أو أمهر أو أأمن من ولده الأكبر عطية، فاصطحبه معه إلى السوق فصار ذراعه الأيمن وموضع سره، فانشغل بتجارة أبيه عن مواصلة تقرير مصيره الذي كان يحلم به، ومع ذلك فقد تمسك بمهنة والده برأ وطاعة لأبيه، وقد لاقى خطيبنا الأمرين بسبب عمله هذا، فكان في كل يوم يحمل (الخرج) و(الجاعد) وينطلق من بني جمرة إلى المنامة حيث دكان أبيه على ظهر حمارة قد اشتراها له والده..

يقول رحمه الله في هذا شأن:

(واشترى لي والدي حمارة اركبها وحدي وطالما القتني، وفي مرة

من المرات تجرّح وجهي وحملت الخرج والجاعد على كتفي والدم يجري
من جيني الى بيت جدي حسين بن ابراهيم وفيه ولده ابراهيم فقط).

وكان ينتقل مع والده حسب ظروف التجارة آنذاك، من سوق المنامة الى سوق
الخميس - المنعقدة بالقرب من المسجد التاريخي القديم الذي بني في عهد الخليفة الاموي
عمر بن عبد العزيز - الى سوق الاثنيين، ولم تتوقف المعاناة على ذلك، بل كان والده
يذهب في كل عام مرة او مرتين الى خرمشهر يمارس التجارة فيها مع تاجر من تجارها وهو
علي بن محمد مسمير، وكان هو كذلك يأتي إلى البحرين لنفس الغرض، وقد ذكره شاعرنا
في مذكراته بين عام ١٣٢١ هـ وعام ١٣٢٢ هـ.
وهكذا بدت لنا السنو الأولى لحياة شاعرنا أبي يوسف في وطنه البحرين التي تعكس
شدة معاناته وصبره على احتمال صعاب الحياة آنذاك، ومنها نخلق الى دار هجرته.

قصة الهجرة

ارتبطت أحداث هجرة شاعرنا بانكسار السوق التجارية في المنامة وإفلاس الكثير من
كبار تجارها بما فيهم الحاج علي بن عبد الرسول والد المترجم وكان ذلك في عام ١٣٢٧
هجرية، إلا أن مشاهد هذه الهجرة الطويلة تضرب بجذورها إلى أيام الجد (عبد الرسول)،
فقد كان الأخير تاجراً كبيراً بالأقمشة والنسيج وله مكان معروف في المنامة، وكان يتاجر
بالبضائع الهندية من خلال التجار الهنود المتواجدين آنذاك في البحرين، وبعد وفاة عبد
الرسول قام أبناؤه الأربعة بتجارة أبيهم، وهم - بدءاً من الأكبر - (محسن ومحمد وسلمان
وأخيراً علي - والد شاعرنا وأصغر الأخوة)..

غير أن الأخوة الأربعة لم تنجح تجارتهم في مطلع القرن العشرين، وقد تراكت
عليهم ديون تجارية لأحد التجار الهنود، إلا أن هذا الأخير قام بتسوية الأمور ودياً نظراً
لمعرفته بعبد الرسول وأبنائه وعلاقته الجيدة معهم ..

بيد أن ديوناً صغيرة أخرى قد تجمعت على أبناء عبد الرسول لبعض تجار الهند من
غير المسلمين، وكانوا قادرين على سدادها مع مرور الوقت فيما لو أتاحت لهم الفرصة^(١)،
ومن هذه الديون التي ركبتهم ما يُقدر بمائتي روبية هندية لأحد أولئك التجار، فلما علم

(١) كانت البضاعة المخزنة تفوق قيمة الديوان بكثير إلا أنهم لم يُعطوا الوقت الكافي للسداد، وقد كسر
المحل بعد ذلك وبيع بعض ما فيه من البضاعة بأرخص الأثمان وسددت الديون لأصحابها، وكان
هناك فاضل كثير على الديون.

هذا الأخير بانكسارهم بادر برفع شكوى على أبناء عبد الرسول لدى حاكم المنطقة، وكان ذلك في عام ١٩٠٩ م، وكانت النزاعات حينها تسوى بالهمجية والقوة بعيداً عن العدالة ومراعاة الكرامة^(١).

فبينما كان أبناء عبد الرسول نائمين إذ هجمت عليهم مجموعة من (الفداوية) في منتصف الليل ودمرت محتويات منازلهم وصادرت ما وقعت عليه أيديهم واعتقلت محمد بن عبد الرسول (جد فضيلة الشيخ عبد الأمير الجمري) ثم بدأت بمطاردة علي بن عبد الرسول، إلا أن علياً نجى من أيديهم حين أخذ أسرته وهاجر إلى المحمرة المسماة (خرمشهر) أو عربستان، وكانوا أربعة أشخاص، وهم: ملا عطية - ١٠ سنين - وأخوه حسن - ٧ سنين -^(٢) ووالده وو الدته.

واصطحب شاعرنا معه في هذه الرحلة أعز مقتنياته وهو الكتاب الذي يعتمد عليه في محفوظاته، وهو الذي اشتراه له والده من الشيخ عبد الله العرب وفيه مجموعة من الأشعار والمشاهد. وهذه فقرة من مذكرات المرحوم:

وفي عام (١٣٢٧ هـ) ضعفت التجارة وانكسر تجار كثيرون منهم الوالد والطريق مفتوح لكل مكان وكل أحد بدون رخصة أو جواز، فسافر إلى المحمرة بالعائلة أجمع وترك الدكانين مغلقة على ما فيها. كان السفر بالباخرة هو ووالدتي، وأنا وأخي حسن رحمه الله ليس علينا نول. بعد شهر رمضان من السنة المذكورة كان ورودنا المحمرة، وكان الوالد اشترى لي مجموعاً من المرحوم الشيخ عبدالله العرب بعشر روبيات والزمني أن أقرأ، وحفظت منه تسع قصائد قصار وبعض الشعر باللغة الدارجة، وكان صوتي جميلاً.

في المحمرة

في دار الغربية بدأت مرحلة ثانية من نشأة شاعرنا الراحل، حيث شاء الله سبحانه أن

(١) كانوا يقبضون على الشخص بالقوة ويلقونه في مخازن في وسط سوق المنامة (مقابل القلعة اليوم)، وكانت هذه المخازن أشبه بالدكاكين، وكانوا يضعون رجلي السجين في خشبة تُغلق على ساقبي السجين بحيث لا يمكن أن تخرج منها القدم، وقد يُحدث السجين في مكانه في كثير من الأحيان إذا لم يسمح السجان بفتح قيده لقضاء الحاجة. (عن لسان ملا إبراهيم شقيق المرحوم).

(٢) وهو أصغر من شاعرنا بحوالي الستين أو الثلاث، وقد مات بعد ذلك شاباً. وقد ولد للحاج علي في أرض القطعة من البصرة ولدان أيضاً، وهما (حسين) و(ملا إبراهيم) وبينهما ثلاث سنوات.

تكون شخصيته مخضرة بين حضارتين عريقتين عندما انصهرت شخصيته البحرانية انصهاراً عجيماً بشط العرب وحضارة أهله العلمية - على ضفتيه العراقية والإيرانية .، وربما تكون قد آزرته الظروف هذه المرة فألفته على ضالته ليحقق بعض طموحاته في ذلك الزمان المليء بالمعاناة التي لا يستطيع الكاتب وصفها..

ففي المحمرة كانت بداية انطلاقته في مضمار خدمة سيد الشهداء عليه السلام، سيما أنها كانت زاخرة بالعلماء والأدباء والخطباء، فانخرط في مجال الخدمة الحسينية بغية أن يجد فيها نفسه، وتدرج تدرجاً سريعاً، منتهاً من منهل صافي رقائق عذب، يجمع العلم والخبرة إلى علمه وخبرته، حتى استقر به المقام في المحمرة عشر سنين، وكانت الفيوضات الربانية والتسديدات الحسينية تلازمه في مشواره الطويل، وقد ظهرت آثار ذلك فيما بعد بما سنأتي على ذكره في ثنايا كلامنا.

وهناك أيضاً شارك شاعرنا في أهم المناسبات الموسمية عند الشيعة على الاطلاق، وهو شهر المحرم، حيث يقيم فيه الشيعة شعائرهم المعبرة عن قوة ارتباطهم بأهل البيت عليهم السلام، وقد أصبح شاعرنا فور وصولهم إلى المحمرة خطيباً في حسينية الفرسانى^(١) في شهر المحرم، وكان ذلك في عام ١٣٢٨، إذ كانت هجرتهم في أواخر عام ١٣٢٧ هـ وكان ذلك في شهر رمضان المبارك، وكان يطلق عليه حينها اسم (صانع) وهو الاسم الذي يطلق على مساعد الخطيب المستقل، وهو المصطلح المتعارف عليه في العراق وخوزستان وبلاد الخليج، وكان خطيب الحسينية المذكورة يُقال له (الملا جلّو) وهو من مشاهير خطباء تلك المنطقة . وهذه فقرة مما جاء في مذكراته:

في سنة ١٣٢٨ هـ كانت قراءتي في حسينية الفرسانى بالمحمرة وقاريهم ملا جلّو، وأخطأت مرة وانتهرني واعتذر عني والدي..

بعد ذلك التحق شاعرنا بخطيب آخر في المحمرة يدعى (الملا عبد الرحيم) وكان تاجراً، فعمل معه في نقل الأخشاب التي يستوردها الخطيب المذكور عبر شط العرب من خارج البلاد، فكان ينقلها مع عامل آخر من (البَلَم) - أي المركب - إلى بيت الملا عبد الرحيم، وكان بيته في خارج مدينة المحمرة من الشمال بالقرب من البساتين . وكان يقرأ معه المجالس الأسبوعية، ثم قرأ معه في العشرة من المحرم، وكان شاعرنا يدعوه (أستاذي)، ويبدو أنه كان كثير الثناء والشكر والتقدير للملا عبد الرحيم، كما كان كثير

(١) وتجدر الإشارة إلى أن الفرسانى نسبة لقرية في البحرين اسمها الفارسية، وقد انقرضت هذه القرية جراء أحداث مرّت بالمنطقة وتفرق أهلها في القرى الأخرى وبعضهم ذهب إلى المحمرة وغيرها .

الامتنان للجمريين الشيخ عبد الله العرب ونجلاه الشيخ محسن . وإليك بعض ما جاء في مذكراته عن هذه الفترة:

وبعد رمضان الثاني الحقني بملا إسمه الملا عبد الرحيم وكان بقالي بالمحمرة، فكنت دوماً جالساً على كرسي في الدكان أو بالباب، وكنت أخدم مع نسيبه - خال أولاده .، وتأتيه أبلاد فيها حطب وقيد من الخارج، فكنا نحمله من البكم على رؤوسنا نوصله إلى بيتهم وكان خارج المحمرة من الشمال عند البساتين..

وكنت أقرأ معه في العوايد، وقد كان القراء في المحمرة كلهم عراقيين ما عدى ملا أحمد بن رمل وسيد مكّي وملا جاس الشماسي ... أما أستاذي فقد أقمت معه وكان يقرأ في المحرم في الدورة من نواحي العراق الجنوبية قرب الفاو، ومضيت معه فما رجعت من الدورة إلا والذي قد تحول إلى (القطعة) من ناحية العراق بتزيين من الجمارة وفيهم عمي ملا محمد - جد يوسف ابني .، وذلك أول عام ١٣٢٩ هـ .

في البصرة ونواحيها

بعد سنتين من العناء المرير في المحمرة قرر والده الانتقال إلى العراق، وذلك لكثرة المهاجرين الجمريين إلى نواحيها، فنزل بالعائلة الكريمة بقرية على ضفاف شط العرب تسمى (قطعة الشيخ) ويطلق عليها (القطعة)، يقول رحمه الله:

والمحلة تعرف بالجبل من القطعة المذكورة، وهناك معلم بحراني يعلم الاطفال القراءة والكتابة يسمى ملا حسين، تعلم لديه الملا ابراهيم خال يوسف وأخي حسن رحمهما الله.

وكانت (القطعة) إلى زمن قريب مأهولة بمجموعة كبيرة من أهالي قرية بني جمرة وكان الملا عطية يتردد عليها كثيرا، وقد حدّثني الخطيب الفاضل الشيخ عبد المحسن نجل شاعرنا أنه رآها ومرح فيها أيام صغره مع بعض إخوته، إلا أنها دمرت الآن بسبب الحرب العراقية الإيرانية ونزح أهلها عنها بما فيهم الجمريون، وهم اليوم بالبصرة، ولكن أصولهم الجمرية ثابتة، ومواقع بيوتهم في قرية بني جمرة لا تزال أراضي فارغة واقعة في وسط قرية بني جمرة قرب المأمم المعروف بـ (مأمم الغرب).

وعلى أي حال، فقد كان استقرار شاعرنا في القطعة عام ١٣٢٩ هـ، وفيها بدأت انطلاقة الجديدة، فبدأ حياة الاستقلال بعد شوط من التبعية لغرض التدريب واكتساب الفن

والقدرة والمهارة الخطابية حين أحيأ شعائر عاشوراء المحرم في منطقة يطلق عليها (شلهة المطور) في قطعة الشيخ .. يقول:

في سنة ١٣٣٠ هـ استأجرت محرم في شلهة المطور بالقطعة، والمأتم كَبُر في بيت حاج اخميس، وله ولد جليل يسمى عَسَاف، ومعي قاري ضعيف أجرته مائتا قراناً، وأنا أجرتي خمسون.

شط كارون حتى القُصبة

في عام ١٣٣٢ هـ سافر أبو يوسف مع والده إلى منطقة (نهر كارون)^(١) وقرأ هناك، وكانوا حينها يدفعون الأجرة للخطيب حنطة عوضاً عن المال، فكانت أجرته ثمانية أكياس من الحنطة . وكان هذا العام من أشد مراحل حياته عليه عناء وأكثرها خطورة، فقد دقت فيها طبول الحرب وازدحمت مياه شط العرب بالبوارج العسكرية البريطانية، وأصبح جميع المواطنين هناك مقابل خيارين مريرين قاسيين، فهم بين أن يقوّضوا بجميع ممتلكاتهم ومؤنهم إلى الضفة الأخرى من شط العرب وينتسروا في القرى والمدن بعيداً عن الحرب ليركوا بيوت الطين تتحول إلى رماد وعرشانهم إلى دخان، أو أن يواجهوا الموت القادم المحتم . هكذا يفهم من مذكرات شاعرنا الراحل، والتي ذكر فيها هذا المشهد بغاية من الاختصار فقال:

وفيهما كان دخول الجيش البريطاني شط العرب بالمناور والمراكب، وكان ذلك في أول ذي الحجة^(٢)، ونزحنا - جميع أهل الناحية الغربية - إلى جهة إيران ليلاً، ولم يمانعونا في ذلك ولم يعارضنا أحد ؛ وما انفجر الفجر من تلك الليلة إلا وليس هناك ديار إلا أفراد لهم أثقال ما حُمِلت بيتوا عليها، منهم عمي زاير محمد بن سلمان، وقد جيء بالسفن قبل الواقعة بيوم وقبل الفجر بساعة، واشتبك القتال إلى الضحى، وانهمز جيش الأتراك، ودخلت المراكب الشط إلى المطوعة . وفي هذه السنة أحداث وأمراض كلياً وغيرها.

ثم أقاموا في جزيرة صلبوخ المعروفة اليوم بجزيرة مينو ثمانية أشهر، ولم تعقد مجالس عاشوراء في تلك السنة، وقد تحدث شاعرنا هاهنا عن بعض المعاناة التي ألمّت بهم فقال:

(١) أطلق عليها شاعرنا في مذكراته اسم (شط كارون) .

(٢) أول ذي الحجة من السنة المذكورة يوافق ٢٠/١٠/١٩١٤ م .

(وفيها اتصلت بالقصبة انا والمرحوم اخي حسن، مضينا مشياً وبتنا ليلةً في الطريق ووصلنا الضحى في اليوم الثاني نُهران^(١) القصبة وجدنا الماء مالحاً، ولم نعرف أحداً، وقمنا نشرب الماء المالح ولم نفرق من شدة العطش وسبب لنا ذلك إسهالاً حاداً في الطريق، وقد وصلنا السيحة في بيت الحاج عبد الرضا بحشاشة أنفسنا).

ثم يجسم المرحوم لنا حجم البلاء الذي ألم بالناس، وعلى الأخص اولئك المهاجرين من البحرين لسوء الظروف والاحوال، ويصور أمر التجارب وأقساها، ممّا يثير الدهشة والتعجب في خاطر، فكيف يكون أمير الخطباء الشاعر المجدد وفارس مضممار الخدمة الحسينية الناجح وليد ذلك الزمن المصحح المليء بالتخلف، فالخطيب حينها لا يملك من الوعي إلا النزر اليسير القليل، وقد بدى في تلك المنطقة من أطراف شط العرب إلى الخليج إفلاس المنبر واحتياجه إلى بعث الروح فيه..

فيرز حينها فارس المنبر الخطيب الشهير الملا أحمد بن رمل مفتتحاً مضممار السبق فيه، فكان مجدداً خطيراً في هذا الحقل، ويبدو أن شاعرنا المرحوم ابتداءً في التجديد من حيث انتهى الملا أحمد بن رمل، وعلى الرغم من أن الملا أحمد كان يكبر الملا عطية بفترة ليست باليسيرة إلى درجة التغاير التقريبي في الجيل إلا أنهما كانا زميلين متحابين حباً لا نظير له، وقد سمع من الملا ابن رمل قوله بلهجته المحمرية بتفخيم اللام (قلبي عطية).

فما أعظم الإنسان المبدع حين يتحدى الصعاب ويغالب الظروف فيغلبها ويتحرر منها، فقد شق هؤلاء الصعاب وقفزوا عليها، وامتطوا الصعبة فطوعوها، حتى قرّروا مصيراً مرضياً، لم تتح لهم فرص العلم وسبله التي هي بين أيدينا اليوم من توفر الكتب وازدهار المكتبات وسهولة الطريق للمعلومات، وبرعوا رغم كل ذلك، وحرّو بهذه الذكريات أن تبعث الروح في المومياء، وتحرض السكون على الوثبة. فتأمل إلى حجم المعاناة التي يصفها شاعرنا بقلمه وهو يتحدث عن مسيرته على الأقدام إلى القصبة حيث يقول:

وصلنا السيحة في بيت الحاج عبد الرضا بحشاشة أنفسنا، وكان ذلك أول صفر وتركنا حسين^(٢) مريضاً، وإبراهيم^(٣) رضيعاً، والوالد وحيد لا يملك شيئاً، فجاء بعد أيام يتبع أثرنا، وقد قرأت بعض المجالس

(١) جمع نهر .

(٢) هو أخو شاعرنا، وكان محبوباً عنده، وهو أصغر من حسن، يأتي عليه الكلام .

(٣) هو أصغر الأخوة توفي مؤخراً رحمه الله .

منفرداً وتارةً أقرأ المقدمة لخطيب هناك من أهل الجزاية يسمى ملا عبد الرزاق لا يملك إلا الصوت الجميل فقط، ولا يملك من مقومات الخطيب سواه، وكان عمري إذ ذاك خمس عشر سنة، وأخي حسن اثنتا عشرة سنة، فتحصلت على جملة من القرانات وأعطيتها الوالد لكي يرجع، حيث أن البيت هناك ليس فيه سوى الوالدة رحمها الله تعالى وهي غريبة، فأخذ معه حسن ورجع به وبقيت وحدي.

فهل يا ترى من السهل أن يبرز أحد من هذا المحيط المتلاطم بأمواج من المتاعب إلا أن يكون متفوقاً وماهراً وموفقاً في نيل المعالي واقتحامها، ففي غمرة المأساة والصعوبات بدى شاعراً خطيباً متألقاً مجدداً، يرغب إليه سكان تلك الأطراف، وكان يفضل على غيره في أطراف المحمرة وخوزستان وضواحي البصرة كقطعة الشيخ وغيرها، فأخذ الناس ينثالون على الحضور عنده والاستماع إليه بلهفة وشوق بالغين، حتى تألق شخصه ولمع نجمه في أرض القصبة، وهي محفل العلماء والأدباء، ذلك مع وجود الخطباء المنهالين على تلك المنطقة من بلاد العراق..

وقد كانت المنطقة في أشد أزماتها، ورحى الحرب تدور على رؤوس أهلها، ومع ذلك فقد ميزوه في العطاء تقديراً له، ففي زمن لا يحلم فيه الخطيب بمائة قراناً قدم له أهالي القصبة مائتي قران، كما قال في مذكراته:

(وبانسلاخ صفر رجعت إلى الجزيرة بعد أن اتفقت على القراءة في القصبة للسنة الآتية بأجرة تعتبر في ذلك الوقت من الأجور الراقية، وهي مائتا قران في حسينية ملا سلمان الجمري رحمه الله، وكان هو خطيباً كذلك ولكنه أُمي لا يقرأ ولا يكتب).

وقد صحب شاعرنا من موقع إقامته في الجزيرة إلى القصبة أحد أعيان الجزيرة وكبارها وواحد من المفتونين بحب الخطيب الجمري وهو الملا خزعل^(١). وكانت مشاركته في الحسينية المذكورة كما يبدو موفقة جداً، ولذا تعاقدوا معه للسنة المقبلة أيضاً.

(١) وقد سمعت من الشيخ عبد المحسن نجل شاعرنا المرحوم قوله أنه رأى في أيام طفولته الملا خزعل رحمه الله وذلك عندما اصطحبه والده معه في زيارة للإمام الرضا عليه السلام، وقد لمس حينها الود الكبير المتبادل بين الخطيبين الكبيرين، ويقول أن هذه العلاقة الحميمة لازالت غضة طرية منذ كانا شابين يافعين حتى أيامهما الأخيرة. والجدير بالذكر هاهنا ان الملا خزعل توفي في العام نفسه الذي توفي فيه الملا عطية الجمري رحمهما الله تعالى.

وفي نفس هذه السنة، وهي سنة ١٣٣٤ هـ بدأت تنحسر الحرب عن المنطقة ويعم الهدوء . فما رجع شاعرنا من القصبه إلا وقد ابتعدت الحرب عن محللتهم، فرجع فيمن رجع إلى منازلهم في قطعة الشيخ (القطعة) بموضع يقال له (المكري) او (المجري) وهناك تم زواجه ببنت الملا محمد بن سلمان وهي والدة المرحوم الملا يوسف الخطيب الشهير، ولم تنجب غيره^(١).

نهاية التغرب

لقد راود تلك العائلة المهاجرة حب الوطن، وحملها الشوق إلى الاتراب والتراب على العود إلى البحرين بعد فراق طويل، ولا أشك في أن ذكراها باتت تدغدغ مشاعر شاعرنا الخطيب لما يحمل من حس مرهف ورقيق انطبع على خياليه النثري والشعري، فازدحمت بالخواطر صور متناقضة متباينة، تعكس في آن مزيجاً من الشوق والخوف، فطافت طيوف اليقظة بجميع صورها الجميلة في خاطر الشاب الطموح، وجاش فؤاده بذكريات الماضي الجميل، وتراءت له صور البحر مختلطة بالبرائح المتعددة الأذواق بما فيها من مرح وما فيها من تنافس فني وأدبي وخطابي، ببساطة القرية وبساطة أهلها ؛ فيا لها من صور جميلة تعود بشاعرنا إلى زمن الطفولة البريئة بين أحضان الخليج فتحرك شوقه لتلك الحياة بكل ما فيها..

بيد أن الأسرة المهاجرة لم تنزل على خوفها القديم من تبعات التجارة المفلسة والقوانين الهمجية، ولم يكن هذا الخوف حكراً على هذه الأسرة المهاجرة فحسب، بل كانت العائلة الأم في البحرين هي الأخرى تتخوف على أبنائها من الرجوع، فمما يحكيه الملا إبراهيم - شقيق شاعرنا الأصغر - أن والده زاير علي قال يوماً لإخوته الذين كانوا يترددون عليه في القطعة: إني أريد الرجوع إلى البحرين . فغضب عليه أخوه الأكبر كل الغضب وقال له بلهجته الدارجة: (إن جيت ربطوك)، وكان علي ضعيفاً أمام إخوته إذ كان أصغرهم وما كان ليخالفهم في أمر ارتضوه له، إلا أن عطية الشاب المتحمس لم يرق له هذا الحديث الذي أثار حفيظته فقال بذات اللهجة: (بنرجع وبنشوف من اللي يربطنا).

وهكذا لم يصمد الخوف طويلاً أمام الحنين إلى أرض الوطن، وكان لوعي شاعرنا

(١) ولد الخطيب البارع والمتميز الملايوسف بن ملا عطية في النصف من شعبان عام ١٣٣٦هـ، وذلك اعتماداً على ما جاء في مذكرات والده .

بمقادير الأمور ودقته في استيعاب النتائج الأثر البالغ في حسم القرار، حيث استوحى رغم تلك الصعاب مستقبه المشرق وقرأ نجاحه الواعد، وعزم على خوض تجربته الجريئة بكل حزم وقناعة..

وأنا لا أشك أنه كان موفقاً في قراره ومسدداً في خطاه، كما لا أستبعد أن يكون قد دعم قناعاته تلك بروى منامية يعتد بها ويعول عليها، فبالرغم من أنه (لم يكن ممن يعتمد في حياته على الأطياف المنامية أو يوليها أهمية، إلا أن حياته كانت مليئة بالرؤى والنبوءات والإشراقات الربانية الكاشفة عن العناية الإلهية التي كانت تحوطه وتسوقه إلى النجاح.

وقد أشار في مذكراته إلى بعض ذلك عندما تحدث عن أحداث عام ١٣٣٨ هـ إذ يقول:

فيها انتشر وباء الكوليرا، وكان شديداً وقد طالت مدة الوباء، وفيها قرأت أيام صفر لدى محمد البو كنعان شيخ بني تميم .. وفيها رأيت الطيف الاول (حضور الخمسة عليهم السلام)، والأخرى في السنة التي قبلها، وفي هذه السنة رأيت الطيف الثاني، وهو أن أحد الملوك طلبني لأكون خادماً وأعطاني سلاحاً وأجلسني على كرسي، وكانت تخرج الأوامر منه بذلك ولم أره^(١)..

فلقد اعتنى شاعرنا عناية كبيرة وفائقة بهذا الطيف وتفاعل به تفاعلاً عظيماً، ولولا ما حققه من فوز وريادة في مضمار الخدمة الشريفة لحق لنا أن نرميه بالمبالغة في تعويله على تلك الرؤى، لكنه قد قرأ من تلك الإلهامات الكثير الكثير، فكانت بلا شك إشارات إلى سر نجاحه في مجاله الذي اختاره لنفسه عن رغبة وقناعة وحب وإيمان منقطع النظير لهذا الطريق المقدس، وهو طريق خدمة أهل البيت صلوات الله عليهم عبر إحياء ذكركم بالشر والشعر، وقد لوحظ عليه الفخر والاعتزاز بشعره الشعبي خاصة مما ينظمه في مصائب العترة المظلومة صلوات الله عليهم.

(١) وقد أخبرنا أحد تجار البحرين ورجالها البارزين اليوم وهو الحاج عبد النبي مرهون الساري، الذي كان ومازال يفتخر بصحبته وملازمته لشاعرنا، وبكونه يحظى من خطيب البحرين بتقدير خاص ومعاملة مميزة، حيث يدخل عليه في مكانه الخاص ويجلس معه على فراشه ويستمع إلى أحاديثه التي لربما لا يسمعا منه إلا الخواص: أنه في جلسة ثنائية مع ملا عطية الجمري سأله: لم أسموك خائناً في أيام الهيئة؟ يقول:

وقد جاء المصير طبقاً لتفاوله بالطيف الذي رآه، والذي فهم منه أن أهل البيت قد جندوه عندهم وأعطوه سلاحاً ماضياً، وهذا السلاح هو ذلك التوفيق العظيم الذي قاد شاعرنا الجمري إلى نيل قصب السبق في مضماره، إن شئت فقل هو فنه الراقي، أو ذوقه المتحضر، أو قافيته الملتهبة، أو قل: هو الحسين الذي لا يخيب من سلك طريقه مجدداً مخلصاً.

وإلى هنا يكون فارس المنبر المخضرم قد أنهى قسطاً من العناء المرير، وطوى ملف معركة شرسة مع الحياة في الغربة والصراع من أجل الاستمرار والعطاء، فقد خاض مع

= فنظر إلي وقال: يا بني، سوف أخبرك بقصتي على أن لا تقصها لأحد مادمت أنا حياً، ثم أنت حر بعد مماتي . ثم قال: في الأيام الغابرة التي كنت أعيش فيها بالبصرة وما حولها ولم يكن لي حينها من الأبناء سوى ابني يوسف، وفي ليلة من ليالي تلك الأيام رأيت في عالم الرؤيا أن رجلاً جاءني وقال لي: قم فإن الشيخ خزعل يدعوك [الشيخ خزعل هو حاكم خوزستان حينها]. فقمتم وسرت معه إلى ناحية الشط، وإذا أرى في الشط سفينة راسية لم تر عيني سفينة بهيئتها أو حجمها قط، فصعدت على ظهر تلك السفينة وإذا أرى فيها مكتباً من الزجاج، وفي هذا المكتب رجل مهيب، فلما اقتربت من مكتبه قام على رجليه، ولما دخلت عليه وسلمت مد يده وصافحني . ثم قال لي: هل تريد أن تعمل عندهنا ؟ فقلت له: نعم، أريد أن أعمل عندكم . فأخذ عباءة من الوبر (أي بشت) وألبسنيها . ثم أعطاني سلاحاً (بنديقية / ريفل، دكسن) وقال لي: اجلس على هذا الكرسي . فجلست على الكرسي، وانتهت الرؤيا.

يقول الشاعر: بعد هذه الرؤيا وجدت في نفسي القدرة على نظم الشعر يوماً بعد يوم وشعرت بتوفيق عظيم حتى أصبحت شاعراً وخطيباً معروفاً . فلما رجعت إلى البحرين ومضى علي فيها سنون طويلة إلى أن كان من أمر الهيئة ما كان ناشدني بعض المشتغلين بأمور السياسة من أفراد الهيئة أن أنظم لهم قصيدتين مؤيدتين، فقمتم بالفعل في ليلة من الليالي بنظم هاتين القصيدتين ووضعتهما تحت وسادتي ثم وضعت رأسي وأخلدت إلى النوم . وما أن غفت عيني حتى رأيت الشخص نفسه الذي جاءني في الرؤيا قبل أكثر من ٣٥ سنة وهو واقف على رأسي ويقول لي: قم، الشيخ خزعل يريدك . فقمتم معه، فجاء بي إلى نفس السفينة التي رأيتها في رؤياي الأولى وإذا هي لم تتغير صورتها، فلما صعدتها رأيت نفس الرجل المهيب جالسا في مكتبه، فاقتربت من مكتبه فلم يقم لي كما فعل في السابق، وسلمت ثم وقفت أمامه، فقال لي وهو شبه الغضبان: إذا كنت ستعمل عند غيرنا فأرجع علينا سلاحنا.

يقول ملا عطية: فسبحان الذي أنطق لساني بالجواب، فقلت له: أعاهدك أن لا أعمل عند غيرك ما حييت . فقال لي: اجلس على كرسيك إذا . فجلست . . . فلما انتهت لصلاة الفجر أدركت أن الإمام الحسين عليه السلام قد أعطاني سلاح التوفيق وأنه سوف يسترجعه مني إن اشتغلت بخدمة غيره، فبادرت إلى القصيدتين فمزقتهما في الحال وابتعدت عن الهيئة وأمور السياسة، وعلى إثر ذلك سميت (خائناً) وتعطلت مجالسي وجرى علينا ما جرى من شذائد، إلا أنني لم أبال بشيء من ذلك .

والده وإخوته الثلاثة مرارة الاغتراب والانتقال من دار إلى دار، ومن بلد إلى آخر، وذاق مرارة إعتداء السراق والمرزقة على بيوتهم وممتلكاتهم الشخصية ما يذكرهم على الدوام بذل الغربية وعدم الأمان حيث لا عشيرة تحميهم ولا قرابة تأويهم؛ لقد سرق بيتهم مرتين وكانت المرة الثانية قرب رحيلهم .. وهذه الفقرة من مذكراته:

وفي هذه السنة - أي سنة ١٣٣٨ هـ - جاء محمد ابن ابراهيم من البحرين وتكلم مع أبي في الرجوع الى البحرين وأقنعه بذلك، وأقمنا له وليمة عظيمة حتى أننا طلبنا مواعين كثيرة . وفي تلك الليلة سرق بيتنا مرة ثانية وأخذ ما فيه حتى المواعين التي استعمرناها من الناس.

العودة إلى الوطن

يقول أبو يوسف:

وفي هذه السنة - أي سنة ١٣٣٨ هـ - عزمنا على الرجوع إلى البحرين، وكانت رحلتنا على متن بوم مملوء من التمر متجه إلى البحرين، وقد استغرقنا من فرضة المحمرة إلى فرضة البحرين ١٢ يوماً، ولما وصلنا فرضة المحرق اكترينا جالبوتاً من البوم إلى بني جمرة ومررنا بالجمارك بالمحرق واشترت حلواً كثيراً بروبية واحدة، وكان وصولنا إلى بني جمرة يوم ٢٧ من صفر عسراً ١٣٣٨ هـ.

هكذا بدت الصورة لشاعرنا وهو يشق طريقه إلى مسقط رأسه، ولا شك أن العودة إلى الوطن بعد غياب طويل في زمن شحيح يشوبه عناء آخر في صورة أخرى، فالعائلة بعد لا تملك سكناً أو حتى مصدراً معيشياً، والشاب الطموح لا يملك قاعدة ينطلق منها وعليه قبل كل شيء أن يستأجر مسكناً لأبيه وعائلته، فهو المسؤول عنهم منذ دقت طبول الحرب. لقد عاد خطيبنا الجمري إلى بني جمرة لينطلق منها بادئاً من الصفر، فاستأجر في قريته حجرتين متفرقتين، ثم استأجر بعد ذلك منزلاً متداعياً يشتمل على مجلس وغرفة واحدة، وكانت الأجرة في كل عام خمسين روبية.

ولم يستقر به المقام حتى راح يهفو إلى العلم، فتتلمذ على يد الشيخ عبد الله بن أحمد العرب الجمري الشهيد ليلة السبت ٢٧ ذي الحجة عام ١٣٤١ هـ، وكان العرب هذا خطيباً أديباً فقيهاً، تربى شاعرنا في ظلّه فترة وأتقن عنه العلم، ثم أتم دراسته على يد الفاضل الشيخ محسن العرب نجل الشيخ المتقدم، وأخذ عنه النحو والصرف والأدب حتى وفاته ليلة الجمعة ٢٥ ربيع الأول عام ١٣٥٦ هـ، وتجدد الإشارة إلى أن بين عائلتي العرب

وشاعرنا الجمري علاقة ود ونسب بارزة إلى اليوم.

وما أسرع أن أنهى شاعرنا الشاب طريقه للمجد، فبدأ في بناء قاعدة ضخمة جداً في بلده البحرين، وامتدت شهرته إلى البصرة والقصبة فالمحمرة، ومنها إلى الفرات، مروراً بالأحساء والكويت، وانساب ذكره انسياً نحو هذه الأقطار، يلهج أهل الذوق بشعره الرقيق المتميز بسهولة الممتعة، وبلسان وسط بين الفرات وشط العرب والخليج العربي.

الانطلاقة

مما لا شك فيه أن للبحرين موقعية خطيرة على الصعيد الفكري الخليجي عموماً، وتعد من المراكز المهمة في إبراز الخطيب أو الشاعر، وقد اشتهر من أرضها أكثر المشاهير أهمية عند المهتمين بقضايا أهل البيت عليهم السلام، على أن للخطيب الحسيني منزلة خاصة في نفوس محبي أهل البيت عليهم السلام، وأكثر الشيعة عناية بالخطيب المتميز هم أهل البحرين، فهم يتفوقون على أهل الخليج في تقييم الخطباء وحسن الاستماع والتنافس بالمشاركة في الرثاء الحسيني، وهم متميزون في احتضان أبنائهم وتشجيعهم على ارتياد المنبر الحسيني الشريف، ويرجع هذا إلى أسباب كثيرة، منها العراقة والأصالة التاريخيتين لهذا البلد الكريم والجذور العلمائية الفكرية الراسخة في أذهان أهله والتشيع القديم الذي عرف به أهله، والتزامهم بالمنبر الحسيني كأساس يحيون من خلاله أمر أهل البيت الذي أمروا بإحيائه، فهم خير من يُكرم خدمة الحسين صلوات الله عليه على الإطلاق..

أقول هذا بغض النظر عن المؤثرات الأخيرة في تقييم الخطيب الجديدة في بعض الأحيان والدخيلة في حين آخر، المتقلبة حسب الأهواء السياسية والرغبات المؤقتة والاعتبارات الكمالية كالشهرة أو البيئية، وهذه اعتبارات بالغة التأثير في العهد الأخير من تاريخ الخدمة الحسينية، قد عصفت في كثير من الحالات بصفاء أجواء الخدمة الحسينية وكدرت صفوه الجميل، ولم تسلم بقية شعوب المنطقة من هذه الاعتبارات التي تتعد عن الموضوعية قدر ابتعادها عن فهم القضية الحسينية المباركة..

هذا .. ولقد اعتنى أهل البحرين بجميع الخطباء المتميزين من مختلف الجنسيات، وكان ذلك وراء انطلاقتهم في عالم التشيع ومن ثم في العالم الإسلامي، وهذه حقيقة سمعتها شخصياً من رموز المنبر الحسيني اليوم المشار لهم بالبنان بكل تأكيد وواقعية، فالذين اشتهروا من البحرين ثم انتشروا هم أكثر تميزاً من الذين اشتهروا في أي موقع آخر. ومن هذه الأجواء انفجر عمود من نور فأسفر عن شهرة الخطيب الشاعر الملا عطية

الجمري، وكانت بداية انطلاقته في قرية الدراز^(١)، وهي من القرى الشمالية، وذلك عندما قرأ مجالس عزاء الشيخ سلمان العصفور، بواسطة الحاج ابراهيم بن الحاج يوسف العصفور الدرازي. ويبدو أن أول من اكتشف تميزه هم أهل الدراز، فقد انهال عليه المعجبون واستبشروا بموسم معه متميز ومتجدد بعيداً عن الجمود والتحجر، وهذا بحد ذاته يدل على طموح قرية الدراز وحسن تقدير أهلها، وهي إيجابية وجب الوقوف عليها بإكبار واحترام..

وقد أحيى شاعرنا شعائر شهر محرم الحرام في السنة عينها بنجاح منقطع النظر في قرية الدراز في حسينية المتروك برئاسة الحاج عبد المحسن، وبأجرة خيالية آنذاك وهي أربعمائة روبية، وكان ذلك عام ١٣٣٩هـ.

سوق الخميس

لقد كانت قرية الدراز هي انطلاقة الملا عطية الأولى نحو الشهرة، وكان لا بدّ له من بذل الوسع والجهد للتوسع، فشمر ذراع العمل يصارع ظروف الحياة لنيل أعلى الرتب الشريفة، منتحياً الأسلوب الدارج في ذلك الوقت، ومرتاداً لنوادي الخطباء والعلماء آنذاك والتي من أهمها السوق الشعبي الكبير الذي يطلق عليه اسم (سوق الخميس)، وهو السوق الواقع بالقرب من أهم وأقدم مسجد شيد في البحرين وما حولها وهو (مسجد الخميس) الذي بني في عام ٩٩ هـ (٧١٧ م)، ويقال أن الخليفة الأموي الثامن عمر بن عبد العزيز هو من أمر ببنائه، ولا يزال المسجد قائماً في موضعه إلى هذا اليوم.

وكان سوق الخميس المشرع في كل خميس - ومثله كثير من الأسواق الشعبية المكتظة بأصحاب الحرف والسّلع والمواد الغذائية - مسرحاً أدبياً وعلمياً شبيهاً بسوق عكاظ، حيث يجتمع فيه الناس باختلاف طبقاتهم، ويلتقي فيه الأعيان والعلماء والأدباء من شتى أنحاء الجزيرة الصغيرة ليتبادلوا فيه أطراف الحديث، وبذلك يتسنى للناس معرفتهم عن قرب كما يتسنى للكسبة المنهمكين في عناء الحياة الانتفاع من تواجدهم والسؤال عن أمور دينهم، ولاشك أن وجود العلماء والمثقفين في مثل هذه المحافل يساهم بشكل فعال في تثقيف المجتمع وتحضره، فكان الناس إذا أرادوا خطيباً أو عالماً طلبوه في سوق الخميس كما حدث ذلك مع شاعرنا أبي يوسف حين طلبه أهالي قرية النويدرات.

(١) قرية الدراز من أقرب القرى إلى قرية بني جمرة مسقط رأس الخطيب الشاعر ملا عطية الجمري رحمه الله تعالى، ولا يفصل بينهما اليوم سوى شارع، وترتبط القرئتان بأواصر متينة جداً.

من الدرّاز الى النويدرات

تُعدّ النويدرات من قرى البحرين المهمة على الصعيد الفكري والثقافي، وقد عاش أهلها في الماضي على صيد الاسماك والزراعة، إلا أن طموحات أهلها لم تكن لتقف عند هذا الحد البسيط، ولم يحبسهم محيطهم على الوضع التقليدي المتاح آنذاك، فهم دعاة الانفتاح وحرب الرتابة والجمود، وهم يتطلعون إلى التجديد والإصلاح، وعلى الأخص في مجال المنبر الحسيني الذي كان ولا يزال المؤثر الأول في بنية الثقافة الشعبية، وهم يشهدون انحسار دور المنبر إلا عن ترديد الشعر الشعبي بغثه وسمينه، ويلمسون ضحالة المستوى بسبب شح الموارد والمصادر وندرة الكتاب، وقد تأثرت دول الجوار كلها بذلك الوضع العام، وصدّرت البحرين قديماً هذه السلبية لجاراتها، كما أنها قد صدّرت الوعي والإيجابية أيضاً في تاريخها القريب..

في هذه الفترة المظلمة من تاريخ البحرين بزغ نجم الملا عطية الجمري بفن غريب على أهل البحرين، فقد استغل المنبر الحسيني والمواسم المهمة في أنشطة حضارية فعالة إضافة إلى ما كان عليه المنبر حينها، فعمل على انتقاد الوضع العام والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والتأمل في التاريخ، والخوض في العقائد وغيرها من الأمور التي ما عهد أهل الخليج طرحها على منبر سيد الشهداء عليه السلام، إذ كان المنبر مقصوراً على العزاء فقط بأسلوبه البدائي المألوف.

وقد تأثر بعض النخبة من أتراب شاعرنا بهذا الأسلوب الجديد، وعرفوا واشتهروا به بعد ذلك بسبب مكوثهم في البحرين، فكانوا أكثر اتساعاً منه وهو لا يزال خطيباً جديداً على الجمهور. ومما يحكى أن الحاج أحمد بن معراج - وهو من أعيان النويدرات ونشطانها - استمع إلى الملا سعيد العرب فأعجب بحدائثه وخروجه عن المألوف واهتمامه بما ينفع الناس، وأثار اهتمامه ذلك التجديد، فاقرب منه بعد فراغه من الخطابة وأبدى له إعجابه بهذا الأسلوب الجديد وتأييده للتغيير والتجديد. فقال له الملا سعيد العرب: إن هذا النوع من الخطابة لا يوجد في البحرين إلا عندي وعند خطيب من بني جمرة اسمه (ملا عطية)..

فقال له: أين أراه؟

فقال: تراه في سوق الخميس، وصفته كذا وكذا، ولباسه كذا، ويجلس في الموضوع الفلاني.

فجاء الحاج أحمد في يوم الخميس إلى سوق الخميس وهناك تعرّف على شاعرنا رحمه الله فقال له: أنت ملا عطية؟ فقال: نعم. فدعاه إلى القرية المذكورة، ومنها كان

افتتاحه على جزء آخر من البحرين ذي أهمية في الحركة الاجتماعية^(١).

هذا .. وتعاقت الأحداث والمآسي بحلوها ومرها، وصقلت الأيام موهبة شاعرنا الفذ، وفرض نفسه على الساحة بهدونه المعهود ورزائنه المشهودة، وتربع على عرش الخطابة الحسينية، فافتخر به أهل البحرين واعتز به أهل الخليج بشاطئيه، وعرف عندهم بالشخصية اللامعة ذات المزايا المتعددة والمواهب الجمّة، فهو العالم المجدّد، والخطيب المصقّق، والشاعر الملهم، والرائي الموقّق، والوالد الفاضل .. وفوق كل ذلك هو الخادم المخلص المقبول عند أهل البيت صلوات الله عليهم أجمعين.

فذاع صيت الملا عطية في أرجاء الخليج، وأحبه من أحب الحسين عليه السلام، وتاقت نفوس الموالين لحضور وعظه والإستماع لراثته الشجي في أرجاء الدول المجاورة، فكان كثير السفر - وخاصة في شهري محرم وصفر - للخطابة في حسينيات تلك البلدان..

فقد زار الأحساء (سنة ١٣٥٤ هـ) وقرأ في حسينية (آل أبو علي)، وهناك نشأت بينه وبين كبار شخصيات الأحساء علاقات حميمة ووثيقة، فمن تلك الشخصيات سماحة العلامة الشيخ موسى أبو خمسين (قدس سره)، وشاعر الأحساء الشيخ كاظم الصحاف والخطيبان المعروفان الملا داود الكعبي والملا ناصر بن نمر (قدس سرهما)، وغيرهم كثير.

وفي سنة (١٣٦١ هـ) زار الكويت، وقرأ في الحسينية الجعفرية التي أسسها المرجع الراحل المرحوم آية الله الميرزا علي الحائري الاحقائي (قدس سره)، وكانت له علاقات حميمة معه، وقد حدثني بعض أعيان الكويت أنه اصطحب المرجع المذكور وشاعرنا في رحلة ترفيهية إلى البر في الكويت، وقد علقت في ذهنه بقايا أبيات كان قد قالها شاعرنا مرتجلاً يتحدث فيها عن ورد الربيع في صحراء الكويت ويثني فيها على الحائري الراحل، وتجدر الإشارة إلى وجود أكثر من قصيدة في ديوانه الفصيح في مدحه أيضاً، نعرض عن ذكرها روماً للاختصار.

كما قرأ شاعرنا في الكويت في الحسينية الخزعلية كذلك، وكانت له علاقات طيبة بالعلماء والخطباء في الكويت، شأنها شأن كل بلد يزوره، ومنهم العلامة الفاضل الشيخ إبراهيم المزديدي (قدس سره) الذي يعدّ من أعيان الكويت وعلمائها، وهو مؤسس مسجد المزديدي العامر في عاصمة دولة الكويت، والملا حسن العبد الله الناصر (رحمه الله)..

(١) تجدر الإشارة إلى أن هذه القصة من حكايات الحاج إبراهيم بن علي، الأخ الأصغر لشاعرنا الراحل، ويقدر أن تكون القصة في سنة ١٣٣٩ - ١٣٤٠ هـ.

وكان على صلة طيبة وطيدة بالأديب المعروف الملا عبد الرزاق البصير (رحمه الله)، وله معه ذكريات تنم عن ود متبادل، فقد سمعت من المرحوم الملا يوسف نجل شاعرنا (رحمهما الله) ينقل عن أبيه: أن الملا عبد الرزاق البصير خطيب حسيني معدود، وأديب عالم، ومفخرة للكويت .. كما أنني سمعت من الملا عبد الرزاق الثناء الكثير على شاعرنا المرحوم^(١).

أما زيارة شاعرنا المرحوم للقطيف فكانت في (سنة ١٣٦٦ هـ)، حيث احتفى به كبار رجال العلم والأدب هناك، ومنهم العلامة السيد ماجد والشيخ علي الخنيزي (رحمهما الله) وغيرهما من أهل الإيمان والتقوى في القطيف وسيهات، وقد تشرفت حسينياتها الكبرى بخطابته ووعظه.

وله رحلات متعددة للمدينة المنورة على ساكنها وآله الصلاة والسلام، وعلاقاته متميزة فيها، وبصماته شاخصة على منابرها، وأبياته محفوظة عند أهلها، وحبه كبير في قلوبهم، ولقد زرتهم برفقة نجله الشيخ عبد المحسن قبل سنوات، ونزلنا على بعض أعيانهم وكبارهم، وهم أصدقاء للمرحوم، فألقيت المدينة جمرية الهوى، وهم لا يملون من ذكر الملا عطية والثناء عليه، وذكروا أن المرحوم طوّر من وضعهم المنبري، وأسس مواقيت مجهولة عندهم للقراءة، وفرض عليهم القراءة على المنبر، حيث أنهم كانوا لا يميزون الخطيب في الجلوس بينهم، ويخطر ببالي أنه كان يأتيهم للقراءة في رجب أيام وفاة مولانا الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام لسنوات متتالية، ويحيي عندهم ذكره صلوات الله عليه.

وله سفرات متعددة للإمارات وبالتحديد الى (أبو ظبي)، وفيها كان ينزل مكرماً بين أهلها الكرام ويحتفي به أعيانها، وله ذكريات طيبة فيها مع أبناء المرحوم الحاج عبد الله الصايغ، وفي مذكراته الخاصة الثناء على بيتهم العامر ووصف كرمهم، وفي بيتهم نظم أبيات الملحمتين العلوية والفاطمية (الموشح) وذيل أبياته بذكرهم، ولقد حللت عليهم ضيفاً قبل سنوات قليلة فألقيتهم معترزين به، ذكراه في أذهان أولادهم، محتفظين بقصائده، وعندهم صورة تجمعهم بهم، إذ كان شديد الحب لهم، وفي ديوانه الفصيح الكثير ممّا يخصهم، منه ما يصف شوقه لهم، ومنه ما يمدحهم ومنه ما يؤرخ بناء حسينيهم، ومنه ما

(١) غير أن البصير لم يوفق لمواصلة المسير في خدمة سيد الشهداء صلوات الله عليه والتحق بالوظيفة الحكومية وانشغل بالإعلام وشؤونه، وكان آخر حياته يتشوق إلى العودة إلى مزاولة الخطابة الحسينية، وقد حالت الانشغالات والموت دون تحقيق هذه الرغبة.

يؤرّخ لولادة بعض أولادهم، وله قصيدة سماها نفثات أبو ظبي، وقد كتبها في الطائرة وحتى التقى بأهلها، وقد أظهر شوقه إلى حماها، وفيها يذكر جمالها، ويذكر الشيخ سلمان الخاقاني رحمه الله، وقد أرخ بعض قصائده تلك في عام ١٣٩٦ هـ وعام ١٣٩٧ هـ .

شاعريته

كان رحمه الله سريع البديهة حاضر القافية، وإذا نعى أفرح الأكباد وألهب الأفئدة، فيسرق الدمعة ويحيي الوقعة في أوجز قافية وأحلاها، ويستعير أفضل الألفاظ لأحسن المعاني ليُكون جمرَةً سريعة النفوذ إلى النفوس عظيمة التأثير على القلوب وبالتالي فهي سهلة الحفظ..

ولربما منع عظيم وقع أبياته تارة على قلوب المستمعين من حفظها أو تخليدها، كما حدث ذلك عندما توفي ابن عمه عبد علي وهو في ربيع أيامه وذلك بعد يومين من زواجه، فوقع خبره كالصاعقة على رأس شاعرنا فوقف موقف المؤمن على قبره ساعة دفنه - بجوار والده حسين، ابن عم شاعرنا - مسلطاً سيف شيطانه على القلوب بأبيات ارتجلها حال تأثيرها دون حفظها، وهذا مطلعها:

جبنالك العريس يحسين ويا العرس ما قعد يومين
وقيل: كان كذلك:

دقعد ترى جبنالك العريس يحسين

قيل: إنه رحمه الله مُنع من إكمالها لهول وعظيم ما تصب على النفوس والله أعلم . وكيف كان، فقد اندثرت هذه الأبيات حالها حال الكثير من قصائده المرتجلة في ساعة العسرة أو الفرحة، ويحضرني وأنا أكتب هذه السطور ما حدثني به الصديق العزيز صالح بن الحاج جاسم بن حسن (أحد القائمين على ماتم الاثني عشرية في قرية المرحوم) قال:

كنا جلوساً مع المرحوم في دكان أحدهم، ومعنا بعض المؤمنين منهم الحاج حسين ابن الحاج محمد ابن عم الشاعر المذكور أعلاه، إذ طلع علينا أحد المعارف^(١) وكان مرتدياً القبة التي يرتديها سائق الدراجة النارية، فالتفت إليه المرحوم في الحال وأنشد:

يا لابسين القيصريه تمشون للجنه سويه
وجدامكم يمشي عطيه بجوار ابن خير البريه
واتعاينون الناصبيه في النار كلها منصليه

(١) يعرف هذا الرجل باسم عبد النبي عيسى كاظم.

هذا، ولربما مزج شاعرنا بين شاعريته الجذابة وروحه المرححة في كثير من مواقفه
الظريفة فيذكر على سبيل المثال أنه مر به أحدهم في طريقه وهو ينشد مطلعاً لأحد قصائده
الشهيرة ويقول:

وين الكفّين يسردال الحرب وين الكفّين

فأجابه ممازحاً رحمه الله في الحال وبلا ترو فقال:

تعمى العينين ولا تشوف الدرب تعمى العينين

ولم تكن همّة شاعرنا مقصورة على الدارج من الشعر، بل دل ديوانه المخطوط على
كونه آية في الشعر الفصيح، ولم يكن ليتناول الدارج ويكثر منه إلا لوقعه على النفوس
وقربه من أحاسيس العامة من الناس، وبهذا وذاك يكون أقرب إلى الثواب والفضل، فإذا
واجهت شعره الفصيح واجهت روحاً سحرية لا تتجلى إلا في العباقرة من الشعراء..

وإن أعجب لشيء فعجبي لعزوف المصنفين في شعراء الخليج وأدبائه عن ذكر هذه
المفخرة، فإن كان مانعهم عن ذكره إكثاره في الرثاء فإن له شعراً مبتكراً في جميع
النواحي، فضلاً عن تخليده للمناسبات والأحداث المهمة في البحرين والخليج إبان الحرب
العالمية وغيرها، فقد كان له في كل باب يد وكلمة. ولو صحبتني قارئ الكريم في جولة
سريعة على بعض غرر شعره ودرره لترى محاسن الكلام وآيات البيان، لأدركت بأن
الكلمات ما كانت لتفي حق شاعرنا أبداً..

فقد قال متغزلاً:

رنى فسل كيف أصمتني قوائله واهتز فانتهب الأحشاء عامله
وانتاش لبي بسيف من لواظظه أمضاه يزرى بما أمضت صياقله
لحاظه ما جنت لكن جنا بصري عليّ إذ جر ما تزدى غوائله
قم فاترع الكاس صرفاً لا يمازجها إلا رحيق اللما ممن تغالزه

وفي جلسة أدبية في مجلس الفقيه الأديب الشيخ عبد الحسين الحلبي المميز ضمت
الشيخ محمد علي حميدان والملا أحمد بن رمل وشاعرنا، عرض عليهم الحلبي بيتاً من
الشعر واقترح على الحاضرين تشطيره، وكان البيت:

ولو أن من أهواه وسط حشاشتي لقلت ادن مني أيها المتباعد

فقال الشيخ محمد علي حميدان:

ولو أن من أهواه وسط حشاشتي لما هجست أحشاي من هوقاعد

ولوتلفت روحي وحل محلها
وقال الملا أحمد بن رمل:

ولو أن من أهواه وسط حشاشتي
ولو حل من نفسي كنفسي تدانياً
لقلت أدن مني أيها المتباعد
وقال شاعرنا:

ولو أن من أهواه وسط حشاشتي
و كنت له روحاً وروحاً يكون لي
لقلت أدن مني أيها المتباعد
وقد طُرح لغز في صوت الإذاعة البريطانية عام ١٣٧٥هـ مكوّن من ستة أبيات من
الشعر، وهو:

ما اسم ثلاثي أتى
فلن حذفت أوله
وإن حذفت آخره
وإن تصحف يافتى
وإن أردت عكسه
هذا مقالتي فانجزوا
حاز اللطائف والدرر
رف بقلبي كالوتر
قد عابه كل البشر
فالناس منه في خطر
فراحة عند السمر
بالحل يا أهل الفخر

فأجاب شاعرنا على البديهة بخمسة أبيات تتضمن الجواب، فقال:

الإسم عندي واحد
فمنند حذف أوله
وإن حذفت آخره
وإن تُصَحِّفه تجد
وإن عكست راحة
من مسرح الفكر شرف
رف فـ____ـوادي أيّ رف
شربّه الأشقى أتصف
فيه لدى الناس سرف
من الفراش تقتطف

وقال في عام ١٣٧٦هـ ملغزاً ومعماً السجارة أو الشمعة:

ومعصورة كالرمح ماست بقدها
تعيش إذا ما أنحلوها صبابة
نمت من بنات الأرض طوراً وتارة
وله منظومة نادرة جميلة في رحلته إلى
لها عند نطق الجالسين صموت
وإن منحوها بالبقاء تموت
نمتها وحوش في الفلاء وحوت
هجر عام ١٣٥٤هـ، وهي من أربع مئة وثلاث

وستين بيتاً تقريباً، تشتمل على ذكر شخصياتها البارزة ومناطقها وما فيها من رجال وعيون وبتاتين وقرى .. أولها:

الحَمْدُ لِلَّهِ الدَّلِيلِ الهَادِي
أَحْمَدُهُ وَأَسْتَمِدُّ النِّعْمَةَ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ النَّامِي
صَفْوَتِهِ الْمُبْعُوثِ مِنْ تُهَامِهِ
وَصَاحِبِ النَّاقَةِ وَالْبُرَاقِ
مُحَمَّدِ الْمُخْصُوصِ بِالشَّفَاعَةِ
ومنها:

حتى إذا ما ارتفع النهارُ
واستعرت لواهب الصيوفِ
فيا لها من بلدة منيعه
سبعة أبواب لها معدوده
والخلق فيها خارج وداخل
والطرقات يا حماتي حولها
حميرها ليست حساباً تُحصى
قدرتُ ما يدخلُ من بابينِ
وحولها شيدتُ حصونُ شاهقه
مأمونة من العدى حصينه
من الشمال قد دخلنا فيها
والحصنُ فيها للهواء شاهقُ
وكان فيه منزلُ السلطانِ

وثار من جهاتها الغبار
لاحت لنا علائم الهفوف
حصونها شاهقة رفيعه
ما مثلها في هجر موجوده
البعوض رُكَّاب وبعوض نازل
تبتلع الخلق وترمي مثلها
والطرف لا يبلغ منها الأقصى
مثل الذي يوجد في البحرين
كأنها من صنعة العمالقه
مطله شرقاً على المدينة
فخلتها تغص من أهلها
وخلف ذلك الحصن حُطَّ خندقُ
تحوطه منازلُ الأعوانِ

وله رائية بديعة كتبها عام ١٣٥٢هـ يجاري فيها قصيدة للشيخ عبد الله بن سلطان الخطي وهي ما يقارب من مئة بيت وهي غزل بديع، يتخلص عنه إلى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ويستطرد فيها مناقبه ومواقفه المهمة، مطلعها:

تبدت كبد ر شق جنح الدياجر
جنان تحامته البواتر في الوغى
لواظها حتف وعين حياتنا
تجلت لنا شمس الضحى بسفورها

وأصمت بصمصام اللحاظ ضمائري
غدا في سبيل الحب نهب فواتر
مُدَامُ بِفِيهَا جِلْ عَنْ يَدِ عَاصِرِ
وَأَرْخَى سَدُولَ اللَّيْلِ فَضِلْ الْغَدَائِرِ

فألقت مقال المنطقيين من بدت
فإن سمحت بالوصل مُتعت بالبقا
إلى أن يقول مادحاً أمير المؤمنين عليه السلام:

عشاءً ذكاً تغشي ضياً كل ناظر
وإن شمخت فالصبّ رهن المقابر

وعند انهزام القوم عن خير مرسل
تبدى لها كالليث يحمي عرينه
وما رسمت أم الخطوب بقلبه
ولم تلف يوماً نصرها إذ تحزّبت
ولم يفصح التأريخ عن مثل ضربة

بأحدٍ وقد ولّت بأشأم طائر
فأذهلها واستاقها حشر حاشر
من الجبن خوفاً من عدوٍ مماكر
على طيبة قدّامها شر غادر
دهت عن يمين الحق بيضة عامر

وله في رثاء مولانا الإمام الحسن بن علي عليه السلام:

رويدك ناعي السبب ذاب فؤاديا
وأضمرت نار الوجد في قلب فاطم
وأزعجت شهماً بالغريين مودعاً

بنعيك زلزلت الفضا والفيافيا
وجفن أبيها المصطفى عاد داميا
وأصبح منه القلب بالوجد واريبا

ومنها:

به عدلوا نحو البقيع لدفنه
وهيل عليه الترب فانهار ركنه
يقول أخي حان التفرق بيننا
(أدهن رأسي أم تطيب مجالسي)
لسم سرى بين الجوانح والحشى
(أأشرب ماء المزن أم غير مائه)
أخي كم تقلبنا على صدر جدنا
(بكائي طويل والدموع غزيرة)
أخي وداعاً قد تبسّوات راحة

وفي قبره ضم التقى والمعاليا
وخر عليه معلن الصوت عاليا
وأصبحت فرداً مالي اليوم ثانيا
وتزهر أيامي وربيعك عافيا
بجسمك أوهاني وفئت فؤاديا
وجسمك في طي الملاحد ثاويا
وكم ضمّنا للصدر بالشوق حانيا
لفقدك والأيام عدن لياليا
وخلفتني صبّاً أعاني شجائيا

وله في رثاء الصديقة الزهراء عليها السلام:

ولهنّني تجاوب الأرزاء
أبدت لها الأمة ما قد أضمرت
فكابدتها محناً لولا مست

بالمصطفى والآل والزهراء
لها من الأضغان والشحناء
طوداً لزال عن ثرا البوغاء

ومنها:

واندفعت خلفهم لمسجد

غصّ بأهل البغي والغوغاء

تدعرو وكفأها على هامتها
فماجت الأرض ومارت السّما
ولم تكن تقصد اهلاكهم
بل لتريهم مابه رب الورى
وله في رثاء مولانا الامام الحسين بن علي عليه السلام:

صاح كف الملام فالقلب صادي
قد دهاني الزمان منه بكرب
كلما مر ذكر حادثة الطف
يتجافى عن المضاجع جنبي
حين يبدو لي الحسين وحيداً
يا جموع الطغاة هل من مغيث
وله في رثائه عليه السلام أيضاً:

عرج فديتك واسكب دمك الجاري
وارو القبور التي لم يرو ساكنها
قف بي على جدك السبط الشهيد بها
ومنها

تدعوه زينب والارزاء تخرسها
لم أنسها إذ بدت في الذيل عائرة
شمس المعالي تشق الأفق زاهرة
أهوت على موضع التقبيل لائمة
تقول يا طود فخرٍ قد اطاح به
هذي عقائلكم من ذا يكون لها
من لي إذا عسعس الليل البهيم على
هذا عليّك منهوك بعلمته
وله أيضاً في رثائه عليه السلام:

على كل واد منكم فيه سيد
لكم يابني الزهراء في القلب موطن
وكل زمان نال منكم بصرفه
ومنها

و جوى الحزن مولع بفؤادي
فألقت الكرى وطاب سهادي
فحزني ولوعتي في ازدياد
فكأنني افترشت شوك القتاد
بين تلك الجموع فرداً ينادي
لبني المصطفى المغيث الهادي

على الطفوف وعقبها بتزفار
من النمير تجد نوراً بلا نار
ردحاً تهج من فؤادي أي تذكّار

أين الحسين حمانا عصمة الجار
تؤمه بين ختار وكفار
لتدرك البدر مخسوفاً من الذاري
والجفن يهمني دماء والحشا واري
سهم المنون فأضحى رهن أوعار
حمي إذا جد حاديهما بأسفار
تلك العيال وسيقت فوق أكوار
يدعوفلم يلق إلا شر جبار

سحايب دمعي غاديات وعود
سروراً وأحزاناً تقيم وتقعّد
له في الحنايانار وجد توقد

يقول إلهي قد وفيت بدمتي
وهذي بقايا مهجتي قد بذلتها
بسببي نسائي وانتهاك محارمي
ساقضي ويبقى الدين حياً وفادحي
ومنها

ولما تجلى الحق لم يهو صاعقاً
مواضع تقبيل الرسول جلالة
فيا ويل شمر ما وطأ بنعاليه
وله أيضاً في رثائه عليه السلام :

ليس تحلوا مودة الآل إلا
أنفس لم تنل ولاء علي
أسرفت في عدائهم قادة البغي
حاربت دعوة الرسول ودست
دم سبط الرسول هل وازنته
لم تحاذر تلك العصاة بطش الـ
نصب عينيك صاح عاقبة الظلم
أين حزب الطفغة من آل سفيان
كم أشادوا منابراً تلعن الطهر
كيف بادت وخلفت في البرايا
تملاً الأرض والسما صرخة المظلوم

قربت فقربني ولي منك موعد
يوزعها للبغي سهم مسدد
وتقطيع أوصالي لقربك أقصد
تراه هبوة الدين ورداً يردد

وخر كليماً خاضعاً يتعبد
لها الحجر القاسي وسهم محدد
سوى من دعاه الحق دس يا محمد

لنفوس إلهها زغاهما
وبنيه قد خاب من دسهاها
وللغي قاده طغواها
لحسين في كربلا أشقاها
ناقة في ثمود أو سقياها
حق يوماً ولم تخف عقباها
أروني القبور أو ذكراها
وصوت السباب من سفهاها
علياً ألا ترى منتهاها
سوء ذكر في أرضها وسماها
م بين الوري يرن صداها

هذه فقرات من ديوان شاعرنا الفصيح، نسال الله أن يوفقنا لأم شتاته كي يجد طريقه
للطبع..

شعره الدارج

لقد تقدمت أسماء لامعة في فن الشعر الدارج، بيد أن لشاعرنا تألقه الخاص به،
فإنه قد جمع فنونهم إلى فنه، وتعاطى مختلف فنون الشعر المتعارف، بل وزاد عليها
بإبداعه وفنه، وقد أعانه على تألقه وتميزه أمور، منها..

إخلاصه: ولربما تكون هذه الكلمة ومثيلاتها سهلة على اللسان، ولكنها صعبة ثقيلة
في الميزان.. لقد لمس الأبعدون والأقربون من شاعرنا المرحوم إخلاصاً للخدمة وانقطاعاً

منقطع النظر، انعكست هذه الروح الطاهرة باعتقاداتها على شعره فجنّ صدقه صميم المشاعر، وامتلك زمام العيون فاستمطر الدموع..

ولم يكن يحب الانقطاع لتلك الناحية المقدسة لنفسه فحسب، بل اشترط على أولاده أن يعملوا جاهدين في خدمة الحسين عليه السلام، وأخذ عليهم أن يخدموا المنبر قدر الإمكان، وأدبهم على الإخلاص وصفاء النية في خدمة أبي الأحرار، حتى أنه كان يوصي الواحد منهم بمراعاة الخطيب اللاحق في الوقت أو في ترك شيء من تفاصيل المصيبة وغير ذلك، فقد كان يمارس هواية دينية يؤثرها ويحبها أكثر من كونه يؤدي وظيفة أو يتقن صنعة، فكان حافزه الحب لسيد الشهداء، ولأجله ذللت الصعاب واجتيزت العقبات .. يقول رحمه الله :

من المعلوم لذني كل ذي مسكة من فهم، أن لكل قلب هواية، ولكل طلب شيء تضحية، ولا غرابة إذا قلت أن هوايتي في هذه الحياة إنشاد الشعر في رثاء أهل البيت المظلومين، ولا غضاضة إذا قلت أنني ضحيت وسأضحى ما بقيت براحتي وبكل ما في ساعات فراغي من ارتياح يأنس فيه الغير أملاًها بالحزن لأستوحي من ذلك الشعر الرثائي، كل هذا في سبيل طلب الشفاعة من أهل بيت النبوة^(١)..

ولقد ساق له إخلاصه وصدق خدمته للحسين عليه السلام الكثير من الفيوضات والتسديدات من قبل أهل البيت صلوات الله عليهم، حتى قال نجله الأكبر الملا يوسف " إن والدي لا يفارق أهل البيت في منامه أبداً " .. ولما كان ما كان من أمر الهيئة في الخمسينات^(٢) كان شاعرنا فيها اللسان المحفز وشاعرها الهزير، بيد أنه تراجع عن مسيرته عندما رأى طيفاً مفاده أن الحسين يقول له: " أرجع علينا سلاحنا لأنك الآن خادم لغيرنا " ^(٣)..

فانتبه شيخ الخطباء من منامه مدركاً بأن خدمة الحسين فتاة لا تقبل الضرة، فانعزل عن السياسة وأمورها بقافيته وشاعريته التي أوقفها لسيد الشهداء عليه السلام، وكابد ما ترتب على ذلك، وهذه فقرة من مذكراته:

«ودخلت سنة ١٣٧٤ هـ، كان فيها اشتداد أمر الهيئة وغاية نضوجها وأثر البعض عليّ وتعطلت مجالسي وكذلك ولدي وقصمهم سيد الشهداء، وكانت مجالسي في ماتم زبر والدير، وفي شهر رمضان كانت بالمرحوق».

(١) من مقدمته (رحمه الله) على الجزء الخامس من الجمرات.

(٢) أحداث سياسية مرّت على البحرين.

(٣) هذا الطيف متعلق بالطيف المتقدم ص ١٩. المنقول عن ذاكرته.

وقد لا يخفى على الكثير أن شاعرنا قد ألف الكثير من قصائده على غرار رؤى رآها في منامه، وإليك على سبيل المثال بعض ما نقل عنه في ذلك: يقول رحمه الله:

رأيت في منامي كأن ظعن السبايا قد سار من كربلاء فاجتاز على
جثث القتلى، فرأيت النسوة يتساقطن من على ظهر النياق على تلك الجثث
المقطعة وكل واحدة تندب فقيدها وترثيه، وحفظت بعضاً من تلك
الكلمات فاستيقظت وعلى إثر ذلك نظمت:

حالة القشره يوم مرّوا بالمذابيح كلهم عرايا والسّتر من سافي الرّيح
وامن الحزن زينب تقوم ونوبٍ اتطّيح وتصيح شاب الرّأس من عظم الرزيّه
ولقد حدثني أخي العزيز عباس (ابن المرحوم الأصغر) الذي كان ينام إلى جوار
والده آخر سني عمره فيقول: " لطالما استيقظت في أنصاف الليالي كي أرى والذي قد
هجر لذيد الكرى مجاوراً لمصباحه الصغير مرتدياً نظارته السوداء ماسكاً لقلمه الأخضر
السائل، يخط بمداده في ظلّمة الليل طريق الدمعه الساكبة ومفتاح الصرخة المرحومة،
ولربما سبق مدادُ عينه مدادَ قلمه .. وهو القائل:

يشبل حسين يا مهجة قلب ليلي ترى الخادم الخاطي ما سكن ليله
نظمت ودمعي ابخدي جرى سيله انتهت والثانيه يا شهم تهدي لك

وقال في الموشح:

نظمت ومنتظم قلبي ابولاكم والدمع يجري
فرض ونفل عندي صـ ارحتى ينقضني عمري
جمر صببت من قلبي المصايبكم وانا الجمري
وخادمكم مدى دهره يبحي ويسحب العبره
عسى مقبول يا زهرا وعساه امثبت ايمانه

وإذا تصفحت ديوانه الذي بين يديك لمست مشاعر مفعمة بالود والحب والهيام نحو
آل البيت عليهم السلام وخصوصاً الحسين عليه السلام وطالما عوّدنا تذييل بعض القصائد بعرض أماله
وحوائجه مما يعكس العلاقة الخاصة التي تربطه بهم عليهم السلام.

قوة شعره: كان على ركن وثيق وأساس متين من القوة في رقة الخيال والجزالة
وانتقاء الكلمات المشجية، ويراعي مقتضى الحال في عرضه للمقامات، وقد عوّدنا أن يركز
في الصورة التي يرسمها من غير تشتيت للقارئ، فإذا قرأت له أبيات الشجاعة شعرت بروح
وثابة وملامح غاضبة تنثر الرعب، ومثلت أمامك معمرة وقعقة وزمجرة، وذلك مثل قوله

المشهور في وصف حملات سيدنا العباس بن علي عليه السلام في قصيدة مطلعها:

حذر قمر هاشم على جيش العدا وصال رمحه المنية وصارمه بشار لاجال
وإذا ما طالعت أبيات المصيبة تجد مهجة مذابة بأنين الأسى وفؤاداً مقروحاً بلوعة
الشجا وكأنه رأى تلك المواقف رأي عين أو تجرعه غصة بعد غصة، فمن ذلك قوله ناظماً
هجوم الدار وحديث الباب:

وقفت البضعة داخل الحجره بلا خمار تنده أشجرتنا شعلتوا بابنا ابنا
ميناسب احكي وبالغرب دنهض يكرار عجل ترأ ايهمون ما بيهم امرؤه
ما جاوب الكرار بس تجري دموعه وفتحوا الباب ومن ورا الباب الوديعة
وإذا ما رأيت أبيات الخيال وألسنة الحال ألفتها وكأنها حقيقة قد قيلت أو حدثت
فعلاً بل حسبت أنه ليس هناك ثمة كلمات أخرى جديرة أن تحل محلها، وهذا لعمرك
تجسيد الحدث الذي يُحلق بك في سماء من الحزن والحسرة، فيقتنص مواطن العطف
والرقة لتستدر الدموع بحسن تخلص ولطيف سبك بديعين، وبتصوير يخترق موازين اللفظ
ليقتحم لب المعاني، متصرفاً بلا واسطة بالقلوب .. ذلك كقوله لله دره وعليه أجره في
محاورة خيالية يصورها لنا بين زينب الكبرى والحسين عليه السلام:

وذي أوصل مصرعك وانجدل وياك لكن اشبيدي لازمه اذيالي يتاماك
لو يقدر السجّاد ينهض كان جيناك خدك نوسده وبالدمع نغسل الطبرات
أو كقوله في تصويره للزهراء وهي راجعة بعلي بعد أن أخرجوه ملبيا حيث يجسد لنا
في مطلع البيت الأنفة والشموخ في شخص الزهراء، ثم يأخذ المستمع بغتة فيطرق الجانب
المأساوي طرقاتاً ساحراً يهز فيه المشاعر في عجز البيت نفسه، وهو قوله:

ابشلينها ردت وليث الغاب معها ورجعت مثل ماترجع اللبوه ابسبعها
وايد على اللطمة وايد اعلى ضلعها والمرضى ينشف ادموع الحسن وحسين
لسانه الجامع: فلم تكن الألفاظ العامية التي تداولها شاعرنا في شعره الدارج موقوفة
على بيئة من تلك البيئات التي اجتازها، بل تمكن من صياغة شعره بلهجة جامعة، مزجا
بين لهجات الخليج والعراق وعربستان، وهذه قوة مشهودة له موقوفة عليه ولهذا تجد شعره
سلساً متداولاً على جميع الألسن، يحفظه جميع الخطباء ولا يستنكر السامعون منه ألفاظه.

سلاسة الأوزان: لقد تعودنا أن نحفظ شعره بلا أية معاناة، وبنظرة خاطفة أولى
لسهولة لفظها من جهة، وجزالة معانيها من جهة أخرى، وفوق هذا وذاك خفة الأوزان

ولطف البحور الشعرية المستخدمة، فقد اعتادت الأسماع وألفت الوزن الفائزي الذي تعاطاه المرحوم الملا علي بن فايز، وكذلك هي بالنسبة إلى الموشح الذي تعاطاه كبار شعراء العراق كالشرع وغيره، وقد عشقت القلوب فن الأبوذيات البديع..

لقد تعاطى شاعرنا كل ذلك وأكثر فيه، وله ابتكارات وتجديدات كثيرة في هذا المجال، فقد ابتكر التعاطي بالوزن الطويل وأكثر فيه، وفيه من عيون شعره الشيء الكثير، كما ابتكر الكثير من أوزان وفنون اللطميّات الشجية وأبيات المواكب .

تميز في شخصه: لا يخالفني المنصف إذا ادعت أن الشعر يحكي شاعره، ولا شك في أن روح الشاعر مقروءة معكوسة على صفحات شعره، ينتقل القارئ من كلماته إلى باطن صائغها الناصع العف النقي، وقد كان شاعرنا شاعراً بكل أبعاد هذه الكلمة، بما تحتوي من رهاقة الحس وشرف الطبع وأخلاق الشعراء، فإذا راح يشدو بأبياته على المنبر شعرت بروحه تفيض عليك بالهام الحب والود لآل الرسول ﷺ، وقطعت بانطواء هذا الشعور على سر في شخصه ونفسه، فالراثي المتدين المخلص له هيمنة وقدرة على استدرار الدموع، ويصدق ذلك البرهان والوجدان .

خطابته وسفراته

ابتدأ شاعرنا مسيرته المنبرية مستقلاً عام ١٣٣٠هـ، وكانت انطلاقة في المحمرة، زاوّل فيها الخطابة لمدة ثماني سنين، ثم زاوّلها في البحرين وفي أطرافها ونواحيها كالقطيف والأحساء والكويت، وسافر إلى الهند وإيران، وتشرف بالحج إلى بيت الله الحرام عام ١٣٦٧ هـ، وكان جل قرائته أيام المحرم في البناية الحسينية الموسومة بحسينية الحاج أحمد بن ناصر، وكان بدء خطابته فيها عام ١٣٤٦هـ، والمأتم يعرف اليوم باسم (مأتم بن زبر) .

وكان متميزاً في أدائه المنبري، يدفعه إلى التميز إخلاصه في الخدمة، فكان يواكب الزمن في أسلوبه وطرحه، فهو بحق مجدد المنبر الحسيني على مستوى الخليج، ولا يكاد يفارق النهج الذي رسمه أهل البيت ﷺ لرسالة المنبر، فإذا استمعت إليه تشعر أن بغيته الأولى والأخيرة استدرار الدموع والإنشاد رغم تناوله المواضيع التاريخية والعلمية المختلفة، فإنه يعرضها بكيفية يمهد فيها إلى الرثاء، فهو لا شك خطيب مثالي مقبول عند آل محمد ﷺ.

وكان رحمه الله - على رغم مكانته وفضله - لا يترفع عن الحضور في مجالس صغار الخطباء أو المبتدئين منهم تواضعاً منه وعلواً في نفسه، وكان يقول إذا قيل له في ذلك: «لا يخلو حضوري من فائدة، إما أن أكتسب علماً، أو أرى مواطن الأخطاء فأتجنبها».

وكانت له سفرات عديدة إلى مختلف العتبات المقدسة والبلدان الأخرى بما فيها دول الخليج، وفي كل منها له مريدوه المحترفون به، ففي عام ١٣٨٦ هـ الموافق ١٩٦٦م تقريباً تشرف بزيارة أمير المؤمنين ﷺ في النجف الأشرف واحتفى به شعراؤها، وعقد له الشاعر المرحوم السيد حسن السيد داود النجفي مجلساً ليتعرف عليه الشعراء عن قرب، فقد نظموا قطعاً وأبوذيات شعرية للترحيب بشاعرنا وبيان فضله، وكان ذلك في يوم عيد الغدير الأغر..

فقال الشاعر الشيخ عبد علي:

حرت أطرق اليا لفظه يمعنا
الكمال وأهل معرفته يمعنا
لفيينا للشرف كلنا يمعنا
بعطيه والولايه الحيدريه
وقال الشيخ عبد الأمير النجار:

وحق موسى النبي وهارون والياس
يحيدر ما قطعت الأمل والياس
ابضريحك أشم ريح الورد والياس
قصدتك رادتي اتوفق عطيه
وقال الشاعر ابراهيم أبو شبع:

يملاً ما أظن للخصم تمشي
الروح اويالك للبحرين تمشي
وقلت بيده من الخيرات تمشي
ويظل جسمي لعدراعي الحمية
وله أيضاً:

ألكد عالخصم ابوعظ بحران
عونه اللي سكن وياك بحرين
مثل زيت اليفور ابجدر بحران
ويعيش اويالك يا ملا عطيه
وقال الشاعر الشيخ ناظم منظور الكربلائي:

اجتماع الشرف لهل الشرف جنه
ثلاثه من الهدايا اليوم جنّه
لسان الشعر لهل الشعر جنه
النعيم والدين وزيارة عطيه
وله أيضاً:

عطيه من عطا الباري هदानا
الطريق الرشداً أرشدنا وهدانا
ابجمريه عذب معني وهدانا
والمنظور أخذ منه سجيّه
وقال الشاعر السيد حسن داود:

طيب روح كل طيب وعمره
حجه زيارتك حيدر
ابسعاده والمحل وسعه وعمره
وعمره زيارتنا لعدملا عطيه

وله أيضاً:

أزار الشوق بعد أو قرب زرنا وصفا زور الليوث اليوم زرنا
أبولاية حيدر الكرار زرنا النفل ملا عطيه أبهالمسيه
وقال الشاعر الشيخ حسين الحبيب:

كل طيب على الطيبه وفقته وصحيت الكرى بنظمك وفقته
عطيه الواجب اديته وفقته وفقت اهل الوفا بكل معنويه
فأجابهم شاعرنا بيت من الموال قال فيه:

روح الأدب حلكت واحنت عليه ابدور
قامت التركيز غايات المعاني ابدور
أهدت ثنا ذاتها الما ايثمنوه ابدور
وياك شحكي بين خير البرايا حسن
روحي وروحك طبق كاس الموده حسن
عاينت مجلس موده مثل هذا حسن
لوفلك ندوة ندامى وجمع بيها ابدور

فقام الشيخ كاظم المنظور وقبل شاعرنا على فمه لإبداعه فيما ارتجل .

إخوته رحمه الله

لشاعرنا من الإخوة ثلاثة وهم (حسن، وحاج حسين، وملا إبراهيم)
حسن: أصغر من شاعرنا بثلاث سنين توفي شاباً له من العمر ٣٢ سنة، وقبل وفاته
تزوج بنت عمه وأنجبت له ولداً توفي بعده بقليل.

الحاج حسين: ولد الحاج حسين في القطعة في منطقة يقال لها الجبل سنة ١٣٣٠ هـ
في كبر نصفه من السعف كما يروي شاعرنا في مذكراته.

وحاج حسين طيب النفس، سهل المعيشة، خفيف الطلعة، لطيف المجالسة، حسن
المعاشرة، لا يفقد مجالسه الطرفه وروح الدعابة، ومع ذلك فهو حاد المزاج سريع الغضب
شديده، بيد أن مزاجه الحاد وغضبه الشديد لا يضيفي على جليسه جواً من الكآبة أو الكدر
بل يُلقي برفاقه في غيابة الندرة والفكاهة .. وعلى الرغم من أن الزمان قد رسم بريشته على
صفحة وجهه قسماث الشدة والقسوة إلا أنه في واقعه يطوي بين جنبيه قلباً مرهفاً ومفعماً

بالأحاسيس الرقيقة، ولقد تأثر الحاج حسين لفقد أخيه غاية الأثر ولطالما تأوّه قائلاً (لقد أيتمني عطيه)..

ومن طريف أموره أنه يخاف الموت والموتى أو ذكر القبور وما يتعلق بها، وله في ذلك قضايا تُضحك الثكلى، إلا أن خوفه من الموت ما كان لينجيه منه، فقد وافاه الأجل عام ١٩٩٠م وخلف خلفه ثمانية ذكور وأربع إناث، ولقد أخذ على عاتقه وظيفة الأذان للصلاة حتى آخر عمره، رحمه الله تعالى وجمع بينه وبين من يتولاه في آخرته .

ملا إبراهيم

ولد بالقطعة أيضاً سنة ١٣٣٣ هـ، فهو أصغر من أخيه الحاج حسين بثلاث سنين وأصغر من شاعرنا بـ ١٦ سنة، وهو اليوم كبير الأسرة " آل عبد الرسول " أطال الله في عمره . وملا إبراهيم جميل الوجه أشبه الناس بشاعرنا، طيب العشرة، تعلوه السكينة والوقار، هادئ في جميع أحواله، لا يرتفع له صوت، ولا تخلو جلساته من الطرف الأدبية والنوادر المفيدة .. وقد امتحن الخطابة في مقتبل عمره ثم طرق أبواباً أخرى . يعشق الأدب ويقول جيد الشعر وله أشعار كثيرة، منها أبيات قالها على قبر شاعرنا في أول عيد يمر بعد رحيله وافتقاده، قال فيها:

عطية هذا اليوم يوم مسرة فجننا نهنيك السعادة في اللحد
فإن لم تصافحنا يداك فلإنها لمشغولة عنا ولم يك عن صد
ولم يك عن كره إلينا وإنما تصافحك الولدان في جنة الخلد

أولاده

لم يحالفني الحظ في لقاء شاعرنا المرحوم، ولكنني عاشرت أولاده كلهم عن كثب قريب فألفيتهم يحكونه فضلاً وعلماً وخلقاً وتواضعاً، ويتبادلون المكارم وجميل الطباع فيما بينهم، وشهدت عامة الناس توقره وتجلّهم، وهم ثمانية، فإذا قدمت الأكبر نازلاً، فهم:

الملا يوسف: ولد ليلة النصف من شعبان سنة ١٣٣٦ هـ، وهو خطيب مفوه ونبعة علم فوّارة، حفاظ راوية، ومحدث جليل، على أساس متين في اللغة والأدب، وله باع مستطيل في التاريخ والشعر، إذا جالسته لا تعدم النادرة والطرفة والفائدة والحكمة، تشعر أنه خطيب في كل حالاته، وهو مع هذا كله متواضع لطيف المحضر خفيف الظل، وكنت كثيراً ما أجالسه في غرفة ببستانه يستقبل فيها الوجهاء والخطباء والعلماء، ويتبادل معهم الطرفة واللطفية، وقليلاً ما كنت أفارقه من دون فائدة أو استماع رواية ..

إذا حادثك في الرواية تحسبه يصنف كتاباً حسن التبويب والربط والتعليق في آثار أهل

البيت عليه السلام، فقليلاً ما يشرح الرواية بغير رواية أخرى، وقد انتهى إلى سمعي أن العلامة المرحوم السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب قال عنه: إنه أفضل خطيب في العالم الإسلامي لأنه لا يتحدث إلا بالرواية.

وقد تأثر خطابة بأبيه المرحوم، وبخطيب الخليج المرحوم الملا أحمد ابن رمل، ولابن رمل قصيدة في زفافه تم عن ود متبادل، وقد تعاطى الخطابة في كثير من البلدان. توفي ملا يوسف في ١٨ / صفر/ ١٤١٩ هـ، الموافق ١٣/٦/١٩٩٨ م وقد شيعه جمع خفير في مراسيم مهيبة، ودفن إلى جانب والده في مقبرة بني جمرة.

الملا محمد صالح: ولد في قرية بني جمرة سنة ١٣٥٣ هـ، وتعلم القرآن الكريم وخطمه عند الملا قاسم نجم الجمري، ثم عند والدته، ولما انتهى من الدراسة الابتدائية في مدرسة البديع أخذ والده يصحبه معه في المآتم الحسينية (صانعاً) له وعمره ١١ سنة حتى استقل في القراءة عام ١٩٥٨ م.. وكان أول مجالسه في قرية (بوري) في شهر رمضان ثم في محرم وصفر في قرية (الديه).

وهو خطيب منطيق، واسع الاطلاع، مستمعه يستمتع بحسن عرضه وسبكه للحديث وتنقله بين نقاط البحث، وقد ضم إلى دراسته الدينية فهماً وأصولاً، غوراً ثقافياً بديعاً في العلوم الحديثة، فهو متابع جيد للكتب الجديدة والمقالات المهمة ذات الصلة بالعلوم والآداب.

هذا مع كونه شاعراً متمكناً لطيف الذوق فيه، طالعت بعض شعره فألفيته سلساً قوياً، وله لامية غديرية غراء تشتمل على فضائل مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ويبدو أنها من عيون شعره، وله شرح عليها ينم عن فضل ونظر وتبع، قد تناول فيه مواضيع تحقيقية هامة.

الملا محمد رضا: وهو خطيب جيد السبك، منسق العرض، إذا استمعت إليه خطيباً شعرت بوسعه المبدول في استقصاء موارد البحث ولمست اطلاعه الأكاديمي الممزوج بالغور الديني، ورأيت اختياره البديع لمحفوظاته الشعرية فصيحة ودارجة، كثير البحث والتفصي والكتابة، وله صوت رخيم جذاب، ومع هذا فهو ناءً بنفسه عن الأضواء قليل القراءة الحسينية بالنسبة إلى غيره. أخذ الخطابة عن أبيه وتأثر به، ولأبيه المرحوم أشرطة قديمة مسجلة في بعض أيام المحرم وفيها صوته اللطيف الشاب يقرأ قصيدة المقدمة.

الشيخ عبد المحسن: وهو خطيب مبدع، يجمع بين الأسلوب الجذاب والطرح المميز وانتقاء اللفظ الرنان، والرثاء الشجي بالطرق الخاصة به غالباً، واسع الأفق والنظر، تلمذ في النجف الأشرف على يد أساتذتها فترة غير قليلة، ثم اتجه بغرض تحصيل العلم إلى مدينة قم المقدسة وبقي فيها شيئاً يسيراً من الزمن، وأتم دراسته في البحرين فقهاً

وأصولاً، ويخطر ببالي أنه كان يحضر عند العلامة المرحوم السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب..

وهو شاعر مجيد مكثراً، فصيحاً ودارجاً، له قصائد تنم عن ذوق بديع وحس شاعر، وله منظومة فقهية نادرة على كتاب شرائع الإسلام، وقد تعاطى الخطابة في أغلب دول الخليج وله مريدوه في كل منها.

وإذا ما سلطت الضوء على وجه شخصيته الآخر شهدته سهلاً، حلو المحضر، صاحبته سفرأ مراراً فوجدته خفيف الظل، لا تفارقه الطرفة والبسمة إلا نادراً، وغالباً ما كنت أقوم الفجر على صوت تلاوته للقرآن.

وقد اعتنى الشيخ عبد المحسن بتراث أبيه كثيراً، واهتم بتركته الفكرية، وحافظ على مذكراته من التلف، وتتبع قصاصات أوراقه وسواقط أبياته، وكان له الفضل في إضافة كثير من القصائد والأبيات، وقد استعنت في كتابة هذه المقدمة في كل ما يخص شاعرنا بترجمة راقية كتبها بقلمه في أحوال أبيه، لتظهر المقدمة وافية بشارد ما كتب عن شاعرنا الراحل والوارد .

هذا.. وله قصيدة رائعة في رثاء المرحومة أمه التي وافتها المنية بينا كان بعيداً عنها بحكم الظروف السياسية مؤخراً في البحرين، وهذه مختارات رقيقة من أبياتها:

أيا دار ردي أين جامعة الشمـل
متى ظعنـت يا دار عنـك وغادرت
أيا دار ردي كيف كان وداعها
متى رحلت أين استقر بها النوى
أيا دار ردي إن أمي قد جفت
أيا دار أمي ما أتت لزيارتي
وقد طاف بي في عالم النوم طائف
وكادت على نفسي تسيطر حالة
فقابلني يوم الزيارة عزوتي
وقلبت طرفي في الوجوه رأيت من
أسير يراني الناس مرتعش الخطا
أخاطب نفسي ياترى ما أعاقها
أتهجرنـي وهي الحنون عرفتها
فلا بد من أمر يشق سماعه

وأين استقلت عن جوارك بالرحـل
منازلها واستوحشت دوحة الأهل
وكيف سراها بالنهار أو الليل
فألقت عصاها بعد مزدحم النقل
مقامي وما كانت لتجفوه من قبل
ويا صاح ما هذا لعمرك بالسهل
وما أنا من أهل التطير والجهل
فأعلنت هيهات التطير من مثلي
فلم أرها فانشل فكري من ذهل
تصنعها تبدو موحدة الشكل
على الأرض حتى كدت تعثر بي رجلي
وتحت ضلوعي مرجل من لظى يغلي
وأعلمها في قمة الحب والنبيل
عليّ وتشتد المشقة في النقل

جعفر: كانت له محاولات خطابية مع والده في مقتل عمره إلا أن صوته لم يسعفه فتوقف.

عبد الكريم: هو رادود حسيني لطيف الصوت يختار أشجى الطرق وأجودها، وكان كثيراً ما يقرأ من شعر الجمرات أو نظيره .

حسين: صاحب ظل خفيف كسميه وعمه حسين، ولم يجرب حظه في الخطابة، وكما يبدو لي أن صوته لا يعينه على ذلك مثل أخيه جعفر، وهو موظف في مجال إنساني وينتفع منه المؤمنون كثيراً .

وأخيراً عباس: وهو أصغر أخوته، يخوض بداية قوية في طريق المنبر الحسيني تنم عن مستقبل زاهر مشرق، كما له حصيلة علمية دينية جيدة، وصدرت له كتابات وتحقيقات بعضها مطبوع . وقد تشاطرنا معاً العمل والجهد في تحقيق أسرار الشهادة للفاضل الدربندي حتى ظهر في ثلاثة مجلدات وهو أضخم مقتل لسيد الشهداء طبع حتى الآن، وكذلك الحال بيننا في شرح شافية الأمير أبي فراس الحمداني وهو في طريقه إلى الطبع إن شاء الله تعالى وسوف يكون في ثلاثة مجلدات أيضاً، وهكذا فقد أشركني معه في إعداد ديوان أبيه والتقديم له، وله كتابات ومقالات في مواضيع متنوّعة، كما له شعر قليل جيد، وصوته جذاب جميل، عاشرته سنين كان فيها مستجمعاً خصال الفضل والشرف، وإن الفتى سرّ أبيه.

ولقد رأى بعض المؤمنين شاعرنا في الرؤيا بعد وفاته، فحفظ منه شعراً يعدد فيه أبناءه على التوالي، ويؤكد اعتزازه بهم، ويوصي أخاه إبراهيم برعايتهم، إلا أن الأبيات تخلو من ذكر الإبن الأكبر (ملا يوسف) مما يدل على أن الراوي لم يحالفه الحظ في حفظ الأبيات كاملة وهي:

لا تقل مات عطيه والرضا مازال حيا
محسن ثم كريم صالح ذاك الموحيا
جعفر ثم حسين وأبو الفضل سميا
قل لإبراهيم يرعى فتيتي بعدي عطيه

بناته

لشاعرنا أربع بنات، ثلاث منهن يندبن الحسين وينظمن المراثيات فيه، وهن:
ثريا: (أم فاضل) ومن أبياتها:

يبني خل الكربلا الحادي يعرج بالظعن
بنظر الشيخ العشيرة ابياكتر جسمه اندفن
أرد اخبره من بعد عينه اشفعل بيننا الزمن

واخبره ابلا ظلال خلوني
 بالها ساعة عصيبه
 من ظهر لجمال خروا
 ونادوا قبر حسين وينه
 وظلوا ايشموا الصرى
 اشحالها ذبيح الوديعه
 اتصيح يا مظلوم دتلقاني
 والهدايا اللي جبتها
 بيش ابدي من مصاب
 اعلى ناقه امهزله
 حين وصلوا النينوى
 اعلى الثرى كلهم سوى
 وقبر شيال اللوى
 والكل دمعهم يهمله
 يوم لاح الها القبر
 جيت امن السفر
 يا اخوتي ذل وقهر
 الحادي جسمي نحله

ملكة (أم محمد)

ومن أبياتها التي يترنم بها رواديد المواكب هذه القصيدة:

أرد انشدك رد علي يا ماي
 اشسوى العطش ابجملة الرضعان
 يا ماي قلبي اشجرمة اطفالي
 يا ماي إنت قصدي وامالي
 يا ماي تدري بالطفل غالي
 صديت عني وصرت للعدوان
 اشسوى العطش ابجملة الرضعان
 يا نهر وينه مايك المسكوب
 يا ماي تسقي الغصن وعذروب
 يا ماي عطشانه الدرب يا صوب
 وقلبي جمره يشبه النيران
 اشسوى العطش ابجملة الرضعان
 يا ماي لي وياك كم اعتاب
 يا ماي ماتو بالعطش كم شاب
 يا ماي واطفالي الهوت بتراب
 يا ماي كم طفل قضى لهفان
 اشسوى العطش ابجملة الرضعان
 يا ماي كلمن يشربك يا ماي

يا ماي لوروحي تصير الماي
ضحيت بيها وترتوي ولياي
ولا شوف عبد الله يون عطشان
اشسوى العطش ابجمله الرضعان

فاطمة: ومن آياتها:

زينب حايره واتهل دمعتها
زينب خايفه وتهل دمع العين
هالجميمان حاطتنا دقلي امنين
وانصارك يخويه اشلون نيتهم
بيوم الحرب عالعدوان هجمتهم
قلها حسين يختي لا تشعبيني
انصاري احرار كلهم ما يخونوني
إجت وياه لالانصار مذعوره
ومن شافت عزمهم بقت مسروره
وحبيب الليث يتبختر ابنتاره
ودايكم حريم حسين يانصاره
طلعت من خيمهم قصدت العباس
ومن حوله الهواشم كاشفين الراس
زال الخوف منها عزيزة الكرار
الليلة بخيمهم تسطع الأنوار
باجر تنذبح شبان بالحومة
واما حسين طايح تنزف ادمومه
وأخيرا آية (أم حسين).

وفاته:

عندما مرض شاعرنا مرضه الذي توفي فيه عقد عزمه على السفر للعلاج، وقد استخار الله على المضي للهند فخرجت الخيرة بالنهي، ثم استخار على مصر فجاءت بالإيجاب، وكان رحمه الله قد شغله حاله عن نظم شيء في حق علي الأكبر، فرأى خطيبنا في موضع قبره الآن علي بن الحسين في منامه يقول له: «إن والدي الحسين يبلغك السلام»، فاستيقظ ملا عطية وقد أولها بأن الأكبر يطلب منه لطمية في شأنه، فنظم:

انقطع قلبي يبويه من شفت حالك امعلق بالفرس متقطعه اوصالك
وظن الملا بأنه قد بلغ مراد الأكبر عليه السلام، إلا أنه رآه مرة ثانية في نفس المكان
يقول له العبارة نفسها: (إن والذي الحسين يبلغك السلام) فاستيقظ ونظم:

محتضن يبني مهرتك والقوم كلها حاطتك
تاليها متوزع طحت تشعب اقلبي ابونتك
ثم رآه مرة ثالثة في الموضوع نفسه يقول له: (إن والذي الحسين يبلغك السلام ويقول
لك أنه يريد أن يراك في أرض الهند). فاستيقظ رحمه الله من نومه عازماً على السفر لبلاد
الهند، وهناك توجه لسيد الشهداء وأنشده هذه الأبيات:

إجيت الهند قاصدك وعاني أقاسي من الألم شدّه وأعاني
تري الغيرك مهو قصدي وعاني الهند وكربلا عندك سوية

والجدير بالذكر أن شاعرنا قد تحسن حاله وقد تماثل للشفاء، فعقد ومن معه العزم على
الرجوع للبحرين، ولكن فجأة انخفض ضغط الدم لديه وكانت هي القاضية، ليعرف الجميع
أن الحسين اشتاق خادمه المخلص فأراده إلى جواره وما كان شيء ليحول دون هذه الإرادة ..

فتوفي شاعرنا على فراشه الذي كان ينظم عليه آخر أبيات الجمرات إلى ما قبل ساعة
احتضاره - كما يروي فضيلة الشيخ عبد الأمير الجمري عافاه الله - بل توفي على منبره
الذي قرأ عليه مجلسه الأخير قبل موته بساعات ..

يقول ابنه عبد الكريم (وهو أحد مرافقيه): جلس على فراشه الذي توفي عليه في آخر
يوم من حياته وكان يوم الجمعة، فأراد منا جميعاً نحن المرافقين الإستماع إليه وقال لنا:
(اليوم يُعقد مجلسي الحسيني الأسبوعي في داري بالبحرين، وأنا أعقده هنا في الهند)،
فقرأ مجلساً مختصراً قرأ فيه مصيبة الزهراء وراح يُنشد قصيدته:

أم الحسن طلعت تدافع عن ابو حسين امليب يقودونه وبس ايدير بالعين
وهكذا فقد شاء الله تعالى أن يُعقد مجلس سيد الشهداء في مشفى بأرض الهند على
يد شيخ المنابر وأستاذ الخطباء والشعراء، لتطوى به صفحة صاحب الجمرات الذي نذر
عمره لخدمة سيد الشهداء (صلوات الله عليه) مصدقاً قوله:

«إني سأظل ما مشى ظلي على وجه الأرض مستغل الفرصة متى
سمح لي بها الزمان، أملاًها خدمة لأهل بيت النبوة، وبفلس سخية متشرقة
وبكل ما أوتيت من إيمان بأن ما أقدمه من بضاعة مزجاة يكون في سبيل
سعادتي في الدنيا ونجاتي بيوم الآخرة ..

وبهذه النفس وبهذا الإيمان سادأب محلقاً بأجنحة الشوق إلى أجواء
الحب مقتنصاً جمرات الود في القوافي الشعرية من هذا اللون، مرسلأ بها
إلى القلوب الوالهة بحب أهل البيت من شيعتهم^(١) ..

لقد طوت الأقدار صفحة شاعرنا وأجابت روحه نداء باريها لتنعم بجوار ساداته
وأوليائه، وذلك يوم الجمعة ليلة السبت في الثلاثين من شهر شوال لعام ١٤٠١ هـ في
بومبي بالهند في رحلة علاجية، ودوى خبر وفاته في الأقطار، وهرع المحبون والعلماء
والأدباء للتعزية والمواساة وإظهار الحزن والحسرة على غياب طود من أطواد المنبر في
بلاد الخليج، فأقيمت له مجالس التأبين وألقيت لأجله الخطب الجليلة والكلمات الساخنة
والمراثي الحزينة، وشارك في رثائه من قريب وبعيد جملة كبيرة من الفضلاء والشعراء ..

الجمرات الودية

لقد طبعت قصائد الجمرات الودية - الكتاب الذي بين يديك - قبل هذا الإعداد في
سنة أجزاء، أربعة منها في حياة شاعرنا رحمه الله واثنين بعده، ويعود الفضل في جمعه
وحفظه أولاً وأخيراً لتلميذه البار الخطيب الشاعر الملا محمد علي الناصري رحمه الله،
الذي لم يأل جهداً ولم يدخر وسعاً في سبيل إعداده والتعليق عليه، وقد أظهر شاعرنا
امتنانه العظيم إليه إذ قال في تقديمه على الجزء الثاني:

ما هياً الله سبحانه لي من إخوان صادقين وأبناء بارين يتعاونون على
البر والتقوى، في طليعتهم الولد العزيز الشاب المؤمن، جم الآداب
الخطيب محمد علي الناصري زاد الله توفيقه، فقد أسندت إليه وثوقاً
بذوقه الفني وتعاونه الصادق مهمة جمع الديوان من الأوراق والدفاتر فقام
مشكوراً بالمهمة على الوجه الأكمل فإليه أقدم من أعماقي بالغ الشكر
وعظيم الامتنان، وأسأل الله له ولي وللمؤمنين التوفيق لخدمة البيت
الطاهر، والسير في موكب الإيمان والحق .

وقد احتوت الطبقات السابقة لأجزاء الديوان مقدمات وكلمات مهمة استفدنا من
بعضها في ترجمة شاعرنا المرحوم، وتقاريط جيدة سنوردها من باب التتميم والحفظ..
فالجمرات الأولى: طبع بخط اليد أولاً في الهند عام ١٣٦٩ هـ تقريباً، وطبع ثانياً في

(١) من مقدمته على الجزء الرابع من الجمرات.

مطابع دار المؤيد - البحرين - عام ١٣٧٢ هـ الموافق ١٩٥٣ م، وقد صدر الديوان بصورة للشاعر أسفلها أبيات من الشعر تحوي تاريخ طبعه، وهو:

(أهوباب الجنان تاريخه) أو نسيمات الوداد في الجمرات

ثم كلمة وجيزة وأهداه إلى صاحب الأمر عليه السلام، يتلو ذلك تقديم مقتطف من كتاب خطباء المنبر الحسيني للشيخ حيدر المرجاني يتناول فيها ترجمة شاعرنا المرحوم، ويلى ذلك تقرّظ من الخطيب الأديب عبد الكريم ابن الحاج محمد حسن آل حمود، يعقبه السيد محمد صالح بن العلامة السيد عدنان مقرظاً ومؤرخاً بقصيدة ميمية مطلعها نفسه تاريخها، وهو: (للآل جمرات ود من عطيتهم).

أما الثاني: فقد طبع عام ١٣٨٦ هـ الموافق ١٩٦٦ م بالمطبعة الشرقية - البحرين - وصدره بأبيات من الشعر ثم بإهداء إلى سيد الشهداء عليه السلام، ثم بكلمة موجزة، فكلمة لجامعه الملا الناصري، ثم كلمة قيمة للأديب الفاضل الشيخ سليمان المدني رحمه الله تعالى، ثم قصيدة تقرّظ من العلامة الشيخ عبد العظيم الربيعي، بعدها كلمة للأديب الفاضل الشيخ عبد الأمير الجمري، كما جاء في آخره قصيدة دراجة في تقرّظ الديوان للشاعر الملا محسن بن علي بن بحر .

وأما الثالث: فقد طبع طبعته الأولى عام ١٣٩١ هـ في البحرين المطبعة الشرقية، صدر بإهداء إلى سيدة النساء عليها السلام، ثم عقبه بكلمة مقتضبة، يتلوه تقديم جامع الديوان ثم تقرّظ الخطيب الشاعر السيد محمد صالح السيد عدنان بتائية يؤرخ فيها الديوان، وموضع التاريخ منها: (عطية راق العقل في الجمرات). تتلوه كلمتان لفضيلة الشيخ سليمان المدني وفضيلة الشيخ عبد الأمير الجمري.

وأما الرابع: فقد طبع طبعته الأولى عام ١٣٩٧ هـ وصدره بإهداء للشهيد علي بن الحسين الأكبر عليهما السلام، ثم عقب بكلمة مختصرة، يتلوه تقديم جامع الديوان . وتقرّظ للعلامة الأديب وشيخ الخطباء الشاعر الشيخ أحمد الوائلي رحمه الله تعالى، فقد قال مقرّظاً ومبشراً:

يا مرسل الجمرات تلذع مهجة الصب الولوع بحب آل محمد
أبدعت رصف الجمر في عقد من الآهات في حرق المصاب منضد
فأقبض عطاءك يا عطية إنه صك لورد الحوض يوم المورد

وأما الخامس: فقد طبع طبعته الأولى عام ١٤٠٣ هـ، الموافق ١٩٨٣ م في نفس المطبعة السابقة، وصدره بإهداء لقرن بني هاشم سيدنا العباس بن علي عليه السلام، وكلمة مقتضبة، ثم كلمة لجامع الديوان، يعقبها قصيدة دراجة للمرحوم الشاعر يلتجئ فيها

للحسين عليه السلام ويذكر فيها ضعف قوته، يتلوه تقریظ السيد هاشم السيد شرف الخطي.
وأما السادس: فقد طبع عام ١٤١٢ هـ بعد إحدى عشرة سنة من وفاة شاعرنا رحمه
الله، وقد قام بتنظيمه الملا الناصري، وقدم له فضيلة الشيخ عبد الأمير الجمري يعقبه كلمة
لجامع الديوان، وفي آخره تقریظات وقصائد في حق شاعرنا لبعض المؤمنين .
وقد توالى طباعة الأجزاء - بعضها ملئ بالأخطاء - على يد بعض المرتزقة والنشالين
ممن ينتفعون بجهود الآخرين ولا يراعون للطبع حقوقاً ولا واجبات، الشيء الذي ساعد
على تأخير ظهور هذا المجلد .

النسخة التي بين يديك

لقد آثرنا أن نجمع ما تشتت بين ستة أجزاء من شعر المرحوم الدارج في رثاء أهل
البيت عليهم السلام ضمن مجلد واحد، مقومين الأخطاء والهفوات الكثيرة، منظمين قصيده
بنضد حسن جيد، مضيفين سواقط الشعر الذي لم يطبع حتى اليوم، وكذلك فهرساً
موضوعياً نافعاً فيه شيء من صدر القصيدة والقافية، وقد قسمنا القصائد والأبيات على
جمرات سبع، على حسب أوزانها وبحورها الشعرية، وفي كل جمرة تتسلسل القصائد
حسب مواضيعها وتسلسلها المنبري، مع الإشارة عند عنوان كل قصيدة إلى الجزء الذي
تنتمي إليه والمأخوذة عنه برموز معروفة، مسهلين بذلك على الرثاة والخطباء مؤنة البحث
والتفتيش عن القصائد..

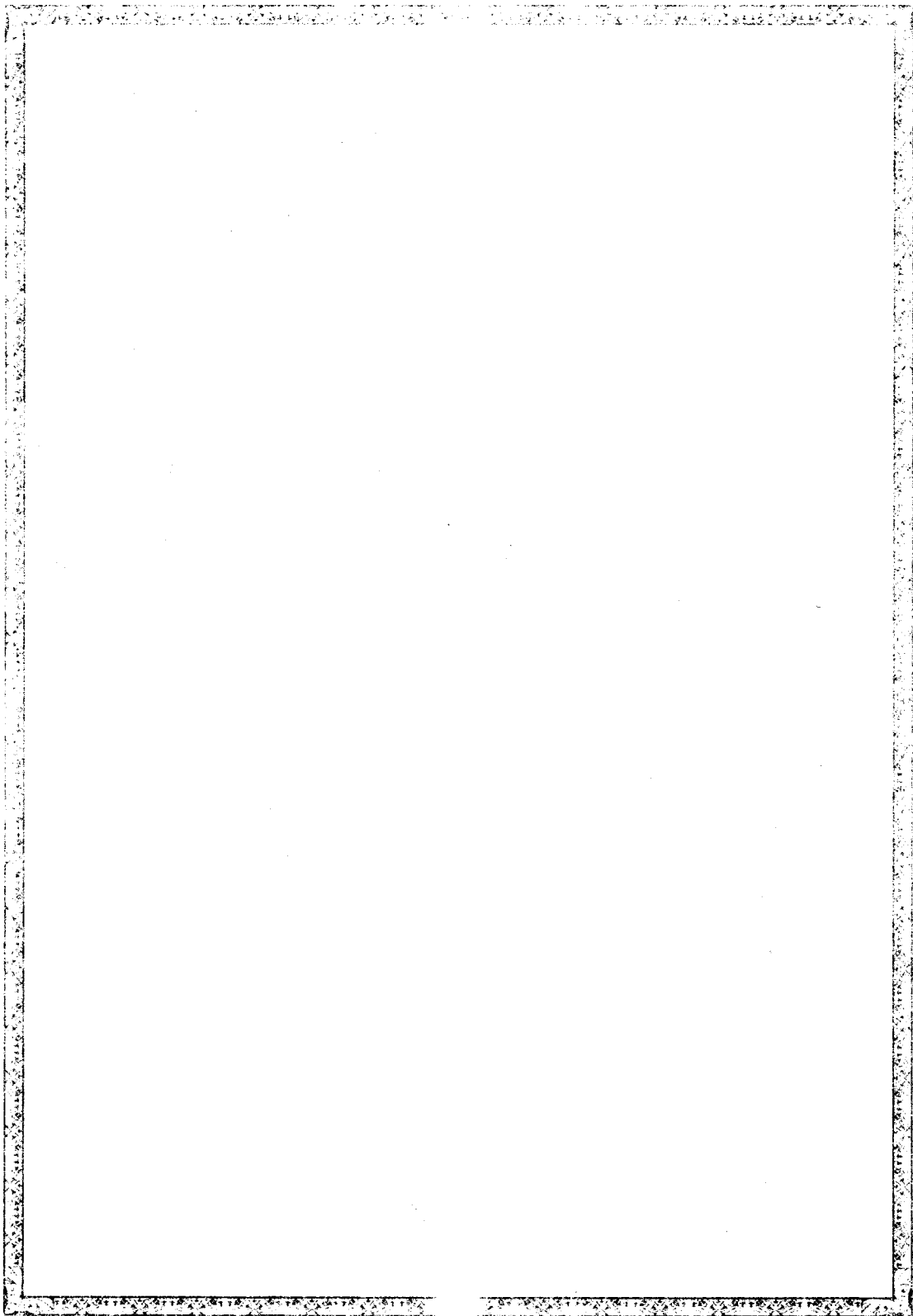
كل ذلك في دقة وتروّ شديدين، باذلين قصارى الجهد في إظهاره بهذه الصورة التي
نأمل أن تليق به وتحظى برضى قارئه الكريم، لتكون تحفة تنتعش بها روح ناظمها وترفع
درجته ومقامه، وتقربه إلى أوليائه وساداته عليهم أفضل الصلاة وأتم السلام..
وهنا لا بد من التنويه بمؤسسة الأعلمي للمطبوعات في لبنان على ما قامت به
مشكورة من طباعة هذا الكتاب في طبعته هذه الخالية قدر المستطاع من الأخطاء المطبعية
وبهذا الإخراج الجميل والحلة القشبية.

نسأل الله تعالى أن يتقبل منا هذا القليل بمته وكرمه، وأن يوفقنا للتشرف بخدمة سيد
الشهداء (أرواحنا فداءه)، ولا يفرق بيننا وبينه.

محمد جمعه بادي

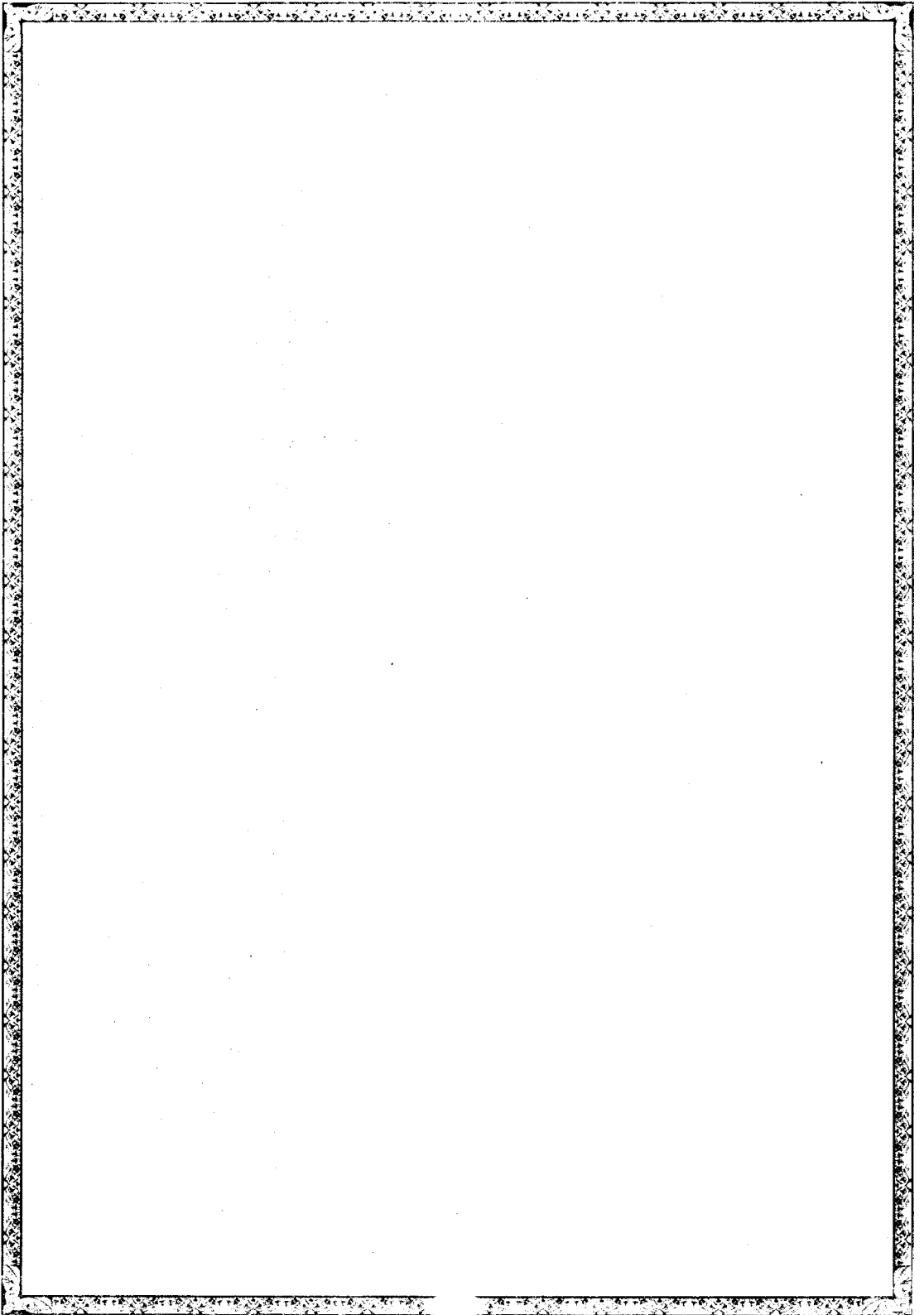
١٥ جمادى الأولى ١٤١٨ هـ





الجمرة الأولى الوزن المعروف بالفائزي

على نهج ماجاء به ابن فائز مؤسس هذا النوع من الشعر



في رثاء سيد الورى وخاتم الأنبياء ﷺ ⑥

وداعه مع أهل بيته وهو على فراش العلة

الهادي على فراش المرض ويدير بالعين
وحيدر تهل مدامعه ويصعد انفاس
ويقول وص بنا يبو ابراهيم هالناس
واحتت عليه ام الحسن والدمع همال
تدور علينا بعدك الفرصه هالانذال
قلها وفتح عينه وون ونه خفيه
وصيت يازهرا ولا تفيد الوصيّه
ووصيت حيدر لايسل سيفه ولا يثور
وانتي تلحقيني بعجل والضلع مكسور
السبطين خليهم عن شمالي ويميني
قصدي او دعهم واريد يو دعوني
يقاسي من الدنيا الحسن كثره محنها
سموم الذي چبه تصير شطور منها
ومن الدفن عندي يمنعونه الظلام
ويوم الشهيد حسين من أعظم الايام
يبقى ثلثتيام من حوله رجاله
وتتدبح اطفاله وتتسلب عياله

ويمه الوديعه فاطمه والحسن وحسين
واحنى عليه يخاطبه عمه العباس
قله يعمي انتو عقب عيني ضعيفين
تنادي يبيوه راح عزنا والدهر مال
ثور بطلب ثارات بدر وأحد وحنين
الله عوينچ يالوديعه اعلى الرزيه
ملزوم بين الباب والحايط تطيحين
لازم يقودونه بحبل هالقوم مأسور
من بعد عيني يالوديعه ما تعيشين
ريحان قلبي وأرد اشمهم حان حيني
الله يساعدهم على جور المعادين
يتمرمر وبيه العدا تشفي ضغنها
وبالطشت منهم دسايس يوم صفين
ويرمون عندي جنازته العدوان بسهام
فوق التراب عريان يبقى ابغير تحفين
وتدوس صدره الخيل وتبدد اوصاله
وتجدد الشيعة احزانه طول السنين

بين النبي وابنته فاطمة ⑤

صفوة الباري ويل قلبي بروحه وجود
تتصور فراقه وتهل الدمع منشور
وام الحسن تنحب ومنها القلب ممرود
تدري عقب عينه تقاسي الظلم والجور

وتغلي عليه قلوب كثره وشاحنه حقود
ياصفوة الباري علي موحش الوادي
مظلم عليّ البيت يا حجة المعبود
وبدر وأحد خوفي يبويه من أهلها
كلها عقب عينج علينا ترجع ردود
ودومك يبويه بالصبر حيدر توصيه
يدورون بينا الفرص هاللي حولك قعود
چني أعاينها تخلي الطفل شايب
ثقلك يبو ابراهيم راح يصير فرهود
وقلها يفاطم عقب عيني ماتعيشين
بالضيم والذل تنقضي أيامج السود
منج النحله تنهب وتثور أعاديچ
ولا زم تشوفين الوصي بالحبل مقيود
تبقين مجفيه بلا ناصر ولا ذاب
تقضين ومتونج من سياط العدا سود
أيام بعدي تصير ميشومه ومخيفه
وخرت بجنبه ويل قلبي بروحها تجود

وتدري بوصيه المرتضى بالصبر مأمور
تقله يبويه الونتك ذايب اقادي
ياياب من يحمل على اجتافه اولادي
فقدك يبويه يسبب الويلات كلها
دموم الكفر باجر علي يتحزّم الها
وانت اخبرتني بالذي بعدك ألا چيه
جور العدا وفقدان شخصك من يصاله
لكن يعين الله على مقاسى المصايب
ما بين متولّي معادي وبين غاصب
بس ماسمع خف الونين وفتح العين
أول أهل بيتي يزهرابي تلحقين
وصيت حيدر بالصبر وانتي بوصيچ
بعدي وتنمنعين حتى من بواچيچ
من عقب عيني يابتوله مصابچ مصاب
يتسقط جنينچ يبنتي بصاير الباب
تقاسين يم حسين هزات عنيفه
وغمض عيونه وفاضت الروح الشريفه

احتضاره وقبض روحه ①

ما صار في العالم مثل فقد النبي مصاب
وبدعوته وضح مناهجها وسبلها
عزها وهبط راس كل جاحد ومرتاب
ومن جهل قومه شلون قاساها أذيه
أوصى احفظوني بعترتي بعدي والكتاب
تهلل جبينه بالعرق واخفت الوته

شمس النبوه مكوره وبدر الهدى غاب
أدى الرساله وكابد الأمه وجهلها
چانت عن الحق عادله وسيفه عدلها
كمّل الدين وشيّده خير البريه
ويوم انقضى عمره ودنت منه المنيه
ياويح قلبي من دنى المحتوم منه

السَّبطين يَمَّه وكل ضلع منهم تحنّى
تقلّه يبو ابراهيم فقدك فتّت احشاي
زادي وشربي يا حماي بجاي ونعاي
فتّح عيونه وقربّ السَّبطين يَمَّه
وصبّت مدامعهم وحيدر هاج غمّه
قلّه يبو الحسنين اجا مرسل مولاك
سلم عليه واستلم روحه وهز الافلاك
تنادي يربّ الشّرع قلّي شلون حالي
وياهو على الجتفين يحملهم اطفالي

① خطاب الزهراء له ودخول ملك الموت عليه

غمّض عيونه وشيل لوساده يبو حسين
غرّبت عينه بين عمّي دسبل ايديه
وجبريل ينعي والفلك متعطل عليه
بطلي البواحي انشعب قلبي يا حزينه
وثوب المصايب عقب عيني تلبسينه
خرّت على بوها تصيح بدمع سجّاب
وصّ الوصي الكرار بيّه ووصّ لصحاب
هذا الحسن مكسور قلبه من يجبره
وياهو عقب عينك يحطّه فوق صدره
قلها يفاطم لو اجرعت كاس المنيه
وصد للحسن ومدامعه بخدّه جريّه
قلّه يعقلي ذوّبت قلبي من بچاك
ودعتك الله يا علي والملتقى هناك
ولن واحد على الباب يتخفّي بكلامه

بطل ونينه المصطفى خير النّبیین
شوفه يدير العين لينا ومدّ رجليه
والمصطفى ينادي يفاطم لا تنوحين
لازم يبنتي اليوم عزّج تفقدينه
ومنّج يكسرون العدى بالباب ضلعين
انچان ضلعي يكسرونه بصاير الباب
لحدّ عليه يجتري يا قرّة العين
وهذا العزيز حسين ياهو يشمّ نحره
ذلت يبو ابراهيم من بعدك السَّبطين
جيبچ يزهرا لا تشقّينه عليه
وشاف الحزن نخل عظامه وقرّح العين
ونادي يبو الحسنين بالله سگت ابنك
وشبكت الزّهرا على رسول الله باليدين
اينادي يهل بيت النبوة والإمامه

أطلب الرّخصه من النّبي نور المسلمين
هذا الذي ميهاب من حاجب وبواب
وبس الله الله عقب عيني بحسن وحسين

بالله ادخلوني على المظلل بالغمامه
صاح النّبي قومي يزهرها وافتحي الباب
يم الحسن هذا المفرق بين الاحباب

تغسيله وبكاء فاطمة ①

غسل المختار بوسط داره يبوحسين
وصفوة البارى مدده وغسله بداره
وام الحسن بالباب تهمل دمعة العين
تمنيت چان الموت ياخذني بداله
بالله دشقوا بقبر ابو ابراهيم لحدين
من شوفته امدد ترا عميت عيوني
مثلك يبو ابراهيم راحم ينوجد وين
ياليت حضرتني ابهالساعة وفاتي
دهري سطي عليه وخلي القلب شطرين
بهداي بالله نرله بقبره يدقان
قلب الحسن ذايب وذابت مهجة حسين
الله يحيدر بالجفن ضميت نوره
انا اجذب الوته عليه وانتي تونين
وصاحت بلهفه وداعة البارى يهادي
راح النّبي وافجعة الاملاك والدين

أوحش الدنيا وشال سلطان النبيين
شمردانه المرتضى ودمعه يتجارى
وكلما يحرك له عضو تسطع انواره
تقله هضيمه البيت يخلا من جماله
بعيد البلا على المغتسل كنز الرّسالة
شقوا لحد ليّ مع الوالي ادفنوني
وشلي بحياتي وعقب عينه يهضموني
واعدتني متطول من بعدك حياتي
ولا عيش بعدك بين متعند وعاتي
لا تحجب انواره يهاللي اتفصل اجفان
وخلوا اطفالي تودعه صفوة الرّحمن
فارقت عزّي والقلب فارق سروره
قلها يزهرها بالقبر تالي نزوره
أيست منه واصفقت راح الأيادي
قبل الدفن ودعوا حماكم ياولادي

الزهراء عند تجهيزه ودفنه ①

على المغتسل ممدود ياخير البريه
وشيل الجفن عن غرته تودعه اشباله
وهذا الشهيد حسين عبراته جريه

اسم الله على طولك ياجمال الهاشميه
يامرتضى اكشف لي عن الوالي وجماله
هذا الحسن مشعوب قلبه انظر الحاله

ياللي تغسّل والدي وين العمامه
 قبل تشيله خله تودعه اليتامى
 بهداي قلب جسم ابو ابراهيم بهداي
 طوله على المغسل شعبي وقتت حشاي
 ياللي تحفرون القبر وسعوا مكانه
 ويلا يعزّ شال عنا ولا لفانا
 ياللي تهيلون الثرى دفنوني وياه
 قشره تراهي تصير عيشتنا بلياه
 فوق المنابر ما حلا حلو الجهامه
 منه بعد ما نرتجي للبيت جيّه
 وانت بين عباس بالهون اسحب الماي
 ممرود قلبي وموحشه الدنيا عليه
 وبهداي نزلوا جنازته وسفروا اچفانه
 هيهات بعده تصير عيشتنا هنيه
 مقدر أشوف البيت خالي من محياه
 بعد النبي ماريد هالدنيا الدينه

في رثاء سيدة النسوان فاطمة الزهراء عليها السلام

هجوم الدار واسقاط الجنين ①

دفنوا الرسول وغابت انوار النبوه
 نار الحقد وجّوا ونار الجزل بالباب
 بيها الوصي وابناه والزّهرا والكتاب
 ووقفت البضعه داخل الحجره بلا خمار
 ميناسب احجي ويالغرب دنهض يكرّار
 ماجاوب الكرّار بس تجري ادموعه
 والعبد بالباب اتجى وچلت اجموعه
 خرت وخر المحسن وصاحت يفضّه
 انكسرت ترا ضلوعي وجسمي المرض مضه
 خذيني يفضّه وحيدر الكرّار شوفيه
 صاحت يبنّت المصطفى حيدر مشوا بيه
 والله لو شفتي حال حلال المشاكل
 يمشي بطاعتهم ودمع العين سايل
 وثار المعادي يريد يتشفّى بعدوه
 ومن قبل چان الروح من جمله الحجاب
 وصاحوا يحيدر قوم لو تنوخذ قوه
 تنده اشجّرمتنا شعلتوا بابنا بنار
 عجل ترا يهجمون ما بيهم مروه
 وفتحوا الباب ومن ورا الباب الوديعة
 وحس وعصرها وغدت من خلفه اتلوى
 بالعجل دركيني ترى مقدر النهضه
 وما بقت لي من ضربة المسمار قوه
 خبريه عن حالي وعن ضيم الطحت فيه
 وقلبه على جمر الغضا لجلك تطوى
 ليث الحروب برقبته حظوا حمايل
 صاحت دتّجي لي القلب فارق سلوه

نسيت العصر بالباب وتسقط جنيني
وارد اخبره بينا الدهر بعده اشسوي
ضلت اتدافعهم وصد الها ابعينه
ولن العبد سوطه على الزهرا ايتلوي

انجان طلوعوا بالوصي قومي اطلعيني
قوموا نروح القبر جدكم يابنيني
طلعت ولن اتشوف حيدر قايدينه
وحالت يويلي بين عدوانه وبينه

هجوم دارها وقود بعلاها ⑥

بعد الرسول تزلزل السبع الاراضين
عمر قصير وشوف بيه اشقاست احوال
انصبت سحايها عليها من الصوبين
وبدر واحد وحنين كلها تذكروها
شحجي وشعدد من هضم ست النساءين
يمها الحسن وحسين تبجي على المختار
سيفه معلق والدمع يجري من العين
خالد وشكله مسلحين وكل غدار
فرت بدهشتها وفرّوا الحسن وحسين
معلوم عندك من صرت ماخاطب اجناب
وسيف الصبر قطع مهجته مشيد الدين
وتسترت بالباب والحايط وراها
العصر والمسمار واللطمه على العين
تعالج سقوط الحمل لو هجوم الأجنب
لو وكزة الطاغبي الذي كسر الضلعين
يسمع نواخيها وخذوه بحبل مكتوف
ينظر يمين يسار لا ناصر ولا معين

صبت على الزهرا مصايب يا مسلمين
لو هي على الأيام تنصب صارن اليال
فقد النبي وغصب الوصي فكر ابهاحال
فتحوا سقيفتهم قبل تجهيز ابوها
غيض وغصص ياغيرة الله جرعوها
ما بين ماهي في عزاها داخل الدار
وبالدار جالس منزوي حيدر الكرار
ولن الجمع يهرع بلا عقول وبلا افكار
هاجت ضغائهم ووجوا الجزل بالنار
صاحت يحيدر قوم وجوا النار بالباب
مارد عليها جواب بس الدمع سجاب
ردت تخاطبهم ولن الباب جاها
اهنا ياالمحب عدد مصايبها وبلاها
لا تلومها لو قالت انصبت مصايب
والضرب ورم متنها والقلب ذاب
كل الذي جاري وحيدر عينه تشوف
قود البعير ووقفوه والراس مكشوف

خروجها في طلب أمير المؤمنين ⑥

أم الحسن طلعت تدافع عن ابو حسين
عنه تدافع والعدو ورم متنها
هذي وصايا الانبيا وهذي محنها
وصل المنبر والحبل ملوي بجيده
وهو الذي لو راد بس يحرك ايده
رادت تبرهن للخلق بضعة الهادي
والثانيه على الباب وتزلزل الوادي
بشيلينها ردت وليث الغاب معها
وايد على اللطمه وايد على ضلعها
ومصيبة النحله وفدك ويا العوالي
وخطبت وقالت نحلتي وبلغه اشبالي
وقفت على راس المجتف بالوصيه
وابدت عتبا وهيجت منه الحميه
لكن بينت الظهر عندج علم بالحال
وهذا الجمع يم الحسن عنا انزوى ومال
قالت يحيدر حسبي الواحد الديان
بين القبور اريد تبني دار الاحزان

وقوفها بباب المسجد ورجوعها ببعلا ①

وصلت المسجد والدمع يجري من العين
صاحت تعرفوني انا مهجة المختار
خسف وزلازل لو تخلو لي الكرار
ومدت على الهامه اليمين ورجت الكون
لزمت الباب وصدت تدور ابو حسين
عملة ثمود اليوم انزلها ابهلديار
كسرتوا ضلوعي ورؤعتوا السبطين
وونت وشعبت كل قلب ونه المحزون

مخّذ بقى غير الوصي وسلمان واثنين
 قلها يبت المصطفى خيرة النسوان
 لازم يزهرها على الهضم كله تصبرين
 لولا الصبر خلّيت كل العالم يمور
 بسوطه يسلمان العبد ورّم المتنين
 من شدة العصره نبت بالصدر مسمار
 يمشي مهبط والدمع يجري من العين
 هلباب ما خليه حتى حيدر يعود
 قلبي انشعب متشوف حال الحسن وحسين
 ومدّت ايديها وجذبتة والقلب صادي
 وقصدت ضريح المصطفى خير النبيين

ورفر عذاب الله وغدو كلهم يموجون
 وحيدر يقله روح للزهرها يسلمان
 تدرين ابو ابراهيم رحمه من الرحمن
 قلها اصبري وردت عليه بدمع منشور
 تسقط جنيني من الحشا والضلّع مكسور
 تدري عليه اشصار يوم الهجوموا الدار
 وهون عليه اللي جرى طلعة الكرار
 أحلف بقبر المصطفى وعزة المعبود
 يمسح ادموع اولاده التجري بلخدود
 جاها علي يقلها يشامة الهادي
 بعدك تقله شحالتي وحالة اولادي

① مع سلمان المحمدي

چنك متدري بالذي فعلت العدوان
 وهجموا علي داري وساتر ما عليه
 وينظر بعينه ابابنا وجوا النيران
 ما قصروا فينا عديمين المروّه
 سقطني المحسن وخلي الجسد نحلان
 وانلطمت عيوني وداحي الباب يدري
 وكظمت غيظي والقلب فايض بلحزان
 وسمعت شبلي الحسن يندب راح ابونا
 وتيتّم اولادي عقب فارس الفرسان
 ومالوا علي بالسوط ظلوا يضربوني
 قصدي أثبت شكواي للواحد الديان
 ردي على بوج النبي بالدار نوحى

لا تلومني لوهاجت احزاني يسلمان
 متي خذوا حقي ولا راعوا الوصيه
 والمرضى قاعد وعبراته جريّه
 لا تلومني ضلعي انكسر بالباب قوه
 چنك متدري هالعبد بيّه اشسوّى
 جسمي انتحل من ضربة المسمار صدري
 وكلما جرت نكبه عليه ازداد صبري
 وبس عايّنت حيدر ملبّب قايدينه
 غصب عليه طلعت خوفي يذبحونه
 ضلّيت أدافعهم وظنتي يرحموني
 والله يسلمان الضرب ورّم متوني
 قلها يزهرها يقلج الكرار روحى

خلني أزلزلهم ترى ما بيهم احسان
 يطلع علي الكرّار لو زلزل الوادي
 هذا جزا المختار من عدّهم يسلمان
 سقطوا جنيني والوصي بالحبل قاده
 چان القصد حيدر علي شجرة السّوان
 وحق والدي جنين الحشامات وطرخته
 ومن طلّوا بحيدر علي كل الأمرهان

قالت عقب حيدر تراني تروح روعي
 خلني يسلمان اشتكي ذاب افادي
 والله يسلمان الرّجس روع اولادي
 ما قصروا أجر الرّساله اليوم أدّوه
 ما قصروا حتى الضلع بالباب كسروه
 والله يسلمان العبد دمي برقبته
 قصده هلاكي من هجم والله عرفته

شكواها عند قبر أبيها ①

تشكي هضمها ودمعها على القبر مصبوب
 خانت الأمه عهدنا ونسيت المعروف
 مغدور حقّه والورث يابوي مغصوب
 وسوط العبد ورّم يبو القاسم متوني
 بعدك يبو ابراهيم قلبي شلون ميذوب
 فقدك وغصب المرتضى وحنّة يتاماي
 نهبوا نحلتي وصابره والصبركم دوب
 الثاكل بياملّه يمنعوها من التّوح
 بين القبور أبچي ونرجع وكت الغروب
 أقعد ببحر الشّمس من حولي أطفالي
 وماشوف ليل انهار غير اهموم وكروب
 وريحانتيك ابناي بعدك صابها ذبول
 ولاظلت الننا من البچايا والدي قلوب
 وبالصبر وصيته يسّلطان المدينه
 وبدر وأحد وحنين بيهن صبح مطلوب
 كل ساع يا هادي علي غاره يشنون

وقفت على قبر النبي والقلب مشعوب
 صاحت يبو ابراهيم قوم من القبر شوف
 بالسّوط ضربوني وعلي قاده مكتوف
 دقعد وعاين ساعدي ولطمة عيوني
 هجموا على داري ومحد وقف دوني
 شاحتمل بويه من مصابي وكثر بلواي
 وكسر الضلع وتسقط جنيني من حشاي
 چم دوب أنا اتصبر وقلبي كلّه جروح
 يا ياب كل يوم آخذ السّبتين ونروح
 يظلالي الضّافي العدا قطعوا ظلالي
 وارجع واعاين منبرك يابوي خالي
 فقدك يبو ابراهيم ورث جسمي نحول
 نال العدا بهضمي وذلهم كل مأمول
 وعندي كفيل تدير هالعالم يمينه
 وقومك عليه اقلوبها تغلي بضغينه
 يابوي ثارات الكفر منا يطلبون

وانا شيطلبوني على بيتي يهجمون غير الضغائن من علي بنصرك يمهبوب

استنهاضها وعتابها للأنصار ①

قلت شيمكم لو جفيتونا يا لانصار
چم دوب أنخي وانتحب ما تنصروني
تتروع اولادي وكلکم تنظروني
ينصار أبويه وين غيرتکم عليه
شجاري من الكرار حتى يلببونه
واهل البدع ما بينکم بالمسجد قعود
وصاحب البيعه والعهد بالجبل مقيود
ينصار أبويه ماشفت نغار منکم
لو ما سمعتوا الصوت لوراحت هممکم
بالأمس أبويه على المنية تبايعونه
وهذا الوصي بالدار حاير تترکونه
ومني فذك منهوب قوه والعوالي
ثکلی وحزينه وضامني جور الليالي
ومن الضرب قنفذ ترى ورّم متوني
ومن لطفة الغادر ترى راحت عيوني

بضعة نبيکم وانتخي ولا شوف نغار
تشوفون عدواني وسط بيتي لفوني
شمسويه تجيني العدا بالحطب والنار
ما تنغرون الحالنا يهل المدينة
مبتدع بدعه لو هجر سنة المختار
إلهم على منبر أبويه نزول وصعود
ملبب وهو لولا يمينه الفلك ما دار
باللي جرى راضين لو قلت شيمکم
ما ظن خفت ضجة اولادي داخل الدار
كل ساع بالعتره يوصي وتسمعونه
ومن شوفته قلبي يذوب ويلتهب نار
ما خافوا من الله ولا رحموا اطفالي
شحجي وشعدد من هضم يا جمع لنصار
لابيه علي رحمه ولا انتو ترحموني
ضلعي انكسر والصدر بيه انبت المسمار

خطبتها في المسجد النبوي ①

يم القبر قعدت تجر ونه كئيبه
تقله يمنبر صفوة العلام وينه
نوره تغيب واوحش الدنيا عليه
خلف الستر جلست وچانون القلب ثار
حمدت الباري وذكرت الهادي المختار
ست النساء وتنشد المنبر عن خطبيه
وين الانوار اللي تلوح النا بجبينه
أيامنا سوده ومصايبنا عجيبه
جذبت الونه وكل قلب منها اشتعل نار
وکل من سمعها تزفر وهاج بنحيبه

حكم الشريعة بيّنت للخلق معناه
 وياهو الكشف كرب الرسول اعلاه وادناه
 مكسورة الخاطر ومن يجبر كسرهما
 تلزم ضلعها ونوب جرح اللي بصدرها
 ردّت وليث الغاب يترقب مجيها
 وينظر بعينه مشية الهادي بمشيها
 انتحبت وصاحت بين ابي طالب تراني
 هذا العدو حقّي زواه ولا رعاني
 قلها يزهر اليوم لازم تعذريني
 ماملت عن دربي ولا فارقت ديني

انزعاج علي عند رجوعها ①

عجل يقنبر سيفي البتار جيبه
 والله يزهر اچان شلت السيف زعلان
 هسا لزلزلها لأرض بالإنس والجان
 بضعة الهادي چان أسل السيف واقوم
 باسم النبي المختار عندك يصح معلوم
 هاج العزم بيه ولزم بتّاره وثار
 لا جبن صايبني ولا اشكي قلة انصار
 صاحت رضيت وصابره على الصّاربيّه
 وادري حياتي يا علي متطول ليّه
 ماسكن غيظه وانثت ست التّساوين
 قالت يحيدر دسكن الخاطر السبطين
 وتحيرت بالحال مكسورة الأضلاع
 قومي لبوج المرتضى روعي بلا قناع

ترضى الوديعه لو أشب نار الحريبه
 لفني الأمه الخاطرج واهز لكوان
 لجلج واخلي على الملا ساعه عصيبه
 ما تسمعين على المنابر عقب هاليوم
 وظل يرتعد والغيض يتوقد لهيبه
 قلها يعرفوني أنا حيدر الكرار
 حقق بحد السيف يم حسين أجيبه
 واسمع بذكر المصطفى صبح ومسيّه
 بعد النبي واطلع من الدنيا كئيبه
 لزمتم بديها ويل قلبي الحسن وحسين
 ولنها على الخدين عبراته سكيه
 وردت لعد زينب تقلها بقلب مرتاع
 قامت تجر ذيل الحزن ذيج التّجيبه

بس مالحظها سكن غيظه وذبت الفقر
وقلها يبتتي مقدر أنظر لـج بلا خمار
ضمها الصدره والدمع بالخذ نثار
حتي أشوفج بين عدوانج سليبه

① في عتابها لأمير المؤمنين

لو تلحظ بعينك ثبير تزلزل وذاب
متعجبه العالم من افعالك يكرار
وقبال عينك يعصروني بصاير الباب
بالدار جالس والعدو يهجم على الدار
واما انتخي بفضه وجيني خر بالاعتاب
وايدي على ضلعي يحيدر والدم يفور
ناديتهم ردوا ولا ردوا لي جواب
ناديت يا فضه تعالي بعجل ليه
ردلي الطاغى ولا اختشى منك ولا هاب
وقف على راسي ولطم خدي وعيني
احمرت عيوني وخر جنيني وصدري انصاب
وانت الذي من باسك تموج الكتاب
چيف بحبل تنقاد وانت الليث بالغاب
تدرين انا الموصوف فارس بدر وحنين
غصب عليه اليوم يتخرق لـج كتاب
تدرين انا محّد كفوا يجسر عليه
سيفي بيمينى واسمع ونينك ورا الباب
صبري يزهر اعلی الهضيمه وعصر لجدار
لاتهيجيني بالعتب قلبي ترى ذاب

① وصاياها حين الموت لأمير المؤمنين

اشزايد عليج اليوم يازهرا تلوجين
يم الحسن بطلي الونين وجاوبيني
بطلي ونينج ذاب قلبي لا تونين
شوفي اولادج بالبواجي مذوبيني

قالت يحيدر فرّقوا بينك وبينى
 من هالمرض ماشوف يا حيدر سلامه
 بس الله الله بعد موتى ابها لى تامى
 واجمع اصحابك عقب موتى وجّهزوني
 واللى اكسروا ضلعي وبالباب عصروني
 ما قصروا يا مرتضى رضوا ضلوعي
 وبعدي على المختار ما نشفت ادموعي
 قلها الوصي الممدوح بالسبع المثاني
 وهسا انهدم يم الحسن ركني الثاني
 خبري أبوچ المصطفى بلي جرى وصار
 خبريه عن حالي وخبري بهجمة الدار
 دخلوا عليها اثنين يبدون الندامه
 ينادون يا بنت المظلل بالغمامه
 حوّلت للحايط وجهها كوكب النور
 هيات ميطيب القلب والضلع مكسور

استعداداتها للمنية ⑤

يحليلة الهادي دنت مني المنية
 هاج الحزن بيها وهلت دمعة العين
 هاليوم حالچ زين ياست النساوين
 قالت لها حان الوعد لبّي جوابي
 وسلّي الحسن وحسين من فجعة مصابي
 من فراشها نهضت ومنها الدمع نثار
 قلها عجب منك يبت احمد المختار
 قالت أريد اغسل بناتي يا ضيا الكون
 وباجي حنوط المصطفى حضره ليه
 يمها دنت وتصيح يم الحسن وحسين
 فالچ عسى فال السلامه يازچيه
 وجيبي يا سما بالعجل طيب ثيابي
 بتصير ميشومه عليهم هالعشيه
 تعجن وتتلوى وطب حيدر الكرّار
 شغلين للدنيا اشتغلتي هالمسيه
 والخبز باچر خايفه اولادي يجوعون

من بعد ابويه عايفه الدنّيا الدنّيه
 تلقى البغي والجور من عصبة الشيطان
 دقعد سويعه واستمع منّي الوصيه
 وتشوف ضرب امتوني وضربة المسمار
 يشوفون منّي الدار يا حيدر خليه
 وما ريد احد من هالأعادي نعشي يشيل
 بوصيك لاتدخل مكاني أجنبيّه
 ينفقد جدهم بالامس واليوم أمهم
 ومن بعدنا متصير عيشتهم هنيه

أولادي يحيدر عقب عيني لا يضيعون
 تقاسي بعدنا من العذاب أشكال والوان
 تغلي عليك اقلوبها بأحقاد واضغان
 بيدك تغسلني أريدك يا حما الجار
 أولادي وبناتي عينك عليهم يكرّار
 خفيه اطلعوها جنازتي ودفنوني بليل
 وملزوم بالتزويج يا مخدوم جبريل
 بعدي حسن وحسين ما ينوصف همهم
 راح الذي يضمهم لعد صدره ويشمهم

الناظم

بدموم تجري ادموعنا واقلوبنا اتفور
 يطلب من حسين الرضا ومنّج عطيه

والله يزهر من هضم ضلعك المكسور
 واللي تشب نار المصاب ايام عاشور

رجوع الحسين الى الدار بعد وفاتها ①

وبالباب قعدي وارقبني جيّة اولادي
 وانضجعت ويم راسها خلّت چفنها
 وردّت تناديهها يَبنت احمد الهادي
 وصلّى بملايكت السّما وجبريل يبراه
 ويبچي الحسن وحسين مّه القلب صادي
 ميته لقتها وسابله اليسرى واليمين
 عنك ينشدوني وانا مفتّت أفادي
 تنتظر داحي الباب والزّاكي وعصيده
 يسأل عن البضعه وشاف الحزن بادي
 نامت تقلّه قال هسّا ما ينامون

قومي ياسما بالعجل عدلي وسادي
 اغتسلت البضعه ودنّت الكافور منها
 واسما اقعدت بالباب مشغوله بحزنها
 قعدي بينت الحَمَل ركن البيت برداه
 هسّا ييجي حيدر علي من خلفه ابناه
 دشّت عليها وبالمدامع هلّت العين
 خرّت تصيح اشجارتني وبالحسن وحسين
 للباب ردّت والقلب يسعر وقيده
 ولن الحسن لازم يمين حسين بيده
 يقلها عن أمنا خبّرنا حالها شلون

قالت عمل بينا الدّهر يانور لعيون
 دشوا اليتامى للوديعه بدمع همّال
 وتعقّروا واحد يمين واحد شمال
 من نومتك قعدي يمكسورة الضّلعين
 ما چانت العاده عن اولادچ تصدّين
 قلها وجذب حسره على الزّهر اشسادي
 بس عاينوها خرّوا السّبتين بالحال
 واما الشّهيد حسين يندهها وينادي
 مسحي دمع عيني تراني اعزّيزچ حسين
 خان الدّهر وتشمّتت بينا الاعادي

تعيد رزاياها ⑥

ما صار بالعالم مثل بضعة الهادي
 هيهات ما يوجد مثلها في البرايا
 لكن بمقدار الشّرف قاست رزايا
 فقد الحما ومنع البواچي وقطع الظلال
 وشوفة علي المرتضى مقيود بحبال
 قولي لعلي يطلع وخلي ها لا باطيل
 نكباتها ما تنحضي ورفسة الضّليل
 ولزمت فراش المرض تالي ليل ونهار
 وبآخر الايام اجا حيدر الكرار
 قلها عجب منك يبت خير النبيين
 قالت من الواجب عليه العجن والطين
 خلصت مهمتها وهي ما تقدر تقوم
 اغتسلت ونامت والوكت ما هو وكت نوم
 عجل ترى الزّهر امندري اشصار بيها
 اجاها ولنها مغمّضه وسبلت ايديها
 جذبت الوئه وفتحت العين الزّچيه
 ودعتك الله وهاللي عدراسي الوصيه
 علة وجود الكون من اول وبادي
 نور العالم نورها وهاي النهايه
 انصبت شبيه السّيل نازل على الوادي
 ونار الجزل بالمنزل وترويع الاطفال
 واللي دهشها وراعها صوت المنادي
 خلى مدامعها على وجناتها تسيل
 بالمسجد وخرت ومنها القلب صادي
 تنحل جسمها من الهضم والضم وانهار
 تعجن لقاها وطين يمها ابنة الهادي
 بيدك اعمال اثنين للدنيا تعملين
 حال البنات أعدله وحالة اولادي
 خبزت وغسلت راس زينب وام كلثوم
 وقصدت المسجد فضّه بحيدر تنادي
 الحق عليها ولا أظن تلحق عليها
 دنق يخاطبها يبت احمد الهادي
 وقالت يحيدر عايفه الدنيا الدنيه
 ادفني بليل ولا يحضروني الاعادي

ذكر بعض آهاتها ⑤

عائِن سُسُوِي بالنَّبِي المَخْتارِ والهِ
ومِن غَمَضِ اعْيُونِهِ وَسَكَنِ طَيْبِ الحُودِهِ
وبَغْضِ ومَحَبَّةِ قَاعِدِهِ ورِثِ السَّلَالِهِ
وانشِدِ جَلِيْبَ اللَّيِّ انشَحِنِ هَامَاتِ وابْدانِ
قَتْلِكَ ابْتِابِ الدَّارِ شَعَلْتِها النَّذالِهِ
كَلَّهَ نَصِيْبَ اللَّيِّ اعْصِرْها بِصائِرِ البابِ
وكَسِرِ الضَّلْعِ لِلحِشْرِ يَزْدادُ اشْتعالِهِ
ويَلالِهِ والسَّوْطِ الَّذِي ورَّمْ مَتْنِها
والعَصْرِ واسْقوْطِ الجِنينِ اجْرِ الرِّسالِهِ
صَبَّتْ عَلَيْهِ اهُمومِ ما يَمكِنُ التَّفْصِيلِ
فوقِ الجَنازِهِ وشوْفِها غَيْرِ احوالِهِ
وسَلْمانِ قَلَّهَ يا وِلي اللّهِ وحَبيبِهِ
قَلَّهَ بِلوْعِهِ والدَّمْعِ صَبِ انْهَمالِهِ
ما حَمَلْتِنِي هالْهُضْمِ غَيْرِ الوَصِيَّهِ
شَفْتِ الأَسَدِ بِالْغابِ ما يَحْمِي اشْبالِهِ
وسِيفِي لِفَقارِ الما تَرَدَّهَ طوسِ وادْرُوعِ
ماضِي عَلَيِّ تَقْرِيرِ مِنْ رَبِّ الجِلالِهِ

حَقْدِ القَدِيمِ اللّهِ الكافي مِنْ اهُوالِهِ
تَغْلِي عَلَيْهِ قلوبِ قومِهِ مِنْ وجودِهِ
ثاروا وِكلِ صاحِبِ ضَغْنِ ظَهْرِنِ احقودِهِ
چَمِ دَمَرِ الكَرَّارِ مِنْ عِبَّادِ الاوْثانِ
ولو سايِلْتِ وِينِ اسعَرْتِ نيرانِ لَضِغانِ
سَهْمِ النَّبِيِّ وَسَهْمِ الوَصِيِّ مِنْ حَقْدِ لَصْحابِ
مَسْمارِها ابلبِ القَلْبِ لِلْيَوْمِ لَهَّابِ
ويَلالِهِ يا لَطْمَةَ العَيْنِ اشْصارِ مِنْها
ومَنْعِ البِجاءِ ذاكِ الَّذِي طوَّرَ حَزْنِها
ويَلالِهِ يا حَزْنَ الوَصِيِّ ساعَةَ التَّغْصِيلِ
مايِ الغَسْلِ وادْمُوعِ عَيْنِهِ بالسَّوِي يَسِيلِ
واستندِ لِلحايِطِ واخْذِ يَبْدِي نَحيبِهِ
اللّهِ يَرِكنِ الصَّبْرِ هَدَّتْكَ المَصيبِهِ
لا تَلومْنِي تَدْرِي الزَّمانِ اشْصَبَ عَلَيْهِ
كَسَرَ الضَّلْعِ شَفْتَهُ وَضَرَبَتْ مَتْنَ الزَّجِيَّهِ
ما تَشَبَّهْتُ ابوجَهِي انا يَوْمِ الوَغَى اجْمُوعِ
شَبِيدِي وانا مِنْ سَلَّةِ البِتَّارِ مَمْنُوعِ

تجهيزها ودفنها ⑥

وبالليل جهّزها مع الخلّص الكرّار
علّى المغتسل مدها وهاجت بيه لحزان
عائِن مَتْنِها وَضَلَعِها وَكلِ الَّذِي صارِ
اعلى اليمين الحسن وعلّى شمالها حسين

ماتت ابغصتها نحيله ابنة المختار
بالليل جهّزها ويجيب الماي سلمان
وحلّت عليه امن المصاب الوان والوان
ياساعة التوديع من خرّوا السبطين

مدّت ايديها وللصدر ضمّت الاثنين
 لملاك بالعالم العلوي ضجّت ابنوح
 نحى اليتامى المرتضى والقلب مقروح
 بالليل واراها واخذ ينحب عليها
 يالروضه هذي بضعة الهادي احفظيها
 وجته الجماعة امن الصبح تطلب دفنها
 منكم غصصها وجور دنياها ومحنها
 قلمهم وحق المصطفى كلكم تسمعون
 لقبور ها الخمسه اذا واحد تدانون
 الله يفارس كونها ومردى عمرها
 وتنخاك يا بوحسين والباب بصدرها

الناظم

أنظم يزهرها وانثر المدمع واسيله
 طالب من البارى وأريدنچ وسيله
 والغيركم ما قدّم امرادي واسيله
 قوّه ومدد واتخلّص الخادم من النار

أمير المؤمنين على قبر النبي ﷺ

حيدر على قبر النبي ينادي بمختار
 وصيتني وانا اصبرت واستهضموني
 وذيج الوديعه روّعوها ولّببوني
 يا سيّد الكون الوصيّه مارعوها
 طلعت تدافعهم وبالباب اعصروها
 عاشت عقب فرقاك مهضومه وذليله
 شحجي شعدّد من مصايبها الجليله
 كل الذي جاري عليها وعيني تشوف
 هذي الوديعه مادريت بحالها اشصار
 والزمت بيتي يارسول الله ولفوني
 وانا وحيد ولا شفت لي منهم انصار
 وهجموا الدّار اعلى البتوله وروّعوها
 وانكسرت الأضلاع منها وصار ما صار
 ومن كثر تلويح الرّجس صارت عليه
 وكلما شفت ها الحال قلبي يلتهب نار
 لاچلتّ ازنودي ولا بقلبي دخل خوف

شبيدي وانا بقيد الوصيّه صرت مجتوف
واعظم عليه يوم بالحجره لفتني
ظلت تنوح ومن بجاها ذوّبتني
لولا الوصيّه والقضا صارت لها علوم
وخليت طير الموت ما بين الملا يحوم
سلمت لله وكسروا ضلوع الوديعه
جاروا علينا وضيّقوا بينا الوسيعه

في رثاء مولى الموحدين وأمير المؤمنين عليه السلام

أحواله ليلة التاسع عشر ①

والله عجائب خارجيّه وضنوة اشرار
بس ما نظر يمها وصد الها ابعينه
قلها اخبريني ابمهرج اللي تطلبينه
لبست حليها والحلل وارخت شعرها
اتقلّه طلبتي بالخلق محدّ قدرها
قلها دطلبني غير حيدر قالت امحال
قصدي اشتت هَلْولاد ايمين واشمال
اتحير وقلها ما سمعنا ابكل لدهور
لكن لخلي بيرق الاسلام مكسور
ليلة القشره من لفت حيدر بقى يدور
ويقلب الطرفه وبناته تنوح بالدور
ام كلثوم طلعت تسحب اذيال المصبيه
الليله يبويه حالتك والله عجيبه
قلها يبنتي العمر قووض والأجل حان

لكن مهرها ماجرى مثله ولا صار
واقبل عليه ابن اللعين وباع دينه
لازم مرامج تبلغينه وين ما صار
واتبخترت يمه وضمتها الصدرها
انجان تقدر من علي تاخذ لي الثار
لازم أجاهد في هلاكه وابذل المال
أفنى هلي وخلي بقلبي تشعل النار
يقطام مهرج ماجرى مثله بلمهور
ليلة تسعتعشر أعقر حامي الجار
ويعاين انجوم السما والدّمع منشور
مستوحش العالم على حيدر الكرار
وتصيح ياناصر الهادي يا حبيبه
ماغمضت عينك واشوفك عندك افكار
محد يفر امن المقدر والذي چان

صاحت يَبويه ذوّبت قلبي ابهلخبار
 اتروح وين وتترك الإسلام ضايح
 مكفي البلا يَمزِيل حيرة كل محتار
 وخوفي يُتهدّم سورنا ويهتك حمانا
 لا قاله الله من جمالك تختلي الدار
 ايقلها حبيبي المصطفى صادق ابوعده
 ونادت على اخوتها ودمع العين نثار
 عباس يا جعفر دقوموا بالسّويّه
 ليروح غيله يا حسن يانسل الاطهار
 ايقله يَبويه الليله المسجد أنا روح
 درجع يَنور العين يامهجة المختار
 ويصيح يا وسفه على عزّ قضي وراح
 والكافي الله امن الدهر يا خلق لو جار

يحفظكم الله امن التّشتت يال عدنان
 يابوي ما نقدر على هضم وفجايح
 اقعّد ابّيتك والحسن يطلع الجامع
 خوفي يبو الحسنين يتنگّس لو انا
 خوفي يغيلونك وتتشمت عدانا
 ردها وطلع والدمع يجري فوق خده
 وانحل يويلي ميزره واوقف يشده
 نادت حسن يحسين يا بن الحنفيّه
 دركوا أبوكم والذي عشتوا ابفيّه
 قام الحسن من مضجعه والدمع مسفوح
 قلّه يَبويه ها الامر مكتوب باللوح
 رد الحسن للدار يصفج راح ابراح
 صيوان عالي للهواشم قوّض وطاح

ضربته ووفاته ⑥

طرّت الهامه ووضلت الجبهة الجبينه
 وحوله على ذيج الكريمة اتفايض ادماه
 يحمّد الباري ويشكره ماهو بونينه
 وعقد الزّواج محقق آبيته المعمور
 ويلاه من طلّعوا اولاده شاييلينه
 ومثل السّفينه الارض ترجف والسّمات موج
 وزينب تنادي يخوتي الكرّار وينه
 صلّى صلاة الليل عندي وطلع محتار
 قالوا يحورا انصاب بالمحراب ابونا
 ومن نرف دمّه اتغيّرت شعّة انواره

غاله الطّاغي بسجدته انشلت يمينه
 بالفوز معلن صاح واتغرق امصلاه
 ومدة حياته بو الحسن مالفظ بالآه
 مولود بالكعبه وهذا الخبر مشهور
 والخاتمه بمسجد الكوفه الرّاس مطرور
 جبريل يعلن بالتّواعي ابذات لبروج
 تعلت الضّجّه وبالخلايق ضاقت افجوج
 عندي أبويه الليل كلّه يضرب افكار
 ماتخبروني اشصاير بحيدر الكرّار
 ليث الحرايب وصلّوه الوسط داره

وجابو الطيب وعائنه وهملت عيونه
حان الأجل قدّم يبو حسين الوصيّه
مثلك يليث الغاب من يدنى العرينه
وبطل عمت عيني ونينه وفتح العين
وانتجت اولاده عن اشماله ويمينه
أوصى بليله يدفنونه وخلت داره
وقاموا بجهازه بالبجا وضجت بنينه

شدوا الرّاس ابميزره وزاد اصفراره
عائنه الضّربه وقال ياشمس المضيه
وصلت دماغك ضربته نسل الدعيه
ويلاه من بين فجر ليلة العشرين
وقال اطلعت يافجر يوم ونام ابو حسين
وليلة القدر الثانيه غابت انواره
اتلقاه ابو ابراهيم والباري اختاره

الحسن عند مصرعه وحمله إلى داره ①

بعدك يداحي الباب شوكتنا افتلتت
هلي فعلها راح يا باب العلم وين
بطل ونينك يا الولي قلبي تفتت
صابغ ابدم الرّاس وينادي يشبر
من عالم التكوين هالطبره انكبتت
ولا هاب من خوض المنايا وخوض لهوال
قلبي فلا ترّوع ولا الزندين چلتت
وابوك تدري ما يهّمه ابراسه اصواب
مقدر أحاچيكم ترى ادمومي انزفت
وشقيت لجه من النبل والبيض والزّان
وطبرة الطّاغي شقت الهامه ونزلت
لا تهيجوني بالصّوايح يا ولادي
شالوه فوق الرّاس والضجّه ارتفعت
بالله اخبروني ياخواني حسن وحسين
صرخت وصفقت بيدها وبالحال خرت
إطلعت سالم وارجعت ليّه ابهاحال

هالضّربة القشره يبويه امنين حلتت
هالضّربة اللي هدّت اركان لمسلمين
من جسر يالا هوتها الأعظم يبو حسين
بطل ونينه والدمع هل او تحدر
هذا الذي مكتوب لي من عالم الذر
أنا الذي ماهاب من خيل ولا رجال
لو حوربت بالكون بيه يحل زلزال
إسمي أنا معروف بالشدّات لصعاب
واشوف يبني طحت من ضربة المحراب
صلّيت أنا بصفيين في حومة الميدان
ولا سطي ابهاالجسد بتار ولا سنان
اصفرت الوانه وسال دمعه وضل ينادي
سكتوا ترى نرف الدما فتت أقادي
وزينب اتنادي هالذي محمول من وين
قالوا لها يمخدره سيّد الكونين
حنت ودمع العين فوق الخد همّال

محمول يا بو حسين فوق اجتاف لرجال معلوم من بعدك بني عدنان ذلت

عهده ووصاياه ①

ظلت بنات المرتضى كلهم ينوحون
اتحرك يويلي المرتضى وبطل ونيه
قلهم كلامي يا ولادي تسمعونه
چني بشبلي الحسن فوق الترب نايم
والكل ذابت مهجته والدمع ساجم
واما المصيبه اللي اتزلزل هالوطيه
چني اشوفه على الثرى نايم رميه
وزينب انفجعت حين سمعت هالوصيه
بانتي يحيدر اول الذله عليه
اتحسر يويلي صاحب النفس العطوفه
چني اشوفچ حايره ابوسطة الكوفه
هلت دمعها ونادته والقلب ذايب
بعدك يبويه يساعد الله على النوايب

يقولون ابونا يا حسن متغير اللون
اتحسر على اولاده وصد الهم بعينه
لازم حسن وحسين من بعدي تطيعون
بالسم چيده مقطعه وحوله الهواشم
والحسن يتقلب واخوه حسين محزون
امصيبة عزيزي حسين برض الغاضريه
من حوله الشبان بالغبره يونون
وصاحت اجل يا بوي من وصيت بيه
ياليت بعدك هالحرير لا يضيعون
وصد ونده زينب وعبراته ذروفه
ويا يتامى على الهزل كلهم ينوحون
بيه توصي لو اتبشرني ابمصايب
ياليت متقضت ايامك يا ضيا الكون

كلامه مع زينب ②

أوصيچ يا زينب ونفذي هالوصيه
قالت يبويه هالمصيبه اللي تجينا
قلي يبويه يا علي اشيجري علينا
الله يما اجساد على الرّمضا طريحه
ويا ما شباب على الثرى يعالج بروحه
واعظم عليه مصيبة تحني الأضلاع
مقدر أخبركم وهذي ساعة انزاع

كفلي يتامى حسين برض الغاضريه
من عقب عينك يا حمانا ويا ولينا
قلها مصايب تفجع العالم سويته
ويا ما دموم من بني هاشم سفوحه
وفي كربلا تبقى مضاربهم خليه
ادخولچ يزينب مجلس الطاغبي بلاقناع
صاحت يبويه امن الذي وصيت بيه

كلها صناديد وشفاه ترفع الراس
 وجعفر وكلهم ما يهابون المنية
 أما الحسن وحسين تخدمهم اعيوني
 كافل أختار البطل عباس الشفيه
 عباس هذي اختك ترى عندك وديعه
 مادام راسي سالم وسيفي بديه
 أضمن يزيب بالمعزة ماتذلين
 من عقب حز الراس لا لوم عليه

قلها من اخوانج وتختارين لا باس
 هذا الحسن وحسين ومحمد وعباس
 قالت اريد امن اخوتي اللي يخدموني
 اخواني كلها ابطال چان اتخيروني
 نادى عليه ودم دمع عينه يذيعه
 قلّه أنا أعظم من احصون المنيعه
 مادام راسي سالم وسالم لچ حسين
 ولو طاح جسمي على الثرى لازم تعذرين

① حال الحوراء زينب

نطلب من الله تطيب وتردنا المدينة
 فالك عسى فال السلامه يا ضيا العين
 ما تنظرين السيف شق غرة جبينه
 هذا الطيب يقول سيف الرّجس مسموم
 لونه تغير وانتحل ما تنظرينه
 ويقوم ابو الحسنين ويتم اصيامه
 قلها يثكلى العيد لا تتذكرينه
 چان الخبر وصل يصير أبرك الأيام
 عند الفجر كهف الأرامل تفقدينه
 بالموت لا تفاول على عز المسلمين
 لا قاله الله يا حسن نفقد ولينه
 وقلها يزيب بالنجف محفور قبري
 يا بوي چيف ارجع بلياك المدينة

نزلة الكوفه يا علي قشره عليه
 قشره عليه نزلة الكوفه يبو حسين
 قلها الحسن يختي السلامه للأبو منين
 ما ظنتي من طبرته حامى الحمى يقوم
 مقزّر أبونا حسبتة يوم بعد يوم
 قالت يعقلي نطلب امن الله السلامه
 ونعيّد ابزينه ولا انعيّد يتامى
 يختي يزيب چان عيد اتعيّد الشام
 واحنا بعد ليله ويوم ونصبح ايتام
 صاححت عسى بعيد البلا يا قرّة العين
 اسم الله على كهف الأرامل والمساكين
 فتح عيونه المرتضى والدمع يجري
 قالت يبو الحسنين بعدك چيف صبري

٦ تجهيزه ودفنه

مات الوصي ونهضوا اولاده بجهزونه
 اختصوا بتغسيل المطهر حسن وحسين
 يتقلب اعلى المغتسل مابين لثنين
 امنجى سفينة نوح حظوه ابسريره
 تتخضع الجدران لنواره المنيره
 طلعت الحورا تنتحب والقلب مرتاع
 سلم على الهادي ومكسورة الاضلاع
 وسفه وألف يا حيف ياهزاز لحصون
 ساجد الربك غالك الغادر الملعون
 چيف البصر يا والد الغر الاماجيد
 من يبتسم ثغره وياهو يلبس جديد
 يا ياب طلاب العلم واهل الفضائل
 يولاد حيدر وين حلال المشاكل
 ينشعب قلبي ومهجتي تتواقدا بنار
 لو لاحظت عيني ببويه بعدك الدار
 باجر ببويه ايصير برض الشام عيدين
 منك نشوفه خالي المسجد ببو حسين

١ رثاء زينب له عند تجهيزه

شافت ابوها وبالدموع انفجرت العين
 يا حسن شيل اعمامته وهلجرح شدوه
 وهذا يبعد اهلي القطن للجرح خلوه
 لا يفيض دمه على الوجه يابن الشفيه
 صاحت عسى بعيد البلا مسجى ببو حسين
 وبهداي فوق المغتسل يحسين مدوه
 بلهون قلب والدي وشد الجرح زين
 خوفي يخويه تخضب الشيبه البهيه

واغسل يخويه طبرته بمدامع العين
امظلل علينا وانهدم من جور الايام
مثله يخويه ينوجد في العالم امنين
تندب يداحي الباب يا صفوة المعبود
معلوم من بعدك يبويه اتيتم الذين

لو ترخصوني چان أقلبته بديّه
كهف منيع وحصن عالي وحيف مادام
ضاعت عقب عينه حريم وضاعت ايتام
شقت الجيب ولطمت الهامه ولخدود
ذوبتني على المغتسل يا بوي ممدود

رثاء زينب له عند تشييعه ①

من شال ابو الحسنين وياه المجد شال
بتودعه زينب وكلثوم الزجيه
خلى الدمع بجري دما وبالقلب ولوال
لا ينسمع صوتج ترى قلبي شعبتى
ما دام انا موجود ما ينضام لچ حال
عذري كفيلچ من تشوفينه رميه
قلبي امفتت لا تذكرني ابهلحوال
واشغلت بالي عن مصيبة داخي الباب
ريض يخويه ابنعش ابونا سور لعيال
أسفر عن اچفانه واحبنه ابصدره
هيهات يازينب يرد عنچ علي انشال
ردّي الخدرچ وايّسي ميعود حيدر
والله فجيعة ماجرت في أول وتال
من طلعتج يختي نسينا امصاب ابونا
واحنا فلا نرضى تعاین شخصج ارجال

ريضا بنعش المرتضى ركن العرش مال
ردوا نعش حيدر إلى المنزل اشويه
فراقك يبويه أعظم الفرقه عليه
قلها المشكربو الفضل عباس يختي
أنا كفيلچ من بعد حيدر دسكتي
لكن يزينب لو نزلنا الغاضريه
صاحت تهيجني رزيه على رزيه
والله اشعبت قلبي ابذكرك ذاك لمصاب
اسم الله على زنودك وراسك بين لطياب
ردوا النعش ليه وخلوني أنظره
قلها وعبراته على الخدين تجرى
لملاك شالوا امقدمه وشلنا المؤخر
نادت ابعالي صوتها الله واكبر
قلها الحسن ردّي الخدرچ يامصونه
لا ترفعي صوتج ترى يصعب علينا

لسان حالها بعد وفاته ①

صاير او حش من عقب عز الهاشميين

چيف البصر مظلم علينا البيت يحسين

يستر قلبي لو سمعت آبوي كبر
 يابوي ضيقت الارامل والمساكين
 يزيح الهضم عنا يخويه لو انهضمنا
 وراح السرور وشمتت اعلىنا الملاعين
 وياما علم في بيت ابو سفيان منشور
 بس ماسمع منه انتحب واتزقر حسين
 لئه بحيدر نوبه وحده اندهينه
 والا النشيج ارتفع عند الباب بونين
 والدمع منها فوق صحن الخد بادي
 من عاينت بيتي خلي من مظهر الدين
 يسطع النور ابغرتة وظل ايتهاجد
 واتجاوبه الحيطان لو اذن ابو حسين
 بيها الحزن والتوح وامظلمه عليه
 واحنا ابمصبتنا واعادينا امعيدين
 مستوحشه الكوفه عقب عينك يكرار
 وحسين متحير وبس ايدير بالعين

وين التلاوه ووين ذاك النور لزهري
 واعظم عليه صرخة الحورا يحيدر
 يحسين راح اللي يزيل الضيم عنا
 اقفي الدهر من فات داخي الباب عنا
 باجر شماته اتصير برض الشام وسرور
 واحنا علمنا ياعزيزي صبح مكسور
 قلّه يخويه البيت مستوحش علينا
 ومحد فقد مثل الذي احنا فاقدينه
 شال الحسن راسه ولن زينب تنادي
 قلبي تفتت والحشا يحسين صادي
 بالأمس ابونا لو طلع قاصد المسجد
 يبتهل ويعفر وسط محرابه الخد
 واليوم من شخصه منازلنا خليه
 من عقب عينه انهدم سور الهاشميه
 ضيعتني وخلت قلبي اموجر ابنار
 والحسن من بعدك يبويه ظل محتار

سؤال زينب لما رجعوا من دفنه ①

وردت لينا بالكسيره يا ضيا العين
 والجوهر السامي وحبل الله الممدود
 كهف الارامل واليتامى والمساكين
 يحسين خويه يا حسن يولاد عدنان
 وظلت خليه ابوتنا من نور ابو حسين
 ميفيدنا كثر البواجي ولطم لصدور
 هذا الذي مكتوب من عالم التكوين

وديت يبن المصطفى باب العلم وين
 والله عجب صفوة الباري وسر لوجود
 بحر الكرم والوجود چيف اتضمه الحود
 يولاد حيدر وين ابوكم نور لكوان
 هالروس نكسوها ترى بينا الدهر خان
 قلها الحسن والدمع بالخد منشور
 ولا النواعي ترجع الناييم بلقبور

يختي دصبري والصبر من شان لكرام
تركي البجا والنوح يختي الحزن قدام
داروا يعزّوها على بوها وسكتوها
وصاحت ابهم يحسين هالدار اغلقوها
مقدر أعاين يا ضيا العينين هالدار
چانت امزهره وتشع من حيدر بلنوار
يا باب محلى مشيتك ما بين لولاد
اشبيدي على عز رحل عني ولا عاد
من شفت حالك يا علي تجذب الحسرات
هملت اعيوني وبالقلب صارت الحسابات

زينب ودار أبيها الخالية ②

زينب تصب الدمع من عظم الرزيه
توقف اباب الدار واتهل عينها ادموع
من حنة ايتامك عليك القلب مفجوع
واللي يفت قلبي ويخلي حزني ايزيد
لازم العاده تلبس الأطفال لجديد
يا بوي ضاعت من عقب عينك هلولاد
چيف الفرخ واحنا بقينا مالنا اسناد
خطبة العيد اضحت تنادي واخطبي
وانا أحن ولا أبطل من نحبي
ونادت على السبطين حلوين المعاني
من بعد حيدر وينا ووين التهاني
فرحت بني سفيان والطاغي ابشامه
قر واستقر واستحمد الله على السلامه

امن اتشوف دار المرتضى منه خليه
اتنادي يبويه الهالمنازل مالك ارجوع
ما يمكن الثكلى تعزيها شجيه
يا به عقب أيام لو قالوا لفي العيد
واولادك ابيوم الفرخ تنصب عزيه
ومن بعد موتك يا علي ما نعرف اعياد
راح المحامي والذي عشنا ابفيه
والمنبر ينادي انقطع منه نصيبي
واولادچ اتنوح ومدامعهم جريه
نوحوا على حامي حماكم ياخواني
والله شماته وحصلوها بني اميه
لمن لفي ليه الخبر نشر اعلامه
يقول استرحنا من علي وضاق المنيه

أحوال أولاده اليتامي بعده ①

العيد مجبل والحزن زايد عليه
فقد الأبو نغص علينا ابها السنه العيد
نبجي ونلطم والبجا واللطم ميفيد
محلّى الأبو في العيد لوجمّع اولاده
ورفر ف عليهم بالهنا طير السّعادة
واحنا أبونا قبل عيده ابتسعة ايام
وافرا حنا راحت وصار العيد في الشّام
باچر يخوتي هالمنازل غلقوها
واعلام سود اعلى المنازل نشروها
والله لقضي العيد كله ابنوح واصباح
عندي مصيبه يا خلق عني الفرح راح
والله لقضي العيد باچر وسط لبرور
أقعد على قبره واهلّ الدّمع منشور
واتهيج احزاني عليه خطبة العيد
ولا شوف وياهم علي واحزاني اتزيد
كنا بالاول من يمر عيد علينا
وهالعيد جانا وطود عزنا فاقدينا

وعاينت دار المرتضى منه خليه
وامن الصّبح باچر عليه احزاني اتزيد
نشبت مخالبا ابحشاشتنا المنية
ولبسهم الزينه على جاري العاده
ايطيب القلب واتصير عيشتهم هنيه
سافر وخالنا وصرنا بعده ايتام
باچر الناس امعيده واحنا ابعزيه
خلوا اثياب العيد ابد لا تطلعوها
ولا ريد احد من هالبلد يدخل عليه
ولحد يجيني من هل الكوفه بالا فراح
زادي البجا والنّوح عبراتي الجريه
وامشي واسايل وين داحي الباب مقبور
وانعى على عزنا الذي عشنا ابفيه
باچر تمر الخلق كلها المسجد تريد
ويذوب جسمي ولا تظل بيّه بقيه
نلبس اثياب الفرح وانبكر لبونا
وبعده تنكس علم عزّ الهاشميه

في رثاء السبط الأكبر أبي محمد الزكي عليه السلام

أحواله وخيانة رعيته به ①

صاح الحسن يحسين ياراعي الحميه
چيف البصر خانت علينا القوم يحسين
صرنا بليّا انصار مدري نلتجي وين
ياخويه كل القوم خانت والرعيه
ضاقت علينا الواسعه بين الميامين
كل لجنود اتفرقت شوروا عليه

لحد تولتنا عقب حيدر العدوان
مدري نسالم لو نحاربهم يفرسان
جدامهم شيخ العشيره رافع الصوت
منريد بين امي حلايلنا والبيوت
وعباس جاهم شاهر السيف ابيمينه
اينادي يبو محمد يسلمطان المدينه
بين النبي وحق والدي زراق لرخام
يا مهجة الزهرا فلا انخليك تنضام
قلهم صوارمكم يفرسان اغمدوها
بذلوا النفس دون ابنة الهادي واخوها

تعيد رزاياه ⑥

جارت على سبط النبي قوم الخيانه
خانت ارجاله وللطمع مالوا يركضون
حتى ابن عمه الجان يحسن بيه لظنون
يفت القلب يوم المداين من مصابه
والجيش كله انقلب بس خلص اصحابه
اهل الفتن نهبوا رحاله وسلبوا ارداه
وابن البغي الجراح بالخنجر تحداه
واللي جرى يوم التخيله ايفت لقلوب
عاهد على اشروطه وعادا الامر مقلوب
خان العهود وشبل حيدر لزم حده
وكل فرد منهم ماتعدى فعل جده
هاي التتيجه من اليهودي الرجس ذكوان
والموفي ابعهده شبل هاشم وعدنان

وقاسى المحن ياويح قلبي من زمانه
ورشوات ابن هند ابلغت مليون مليون
وصلت إله الرشوه وصبح خالي مكانه
نهبوا المصلى وقطعوا اعليه الخطابه
مخطور صار وحققت ابشخصه اخوانه
وحققت به اخوانه عن اشماله ويمناه
وقلّط المركوبه ولزم بيده اعنانه
قلّت اعوانه وسكت عن حقه المغصوب
ألغى الشروط ابن الخنا والعهد خانه
سبط الرسول وملتزم يوفي ابعهده
ذكوان هذي ذمته وهذا أمانه
ورثهم اطباعه الاراذل آل سفيان
ذاك الحسن سبط النبي وركن الديانه

وسلّط على الكوفه زياد وعاتث بيها
 سمّل الطّاعني اعيونها وقطّع ايديها
 صفحه التاريخ ابفعلهم سوّووها
 والروس من وادي الوادي شهروها
 وشيعة علي الكرار صب جوره عليها
 وحجر وصحبته هاجت اعليهم اضغانه
 وامخدرات ابوت يسلام اسجنوها
 وتاليها بحجور النسا يهل الديانه

سقيه السم ⑥

لشعث الكافر يحمل اسباب المنيه
 ما يستحق انقول لشعث باع دينه
 قاصد من ارض الشام بالسّم للمدينه
 العسل مزجت باللبن والسّم ويّاه
 منه شرب ياويح قلبي وقطّع امعاه
 جاه الشهيد حسين يتفقّد احواله
 يا هو الذي اتجرا على ابن امي وغاله
 قلّي ابصاحب هالفعل يا بحر لعلوم
 قال الطّشت جيبه يبو سكنه يمظلوم
 دنّي الطّشت يمّه وتقيّا وتاح چبده
 ولن زينب اتنادي الحسن يحسين سنده
 ون وفتح عينه السّبط واجذب الحسره
 بالعجل شيل الطّشت بين امي وستره
 دشّت على اخوتها الوديعه اتدير بالعين
 قلّي بقلبها اشصار من شوفه هلثنين
 صدّت وحانت للطّشت منها التفاته
 اتقلّه يعين الله غلى فقدك والشّماته
 المهجة الزّهرا من نغل هند الدعيّه
 زنديق ما عنده ديانه ابن اللعينه
 البنته تقطّع مهجة الزّهرا الزّجيه
 صايم ودنّت له الفطور او قعدت احذاه
 حالاً تقيّا وانغشى اعليه الشفيّه
 شافه وصاح ودمع عينه بانهماله
 معلوم هذي من دسايس آل اميّه
 لحد يبو محمّد لثور الكون هاليوم
 الله أشد نقمه يبو نفس الأبيّه
 قطعه بعد قطعه وابو السّجاد عنده
 ابوجهه ترى لاحت علامات المنيه
 وقلّه يخويه حسين جت مهجة الزّهرا
 ونشّف امدامعها وسنّد لي ابتجيه
 ولته يلوج الحسن ومتكّي له حسين
 واحد يلوج أو احد ادموعه جريّه
 وخرّت على الزّاكي امأيسه من حياته
 خويه قلت لك لا تواصل هالدعيّه

دخول زينب عليه ورؤية الطشت ①

جبدا الحسن متقطعه بسم المنيه دخلت عليه وعانت له يلوج وحده
 أمر أخيه يشيل طشت البيه جبده شيل الطشت خوفي الوديعه تشوف جبدي
 هذي وديعة والدي حيدر وجددي اوصيك بين امي عقب عيني اكفلها
 تبقى تراهي بالهضم من عقب اهلها سمعت ونينه واقبلت زينب اتنادي
 وتصيح اخويه حالتك فتت افادي صدت ولن اتشوف طشت ممتلي دم
 قالت وهي فوق الصدر والخذ تلطم من غالك ابسمه يخوي وقرّة العين
 هذي مهّي جبدا الحسن بالطشت يحسين

حضور زينب والحسين عنده ①

قوم بعجل سنډلخوك الحسن يحسين يحسين لا تغفل ترى مسافر عضيدك
 كثر البچا والتّوح بعده ما يفيدك خويه على افراق العضيد الله يعينك
 قوم الأعادي فرقوا بينه وبينك يحسين أشوفه امغمّض وبطل ونينه
 اتقرب يخويه ودعه وغمّض اعيونه من هالمرض يا ابو علي ما ظنتي يقوم
 والله قطع قلبي هلمسجى بلونين چني أشوفه ابهاالمرض رايح من ايدك
 بطل الوته وظل علينا يدير بالعين هذا يوالينا اشمالك مع يمينك
 نالوا مطالبهم وصاروا مطمئنين اصفرّت الوانه وبالعرق يرشح جبينه
 غيره وغيرك بالخلق ما شوف سبطين جبده تراهي اتفطرت من حر لسموم

جرب يخويه وشوف اخوك مفارق اليوم
 قام الشهيد وعبرته ابخده جربه
 قلبه يبو محمّد يخويه اقطعت بيّه
 قلبه يبو السجّاد لا تبجي ولا تنوح
 وانت تظل ابكربلا عريان مطروح
 اوصيك يبن امي عقب عيني ابهلعيال
 يحفظكم الله من صروف الدهر لومال
 اوصيك بولادي وحريمي هالأراامل
 اتعزّا بعزاء الله تراني اليوم شايل

بين الحسين والحسن ②

قلب الحسن من سم جعده ملتهب نار
 يامن قتل مرحب ولزنوده براها
 دنهض ترى بيك العدى نالت مناها
 جالس ودمعاته ابخدينه هتونه
 بعدك يخويه تظلم الدنيا علينا
 سم قطع جبلك يخويه قطع قلبي
 وعقبك ينور العين چيف أندل دربي
 نادى أبو محمّد او ونااته خفيّه
 بوداعة الله يا غريب الغاضريّه
 يوصي عزيزه والقلب منه ابلفه
 الجاسم عقب عيني على سكينه ترفه
 زوج الجاسم واكفل ايتامي يمدخور
 عقبك تراهي ياعزيزي تركب الكور
 چني أعاينها ذليله بين عدوان
 في وين راح اليوم عنا حامي الجار
 يالكعبة العظمى ويالعالى ذراها
 سمّوا عزيزك والشهيد حسين مختار
 ينظر عضيده ويصفج اشماله بيمينه
 ظهري انكسر لجلك يشامة المختار
 ومن بعد عينك لاهنا زادي وشربي
 الدنيا لطلّقها بعد موتك يمغوار
 هذا ينور العين لمقدّر عليّه
 بس الله الله من بعد عيني ابهلصغار
 ويخاطبه ولازم على جبده ابجفه
 نفذ يخويه هالوصيّه يا حما الجار
 وعينك على زينب احفظها وسط لخدور
 واتشوفك امجدّل يخويه فوق لوغار
 فوق الجمل راسك يباريها على اسنان

وابنك علي مغلول بقيوده ووجعان ينخى بني هاشم ودمع العين نثار

احتضاره ووفاته ②

نادى المنادي في السماوات العليّه
وحسين يمه ينتحب والدمع هامى
وشعلتك يا باقي أهلي وكل عمامي
بالله يخويه حسين دن الطشت عندي
هذا يخويه اللّي وعدني بيه جدّي
چبده قذفها وعبرته ابخده هتونه
ولتجي الحراير يا عزيزي وينظرونه
دشت الحورا تلتفت لشمال ويمين
مملي دما وصاحت ينور العين يحسين
نادى ودمع العين فوق الخد غدران
اعزیزچ یبنت المرتضى منه الأجل حان
واحنى عليه ايقبله ابغرة جبينه
وارتفعت الضجات من أهل المدينة
صرخت الحورا تنتحب والدمع بداد
لاوين بعدك تلتجي لو لفت وقاد

في تشييع جنازه ①

شالوا الجنازه والوديعه اتصبح يحسين
ريّض يبو سكنه بنعش حلو الجهامه
سفروا الچفن عن وجهه اتشوفه ايتامه
ريّض يبو سكنه ابجنازه حلو لطباع
وخله على الروضه وخلصنا انجدد اوداع
بجنازة المسموم ريّض يا ضيا العين
ونشروا على تابوته لمشكر هلعمامه
ودعتك الله يا حسن هالسفر لاوين
وعرج ابتابوته على مكسورة الاضلاع
وقف يخويه ذابت اقلوب النساءين

عرج على قبر البتولة بنعش ابنها
 دفنه ابكترها بلكت ايهون حزنها
 ريض يخويه ابهاالتعش قلبي ترا ذاب
 مقصد الوافد چيف نوره بالثرا غاب
 وظل الشهيد حسين عبراته يهلها
 صاح اطرحوا اجنازة عزيزي عند اهلها
 دارت على نعشه الحریم وقام لصياح
 كلمن طلع من منزله فوق النعش طاح

في تشييعه ودفنه ⑤

ابنحس الحسن طلعا ابضجّه الهاشميين
 ايقله يبو محمد ابفراقك اشعبتني
 يا حسن يا ثاني الكسا وحدي اتركنتي
 طلعا بنعشه وبالمدينه علت ضجات
 وابن الخنا مروان راح ايشن غارات
 وقدم البغله وهيّج اضغان العدوّه
 ونشرت شعرها اتصيح وين اهل المروّه
 يا شايلين النعش ردّوا ابهلجنازه
 طلعا والّا هالشعر لازم جزازه
 ظلّت تحشم وانفجر بركان لضعغان
 وسبعين نبلة نشبت ابنعشه ولچفان
 ونشف دمع عينه الشهيد وقال ردي
 لولا الوصيّه اسباع من عدنان عندي
 وعباس يسمع وانتخى وجرّد البتار
 نظرد من مروان عن حجرة المختار

جدامهم شايل سريره وينحب حسين
 وانت الذي طول العمر ما فارقتني
 واليوم خويه فارقت يسراي ليمين
 وفرن بدهشه والعويل الهاشميات
 يتذكر ايام الجمل وايام صفين
 واقرود اميه وهاجموا بيت النبوه
 هيهات ما يتنفذ امر الهاشميين
 البيت بيتي وتدفنونه بغير اجازه
 أضغان القديمه امخزّنه بالقلب تخزين
 إرموا الجنازه بالنبل عجل يمروان
 وحسين يطلعها ويصبّ امدامع العين
 قصدي أجدد عهد اخويه ابقبر جدي
 اندفنه ابجنب المصطفى وليكون ترزين
 وقله يبو السجاد كلها ملكك الدار
 وهاي السهام امرگزه بالنعش يحسين

خلني أروّي امهنّدي من دم لوداج
 شيلوا الجنازه يم قبر ست النساوين
 أنت يبو فاضل الغير اليوم مذخور
 نصبح ابذاك اليوم كلنا مستميتين
 يومك مدون ياالذي طابت افعالك
 ونبقى بوادي كربلا كلنا مطاعين

ياضنوة الكرّار رخصني العزم هاج
 قلّه اغمد السيفك يبو فاضل ميحتاج
 تدري الكل منّا بيوم الضيق مشهور
 قلّه بعد يايوم قلّه يوم عاشور
 رخصه تسل السيف هذا اليوم مالك
 تقطع بذاك اليوم يمناك وشمالك

رهي جنازته بالنبال ⑥

وثار ت الطرد المجتبي بجنود اميّه
 وحفت يمين اشمال بيها اقروود ذكوان
 ياغيرة الله يم قبر خير البريّة
 وعين ابعاصمتك طريديك صبح حاكم
 ريحانتك مطرود معظمها رزيّه
 يشوف السهام امرّكزه والدمع نثار
 ويصيح لحد ياالسّلاله الهاشميّه
 عمروا الكون وبالعجل لزموا المراكز
 ثوروا ابغيرتكم يفرسان الحميّه
 من هالذي فوق النّعش يحسين ممدود
 لاحت علايمها يفرسان المنّيّه
 عبّاس خويه ثورتك ماهي محلها
 لا تسل سيفك جاي يوم الغاضريّه
 ليكون قوّه تدفن ابّيتي العدوان
 والا ترى اتهيّج الاضغان الاوليّة
 اشبيدي وانا هذا الخبر معلوم عندي
 لكن اشبيدي امقيّد بقيد الوصيّه

اتبغل جملها امن لضعان الاوليه
 ركبت البغله واليسوق الرّجس مروان
 خلّوا ابو محمّد هدف للنبل والزّان
 دقعد يّنايم بالقبر شوف الهضاييم
 ونعش الحسن قبة نبل يا للعظاييم
 وحسين صابر صبر ابوّه ابوقعة الدّار
 وعبّاس مد ايده على بتّاره وثار
 سلّوا مواضيكم يفرسان الهزاهز
 ياهو السمع بالنّبل يرمون الجناييز
 يحسين يامهجة الزّهرا وسر لوجود
 وهذا النّبل ينثر عليه وكلكم اقعود
 اتلقّاه ابو السجّاد وادموعه يهلها
 لولا الوصيّه اعلوم لازم تسمع الها
 والأم تنادي وينها ارجالك يّمروان
 شيلوا الجنازه بالعجل يّولاد عدنان
 شالوا الجنازه والشّهيد ايصبح ردي
 الدّار للزّهرا وهالمدفون جدي

شالوا النعش وحسين هدأهم اخوانه
ساعة عظم ما جان لاقاها ازمانه
وسل التبل ياويح قلبي من اچفانه
بيها رجع من سفرته ابن الحنفيّه

⑤ وصول ابن الحنفيه من الطائف

محمد من الطائف رجع لرض المدينة
طب للمنازل شافها وحشه وخليّه
بسلاحها ومتجمّعه حول الزچيّه
أقبل على اخوانه وهل امدامع العين
وهلي تدفنونه يخويه بو علي امين
مطروود عن جدّه الهادي وعن جواره
ونفثت علينا اسمومها بنت الاماره
ونعش أبو محمد يا محمد صار نيشان
اتكتي ونده قلت شيمكم يال عدنان
بالعجل يليوث الحرب سلوا المواضي
لحد بين حيدر بهذا الحال راضي
قله عدانا اللوم يا بن الحنفيّه
لكن عضيدي الحسن قيدي ابو صيه
لولا الوصيه چان شفت اشنفل اليوم
قله اشعبتني ابهلخبر يا كنز لعلوم
مسموم ريحانة الهادي وما تثورون
ايروح الحسن غيله ولا يتعمّر الكون

ونعش الحسن ساعة وصوله شايلىنه
وعرّج على المسجد وشاف اوغاد اميّه
وراح البقيع وشاف خيّه يدفنونه
وقلهم جنازه ومعرکه والناس حزبين
قال الحسن واوغاد اميّه طاردينه
ومروان جانا عد قبر جدنا ابغاره
واحنا ابمصيبتنا وهم هجموا علينا
عد قبر جدنا المصطفى للتبل والزّان
أجلاف اميّه عن الهادي يطردونا
مروان يحكمنا وحكم السيف ماضي
يرمي النعش مروان خويه وتتركونه
تدري بخوك حسين ميهاب المنيه
وقلي الدّم ليكون لجلي تسفكونه
ولازم ابجنب المصطفى ندفن المسموم
ثاري الحسن يانور عيني سامينه
عن هالذي سمّه وفجعنا ماتفتشون
هذي دسايس شجرة الخبث اللعينه

⑥ وصول ابن الحنفيه ساعة التشيع

شالوا الجنازه ووصل ابن الحنفيّه
فاض البقيع وفاضت ابرور المدينة
وشاف المصيبه اقبال عينه والرزيه
واشبال حيدر بالوقار وبالسكينه

وفرت ابضجتها الحريم الهاشمية
 ومن شافهم كلهم هواشم شق جيبه
 وناداه خبرني ابعجل يبن الرّجيه
 كلكم حريم وزلم فرّيتوا ابدهشه
 وصارت الضجّه وغابت الشمس المضيه
 وهالدار ورث امنا وبها قبر جدنا
 وانا يخويه مقيد بقيد الوصيه
 ويلاه من شمته عدونا أوجور ليّام
 وتفرح هند والحزن سهم الفاطميه
 من نزلوا مهجة الزهرا وسط قبره
 يقلّه يخويه وداعة الله هاي هيّه
 ورووا اتراب القبر بالمجمع اخوانه
 رجعة البيت وشوفته داره خليه
 تترقب الانعام من نسل اللعينه
 مظلم البيت وموحشه الدنيا عليه

طلّعوا من المسجد بخوهم شايينه
 من شاف هالحاله ترّجل عن نجيبه
 وشاف الشهيد حسين واتعلّى نجيبه
 يحسين خبرني عليّ دنياي وحشه
 ووين الحسن ليكون هذا النّعش نعشه
 قلّه نعم هذا الحسن عزنا وضمدنا
 وبها الاجانب تندفن واحنا انطردنا
 حن وجذب حسره وصب الدّم سجّام
 باچر بشاير يا عضيدي توصل الشّام
 حظّوا النّعش ويلاه ياساعة القشره
 وحسين دنق وانتحب والعين عبري
 وهالوا تراب القبر وانهدّت اركانه
 وشّمّامة الهادي الذي وجر احزانه
 وشوفة اجعيده جالسّه شبه الحزينه
 وزينب اتنادي وين اخيك ياولينا

الحسين عليّ قبر الحسن ①

يجذب الوثّه والدّمع بالخذ نثار
 والدّهر بعدك يا عضيدي خان بيّه
 وانظر ايتامك بالكسيره يا حما الجار
 وشالبصر لو زينب تلتقتني حزينه
 اتضّيح عليّ الواسعه واتزيد لفكار
 ودّعتك الله يالذي باللحد ممدود
 خلّيت قلبي الفرقتك متوجّر ابنا
 والترّب هاله واخوته ضجّوا بصوايح

اتخوصر علىّ قبر الحسن مهجة المختار
 اينادي يخويه موحشه ابوتك عليه
 مقدر علىّ طبّه المنزل هالعشيّه
 شاقول لو قالوا يعمّي وين ابونا
 تلطم علىّ الهامه وتقول الحسن وينه
 اتزفر وصاح وعبرته تجري بلخدود
 من هالسّفر ماظن بيوم محمّد لنا اتعود
 حظّ اللبن فوق اللحد والدّمع سافح

وحسين من كثر البواحي وقف محتار
وامن المصيبة حول قبر المجتبي ايدور
وكلمن الوجده يصفج اليمنه بليسار
اينادي عضيدي استوحشت دنياي بعده
دهره يضكّه ويمتزج عيشه بلكدار

ابن الحنفية على قبر الحسن ⑤

غايب يَوْسَفة ولا حضرت الهالرزية
يجذب الحسره وينتحب ويصبح يحسين
وخلّى البتوله بالقبر تنصب عزية
وانت طريح افراش تتلظى ابسمك
معلوم سمك من دسايس آل اميه
انت الذي لو تامر اعلى الموت طاعك
وافديك يا مهجة الزهرا امن المنية
ابيوتك يخويه موحشه وظلمه بلياك
واحننا تهيج احزاننا صبح ومسيه
لا تفرح العدوان عدنا امن الفخر طود
يتشيد العز بالسّلاله الفاطميه
أشبال حيدر والعدا ترهب هممكم
بالعجل دركوا الثار يليوث الحميه
واما الشهيد حسين يتنحب ابعبره
وحوله اليوث امن السّلاله الهاشميه
وشاف العلم مرمي ويمه امّزق الجود
دنهض يعباس العدا دارت عليه

هذا يجود وذاك فوق القبر طايح
وارى عضيده في التّرب والقلب مكسور
واشبال هاشم حول قبره ولا لها شعور
ردّ السبط تجري ادموعه فوق خده
والله الأخو يكسر ظهر خيه ابفقدّه

هذا الحسن مدفون يا بن الحنفية
اتخو صر على قبره يهل امدامع العين
هلي سطي وسم الحسن يليوث من وين
ونادي يبو محمّد أسف ما چنت يمك
ياليت ضمنني قبرك أو لا چان ضمك
امن النّوم دقعديالذي حلوه اطباعك
يا حيف خويه ما حضرت ساعة اوداعك
خويه يبو محمّد شعانين عقب فراقك
وسفه يبو محمّد علينا شممت اعداك
ما طالت ايامك يبحر الكرم والجود
ما ينثلم عزنا وابو السجّاد موجود
وعاين أخوته وصاح لا يزداد همكم
بس يالهواشم لا تفوت العدا ابدمكم
وهالوا على سبط الرسول اتراب قبره
ومحد سمع منه يقول انكسر ظهره
لكن وقفته على البطل مقطوع لزنود
صاح انكسر ظهري وبقيت وحيد مفرود

في رثاء عبدة المؤمنين الإمام الشهيد أبي عبد الله
الحسين عليه السلام وما يتعلق بواقعة الطف

هلال المحرم وأحزان عاشوراء ①

عاشور هلّ وبالضماير شب نيران
صارت مآتم في السماوات العلية
والكل ينادي يا غريب الغاضريّه
لبست الشيعه ابكل وادي اثياب لسواد
نصبت مآتمها على بوزين لعباد
واتشوفها لو طبّبت الماتم ابزفره
هذا يدق راسه ويلطم فوق صدره
محد تولّع بالبكى ابكل البريّه
هل الهلال وهلت ادموعه جريّه
سافر أبو السجّاد يقطع بيد لبرور
خايف على اخواني أنا من أيام عاشور

راح الفرح عنا وغشانا بظلمة أحزان
وبنت النبي اويبا الحور نصبت له عزيه
وهذا ينادي واشهيد مات عطشان
عافت المكسب والحزن بالقلب وقاد
تبذل على ابن المصطفى غالي الأثمان
هذا يهل دمعته وهذا يجرح حسره
والكل عليه امن الحزن واللطم عنوان
مثل الحزين الواله ابن الحنفيّه
بس ينتحب ويصيح يا وحشة هلوطن
قاصد للعراق وتركها موحشه الدّور
الله يعوده الهالمنازل قمر عدنان

الحسين في وجدان الشيعة ①

وحق راسك المقطوع يا شمس المضيّه
ننسى وسهم الصاب قلبك يا ذرانا
وتقطيع جسمك بالثرى قطع أمعانا
داست يبن حيدر على اصدور لمحبين
وذبح الطفل ننساه هذا امحال يحسين
يحسين كلنا نعتني لك كربلا انزور
ندخل الحاير بالحنين ولطم لصدور

للحشر ماننسى مصابك والرزيّه
ذلنا وفت اقلوبنا ونكس لوانا
وخيل وطمت صدرك على حر الوطيّه
وبقلوبنا اتخليك عاري ابغير تجفين
ولا ينسى اركوب الوديعة على مطيّه
بس ما نوصلكم وننظر ذيچ لقبور
وانحوم مثل الجلب لوفارق حميّه

واتهيج زفرتنا ويقرح ماي لعيون
محني الظهر واتصيح يبني قطعت بيّه
ومن مشهدك تطلع وتقصد للشريعة
شيال رايتكم وسور الهاشميه
بس ما نطبها اتسيل دمعتنا بلخدود
حرقوا الخيم سلبوا الحريم الخارجيه
للمعركه والخيل حاطت بالصواوين
لا ترعوها راقبوا رب البريه

ونشوف عدر جلك علي يحسين مدفون
ونتذكر اوقوفك عليه اقلب محزون
وابكل فريضة اتروح للحاير الشيعه
اتزور لقمر لزهر أبو چفوف القطيعه
وبعد الزياره للمخيم بالبچا انعود
نذكر امنادي بن سعد يا قوم فرهود
نذكر اوقوف مخدرتكم شابحه العين
اتنادي يعدوان الله الله ابهالنساوين

يا ليتنا كنا معكم ①

عفت لوطان وجيت من جملة الزوار
عند استغاثاتك وحولك حايطه صفوف
فازوا بنصرتك يا شفيّه صفوة انصار
يوم اوقفت محتار ما بين العدى او حيد
لباك قلبي يا بقيه بيت لظهار
وسمعي بسماع مصيبتك والنوح كل يوم
قلبي وهواي اويك والمهجه اشعلت نار
ذاك العزيز اشلون يبقى بحرّة البيد
دمهم غسل واچفانهم سافي من لغبار
ما چان أخذتوا اچفان رحتوا الغاضريه
وجبتوا حريمه لا تروح ابيسر كفار
ونواري أجساد بقت طعمه للوحوش
انعزيه باهله ومن خيمهم نخمد النار
ونشيل جسم حسين ونفصل له اچفان
والحرم نرجعها ولزيب ناخذ خمار

يامهجة الزهرا وشمّامة المختار
يحسين مالباك جسمي يوم لطفوف
حظي قعد بي عن امصافح ذيج لسيوف
وانچان مالبي لك الساني يصنديد
واتعاين الشبان صرعى ابغير توسيد
قلبي أجابك وانفطر واتفجر ادموم
وعيني أجابت واهملت منها الدمع دوم
كعبة الشيعه امصيبته اتفت الجلاميد
من حول جسمه مصرّعه ذيج الأماجيد
يا شيعة الكرار ما فيكم حميه
شلتوا حماكم لا تدوسه الا عوجيه
قوموا نروح الغاضريه وناخذ انعوش
زين لعباد امامكم بالمرض مدهوش
قوموا نروح الكربلا انغسل الشبان
وراسه يشيعه انزله عن راس لسنان

وعدها عليل ومن ونيه يذوّب الرّوح
وحسين باليني ايتامي ازغار وكبار
واصيح وين اهلي وعمامي اتعين الحال
اسمعتوا يشيعه هالمصايب مثلها صار
هذا شهيد ومن دماه ما يغسلونه
واما المسلب ما يوارونه بلستار
هذا صدق لكن اموزع صار جسمه
وابقلوبنا اندفنه ولا يبقى بلوعار

الزهراء في المحشر ①

بس ما نظرتة انفطر قلبي وصار نصين
جسمه امبضع يا عزيزي وكله اجروح
اخبرني هلمقطع ينور العين من وين
واتحسر وطوح الوته ابقلب موجوع
ابنچ يزهرا جاي لا راس ولا يدين
وذبحوا اولاده واخوته وسلبوا حريمه
هذا الذي خلّوه عاري اغير تجفين
وانذبح ضامي ما ارتوا من ماي لزلال
من غير والي وقفوهن بالدواوين
واتصيح يبني هيّجت حزني عليه
ايقلها نعم هذا يزهرا اعزيزچ حسين
من كسر اضلوعك يعقلي بأرض لطفوف
يا مهجتي مذبوح لا مطلب ولا دين
يا نور عيني من وطى بالخيل صدرك
وياهو الذي شتت بناتي اشمال ويمين

ظلت تراهي امسلّبه وحسين مطروح
حرمه بلا والي تنادي وين أنا روح
حرمه وغريبه ودمعها بالخد همال
عندي جنازه امعظله ولا عندي ارجال
وانچان قلتوا ابن النبي ميچفنونه
ذاك الشهيد اللي يظل ما يسلبونه
وانچان قلتوا حسين متغسل ابدمه
واعضاه كلها امفرقه قوموا نلمّه

من هالذي مقطوع راسه يا ضيا العين
من هالذي شوفة احواله تشعب الرّوح
بس عاينت له سال يا بني الدمع مسفوح
صاح الحسن واتفجرت عينه بلدموع
هذا عضيدي حسين منه الرّاس مقطوع
هذا الذي ذبحوا على صدره فطيّمه
وشالوا على الخطي عقب ذبحه كريمه
هذا الذي داس الثمر صدره بلنعال
هذا الذي شالن حريمه فوق لجمال
واتجدد الماتم ودمعتها جريّه
هذا الغريب اللي انذبح بالغازريّه
اتناديه يبني من قطع راسك ولچفوف
من قطع أوصالك يعني ابضرب لسيوف
يحسين قلّي من قطع بالسيف نحرك
ومن سلب ايتامك وياهو حرق خدرك

تظلم الزهراء يوم القيامة ①

اتزلزل المحشر وقفة الزهرا الحزينه
 دخلوا علي البيت عدواني وولوني
 ونحلة أبويه اتناهبوها واطردوني
 وعفت الدينّه عقب ما فتّوا أقادي
 وردّوا عقب عينه وعيني على اولادي
 وضل العزيز حسين بين اوغاد سفيان
 وسافر لراضي كربلا وانذبح عطشان
 إنت يربّي العالم ابكل المصايب
 للشّام ودّوهم يسر بين الأ جانب
 تبدي الشكايه والدّمع بالخد مذروف
 واتصيح شيبني يربّي يوم لطفوف
 مهجة عزيزي يا حكيم ابسهم مذبوح
 من شافته امغمّض ايعالج طلعة الرّوح
 واتجر ونّه والخلايق كلهم اوقوف
 ربّ انتقم لي من الذي قطع هلچفوف
 منّي بينت المصطفى طلبي الشّفاعه
 ومن الذي للدار جاكم بالجماعه
 ومن الذي بالباب منّج كسر ضلعين
 بشري بينت المصطفى يم حسن وحسين
 هليوم يازهرا الوفا واقبل الميعاد
 ومن الذي في كربلا عفر لك اولاد
 وتنظر العرصه والدّمع يجري من العين
 بين الخلق واقف بلا راس وبلا ايدين
 اتنادي يربّي القوم ضلعي كاسرينه
 وقادوا علي بنود سيفه وسقطوني
 هجموا علينا ابدارنا ولا راقبونا
 وعمّم كريم المرتضى سيف المرادي
 واحد قضى مسموم عندي بالمدينه
 وقاسى مصايب بعضها تشيب الرّضعان
 مرمي واخوته عن اشماله وعن يمينه
 ضلّت بناتي من عقب عيني غرايب
 وابني علي بالقيد والغل ما حنينه
 بالحال ترفع طفل ابنها حسين ملفوف
 اشسوّى الطفل من ذنب حتّى يذبوحونه
 وقلب الرّباب امن المصيبه صار مجروح
 وفّت اقلوب الهاشميات ابونينه
 تندب وترفع بيدها منديل ملفوف
 ياتي النداء والناس كلهم يسمعونه
 لاخذ ابحقّج من الطّاعي ومن اتباعه
 ومن الذي قاد الوصي ورّوع بنينه
 واللي طبع چفّه على الخد وعلى العين
 هليوم وعد اقطاع واجعيده اللعينه
 آخذ ابحقّك من بني اميّه وبني زياد
 وهذا العزيز انجان قصدك تنظرينه
 واتشوف ابنها حسين من حوله النبيين
 واتصيح وشهالفعال بابني فاعلينه

تصرخ ابصوت ايزلزل العالم ولَفلاك
وتقول يا باقي البقيّه ما حضرناك
واتعج جميع الرّسل حتّى آدم ونوح
الله يعظّم أجرك ابسطك المذبح
والحور ويّاها تضج وجميع لَملاك
السّهم فات ولا حضرنا يوم جينه
ويخاطبون المصطفى والمصطفى ينوح
وحيدر علي يبجي ويهل ادموع عينه

طلب البيعة منه ووداعه قبر جده ⑥

يا كبرلا امصايح على المخلوق ما صار
أرد ابتدي ومحتار والله يا مسلمين
متنوعه ومتلملمه خبروني امنين
فكّرت واعرفت الاصل ناشي من بعيد
وبانت طلايعها تلوح ابيعه ايزيد
قدّم نتيجة هند ليزيد الوصيّه
وقله ابن هاشم ترى وانت ابن اميّه
وصلت رساله للوليد وبعث في الحال
وقله الحجي بحقوق ما هو قول من قال
عنهم طلع مغضب وحقت بيه شجعان
وبالليل راح القبر جده نور لكوان
اتردّد ثلاث اليال بالرّوضه المنيره
واعلى القبر من نام قصده يستشيره
ضمّه الصدره وقال نور العين يحسين
چني أعايينكم على الغبرا مطاعين
يحسين بجنان الخلد رتبه عليه
ميناها الا ليندبح بالغازريّه
ميناها الا اليجتل ابجفه فطيمه
واللي تروح اعلى الهزل حسر حريمه
مثله ولا يجري شبيهه بكل الادوار
واطلب أصلها منين جات مصيبة حسين
جف القلم بيدي وانا ظليت محتار
من بدر لكن بالسقيفه زاد توكيد
وشان العواصف من ثثور اتقدّم اغبار
نبه شعوره وحذره من ابن الزجيه
وارض المدينه حاكمتها صبية النار
والكلّ تقهقر والسبب لاقاه برجال
ياهو ابوه المرتضى وجده المختار
وظل بالقهر والذلّ سليل الرّجس مروان
يقله ترى خانت الامّه والدّهر جار
وتالي الليالي انبعث بدموع غزيره
وجاه الامر حتمي من الواحد القهار
بالاهل سافر بالعجل واتدارك الدّين
والحرم تمشي باليسر ما بين كفّار
بيها نجاه اهل الولايه الحيدرّيّه
واللي يظل جسمه رميه بذيج لوعار
واللي على حرّ الظما ينحزكريمه
عجل احرزها وخلص الشيعه من النار

وداعه قبر جدّه ①

ينادي من الدّنيا يَجْدِي ملّت الرّوح
 غمّضت عينه وشاف جدّه ابعالم النّوم
 وقلّه ابحر يمك ولو لاد الكربلا روح
 چني اعاين جثّتك للخيل ميدان
 من تلتفت زينب تشوفه اقبالها يلوح
 ابذبح شبّانك وذيچ اطفال لصغار
 من عالم الذّرها لأمر مكتوب باللوح
 تنذبح يبني ونسوتك تدخل دواوين
 وانت التنجيها ويصير الذّنب مصفوح
 لو تنفني جملة الشّيعه شيخ وشاب
 لا والذي من قبل آدم علّم الرّوح
 متعادل او قوف السّبط بيده رضيعه
 وطفله يفر فر مثل ذبح الطّير مذبح
 نسوان شيعتهم طبق من غير تعديد
 ويا اليتامى وزندها بالحبل مجروح

مهجة الزّهرا فوق قبر المصطفى ينوح
 تعقر على قبره وزفر زفرة المهضوم
 ضمّه الصدره والدمع بالخد مسجوم
 يحسين سافر واترك اديارك ولو طان
 والرّاس مثل البدر يزهر فوق لسان
 اتنجي يعقلي ابذبحك الشّيعه من النّار
 وتصير لجلك كربلا مقصد الزّوار
 يحسين سافر بالحرير والنّساوين
 خل تنصب الشّيعه التياحه عليك يحسين
 بالله ارد انا شدكم يشيعه ردّوا اجواب
 يقابل اتعقر خدّ ابو سكنه بلتراب
 أحلف ابحيدر لو انفتت جملة الشّيعه
 يجذب الحسره وينظر اوداجه قطيعه
 وحقّ الذي كسروا ضلعها امّ الأماجيد
 كلها متسوى ادخول زينب مجلس ايزيد

وداع قبري أمه وأخيه ①

يم روضة الزّهرا يون ونّة المجهود
 وعقر اخدوده ويل قلبي ابذاك لتراب
 متحير وبالوطن ما يحصل له اقعود
 يبجي وينادي في أمان الله يزهره
 ورد القبر خيّه وقلبه بحزن موقود
 بحزان قلبه يوم صاح اوداعة الله

ودّع قبر جدّه ورجع والقلب ممرود
 اتمرغ على الرّوضه وقلبه من الوجد ذاب
 ينادي عزيزچ يابتوله امن الهضم شاب
 هلّت ادموعه ولصق فوق القبر صدره
 مكسور قلبي امن الهضم والله يجبره
 اتخو صر على قبر العصيد ويعلم الله

هذا يخويه اللّي علينا قدّر الله
وانت قضيت اللّي عليك امن المنية
وقصدي ابهالسّفره يخويه الغاضريّه
خويه يبو محمد عليّ رحب الفضا ضاق
برض المدينة قبرك وقبري بلعراق
نادى يدور المجد ظلّيتي خليّه
وقله اشعبتني يا غريب الغاضريّه
عندك خبر يحسين بس اتسوق لضعان
جسمي يذوب وينتحل من كثر لحزان
خلني أشق جيبي ترى ما ظل لي اشعور
ولا شوف من شخصك خليّه وموحشه الدّور

سمك وذبحي من قبل تكوين لوجود
وعالجت غصّتها وظل اللّي عليه
عندي خبر من طلعتي للوطن ما عود
وقلبي ترا هو ذاب من لوعات لفراق
ورد للمنازل والدمع يجري بلخدود
وطوح الوته وجاوبه ابن الحنفيّه
من وطن جدك يا عضيدي بليل مطرود
واتشوف عيني البيت خالي من الشبان
جرحك ينور العين ساطي وسط لچبود
ياليت قبل تشيل تدفني بلقبور
شايل يخويه وللوطن ما ظنتي تعود

وداعه لأخيه ابن الحنفيّة ①

اتحسّر محمد وانتحب وادموعه اتسيل
ويّاك خذني چان تدري توقع حروب
والله لخليّ اقر ومهم تمشي بلا قلوب
اتشيلون عنيّ ودوركم تبقى خليّه
وابقى حليف الحزن وادموعي جريّه
قلّه ودموع العين تجري وقلبه ايفور
ولا لك ويانا يا عضيدي قبر محفور
لازم ابطف الغاضريّه يصير زلزال
وتالي النهار انظّل ضحايا فوق لرمال
هذا الذي قدّر لي الباري وأراده
ولا شوف لك ويّاي يمحمد شهاده
شبّيت نار ابمهجتي وزيدت همّي

ونادي اتخلّيني يخويه وعنيّ اتشيل
تدرون بيّه من قبل يحسين مهوب
ضنوة أبوالحملات ما هاب الرّجاجيل
ظلمه وبيها ينعب اغراب المنية
مقدر على هالحال يانسل البهاليل
كلنا يخويه مفضّله النا ابكربلا قبور
الله يما ادموم ابوادي كربلا تسيل
ولازم تخوض أخبولنا بدموم لبطال
كلنا عرايا اتدوس فوق اصدورنا الخيل
يبقى على التّربان خديّ بلا وساده
صبّ الدمع واصفق چفوفه وصاح بالويل
اتفوزون بيها والحزن يحسين سهمي

والله لخلّي الدّم طول الدّهر يهمني
قلّه تسلّه قال عني السّلوه ابعيد
خايف على زينب يدخلوها على ايزيد

وداعه لأم سلمة ①

وأدري أظل مطروح برض الغاضريّه
وكنّي بجسمي على الثرى مرمي رهينه
وراسي على راس الرّمح يبري الطّعينه
أبقى امجدّل والدّما من اجر وحي اتسيل
وزينب تخليني غصب بايتامها اتشيل
هذي مصارع فتيتي وموضع اخيامي
واهنا يحزن نحري الشمر واموت ظامي
بيده رفع ترابه ودمع العين مسجوم
وبس ماتشوفي اتغيرت وانقلبت ادموم
وانا ارد اشيل ابهالعيال اصغار وكبار
ولا شوف دين الله يتحكّم بيه غدار
ملزوم أنا افدي شرع ابويه ودين جدّي
حتّى رضيعي وانا اضل معفور خدّي
يحليلة المختار لچ عندي وديعه
من اليسر يرجع بالارامل والفجيعة

وهالصدر هذا يصير تحت الأعوجيه
وعباس خيي تقطع اشماله ويمينه
وزينب تروح اميسره وتركب مطيه
وانظر ابعيني اعلى حريمي حايطه الخيل
وعقب الجلاله ايصير اسمها خارجيه
وبها الكتر تضرب وتتروّع أيتامي
وهذا الضريح اللّي انحفر من قبل ليّه
وقال احفظيها وفرض نظريها بكل يوم
ذاك الوقت دمي انسفك بالفاضريّه
غصب عليه عايف او طاني ولديار
شرع النبي يخفي ويظهر دين أميه
بولا د عمّي واخوتي وجميع ولدي
وانذبح ظامي وينوخذراسي هديّه
سلميها تالي للولد مفزع الشيعه
واحنا ابسفرنا نندبح كلنا سوّه

خروجه من المدينة وحال ابن الحنفية ①

قوّض ظعونه من المدينة وسافر حسين
وحالة محمّد ياخلق تشجي الأعادي
يحسين لتسوق الطّعن ذابب أقادي

خايف ومن خلفه محمّد وام البنين
مشقوق جيبه ويلطم الهامه وينادي
وكلما تلومه الناس يصفج راح اليدين

وكلما يسألونه جذب وئاته وصاح
 كلكم متدرون ابمصابي يامسلمين
 قلبي مهوباني عليهم بالسّلامه
 ريّض لخيّك بالظّعن يا قرّة العين
 تطلع الناس اتشيّعه وتسرح على الخيل
 يحسين ويّاكم اخذوني يا ضيا العين
 وآنه نصيبي الحزن وامقاسي المصاب
 قاسيت أنا احوال الجمل واّيام صقّين
 والچبد منّي امفطره والقلب مشعوب
 مقدر أشوف ابوتكم يبن الميامين

أمن الوجد نشفت دمعته ولو نهض طاح
 لحد يسأليني ترى منّي الأخوراح
 هلّي يقودون الطّعين هالنشامه
 خايف يرد هالظّعن بس نسوه ويتامي
 يحسين سلطان البلد لو عزم يشيل
 وانتّ يسطان المدينه تطلع بليل
 تنومس ابنصرك يبو سكنه الأ جانب
 ليّه الفخر والصّيت باّيام الحرايب
 تدري بجسمي من المرض يحسين متعوب
 وانچان فارقني جمالك جسمي يدوب

وداع فاطمة الكبرى ①

تنادي يبويه لا تخلّوني غريبه
 ينتحل جسمي وبالضمائر تشتعل نار
 چيف البصر لو نوّخ الوافد نجيبه
 خذني يبويه اويّاك لو قلّي متى اتعود
 وقلها يبنتي القلب زيّدتني لهيبه
 وقطعي الرّجا منّي ولا تترقبيني
 وصدّت لبو فاضل تنوح وتنتخي به
 اتقلّه يعمّي افراق ابويه ايشيب الرّاس
 روحي ترى راحت يسردال الحريبه
 كلكم غيورين وشيمكم هاشميّه
 وخاطب أبويه لا يخلّيني غريبه
 وبنتك تراهي هالعليله ذوّبتني
 مقدر أشوف ادموعها ابخدها سچيبه

فاطم تون وتسحب اذيال المصيبه
 اخذوني يبويه ولا تخلّوني بلديار
 من شوفتي ابوتك عليها سافي اغبار
 الوافد شقلّه لو لفي يا سر لوجود
 ضمها الصدره والدمع يجري بلخود
 رديّ المنازل يا عزيزه وانديبيني
 صاحت يبويه فرقوا بينك وبينني
 خرّت تحب إيده وراسه صعب المراس
 اتوسّل ببويه حسين ياخذني يعبّاس
 متعجّبه منكم يفرسان الحميّه
 نشّف يعمّي دمعتي والتفت ليّه
 قلّه يخويه هالبچا والنّوح فتني
 قلّه شسويّ وكتبه الله قيّدتني

ولا هي يخويه من سبايا الغاضريه
وطلبي من الله ايعودنا لديار طيبه
خذني ترى ينتحل مني الجسد واموت
ظل ينتحب والحرم ضجت من نحيبه
نوب تقوم ونوب توقع من حزنها
وتقول راح احجاب صوني منين أجيبه

سفره ووقوف الوافد على بابه ⑥

وقدم وصية موت لبن الحنفيّه
غلقوا منازلهم وساقوا الظعن بالليل
وام البنين وفاطمه تنحب شجيّه
سافر وخلا ابوتهم ظلما وخلايا
اللي تورده الوقاد كل صبح ومسيّه
وصل وشاف مضيف ابو السجاد مسدود
في وين رحنوا ودوركم ظلت خليه
ولنها حزينه ابدارها تنتحب وتنوح
وقلها يشاكل ردي اجوابي عليه
وفي وين سبط المصطفى كرز الفضائل
بطلي البواحي وخبريني اشهاالقضيّه
كل هالمنازل خاليه والاهل غياب
قلها عسى متصير غيبتم بطيه
انعود ابخيتنا ونرجع من يرجعون
خل المدينة وروح لرض الغاضريّه
حث لظعون ولا أظن تلحق عليهم
بلكت ابحور الجود ظل منهم بقيه

هذي مهني مكتوب تتودى هديه
ردي يبويه وردتك غصب عليه
خرت تحب رجله وتصيح بقلب مفتوت
مقدر على الوحده وعلى امعين هلبوت
ردت ابحسرتها وساق الظعن عنها
ومن رجعة اخوتها وابوها انقطع ظنها

عزم يسافر مهجة الزهرا الزجيه
ودع اقبور احباب قلبه وعزم ايشيل
وخلوا محمّد يجذب الحشرات بالويل
تالي الخمسه بو علي وركن الهدايه
شال بعزوته وانغلق باب العطايا
وافد من الوقاد اجا الوعده الموعود
اتحسر ونادي حيف يهل الكرم والجود
ساعه ولن يسمع وين ابقلب مقروح
وقف اباب الدار واجرى الدمع مسفوح
بالله اخبريني وين اهلها هالمنازل
وفتيان هاشم وين حلوين الشماليل
قالت يوافد روح لا توقف على الباب
ابكل العشيره شال ضنوة داحي الباب
شهرين لو أكثر يمحزونه ويعودون
قالت يوافد لا تجيم وشد لظعون
ابحور العلم والجود بالظف روح ليهم
عجل قبل لا يوصل الكوفه سبيهم

دخوله مكة وخروجه منها ⑥

شرف ابن مکه ومنى الكعبة بقدمه اهتزت الكعبة مرّحبه بس ماوطاها حيدر أبوه الطهر الكعبة وحماها لازم الكعبة ابو عظه ولبي الدعايه وبين شناعها بني اميه الدعايه واملت بالحجاج من مکه الوديان أو وصلت مكاتيب الخيانه من اهل كوفان وصلت بشاير عصبه الطاغي من الشام والقصد منهم ياخذون ابثار لصلنام حافظ على حرمة الكعبة والصبح شال والخلق تحرم والسبب ما بين لجبال عارضه محمّد والدمع يجري من العين نازع احرامك والخلق كلهم امحرمين يقله يبو جاسم مراد جنود اميه وحجي بشهر عاشور برض الغاضريه عاشر امحرم عيدنا واحنا الضحايا الله يذاك اليوم تتنكس روايا

شعشع الوادي كالبدنر حوله نجومه واملت الوادي من روايح طيب طه بسيفه وعزمه والشرك فرق غيومه ووضح من القران تثبيت الولايه وكل يوم للشامات تتوصل اعلومه وحضرت الموسم من بني الاسلام لعيان أو وردت من الشامات رايات المشومه تظهر الحج واسلا حها امغطي بلحرام وامحطم اللات وهبل تسفك ادمومه من يوم ثامن واصبح العالم ابزلزال يسعي الوادي كربلا ويحسب اليومه يقله يخويه اليوم ثامن والقصد وين هلّت ادموعه بو علي وهاجت اهمومه ايتهكون بيت الله ابقتل عترة نبيه اليوم القيامه شيعتي اتجدد ارسومه وترتفع ضجات الحجيج من السبايا ويحوم طير البين ذاك اليوم حومه

وداعه لابن الحنفية ①

ودعتك الله يا حمى الخايف يصنديد لا وين قاصد يا عضيدي ابها الظعينه وانظر ابوتك خاليه وبنتك حزينه قلّه انا ادري قلبك امن الوجد مجروح قلّي يبو السجاده وين اتعيّد العيد غصب علي ارجع بلياك المدينه اسكون المدينه من بعدكم صاير امجيد لكن عقب حجك يخويه سافر وروح

سكّن بواجي بنت أخوك وخفف التّوح
 چان انتصرنا يجيك مکتوب السّلامه
 وبينني وبينك حمرة الدّنيا علامه
 تلّهف على عضيده وجذب ونّه وتحسّر
 وقلّه يخويه اشهال الحجي قلبي تفتّطر
 مقدر أعاين وحشة الاوطان يحسين
 بالله دخبرني يخويه القصد لاوين
 عند الوداع اتناحبت ذيج الحموله
 لطفال تبجي والحريم اتحوم حوله
 قلها يزنب سفرتك تصعب عليه
 وعقب الخدر خوفي يركبونك مطيه

لقاؤه مع عبدالله بن جعفر ①

هذي ظعينه ماشيه مشية سلاطين
 هذي ظعينه ماشيه والله عجائب
 مدري برض مگه اشحلت من مصايب
 الحاج يلفي وهالركب لاوين ماشين
 ومكه تموج وبالملا حلت صواعج
 بيها يبويه حاقه اليوث وشياهين
 تشبه اليوث الغاب بس تفتّر عليها
 چنها بنات اشراف هياة هالخواتين
 بيده علم يشبه علم حيدر المنصور
 مثل الأسد يبرى الظعينه شمال ويمين
 واما شمايلهم بلا شك هاشميّه
 واللي على الميمون چنه خالي حسين
 والتّوق هاي محمّله عليها الفواطم

شبان كلهم للحرايب مستعدّين
شبهو السّبب باجر الموقف ما يحجّون
حن ولطم صدره وهلت دمة العين
وعلى الاجتاف سيوفهم كلها مساليل
ويقول بهلك والحريم تريد لاوين
تخلّون حجكم ليش من دون القبائل
نازع احرامك والخلق كلهم محرمين
حجّي بطف الغاضريّه يوم عاشور
نغتسل من فيض الدّما ونبقى مطاعين

بكاء ابن الحنفية على فراقه ①

هلال عيدي تعرفينه غرّة حسين
سالم ولاحد من أخواني يروح مفقود
واجب علينا العيد لرجوع السّلاطين
وثوب الحزن هاليوم لازم تلبسينه
وين الفرح والعيد واخواني بعيدين
معذور لو ساهرت ليلك يا محمّد
ونسأل عن شيوخ الهواشم عيّدوا وين
ما أبرح الا واقف ابّاب المدينة
ماشوف علم سرور لافيني عن حسين
وناس يقولوا لي عضيدك طلع هايم
ما أسمع الآ بدورهم حل ناعي البين
وحزني يهد أركان ثلهان ويللمم
بعد الأهل لا تغمضين الليل يا عين
وانا الا دوبي أنتحب والدّمع همّال

وذاك البطل عبّاس والأكبر وجاسم
ومدري يسوقون الظعن لاوين يردون
واسمع الحادي والحرم كلهم يحنون
ساعه ولنّ الخيل وصلت والرجاجيل
تلقاه يتلهّف ودمعه بخده يسيل
هيّجت حزني ابهاالسّفر لاوين شایل
قصدك الكوفه لو تردّون المنازل
قله ودمع العين فوق الخدّ منشور
عندي ضحايا بكر بلا شبان وبدور

والله مهل هلال عيدي يم البنين
وانچان عندك علم أخويه حسين بيعود
ويرد ابو فاضل علينا صاحب الزّود
وانچان ما عندك خبر ظلّي حزينه
خلّي محمّد يصفج شماله ويمينه
صاحت ودمع عيونها يجري على الخد
خلنا على باب المدينة نروح نقعد
حنّ وتزقّر واهملت بالدّمع عينه
الغلمان كل من مر عليهم يسألونه
ناس يقولوا لي وصل مكّه وسالم
وانا أحزاني زايدة والدّمع ساجم
جبدي انفتت والقلب فايض من الهم
وعندي صباح العيد مثل الليل الاظلم
لازم يريد العيد هياّه وزينة أحوال

وشلون أعيّد والأخو من منزله شال وانحلت جسمي من نواعيها أم البنين

حزن ابن الحنفية على وحشة الدور ①

محمد ينادي ويصفج شماله بيمينه
دوبه يجرونّه ويصفج إيد بإيد
مشتغل باحزاني على فراق الصناديد
بعد العزيز حسين ويني ووين السرور
ومن عزوتي ظلّت خليّه وموحشه الدّور
يحرم عليّه العيد من بعد الهواشم
نذر عليّه چان عاد حسين سالم
وانچان عاد حسين سالم ويا الكرام
واعمل الزينه بالمدينه وانشر اعلام
شيبّت راسي يا أخو من قبل لمشيب
وتتزايد احزاني من أنظر هالمحاريب
وينظر غراب البين ينعي بالمنازل
يغراب قلّي وين اخويه حسين نازل
هيّجت حزني يا غراب البين بنعاك
ياليتني شايل ينور العين وياك
ويدخل على فاطم وهي تجذب الوته
تدرين ابوج حسين باع السهم منّا
واهل المدينه جوا يهنّوني ابهالعيد
وين الفرخ ياعم واهلي عني بعيد
العيد لمن يزهر المنزل بالحسين
وافرح واوذي بالبشاره لأم البنين
من هالسفر ياعم ماظنهم يعودون

لاتذكرون العيد لي يهل المدينه
يهل المدينه لا تهنّوني ابهالعيد
والعيد من بعد أخوتي ويني ووينه
شلون أعيّد والأخو هايم بالبرور
ومجلس أخويه حسين بابه سادينه
أبو علي وعباس والأكبر وجاسم
العيد والله لانصبه من قبل حينه
والله لسوّي العيد واجب سبعة أيام
يابو علي هالعيد وين معيدينه
بعدك فلا عيشي هني ولا قلبي يطيب
ظلمه ونور حسين منها فاقدينه
ويصيح من قلب حزين ودمع سايل
وبأيّ وادي عزوتي حظوا الظعينه
خايف على خيي وعضيدي يذبح هناك
ولاچان تتركني يخويه بالمدينه
يقلها يبنتي بو نتك ضلعي تحنّي
وخلّاني وخالّج يافاطم حزينه
من حين سمعت لطمت الخدين بالإيد
العيد ياعمّي فلا يطري علينا
أنشر بيارق في المدينه شمال ويمين
بعد الفرخ وتعود دولتنا علينا
من حيث أنا قلبي على بويه حسين محزون

وانچان وصلوا كربلا ما ظتتي يجون ما نسمع إلا بعلم أبويه ذابحينه

أحوال فاطمة العليّة بعد أبيها ②

لحد يبويه وقفت اببّابك الوّاد
أصبح أنا وامسي اتسامرني اهمومي
والليل لو هوّود علي حاربت نومي
من يوم سفرتكم يبويه مواعديني
چنّكم نسيتونني او وحيدته تاركيني
ماهي مروّه يهل المروّه تقطعون
تبقون للتّالي بسفركم لو تعودون
كل يوم أقول أخبار توصل عن سفركم
مدري أئيس يا هلي لو أنتظركم
قبل المشيب من الحزن راسي تراشاب
أما غراب ينوح لو وافد على الباب
نوب أقول الطير بالصّدفه نعيبه
ونوب أقول ابهاالسفر مدري اشيبه

ناخت ركايبها على جاري المعتاد
بالنوح دايم ينقضي وبالفكر يومي
والمرض ناحلني وعفت الشرب والزّاد
تخلّون واحد من بني هاشم يجيني
يا ياب ويّاي الدهر يمشي بالعناد
مكتوب لا يوصل ولا طارش توّدون
ياكرام كل مايمر يوم الحزن يزداد
لو طارش بمكتوب يشرح لي خبركم
طالت المدّه وبالخطر حسيت بمجاد
وأما اليهيج لوعتي وحتّى القلب ذاب
يسأل يهلّ هالبيت راعي البيت ماعاد
ماهو خبر ميشوم يتعنّى ويجيبه
عزنا وچانون الجفا بالقلب وقاد

الوافد على باب الحسين ②

بظلي البواحي بالذي وحدج تنوحين
من قبل مدّه فارقت هالبيت معمور
وديوان أبو السجّاد زاهي بذيج البدور
هذا مهو بيت النبوّه والإمامه
وهذا غراب البين ينعب بانهدامه
قالت يوّافد چان تسألني عن الحال
ملجا الوفود حسين عاف او طانه وشال

وافد أنا وقصدي ملاذ الوافد حسين
يهل السياده وهالمنازل تسطع بنور
تنصّي له الوقاد كل ساعه وكل حين
بيه التّلاوه دوم والهيبه علامه
أهله دقولي يا حزينه سافروا وين
اسمع جوابي وارجع ولا تحظّ الرّحال
سافر بخوته وعزوته حتّى التّساوين

شوف التّزل خالي وباب الدّار مسدود
 قصده العراق ونيّته يتدارك الدّين
 اقصد الوادي كربلا تعرف اخباره
 وخلّوه مرمي على التّراب بغير تجفين
 أيّس ترا هو راح وانقطعت العاده
 قبله قضاو كلهم وعانينهم مطاعين
 ضيغم يقوم بواجبه ويلزم مكانه
 هاللي تسمعه يجذب الحسره بالونين

سافر وخلّاني ولا تقلّي متى يعود
 راح العميد الجان بالشّدات مقصود
 متفيدك الوقفه حزين ابّاب داره
 ذبحوه ظامي ونسوته راحن يسارى
 وانجان مقصودك من حسين الوفاده
 وخوته وشيال اللوا ومهجة افاده
 قلها يروح ولا يخلي من اخوانه
 قالت بقى محمّد ودّهشّته احزانه

استنهاض ابن الحنفية للنصرة ②

واتبع اثر كهف اليتامى والمساكين
 وخلّ البجا والحق غريب الغاضريّه
 فانت عليك اشلون يا حمر نصره حسين
 فازوا بنصرته وقعد بي حظي وزماني
 عالي الدّرج مايصعده مقيّد الرّجلين
 شببيدي وانا عند أخوي حسين ملحوظ
 أنصار اخويه اختارهم عالم التّكوين
 عالن عليّ وبعزوتي كلها افجّعني
 متعود من ذبيح الحمولة الاّ النساوين
 راح السّبط وانغلق باب الكرم والجود
 وقت اليعود حسين وتعود الشّياهين
 وانا انظر بعيني من اخواني الصّناديد
 والله حزنهم يا خلائق يعمي العين
 أسمع حزينه تنوح وتهيّج احزاني
 موحش عليّ ليلي ونهاري يا مسلمين

ياللي تون بالدّار بطل من هالونين
 عن الحصان وثور يابن الحنفية
 واحمي الوطيس وكون جيدوم السّريّه
 تزفر وصاح اللوم هدّ جسمي وبراني
 هاي السّعاده حظوظ ماهي بالتّماني
 هذي مراتب والمراتب تبغي حظوظ
 جون ارتفع حظّه وحظي صار مخفوض
 سود المصايب بالنّياحه ولّعني
 عندي خبر من شال اخوي حسين عنّي
 وابّاب بيت حسين لا توقفوا يالوفود
 قالوا نروح اليوم لكن تالي نعود
 قلهم يقلّوا لي تسلى من الحزن هيد
 الدّار قفرا والمزار بكر بلا بعيد
 يترادف عليه الحزن وأنا بمجانبي
 والاّ عليه تصيح ابو الشّيمه جفاني

فاطمة العليّه تبعث رسولا للحسين ②

يَمْرَحَتْ المَرْكُوبَ خَبْرَني القَصْدِ وِين
أَهلي طَبِقَ شَالُوا وَخَلُونِي وَحِيدِهِ
العِرَاقَ قَصْدِهِ وَانْقَضَتْ مَدَّهُ مَدِيدِهِ
قَلْهَا تَرَكْتِي عِبْرَتِي بِخَدِّي هَمُولِهِ
يَاهُو أَبُوجِ أَنْتِي وَهَلِجِ مِنْ يَاحْمُولِهِ
مَمْنُونِ قَلْهَا وَبِالعَجَلِ حَضْرِي كِتَابِجِ
أَخْبِرْهُمْ ابْحَالِجِ وَابْلَغْهُمْ اعْتَابِجِ
قَالَتْ أَرِيدُ أَوْصِيكَ چَانِ وَصَلْتِ لِيهِمْ
قَلْهُمْ تَرَانِي عَلَى الوَعْدِ دَوْمِ أَرْتَجِيهِمْ
يَدْرُونَ حَرْمَهُ وَفَارِقُوهَا كَلَّ الاَحْبَابِ
وَإِنَّمَا المَصِيبَهُ لَوْ وَقَفَ وَافَدَ عَلَى البَابِ
لَا زَمَ أَقْلَهُ لَوْ نَشَدَ يَمْتِي يَرْجِعُونَ
أَرْجِعْ وَعُودِ الرَّاسِ تَالِي بَلَكْتِ يَجُونَ
مَرَّتْ شُهُورٌ وَلَا لَفْتَنِي مِنْهُمْ اِخْبَارِ
العِرَاقِ مَعْرُوفِهِ بَغْدَرِ وَالدَّهْرِ غَدَارِ

وصول كتاب العليّه للحسين ②

مَرْسُولِ جَا بِخَطِّ العَلِيَّهِ الغَاضِرِيَّه
طَبِ وَتَدْنِي يَمَّ أَبُو سَكْنِهِ وَحَيَّاهُ
وَمَصْرَعَهُ رَجَالَهُ عَنِ شِمَالِهِ وَيَمَانِهِ
رَدَّ السَّلَامِ وَقَالَ جِيَّتْكَ يَا فَتَى مَنِينِ
بِيوتِكُمْ حَرْمَهُ غَرِيبَهُ انْتُو مَخْلِينِ
تَشْكِي مِنَ الوَحْدَةِ الجَفَا وَتَكْثِيرِ عَتْبَاهَا
وَشَافِ السَّبْطِ مَفْرُودِ بَيْنِ جُنُودِ أَمِيَّه
مَفْرُودِ شَافِهِ وَالعَسَاكِرِ تَزْحَفُ حِذَاهُ
سَلَّمَ لَهُ المَكْتُوبَ وَابْدَاهُ بِالتَّحِيَّه
قَلَّهَ مِنْ اَرْضِ طَيِّبِهِ أَنَا مَرْسُولِ يَحْسِينِ
فَنَهَا النِّيَاحَهُ كُلَّ صَبَاحٍ وَكُلَّ مَسِيَّه
وَتَخْتَنِقُ بِالعَبْرَةِ وَيَسْبِقُهَا نَحْبَاهَا

تصيح الغصص كلها عليّ الدّهر ذبها
هَلَّتْ دموعه وجذب حسره وفض لكتاب
وقلّه ينور العين دنهض عن هالتراب
وصد للشريعة والقلب بالوجد مشوب
من بنت اخوكم يا عضيدي جاي مكتوب
للخيم ردّ يصيح زينب يا حزينه
من فاطمه وتعتب من اللوعه علينا
وأدى التّحيّه للعليل من العليله
يمّه قعد قلّه عسى احوالك جميله
وقلّه يبويه وين صاحب هالرساله
حاله المحزونه العليله شلون حاله

② أم البنين تسأل ابن الحنفية عن الحسين

أم البنين تصيح يا بن الحنفية
مستوحشه طيبه علينا بعد لحسين
في وين خبرني نزل يبن الميامين
معلوم ما عندك ضمدنا وين هيّد
وسافر ولا ندري بعد في وين عيّد
قلها وقلبه من المصايب يوقد وقيد
مُدري بعزم سبط التّبي أي بلده يريد
لكن اخبرچ والقلب صادي وملهوف
خيّي نزل وادي يسمّى أرض لطفوف
ولن الدّمع منها على الخدين مسفوح
نتدارك المظلوم قبل يروح مذبوح
قلها وتزقر وهملت بالدّمع عينه

بحسين خبر وين نازل هالمسيّه
من طلع من مكّه مندري احنا نزل وين
عنه خبر ما جاك يبن الحنفية
يقولون طب مكّه وقضى للحج مفرد
كلما أجي لك واسألك تخفي عليه
بثسايليني وين أخّي عيّد العيد
يرجع الطيبه لويروح الغاضريّه
حزنه حنى ضلوعي وخليّ الدّمع مذروف
ومن كل كتر دارت عليه علوج أميه
وتصيح يبني قوم شدرحالك نروح
وانصر اخوك حسين يا حرياشفيه
اطراد يوم الطّف انا ويني ووينه

مثل البطل عباس جيدوم السريه
فالسلامه فالهم بين الميامين
يظلل علينا وملتجي يبنى بفيه

فاز الذي دون السبط تقطع يمينه
قالت وهى قلبي وهلت دمعة العين
الله يردهم بالسلامه ويرجع حسين

رؤيا أم سلمة النبي بعد المصرع ①

زوجة الهادي بينهم تلطم الخدين
وتربه عطاني من تراب الغاضريه
من غير شك بكرىلا متعقر حسين
مغبر لونه والدمع يجري من العيون
واذنت جسمه اللبي بقى من غير تجفين
اينادي السبط هيهات لو طانه ارجوعه
حتى الدعى الجمال اجاه وحز اليمين
والكون متغير وعندي صار معلوم
اشبيدي تظل مشتته ذبح النساوين
ولطمت صدرها وضجت النسوه وياها
يقلها يئمه هالخبر لاني لچ منين
تنعين چنچ فاقده جملة من لحباب
صاحت بين عباس هالماتم على حسين
وظلت بيوته مو حشه وظلمه المدينه
بين الأعادي بلا ستر مشي النساوين
كلهم بين عباس راحوا ضحوه نهار
واعظم مصيبه وقوف زينب بالدواوين

بدار النبي ضجت حريم الهاشميين
اتنادي وعدني ابها لأمر خير البريه
وقلي من تشوفي الدما منها جريه
وهسا شفت بالطيف خير الرسل محزون
يقلني نظرت حسين عاري موش مدفون
شفته على الخدين تتهامل ادموعه
حزوا كريمه بكرىلا ورضوا اضلوعه
وفزيت للتربة وشفتها فايضه دموم
سبط النبي بالغازريه انذبح هاليوم
صرخت وشقت جيها ونصبت عزاها
ومن سمع بن عباس صيحتها لفهاها
والله شعبتى قلوبنا شعندك من مصاب
الله الكافي كل أهلنا بسفر غياب
مأجور راح حسين واخوانه وبنينه
وحرقوا خيامه واعظم مصيبه عليه
شيخ العشيره والعشيره زغار وكبار
خلصوا ذبح والحرم تشهر بالامصار

نوح الغراب على منزل الحسين ①

من هالذي تنعاه يَغراب المنية
بها البيت وحدي وشيبت راسي المصايب
وكلمن سألني قلت ابويه حسين غايب
ومن سافروا ما شوف منهم خبر جاني
وانا عليه والمرض غير الواني
وانجان عندك خبر عنهم خيموا وين
قلها يفاطم جددي الماتم على حسين
صاحت ودمع عيونها قرّح من النوح
قلها تركته بكر بلا بالشمس مطروح
حنت ونادت والدمع بالخد سجاب
ما ظلّ الي من عزوتي شيخ ولا شاب
قلها يفاطم جاسم ولكبر وعبّاس
ولا شفت منهم واحد على جتته راس
نادت اخبرني يا غراب البين عنهم
ويا هو البقى لارض المدينة يرد ظعنهم
قلها زجر ساق لظعون بذيح الايتام
ودّوهم الكوفه وتالي راحوا الشام

مسلم بن عقيل على باب طوعه ①

مسلم وقف يم باب طوعه يدبر لفقار
وطوعه تقله شحاجتك من وفتك هاي
عطشان أنا بالله دطلعي لي شوي ماي
قالت شربت الماي لا توقف على الباب
خجلان راسه منكسه والدمع نثار
قلها وهو مغبون يخفي الصوت بهداي
جابت الماي وشرب منه ووقف محتار
عيب على مثلك وفتك بيوت لجناب

چنك جليل وشوفتك يا شهيم تنهاب
روح بعجل لهلك قبل ما يظلم الليل
ما عندك ابها لبلد عزوه ولا رجا جيل
قلها غريب ابها لمدينه ولا لى اوطان
ومحد يودى لي خبر لولاد عدنان
قالت هلك في وين قلها في المدينه
عمي علي ومسلم أنا اللي يذكرونه

مقاتلته وأسره ①

ليتك شفت مسلم برض كوفان يحسين
صوّل عليهم يشبه الكرار بالسيف
ومن العطش ملهوف قلبه والوكت صيف
لولا القضا والحيلة اللي دبّروها
وبيها تقنطر والمحاسن جرّحوها
وطوعه تصيح على السطح وشها لكسيره
بن عمك الموثوق طايح بالحفيره
وظلّت تنخّيهم يهل كوفان رحموه
خلّوه يمشي براحتة قلبي شعبتوه
صاحت يمسلم واعظمها خجلتي فيك
لو يتركونك چان أفّ قلبي واداويك
قلها يطوعه اليوم ما تحصل سلامه
قولي ترى مسلم يبلّغكم سلامه
تجيكم يطوعه مخدّرة حيدر على كور
حسّر على هزل وراس حسين مشهور

زلزل نواحيها ورجها وماله معين
ضيق مناسمها وتولاها بأراجيف
والخلق باطنان القصب تلهب الصوبين
حفروا بميدانه حفيره وستروها
وصابه بن الاشعث ويح قلبي بمحجر العين
ليتك حضرت اتشوف يا شيخ العشيره
وقادوه مثل الظير مكسور الجناحين
هذا ابن اخو الكرار حيدر لا تسحبوه
خافوا من الله مالكم مذهب ولا دين
شبيدي وانا حرمة وضعيفه ولا اقدر احميك
انچان سلّمت من كيدهم سلّم على حسين
أوصيك چان ابه لبلد طبّوا يتامى
واجرج على الله والتّبي سيّد الكونين
چني أراه ابها لسكك بيتامها اتدور
وتدخل على ابن زياد ويأها النساءين

إِقَاؤُهُ مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ ①

صعدوا بمسلم والدمع يجري من العين
 يحسين أنا مقتول ردّوا لا تجوني
 وللفاجر ابن زياد كلهم سلّموني
 ياليت هالدم الذي يجري على القاع
 يا حيف منك ما احتضيت بساعة وداع
 ما هيّج اهمومي الذي جاري عليه
 خوفي تجي ويصدر عليك الصاربيّه
 صاح الدّعي ابن زياد فيهم لا تمهلوه
 قطعوا كريمه والجسد بالسّوق سحبه
 وسّفه الجسد ذّبوه من قصر الإمارة
 وچان ايترجى حسين وانقطعت اخباره
 يحسين مسلم مالفت منه مكاتيب
 والله من الكوفه يخويه قلبي مريب
 قلها الخبر عندي يمهجة سرّ الوجود
 چني أشوفنه بسوق الغنم ممدود

ووجه بوجه للحجاز يخاطب حسين
 خانوا هل الكوفه عقب ما بايعوني
 مفروود وانتوياهلي عنّي بعيدين
 مسفوح بين يديك يا مكسور الاضلاع
 بيني وبينك يا حبيبي فرق البين
 وجدي وحزني الجيتك يا بن الشفيّه
 وتضيع من بعدك بين عمّي الخواتين
 بالعجل من فوق القصر للقاع ذّبوه
 بالحبل ما بين الملا وافجعة الدّين
 ويزيد لرض الشّام راحت له بشاره
 وزينب تنشده اشخير مسلم يا ضيا العين
 شالسبب ميطرش خبر نفهم التّرتيب
 ذبحوا علي وخانوا بعهد الحسن يحسين
 مسلم من الكوفه ينور العين ميعود
 ما بينهم ينسحب ما چنهم مسلمين

وصول خبر مقتله للحسين ⑥

غادر الكعبه نور مگه والمدينه
 غادر الكعبه بعيلته وجملة رجاله
 وناجاه من وادي القدس ربّ الجلاله
 في كربلا قبرك يشمّامة المختار
 واترك العالم حول قبرك ليل ونهار
 سافر يحثّ السّير ويلقّط انصاره

يوم الذي بكوفان مسلم قاتلينه
 محافظ على حرمة الكعبه والرّساله
 يحسين ياللي عن جواري طاردينه
 لازم أخلّي كربلا مقصد الزوّار
 وكلهم يبوا السّجاد من فاضل الطّينه
 كل فرد منهم للنّصر ربّه اختاره

ومنهم يرخصهم يريد يفارقونه
 وطنب خيامه ونزل واجتمعت رجاله
 عن جسد مسلم بالشوارع يسحبونه
 والخبر شاع وبالبحا عجت حريمه
 وحست الطفله ولن مدامعها هتونه
 بحجرك تحطني وتمسح براسي وجيني
 دنق وقبلها وغمرها بدمع عينه
 فقد الابو كايد ولكن زادهمها
 وتصبح يتيمه من هالائنين الحزينه
 قالوا لها مطرش عليها خالها حسين
 وخرت عليها معوله وتنحب سكينه
 يمسح مدامعهن وهاجت بيه لهموم
 ثوب الحزن واليتم لازم تلبسينه

منهم نواصب چانوا ومنهم نصارى
 ويلاه من وصلت ظعينتهم زباله
 بصيوانه العالي ولن الخبر جاله
 خانت الكوفه وهاي عاده الهم قديمه
 وخلي بحجره ابن البتول اول يتيمه
 ثقله يعمي قبل ماشفتك تجيني
 وهذي إشارات اليتم يانور عيني
 حنت ولطمت راسها وحسين يمها
 خافت عقب فقد الأبوين فقد عمها
 سألت سكينه عن حميده رايحه وين
 راحت ولن تشوفها تلطم الخدين
 ضمهن الصدره بو علي والدمع مسجوم
 وخاطب سكينه وقال يعزوزه إلك يوم

بكاء بنت مسلم ①

مثل اليتامي تمسح بكفك عليه
 چني يتيمه الكافي الله من هالحوال
 خلّيت عبراتي على خدي جريه
 هذا يعمي من علامات المصايب
 طول الغيبه يعود الله بعجل ليّه
 وقلها يفاطم والدمع ماظنتي يعود
 ونادت يعمي لا تفاول بالمنيّه
 واجلس بحجره وينشرح صدري بكلامه
 قلها يبنتي غيبته عنج بطيه
 يقولون من قصر الاماره ذابينه

قلبي كسرتة يا غريب الغاضريه
 تمسح على راسي ودمع العين همال
 ما عودتني ابها الفعل من قبل يا خال
 بمسحك على راسي تركت القلب ذاب
 قلبي تروّع حيث ابويه بسفر غايب
 ضمها الصدره والدمع يجري بالخدود
 شهقت وظلت تنتحب وبروحها تجود
 سافر عساه يعود ليّه بالسلامه
 شنهو اسمعت عن والدي حلو الجهامه
 جاني الخبر عن حال مسلم يا حزينه

وبالجبيل بالاسواق جسمه يسحبونه
صرخت الطفله والدمع بخدودها يسبح
وتقوم مذعوره وعلى وجه الثرا تطيح
قومي يئمه والبسي حداد الرزبه

رثاء طفلي مسلم بن عقيل ①

فرّوا يتامى اثنين من خيمة المظلوم
طلعت تحن وتصيح يا زينب تعالي
هاموا اولادي ابها لفضا يا ذل حالي
كثر المصايب يا خلائق تذهل الراي
ظنيت ها الطفلين تبقى سلوه وياي
والله مصايب بو علي فتت افادي
من الخوف فرّوا للفضا وتاهوا اولادي
يا ليتكم ليّه بسلا متكم ترجعون
يا يتام مدري وين هالليله تنامون
وانچان يولادي وصلتوا للمدينه
وقولوا ترى زينب تركناها حزينه
هالبر الاقفر لا نزل يوجد ولا بلاد
ما ظل أحد من عزوتي يطلب هالا اولاد

وامهم تحوم محيره والقلب مهموم
والله مصايب يا خلق تيهت بالي
راحوا وخلّوني حزينه ابحال ميشوم
كلهم الساعه اتذبّحوا يا خلق ولياي
بالبر تاهوا وبطلبهم محد يقوم
قومي يزيب بالعجل ننظر الوادي
يحرسكم الله يا ضيا عيني من القوم
ربيتكم يا مهجة قلبي وتضيعون
يطلعكم الله من الكوفه بلده الشوم
خبروا محمّد بالذي جاري علينا
وذبح اليتامى بالهجير اتطيح وتقوم
خوفي عليكم يا ولادي من ابن زياد
بس العليل ومدمعه بالخد مسجوم

وقوعهما في قبضة السجان ①

خفف علينا القيد وارحمنا يسجان
مسلم ابونا والأهل كلهم سلاطين
وذبح العشيره صاح بيها صايح البين
واحنا انهزمتنا ورؤعتنا هجمة الخيل
ولا درينا اشصار بالتسوه والعليل

احنا من اهل بيت النبي وبيننا الدهرخان
جدنا علي صاحب البيعه وخالنا حسين
ظلّوا على حر الثرى وضاعت النسوان
بالبر توهنا وعلينا هود الليل
يقولون جابوهم سبايا لارض كوفان

زغار او يتامى اشحال قلب امكم عليكم
 فوق المطايا وخالكم راسه على سنان
 ذوّبت قلبي تنوح نوح الرّاعبيّه
 نوب تحن ونوب تباري الرّضعان
 وحرمة بظهرها من النّواعي تفت لكباد
 راحوا اولادي وخايفه غيلة العدو ان
 يبجي على اهله وبالسّلاسل باهضينه
 چنه مريض ومن العله الجسد نحلان
 هذا البقيّه من عشيرتنا البهاليل
 هاي الوديعه مخدّرة فارس الفرسان
 وتنعى على الأولاد هاي الضايعة امنا
 ويا ليت نمنا ويا العشيره ابفرد ميدان

قلهم شعبتوني وقت قلبي حچيكم
 من ايام يا بعد الأهل مرّوا بسبيكم
 بعيني شفت حرّه على ظهر المطيه
 وكلمن نظرها قال هذي الخارجيه
 ومرّت عليّ ناقه بلا هودج ولا مهاد
 تنادي شعبي فقد اخوتي وفقد الاولاد
 ويا الحرم عاينت شاب مقيدينه
 وكلما يون يوحش العالم ونينه
 قلّه على وَصَفْكَ هالمغلل بالزّناجيل
 واللي تحن وتباري النّسوه والعليل
 واللي وراها فوق ناقه تجر ونّه
 ياليتنا ابها الخبر لقشر ما سمعنا

خطابهما لقاتلها ①

ما يحصل لنا ابها الزّمن نومه هنيّه
 ياليتنا ويا الأهل صبرنا ضحايا
 اهون علينا من الحبس ظهر المطيه
 ضيعه ويتاما وجوع وسط السّجن ياناس
 ودماه فوق الصّدر خلاها جريّه
 لشفي غليلي يا يتامى اليوم منكم
 قلّه ارحمنا يرحمك ربّ البريه
 صغار ويتامى وين مارحنا انتشينا
 عندك ترا احنا ضيوف جينا ابها العشيّه
 ترفس أخيّي ومني تكسر ثنايا
 هالروس لابن زياد او ديها هديّه

اتوعّ يعقلي هجمت علينا المنيه
 كلما طلعتنا من بلا شفنا بلايا
 وياليت ساقونا بيسر ويا المطايا
 ضعنا يخويه وابتلينا ابلدة ارجاس
 لن الرّجس صابه ومنّه كسر أضراس
 وردّ ورفس لاخر وقلّه حان اجلكم
 متعوب يولاد الخوارج في طلبكم
 لا أهل عدنا ولا أبو يثور بطلبنا
 متراقب الله اكسب أجر وارحم تعبنا
 وياك متقول اشفعلنا من جنايه
 قلّه عليكم حامت طيور المنايا

واحنى الكبير على الصغير بقلب صادي و صاروا بحاله تفتت قلوب الأعداي و احتضن خيّه و الدّمع بالخد بادى و ذاك الزغيّر خوف يتلوذ الخيّه

قتل الشقي لهما ③

نطلب يغادي البَحْت منك أربع خصال
قله اذكرهن قال لابن زياد وذنّا
ساعه ترى من الليل والله ما رقدنا
ميّصير قال ابن الخنا قلّه ارحمنا
شبقي علينا الدهر ماتعاين هضمنا
قله ابذلنا يا عديم الفعل للسوم
قله مهو لازم ذبحكم واصل اليوم
صلّوا يويلي و الدّمع يجري من العيون
ودّع أخيّه و خاطب الفاجر الملعون
قله اذبحني ريت يومي قبل يومه
ولن الزغيّر ايصيح وادموعه سجومه
والرّجس من شاف المسابق للمنيّه
وظلّ يتمرّع بالدّما سودا عليه
خلني على جثّه عزيز الرّوح ساعه
مارحم نحبّاته وفتح بالسيف باعه
صرخت بلا شعور العجوز ولطمت الهام
تصيح الضيافه هذا تاليها يالايتام
ظنيت يحبابي تفوزون بسلامه
بلغوا سلامي الظهر جدكم يا يتامي

بلكت تجاوبنا على وحده يرّجال
وراقب الهادي وراقب الكرّار جدنا
مانهتني بالزّاد بس انقاسي احوال
احنا ضيوف وملتجين ارحم يتمنا
قله شلون ارحمكم و مقصودي المال
تحصل أضعاف اللي تأمل من المشوم
قله دحلّ قيدك نصليّ و الدّمع سال
واحنى على عضيده يون وّة المطعون
يقلّه قبل خيّي اذبحني يبن الاندال
مقدر أشوفنه مغرّق من دمومه
قبلك انا مقدر أشوفك فوق لرمال
حز راس لكبر وانجدل جدّام أخيّه
ولصغر وقع فوقه و تخضّب بالدّما وقال
بتخضّب بدّمه اتزود من وداعه
حالا قطع راسه شمفطعها من احوال
وخرت عليهم معولة و الدّمع سجّام
يا خجلتي من المرتضى خواض الاحوال
ما چنت اظن ابهاي وارجع بالندامه
مقدر أو اريكم ترى ما عندي رجال

مسير الحسين وخوف العقيلة ①

وزينب تنادي سفرة القشره عليه
شمّر اردانك وانشر البيرق يعباس
ما ظنتي نرجع بدولتنا المدينة
مادام انا موجوديختي ماتذلين
لطحن جماجمهم وانا حامي الطعنه
مير وعني طعن الرماح وضرب لسيوف
لحمل على العسكر واذكرهم ببونه
وقطع الزند هذا الذي منه مخافي
ياهو اليرد الخيل لو هجمت علينا
عباس قايدها وحاديها الطرمّاح
وحسين جدّام الطعن يمشي بسكينه
شمر الخنا قايد وزجر الرّجس حادي
وصاحت يقايد ناقتي عنك مشينا
هذا الطغن لرض المدينة من يوديه
قطع الفيافي اعلى الهزل ويني ووينه

طوح الحادي والظعن هاج بحنيه
صاحت بكافلها شديد العزم والباس
چني اعاينها مصيبه تشيب الراس
قلها يزينب هاج عزمي لا تنخين
لو تنقلب شاماتهم ويا العراقيين
لا تهيجيني ولا يدش بقلبك الخوف
بس طلبي امن الله يسلم لي هلچفوف
قلت اعرفك بالحرب ياخوي وافي
اليوم بمعزه وبعدكم مذري شوافي
هلت دموع العين من حادي الطعن صاح
ابها الحال وهي تصيح عزّي يا خلق راح
ومن كربلا ساقوا الطغن كلهم اعادي
ومرت وهي تستر وجهها بالأيادي
نادت وهي فوق المطيه واومت عليه
واللي خفت منه يبو الشيمه وقعت بيه

وصوله كربلا ⑥

قاصد ابو السجاد كوفان الخيانه
مشروح بيه الحال واخبرهم بمنواه
مع صفوة اصحابه وبني عمه واخوانه
سبط النبي انقلبت على ابن زياد كلها
الحر الرياحي عارضه وعرقل اظعانه
من غير شارع نوب يمني ونوب شمال

قوض بظعنه والظعن هاجت احزانه
قبل المسير اعطى العبد منشور يقراه
وتفرقوا عنه وجد السبب مسراه
قصده الكوفه بو علي ولو وصل الها
لكن قضا الله والمشيئه من يفلها
خلاه يمشي بالفضا ما بين الجبال

وبس ماتوسّط كربلا وقّف حصانه
 وصاح بعَجَل عبّاس نصبوا خيام العيال
 فوق الوطيّه والغسل جاري دمانا
 ونادى يخوتي بالعجل نزلوا النساوين
 هذا مكان الوعد يكرام وزمانه
 منصوب بيها الجنة الفردوس معراج
 ونطلع من الدّنيا على الشّاطي بظمانا
 والرّوس فوق ارماح والتّسوه والايتام
 وبيت الخنا ملزوم تتهدّم اركانه
 أمضي بنفسي وعزوتي لا يكون ينسون
 إليهم وفيت العهد واّديت الامانه
 نساك حاشا وبالقلوب مخزّنه جروح
 عنوان للشّيعي البجا ياهل الدّيانه
 يمكسّر الاضلاع ماهو من الشّيعه
 ويوم الحشر يحسين مايحشر اويانا

من وادي الوادي بحريمه وذبيح الاطفال
 تعرّف عليها ومن عرفها نزل في الحال
 بها لأرض تبقى اجسادنا واجفانها رمال
 ترجل عن الميمون مهجة فاطمه حسين
 عاشور هذا وكربلا ياهاشميين
 حظوا الطّعينه ابها لارض واضح المنهاج
 لكن عقب ما ننغسل بدموم الاوداج
 ونبقى عرايا ابها لفيافي ثلثتّيام
 تتوصل الكوفه وتالي تروح للشّام
 وبلغوا سلامي شيعتي ياللي تسمعون
 صبّيت دم قلبي وأريدن ماي العيون
 يامهجة الزّهرا فذاك الاهل والرّوح
 المخلوق من فاضل الطّينه لازم ينوح
 واليسمع امصابك ولا تجري ادموعه
 هذا يبو السّجاد ميريديك شفيعه

الناظم

تخسر هدايتها ويلاقيها عماها
 الخادم بدنيا وآخره يطلب أمانه

يحسين عين الماتصبّ عليك ماها
 بيك التجي يأمّنقذ الامّه وجمهاها

وقوف مهرة وظهور آثار الكرب والبلا ①

ونادى شسيم هالقاع يلبوث الحريبه
 والهاسم عند الخلايق شط الفرات
 قلهم وقلبه من الوجد يسعر لهيبه
 قالوا طفوف وكربلا يبن الاماجيد

سبط الرّسول ابكربلا اتحيّر نجيبه
 قالوا يبو السّجاد اسمها الغاضريّات
 معّ نينوى والعقر ياسيد السّادات
 بالله شسمها غير هذا يا صناديد

وقولوا الزينب تستعدّ الهالمصيبه
 وبهداي يسباع الحرم نزلوا حرمنا
 موعود بيها وعدي من الله وحبيبه
 ونزلوا ترى لاحت علامات المنايا
 واجسادنا تبقى على الغبرا سلبه
 كلنا بشرها نظل عرايا مالنا قبور
 طير المنون اسمع على راسي نعيبه
 ودارت عليه جنود اميه وظل محتار
 واقبال وجهه ينتخي كبش الكتيبته
 قلّه البجا خله يخويه وارفع الراس
 نشف ادموعه بو علي وسكن نحيبه
 تدري بخوك حسين ما يهرب من الموت
 چم أرمله تبقى عقب عيني سلبه
 حزني يبو فاضل على ضيعة اطفالي
 متحيره بايتام مدهوشه وغريبه

قلهم دنزلوا غير هذي الارض ماريد
 حظوا ظعننا ابها الفضا ونصبوا خيمنا
 معلوم عندي ابها الارض ينسفك دمننا
 انجان هذي كربلا بشروا ابلايا
 لازم بجانب هالنهر نقضي ظمايا
 چم شاب ما يهنى بشبابه يظل معفور
 هذي مصارعنا ووعدنا يوم عاشور
 طنّب خيامه بكربلا مهجة المختار
 وادموعه اتصب فوق خده شبه لمطار
 ثار ابرعيده صاحب الصلوات عباس
 لفعل فعل للحشر بيه تتحدث الناس
 قلّه وقلبه من الوجد والحزن مفتوت
 حزني لجل سلب الحريم وحرق البيوت
 ماهاجت احزاني لجل ذبحة رجالي
 وشحال زينب لو بقت من غير والي

نزوله أرض كربلا ⑥

بغرة جبينه وازهر الوادي وفضاها
 ويلقظ اشواك الارض من بين الرمال
 ساعة فرار الحرم حسر من خباها
 واللي اكتبوا له مشوا عليه الكتاب
 مهر البتول وينمنع مهجة حشاها
 وحسنت ضيافتهم طفوف الغاضريه
 معلوم هذا كربها وهذا بلاها
 چنتي برور وشاد الج بالذهب بنيان

طنّب خيامه بكربلا وشعشع ضياها
 نصبوا الخيم وحسين بيده يشيل الادغال
 ويقول لا يأذي حرايرنا والاطفال
 نزلوا وطابت من عطر طيب الاطايب
 ولزموا الشرايع فكرو وشوف العجايب
 وغلى السبط ضيق الوادي جيش اميه
 حتى الطفل يندبح ما يضوق الميه
 يا كربلا باسمه ظهر لچ بالملا شان

وخلاّج معراج السّما ومعدن الإيمان
 خلاّج كعبه وتربتك مرهم للاوجاع
 واخته الوديعه تحوم بالوادي بلا قناع
 يا كربلا نلتي الشّرف من فيض دمه
 وصرتي منار بجسم ابن طه وعمّه
 محد يقول حسين أشرف من أبو حسين
 لكن تشرفتي بدم خير النبيين
 وجسمه ثلثتّيام عريان بعراها
 وبيات برضك بالعرامكسور الاضلاع
 من حولها الايتام تتلظى بظماها
 ودموم طفله واخوته واولاد عمّه
 ومن تربتك كل الخلق تطلب شفاهها
 وارض النّجف متأخره وانتي تفوزين
 وعلى السّماوات العُلا فضلك تناها

محاورة بين الحسين وكربلاء ③

وجه سؤال حسين لرض الغاضريّه
 جبريل منك رفع تربه وطيبها يفوح
 وقله ابهاالوادي يروح حسين مذبوح
 يا كربلا من جيت ظل محتار مُهري
 والتربة اللي تشرب من اوداج نحري
 قالت بين ست النسا وقفة حصانك
 تتغسل ابدمك وسافيه اچفانك
 بموضع وقوفك طيحتك من فوق مهرك
 ظامي يبو السّجاد واتشرف بقبرك
 واللي ابيرقكم على الجيمان يقلط
 تتقطع زنوده ويطيح بجانب الشّط
 واما عزيزك ياشهيد وشبه جدك
 والطفل لازم يندفن يحسين عندك
 وجملة أنصارك تندفن كلها بحفيره
 وقبرك امان وفوز للقاصد يزوره
 قلها السّبط يا كربلا بشري تراني
 أريد انشذك كربلا ردي عليه
 جدّي تلقاها وعليها الدمع مسفوح
 ظامي ويظل بكربلا عاري رميه
 في وين قولي طيحتي وباصوب قبري
 من ياكتر بالعجل ردي جواب ليه
 والشّرفتها بدوستك هذي مكانك
 وابهاالمكان اتدوس صدرك لعوجيه
 وبن راعي المعزى يحز اوداج نحرك
 واصير مقصد للملا صبح ومسيّه
 من عالم التّكوين قبره انحفر وانخط
 وبيكم أفاخر جنّة الخلد العليّه
 لكبر علي مرسوم لحدّه يم لحدك
 واما البقيّه تندفن كلها سوّه
 بيكم بروري الموحشه تصبح منيره
 ومن كل قطر تقصد الشيعة ملتجيه
 بهلي وحريمي ليك حتى الطفل عاني

ليل ونهار الشيعة روجه وجيّه
خلّيت حجّي خوف تهتك حرمة البيت
تصيرين كعبه للملا بكل معنويّه
وانتي على طول السنّه بوفدك تغصّين
وانا اطلب من الله يكفّر كل خطيّه
والعلل والامراض بترابك شفاها
وطيبك تراهو من دموم الفاطميّه

وها الارض هاي الواسعه تغص بالمباني
عفت المدينة وحرّم مكّه وبالأهل جيت
يا كربلا وانچان بترابك تواريت
الكعبه ومشاعرها لها بكل عام وقتين
والكل ينادي سرور قلبي زيارة حسين
برضك الشيعة يستجيب الله دُعاها
والحور تتعظّر ابهالتربه وشذاها

اجتماع العسكر عليه في الطف ①

وضجّت بنات المرتضى وسط الصياوين
يحسين هالعسكر ترى ضيق الوادي
وللحرب كلهم يا ضمدنا مستعدّين
وانچان رحنوا الكافي الله احنا اولينه
لرض الوطن يا بو علي رد النسّاوين
خلصت يزينب مدّتي والعمر قوّض
وبحالة قشرا عقب عيني تصيرين
كلهم وعدهم من تصك الخيل بالخيّل
ومن الصّبح للشّام بيتامي تشيلين
ويشيب راسچ يا حزينه بذيچ الايام
تلوى عليها سياطهم وانتي تشوفين
برّض المدينة چان يبنّ أمي اتركتني
مقدر على ذلّه وهضم يا قرّة العين
خفت المذلّة والتجيت العزّ الاخوان
قال الدهر سكتي عقب عزّج تذلّين
محد كفو يذلها وهي ياخوي بحماك

خيّم الجيش وباليتامي تحيّر حسين
طلعت من خيام النّسا زينب تنادي
وانچان هاللي خيّموا كلهم اعادي
تبقي منازلنا خليّه بالمدينة
الله يعدّيك البلا ردّ الظّعينه
قلها ودمع العين فوق الخد فيّض
راسي بخطّي يرتفع والصّدر ينرض
واللي قبالك يا حزينه من الرّجاجيل
ساعه ولا يبقى بخيمكم غير العليل
جسمك يذوب وينتحل من سفرة الشّام
كل ساع يختي تطيح وحده من هالايتام
قالت اجل يحسين للذّله جبتني
يحسين وين الملتجا لو ضيّعتني
ويّاك جيت من المدينة وعفت الاوطان
قلت الأخو يدفع صروف الدهر لوخان
والله يخويه لو غريبه ومشت ويّاك

وانا تخلّيني يخويه بوليّة عداك بعدك يبو سكنه دقلّي الملتجا وين

اجتماع رايات الكوفة عليه ⑥

من يوم سادس بيّنت رايات كوفان
كلها من الكوفه المشومه مستعدّين
وحسين ما غير اخوته ونيّف وسبعين
خندق على خيام الحرم صاحب الغيره
وصارت النار على المخيم مستديره
طلعت بلوعه من الخبا زينب حزينه
إننا ينور العين قلّي لو علينا
قلها يزينب والقلب يسعر لهيبه
تبقين يختي ابها الارض بعدي غريبه
هذي يزينب كربلا وهذا نهرها
حتّى العدو يمخدره عنده خبرها
تقلّه يتالي السلف من وصّيت بينا
وابها الفيافي من يصالي هالظّعينه
قلها عليّج ملاحظ النسوه ولطفال
الله عوينچ لو حدى حاديكم وشال
خرّت المحزونه تون والقلب صادي
الله يبو السجّاد نبقي بيد اعادي

لزموا الشرايع وامتلّت بالجيش وديان
سبعين الف سدّوا الفيافي شمال ويمين
والخيم ممّليّه حرم واطفال رضعان
وكلها ملاها بالحطب ذبج الحفيره
هاي المصايب بالموالي وهاي الاحزان
تقلّه يخويه هالجوش اللّي تجينا
الوادي يبو السجّاد فايض من الفرسان
كلها علينا واستعدّي للمصيبه
بيد الاعادي وتبتلين ابجيش نسوان
وهذا زمان مصيبتي وهذا شهرها
تقاسين بيها من الكروب اشكال والوان
وياهو عقب عينك يردنا للمدينه
وياهو اليباريها ويباري عليل وجعان
وتجلّدي يبنّه الزهرا بكل الاحوال
وشفتي الجسدعاري وراسي براس لسان
اتقلّه يخويه ابها الحجّي اتفتّت اقادي
كل المصايب والهضم ولية العدوان

الأصحاب

الحسين يرسل نزهير بن القين ④

وصّل رسول حسين لنزهير الجلاله يسأل من نزهير الذي طابت خصاله

قله أنا زهير أشمّرام اللّبي تريده
 كلمن سمع ذب الطّعام اللّبي بإيده
 يقولون محنا شيعة ولا حنا انصاره
 ولنّ النّجيبه تصيح من خلف السّتاره
 يزهير يبعث لك ابن ستّ النّساوين
 خلّ الطّعام وبادر وسلّم على حسين
 بس ماسمعها هاج عزمه ونهض مذعور
 يقلها يحرمه وداعة الله اليوم النشور
 غزوة بلنّجّر ذكّرتني ابها السّعادة
 موالي علي الكرّار وموالي اولاده
 ديلم تقلّه وداعة الله مع السّلامه
 نلت السّعادة بنصرتك بيت الامامه
 يقول الله الله بعيلتي بعدي احفظيها
 ولو سايلت عنّي بجيتي واعديها
 قوّض بضعنه وراح قاصد نصره حسين
 سلّم على ابن الطّهر واخلص مذهب ودين

قله يريدك بو علي بلهجه شديده
 والكلّ بقى محتار من ذيح الرّساله
 حتّى بمنازلنا بعد نكره جواره
 تيدي ملام زهير وتعنّف رجاله
 وماتسرع تلّبي وهو عز المسلمين
 وبلغ سلامي وياك واسأل عن أحواله
 وصل لبن حيدر وردّ بقلب مسرور
 بنصر شبيل حيدر وادافع عن عياله
 وبشّرني التّاريخ باسباب الشّهاده
 واهل الغدر عاديتهم واهل الضّلاله
 والوعد عند المصطفى يوم القيامه
 بالحال ودّعها ودمعه بانهماله
 وبنتي الزّغيره حافظي دايم عليها
 واجرح يحرّه على النّبي المختار وآله
 منحرف جان وردرجع للفاطميين
 ويقول سبط المصطفى روعي فداله

زهير بين يدي الحسين ④

سلّم زهير على السّبط والعلم شاله
 يخطب قبل جيش الضّلاله رافع الصّوت
 قلهم يحزب الغدر ياشيعة الطّاغوت
 قلّه الشّمري يزهير والله ما عهدناك
 قلّه حمّدت الله على فراقي سجايك
 وأنا على حب الوصي عاقد ضميري
 مهجة الزّهرا دون هالعالم أميري

بيده وقال ارواحنا كلنا فداله
 والكل بقى من خطبته حيران مبهوت
 كلكم تحزبتوا على بيت الرّساله
 شيعة لهل هالبيت سابج ما عرفناك
 ويزيد وابن زياد مستوج الرّداله
 تعرف مصيرك يارجس واعرف مصيري
 والورد حوض المصطفى وصافي زلاله

أفديه باهلي وعزوتي حتى اولادي
 ي زهير ميفيد الوعظ باهل الضلاله
 لوحى حرقوني ببوا الاطهار بالنار
 سبعين الف مره ولا احس بملاله
 البارده بساعة ظماي ولهيبه حشاي
 ظهر المحرم يوم عاشر عن افعاله
 فيض الوادي ومن جثتهم ضاقت برور
 وحسين ينظر له ودمعه بانهماله
 سريت قلب الطهر بجهادك يسمسبر
 من قبل ليه اختاركم رب السماله

مطلق حريمي لاجله وهاجر بلادي
 ولن الشهيد حسين من خلفه ينادي
 يقله يبن حيدر يشمامة المختار
 واعود حي بكل ساعه عدّه امرار
 أحلى على قلبي وألذ من شربة الماي
 قال وفعل طيب الفعل واسمع حچاياي
 تقلط على اليمنه السמידع يوم عاشور
 تقنظر على حر الوطيّه وعانق الحور
 قلّه قضيت حقوقنا واوفيت يزهير
 أنصار عدّ غيري مثلكم أبد ميصير

④ وهب مع أمه

شبهه المسيح اليوم شرفنا بزياره
 ولن زوجتك تنده يعمه من الذي جاي
 ومن غرته ومن النحر تسطع انواره
 وانا اخبرته بغيبتك يا قرّة العين
 حچي الجرى بالليل لا ينسى الإشاره
 وشفت المسيح وياه دمعه فوق خده
 إلحق انجان تريد تحسب من انصاره
 ينزل قريب بالظعن لوقصده بعيد
 والوعد وادي كربلا هناك المعاره
 هذا ترى جدّه نبي وخير النبيين
 وهو الشهيد حسين واشرح لچ اخباره
 أسلمت يا حرّه وعدّوني من الانصار
 وهلت ادموعه فوق خدينه اتجارى

سرور القلب يا وهب عندي لك بشاره
 يبني جلست اليوم وحدي بجانب خباي
 يا وهب مد چفه اليمين وفجر الماي
 أبدى التحيه وقال ليه ابنچ وهب وين
 وقلّي وانا ماشي ولازم له تعرفين
 قولي له اللي بايعك بالليل جدّه
 جدّامك ايحث الظعن وصلت المدّه
 قلها يئمّه وين قلّج مقصده يريد
 قالت ينور العين سافر يقطع البید
 هلّت ادموعه وقال فطني للخبر زين
 وامّه شبيهة مريم وست النساوين
 شفت المسيح البارحه واحمد المختار
 قوضوا الخيمه نلحق السادات الاطهار

وعاين الوادي فايض من جنود اميّه
وطب عند امان الخايف وحل بجواره
وقبل اقدامه واعترف له بالامامه
وبنصرة المظلوم نال اعظم تجاره

جدّ السرى قاصد طفوف الغاضريّه
خلّى حريمه ويا الحريم الهاشميّه
حلّ بجوار ابن الوصي وجدّد اسلامه
وثارت ترحب بيه شبّان ونشامه

مبارزة وهب ④

وفرت بدهشه زوجته ولزمت عنانه
تقلّه صحبتك چان صحبتنا تفلها
مثلك ترى عنده فلا تضيع الامانه
بلا دي بعيده ومن يو ديني الى هناك
هذا مهو محمود عند اهل الديانه
ما تسمعين ابها لخيم ضجة اطفاله
هذا مهو الشخص الذي للبيت جانا
يطلع يادّي واجبه وبالنفس يفديه
أفنت رجاله المعركه وقلّت اعوانه
وانحدر للحومه وخلّى الجيش شطرين
وانعقر غوجه ولا دخل خوف بجنانه
بعمود خيمتها تجول وما لها شعور
يا وهب جاهد عن حريمه وعن اخوانه
عن طلعتي وهسا على العسكر تهجمين
بشفي غليل القلب من قوم الخيانه
مقطوعه يمينه وهو يحارب باليسار
جاهم بوسط المعركه وخلا مكانه

جرّد وهب سيفه وركب صهوة حصانه
لزمت عنان الفرس والعبره تهلها
عندك امانه يا وهب ردها لاهلها
وحدي تخليني وانا سافرت وياك
مقدر أجيم ابها للفلا ساعه بليّاك
قلها تشوفين السبب قلّت رجاله
أفديه انا بروحي وكوني مع اعياله
ولنّ العجوز تصيح بيها الولد خليّه
شبه المسيح حسين محتاطه العدا بيه
وعلى المطهم لاح وترخص من حسين
عايف حياته وانبرت وحده من الايدين
ولن يسمع الحرمة تصيح بقلب مذعور
وتصيح والله حسين خلّى القلب مكسور
قلها يحرمه قبل ساعه انتي تمنعين
يا وهب قالت نحلّنتي نخوة حسين
لنّ الشّهيد حسين شاف الولد محتار
عنه وعنّها يدافع بسيفه الفجّار

مصراع وهب ④

عائنه ابن حيدر وهب بالكون محتار
قله بين حيدر ارجعها للضواوين
قلها السبط ردي الخدر ويا النساءين
ردي الحرب مكتوب بس على الرجائل
ردت وعبرتها على وجناتها تسيل
صول عليهم شاهر السيف بيساره
وامه على باب الخبا ترقب اخباره
وداروا عليه قوم البغي قطعوا شماله
وتوزعت من وقع بالغبرا اوصاله
خلت كريمه بحجرها وشوفه ذهلها
تقله غريبه امك من يردها لاهلها
ربيت يبني وبالربا ماخاب ظني
لكن فراقك نزع والله الروح مني
شحال العجوز التنظر مقطوع ولدها
تناديه يبني والوجد مض بچبدها
وبن سعد يمشي وياه عبده وعائنه الها
وعفر اللبوه ابن البغايا يم شبلها

بيمناه يدفع زوجته ويضرب باليسار
عني وعنهما مقدر ادفع هالملاحدين
واجرج على الزهرا وعلى حيدر الكرار
وجر الذبول على النساء وندب المجاتيل
وتصيح جاهديا وهب عن بيت لطار
عايف حياته وينتخي وسط المعاره
تنظر العرکه والدمع بالخد نثار
من عقب ماجدل من العسكر رجاله
وذبو على امه راس ابنها قوم لشرار
وظلت على الخدين عبرتها تهلها
والله تشعبون القلب يقصار الاعمار
نلت الشهاده وجاهدت عنك وعني
والمصرعه فرت ولته فوق الاعمار
للموت فارقتها وخلاها وحدها
لاهي بديره ولا اهل عدها ولا دار
واشر العبه وقال هالحرمه اقتلها
يراويك ظلم الماجري مثله ولا صار

اعتراض الحر قافلة الحسين ④

وصل الحر لحسين يتزعم سريته
صلوا سوا وعقب الفريضة تبادلوا الراي
وانت معارضني تريد الحرب وياي
ما بينهم دار الحجي وساقوا الظعينه

وسلم عليه وعظمه وصلوا سويته
قله انا مرسل الي وعلى الوعد جاي
قله حشا ما حاربك بين الزجيه
واختل نظام الطعن وتعلني حنينه

بدم بصمتك يا خليفه حامي الخار
 وانا الذي رويتها قلوب النساء وبن
 يخسر عليك وتستحل دمك الفجار
 قلة انا البحر الذي عارضت لظعون
 نادوم لظن النديم بنحني من القار
 توبه وندامه يصير بها الذنوب مصفوح
 وارخو الرضا منك بين حيدر الكرار
 وانسه سلاحه ورحمه للموت بيتا
 يا لا محي ودمك يا لولو الخرمه
 حرمه ورحمته الهادي المصطفى
 ابن عبد الله

④ الرضا حامي الخار

عندي مثل كاس العسل وورد المنيه
 وقلة انا ومهجه افاذي لك عاتين
 وادعه علي الهامه ودمه حريمه
 ودار وجدنا وليده ورازته السعاده
 وتالقي الامر فان سمعده سر مدنيه
 للظف قصدا والمنايا وها هم يستمر
 عياس والاله سفره وشبهه عليه
 وهناك يوم للحشر ينفي اجناره
 وحقان الحريمه تصير برضى الغاضبيه
 بشرى بمنزج والجد مادم حنين
 قائلها بينت الميرضي امره عليه
 غيرك يا حامي الخار يا حامي الخار
 وزينب يقيه ويضوي بنينا شويه
 عندك مثل كاس العسل وورد المنيه
 وقلة انا ومهجه افاذي لك عاتين
 وادعه علي الهامه ودمه حريمه
 ودار وجدنا وليده ورازته السعاده
 وتالقي الامر فان سمعده سر مدنيه
 للظف قصدا والمنايا وها هم يستمر
 عياس والاله سفره وشبهه عليه
 وهناك يوم للحشر ينفي اجناره
 وحقان الحريمه تصير برضى الغاضبيه
 بشرى بمنزج والجد مادم حنين
 قائلها بينت الميرضي امره عليه
 غيرك يا حامي الخار يا حامي الخار
 وزينب يقيه ويضوي بنينا شويه

هـ شيندي بجويه مايقبته عشته
 تهنير او دا جه عسي انشلت هاتهن
 هذا حنب المصطفى ومهجة الزهرا
 وتدا فاعه وينحني وهو بحر الوردين
 بهضه عشته حرمه حرمه حرمه حرمه
 شالوه قوه وابعدوه من المتادين
 وقالوا الحر هتاهات مايقبته حرمه
 ومن عزوته ثاورا الف خيال ظفرفين
 قالوا الحر هذا بنحبه لو بنحبه
 قطعوا الراس من الا حنبا حنبا حنبا
 نتمم مشايح دين وكهول وشيان
 وكلهم علمهم رواس عياس وحسن
 وشاف الخسوم مطرمه شيا كلها
 وخشي الدعي ابن زياد وصل الصي او وين
 وثار العركه والسنب ذبحت انصاره
 يعالج برحوه ومدوده وبالمطامير
 شالوا الحر من المعاره المغض العين

④ عن المعركه عن جسد الحر وقع

ار امك وحر انت بحر وضنوه حره
 عنه مسح دمه ووقف يمه يحا حبه
 ودارت علمه خنوش ويقنط بالاولا وعار
 من عقب ما صب الدموع وودع حنين
 قلبه رضيت اعليك يا ضيق تمهني
 بكس رواياها وشال ابنه المذبح
 والحر يشرفه وانبحني وجره البشار
 بين النخيه هالا سم صدقت ترى يته
 وحسن يم جسمه وقف والدمع يخريه
 وجلي الدموم انها من قوام الملا عين
 قحلم ردود مطهيه ورج المتادين
 يتادي عادي راضي يمين تقدا لك الروح
 صول على جمع العدا والقلب مخروح
 شد وحنها وبالحا موته كريمة

شَتْفِيد نَخَوَاتِ الْبَقْتِ حَرَمَهُ وَيَسِيرَهُ مَتَحَيَّرَهُ بِعَيْلِهِ يَخْوِيَهُ وَلَا لِي مَعِينِ

كلام حبيب ومسلم بن عوسجة ①

خضابي بعرة كربلا ماريدا انا خضاب
مسلم يبن عمي دخبرني اشصاير
مذهول تمشي بالسكك مشية الحاير
قله هل الكوفه تراهم مستعدّين
وبكربلا مولاك لا ناصر ولا معين
عاف الدنيّه ويح قلبي وطلع مقهور
وشال بعزيزات النبي هايم بالبرور
انظر بعينك يا حبيب تجهز الجيش
واحنا عقب سبط النبي ساعه فلا نعيش
قله حبيب النوح والحسرات متفيد
عجل قبل ما يندبح نسل الاماجيد
هذا من المختار في الامّه وديعه
نوصل قبل لا تنهدم كعبة الشيعه
الله يوصلني قبل توصل هالجنود
لفدي بروحي شبل حيدر سر الوجود

لازم يجيني من حبيب المصطفى كتاب
اشوف لونك منخطف والقلب طاير
تخفي النسيج ومدمعك بالخذ سجاب
لموا عساكرهم قصدهم ذبحة حسين
عاف الدنيّه ومن كثر جور الدهر شاب
خلا عقب عينه مظلمه وموحشه الدور
ما ظل بعده بمنزله شيخ ولا شاب
أعلن الصايح والزمان اقبل بتوحيش
شلون المعيشه من بعد بن داحي الباب
توكل على الله كربلا عنه مهبي بعيد
يا سعد من يحضى بنومة ذاك التراب
عجل قبل ما توقع علينا الفجيعة
العراق كلها مجنده وما عنده اصحاب
وانجان رب العرش بلغني المقصود
وانشر البيرق وانتخي ما بين الاطناب

في وصول حبيب إلى كربلاء ①

اتناول حبيب العلم من جف الشقيّه
عايف حياتي والوطن لجلك يصنديد
موت بمعزّه ولا نعيش بطاعة يزيد
والله يبن بنت النبي لو قطعوني
وذروا عضامي بالهوا وتالي انشروني

وهزّه بيمينه وقال طابت لي المنيه
تشهد صناديد الحرب عندي الحرب عيد
يا بن الرسول وطاعتك فرض عليه
بالسيف والخطي وبالنار احرقوني
سبعين مرّه هالفعل يجري عليه

والله يَبو السجّاد ما فارق جمالك
كل شيعتك تفنى ولا تهتك عيالك
قلهم يفرسان الحرب كلكم تسمعون
ولا يكون سادتكم بنو هاشم يحملون
قله البطل عباس ما ترضى شيما
وانجان ثار الحرب يتقدّم علمنا
قال الشهيد حسين يا مهجة الكرار
منه ومنهم يا أخو تتقصف اعمار
وتالي على المخيم يخويه تهجم الخيل
ريتك تعاین حالها لو هوّد الليل

مبارزة حبيب ومصرعه ④

صوّل على الجيمان مغضب شيخ الانصار
شدّ وصدّم باليمينه يسرى الاعادي
وغرّة ابو مظاهر تشع وهو ينادي
يانور عين المصطفى روعي فدا لك
محصور بين المصطفى وانصار مالك
والقلب ظامي ملتظي ماضاق شربه
ولنّ الرّجس صمّم الحربه بوسط قلبه
خر وتضعضع ركن ابو السجّاد بالحال
وقله وفيت وزدت يا جيدوم الرجال
نايم حبيبي يا حبيب بحرّ التراب
تحسّر وقله يا خليفة داخي الباب
بلغ سلامي مخدّرة حيدر وقلها
متحيره تبقى عقب شايل حملها

واروى من دموم العدا الصّارم البتار
واظلم نهار الكون بس لمع الهنادي
نفسى فدا لك يا بقيّة بيت الاطهار
واللي أملكه بالذي خلصت رجاك
وجنود اميّه ملّمّمه من كل الامصار
وحدرّ عليها واخلت الفرسان دربه
ومن صهوة حصانه تقنطر فوق لوعار
وشافه يتمرّغ بالدماء ومنه الدّمع سال
لكن تركتونى بليّا انصار محتار
فزت بجوار المصطفى يا خير الاصحاب
ودّي أنا اتقطع بنصرك عدّة امرار
الله يساعدها على تشيتت شملها
تقطع برور بغير والي فوق الاكوار

عندي خبر من حيدر الكرار ابوها
وللكوفه حسره على الهزيله يرگبها
من بعد عينك تنسبي ويسلبوها
ويا اليتامى يشهروها بكل الامصار

مجيء برير بالماء ④

ابواب المخيم عاليه ضجة الرضعان
وشاف الاطفال من الوديعه تطلب الماي
واباب خيمتها العوايل رايع وجاي
يهل الفراسه المرجله هذا محلها
أم الرضيع تلوج ويعالج طفلها
سيطر العلامه ورجاله على الشريعه
وقلهم حرام الماي يا صفوة الشيعه
بالماي طلعا قاصدين مخيم حسين
وبرير صاح بصوت ياخوانه الدين
كهف اليتامى حسين بس ماسمع صوته
بالعجل دركوا برير چني اسمع نخوته
وصل برير بجربته يم الصواوين
داروا على زينب بضجه شمال ويمين
تبدد الماي وبقت محتاره الحزينه
وزينب تصيح مقدر الباري عليه
واللي دهاها عزيزة الزهرا ودهشها
ضيعه الماي ورجعة العيله بعطشها

مصرع مسلم بن عوسجه ④

طبّ الشهيد حسين يتفقد انصاره
مرمي ووقف ريحانة المختار عنده
ويا حبيب وشاف مسلم بالمعاره
وأمر حبيب من التراب يشيل خده

ترحم وخطّ رجله وساده وعدل زنده
 يقله انا بودي تو صيني بوصيه
 قلّه يبن عمي فرض واجب عليه
 عندي وصيه يا حبيب اوصيك بحسين
 شوف العساكر دارت على الخيم صوبين
 ادى الوصيه وغمض عينه وفاضت الروح
 نشف دمعه واحتضنها بقلب مجروح
 عن والدي بشر عسى نال الشهاده
 قلها يهل هالبيت نلتوها السعاده
 بيده مسح راس اليتيمه وچان طبعه
 للخيم ردها وبالتحب ظلت تودعه
 وامها تلقتها قلها شعندك اخبار
 وابوي وياهم فدا عتره المختار
 لكن وحيد حسين ظل ولاله أعوان
 وسفه تظل زينب يسيره بيد عدوان

④ جون يستاذن للبراز

واجف على راس العبد ركن الديانه
 أهل الشرف واللي رسول الله جدهم
 وجنود ابن هند الرجس ذبحي قصدهم
 اعلى السلامه والامان انت اتبعتنا
 وهذي العدا حتى عن الماي منعنا
 هلّت ادموعه وظل يصيح الله ولحد
 أنا عبد بين الرسول ولوني أسود
 تكرم على عبدك بين حيدر الكرار
 يقله انسحب يا جون لاتبلي ابلانا
 شداتهم مايبتلي بيها عبدهم
 فوز بنجاتك جون لاتقعد وانا
 واديتها حقوق الموده واخدمتنا
 ولازم ابها الوادي ترى تسفك دمانا
 يامهجة الزهرا وشمامة محمد
 بين الملا خل العبد يرتفع شانها
 خل يختلط دم العبد بدموم الاحرار

وانت يَبو اليَمِّه أمين الله وامانه
ويا هو أنا مثلي عبد عمّه إمامه
لوقال عفت حسين بين اهل الخيانه
وحين اللفاه المصرعه يعاين الحاله
وفتتح عيونونه وقال أدبت الامانه

شلون اعوفك بين هالعدوان محتار
بين الوصي العاده العبد يفدي عمامه
شالعزيز عند المصطفى يوم القيامه
شال الشهيد إيديه للباري ودعى له
دنتق على خدّه وعن التّربان شاله

مصرع سعيد التميمي ②

وشاف السّبط مفروود وخيامه خليه
وكل اخوته فوق التراب ولا له انصار
عفت الاوطان وجيت بس قصدي المنيه
قصدي أعفر بالثرى دونك خدودي
تسلم عليك الوالده يابن الشّفيّه
ومصيبتي كل الذي عنها سلامات
وانت شباب بنفسك الدنيا الهويّه
جيتك البذل النفس ميهمني شبابي
قصدي الشّهاده واندفن بالفاضريّه
هذا الخبث كلّ من اصل الام واصله
روح الحريبه والحق اليوث الحميه
شمرّ اردانه وهجم لاناصر ولا معين
من كل كتر دارت عليه جنود أميه
لمن تعقر وانجدل وسط المعاره
وجابه وصفه ويا الانصار على الوطيّه

طبّ التّميمي للسّعاده الفاضريّه
سلم على المظلوم شافه وحيد محتار
قلّه جنودك وين يا مهجة المختار
أنا سعيد وجيت متعني سعودي
أقضي بظماي وياك والكوثر ورودي
قلّه لها مني ومن جدّي سلامات
يني الطب هالكون مايرجع سلامات
قلّه يبن خير الانام اسمع جوابي
فارقت بين المصطفى لجلك احبابي
كلّمّن قطع منكم ببوالسجّاد وصلّه
قلّه سلامي الجدّي المختار وصله
تكتي وشهر سيفه وطلب رخصه من حسين
زلزل كتاييها وقلّبها شمال ويمين
صوّل عليها وبالدمّا تجري اكتاره
جاه الشهيد حسين وادموعه اتجاره

ليلة عاشوراء

وجل زينب وخطابها للحسين ①

طلعت من الخيمة الحزينة تصيح يحسين
جيت بحریمك واوحشت ياخوي لديار
وانتَ غريب ابها لفيافي وقلّة انصار
من هالعساكر موحشه الدنيا عليه
خوفي يسلمونك أنصارك يا شفيّه
خاطب انصارك يا ضيانا واكشف الحال
خوفي يخويه من تصكّ رجال برجال
قلها يزنب هالعشيّه جمعتهم
حنوا حنين النيب حين خاطبتهم
ناديت يضحابي عليكم هوّد الليل
قاموا يزنب والمدامع تشبه السيل
كلهم يحبّون الفنا دوني والحتوف
لذاتهم يوم الحرايب ضرب السيوف
ظلت تعانينهم وتهمي فيض لدموع
وتصيح يا وطير تقضى ماله رجوع

ذويت قلبي خايفه تبقى بلا معين
وانزلت وادي كربلا وجيش الكفر دار
سبعين الف وانصاركم نيّف وسبعين
من بعدكم يحسين من وصيت بيّه
وبكربلا محتار تبقى يا ضيا العين
واستخبر النيات يا صيوان العيال
تتفرّق رجالك يخويه شمال ويمين
واخبرتهم باللي يصير ورخصتهم
وقالوا ابن حيدر نصّيد بوجوهنا وين
روحوا وخلّوني وصاح الكل بالويل
للموت كلهم دون اخيك مستعدين
متحالفين اعلى المنيه برض لطفوف
ليوث وضواري يا حزينه لا تحنين
ومن الاسف تصفج الراح بقلب موجوع
ماظنتي لرض المدينة يرجع حسين

بكاء زينب وحزنها ①

ثاري اخوتي خطار عندي يا مسلمين
هلّت دموع عيونها وقامت كئيبه
وتصيح اثاري حسين يتركني غريبه
صاح الشهيد حسين زينب يا زجيّه
صبري عسى الله يساعدا يا هاشميّه

بس هالمسيّه والصبح للموت ماشين
وظلعت تلوب وتسحب أذيال المصيبه
حرمه وغريبه شلون اسوي ابها للنساوين
بطلي البواجي زادت اهمومي عليه
مادام أنا موجودي ختي ماتذلّين

تبعين يازينب وعندج صفوة ارجال
بس ينحدر للكون بيه يحلّ زلزال
صاحت يخويه چان هلي تذكره دام
واما المصيبة چان فوق المشرعه نام
الليله بمعزه وباچر نشوف الكسيره
ريتك ابهالليله تواريني ابحفيره
الليله بمعزه وباچر نشوف الهضيمه
شان المسافر لازم يوصي بحريمه
ثاري بنو هاشم الليله عندنا اضيوف
والله مذلّه بعدكم يابوعلي نشوف
قلها اصبري وتجلدي لمقدر يكون
بعدي على ظهور الهزل حسر تركبون
جيبج عليه بعد ذبحي لا تشقيه
صبري على الذله وكل ضيم تشوفيه

عباس بيهم يعرفونه موت الابطال
شبه السحاب بزلزله يرج الميادين
أدري بحياته مايدلوني ولا انضمام
بعده نضيع ونلتجي يابوعلي وين
يحسين تبليني ابهليتام الكثيره
ولا شوفك مجدّل يخويه ابغير تحفين
چم أرملة تنتحب حولي وچم يتيمه
وصيت من يانور عيني ابهالتساوين
وباچر يخلونا حيارى برض الطفوف
هاجت احزانه والدمع يجري من العين
وباري يزينب هاليتامى لا يضيعون
وانتي على ناقه وعلى جسمي تمرين
ولا تخمشي خدج وصدريج لا تلطميه
وباري هالمسجى القطع قلبي بالونين

موقف الهاشميين وحماسهم ①

ومرت على فسطاط أبوسكنه الشجيه
محتار جالس والمدامع على الخدين
يتلهف ويعتب على الدنيا الدنيه
ومرت على خيمة كفيل ايتامها تشوف
مثل البدر من حوله نجوم المضيّه
والكل بيده مهنده ومصغي الكلامه
ابهالليل يمشي واتركوا الرّحمه عليه
يترك هالمخيم بصدري وهالتساوين
باچر أصبح بصوت حي على المنيه

طلعت تجر ذيل الحزن وقت العشيّه
هلت دموع العين لمن شافت حسين
متصورّ الفقد اخوته وهتك التساوين
اختنقت بعبرتها ومشت والدمع مذروف
لنّ البطل عباس جالس واخوته وقوف
وقدام عينه مفرّعه حيود ونشامه
قلهم يفرسان الذي يود السلامه
وكلمن يهاب الموت منكم يا شياهين
وانا واخوتي نروح فدوه العزّه حسين

أُوْعِدْتُ بنت المرتضى وباچر وعدھا
وهلّت ادموعه وانقطع باجي حجّيه
وحظّه على چتفه والشعر بالحال فلّه
تشوف الفعل قدّام عينك يا شفّيه
وحياة أبوك المرتضى فارس الكونين
قبل الفجر تبقى مضاربهم خليه
بجنب الشريعه بصولتي شفّعل بالصفوف
لترك أهل كوفان كل بيت بعزيّه
شافت الجيش وبقت تنحب وشعبتني
تنصب نياحتها على حسين وعليّه

نفسى بجنب المشرعه تحضى بسعدھا
اعزیزه وجبّتها بدمتي من حرم جدھا
واکبر علي ثار وجذب سيفه وسلّه
واحني على عمّه يحب راسه ويقلّه
والله يعمّي لو تجي رخصه من حسين
لحمل على العسکر واخلي الجيش شطرين
قلّه ينور العين باچر عينك تشوف
چان القضا ساعد وسلمت لي هلچفوف
كلّه لجل زينب تراهي ذوبتني
تشبع مدلّه من العدا چان فقدتني

الشمر مع العباس ⑤

ويقول يا عباس خلّوا عنكم حسين
كلّه مخاطر والسّلامه بطاعة يزيد
نخلّيه تحت نُصْرَفك جيش العراقين
سيف القضا بونا علي واحنا شبوله
واتبع نغل سفيان لا مذهب ولا دين
رکن الدّيانه بو علي وفرع النبوه
محننا نتيجة هند، صفوه وهاشميين
واخذل عضيدي حسين وانصر شارب خمور
وتجدّده كل عام شيعتنا المحبين
مثل الاسديهدر ولا يملك ادموعه
وحسين قلّه والحجّي ما بين الاثنين
وانا مراد الجيش وانت ما يريدك
دنق وحب ايده وهل مدامع العين

شمر الضّبابي ايخاطب اولادامّ البنين
فکر ترى مطلب اخوك مچيد وبعيد
هذا أمانك واخوتك عندي وإذا تريد
قلّه يطاغي شهاالكلام اللّي تقوله
أترك حمى الدّين وحبیب الله ورسوله
ديني حسين ومذهبي خلّ الأخوه
أترك خواتي تنسبي ووين المروره
حيدر ابويه اسمه على ساق العرش نور
والله لراويكم فعل للحشر مذکور
مغضب رجوع وحسين يترقب رجوعه
وقبال ابو سكنه وقف يبدي خضوعه
انت عضيدي يا لأخو وانا عضيدك
عبّاس انا المطلوب وانت الامر بيديك

ويَاكَ لِقْضِي العَمْرِيَا مَظْلُومِ وَيَاكَ
هِيَهَات يَعْذِي عَلَيْكَ عَادِي وَاحِنَا حَيِّين
نَطْلِب سَلَامَتَنَا وَنَعُوفَكَ بَيْنِ اعَادِيكَ
وَزَيْنِب بِخِيْمَتِهَا وَسَمِعْتَ نَحْبَةَ حَسِينِ
دَشَّت الخِيْمَةَ وَبِالْمَصَائِبِ قَلْبَهَا حَاسِ
وَقَفْتَ بِحَيْرَتِهَا الْوَدِيعَةَ بَيْنِ الْاِثْنَيْنِ
يَا وَاوَادِ حَيْدَرَ لَا تَخْلُونِي غَرِيبَهُ
وَقَلِّهَا عَلِي السَّجَّادَ عِنْدَ جِ مَاتَضْيَعِينِ

كلام الحسين مع أخيه العباس ①

وَاشُوفُ بَيْنَ خِيَامِنَا تَحُومِ الْمَنِيَّةِ
وَجَنَّةِ الْقَضَا نَازِلِ يَسْرِدَالِ الْكُتَيْبَةِ
وَهَالْجَيْشِ هَاللِيِّ مَجْتَمَعِ كُلِّهِ عَلَيْهِ
سُومِ الدَّنِيَّةِ وَطَاعَةِ الْفَاجِرِ ابْنِ زِيَادِ
وَيَدْرُونَ أَخُوكَ حَسِينِ مِيدُوسِ الدَّنِيَّةِ
وَإِنَا اِتْرَكُونِي اِبْهَالْفَضَا وَالْقَوْمِ وَالْخَيْلِ
أَمْكُمْ حَزِينَهُ وَدُورَكُمْ تَبْقَى خَلِيَّةِ
إِلْتَفْتِ لَا تَنْقَطِعَ مِنْ بَعْدِي الْوَفَّادِ
أَنْذِبِحَ وَاخْتِكَ تَنْسَبِي وَتَرْكَبَ مَطِيَّةِ
مَنْتَهُ مَلَاذِ النَّاسِ وَإِنْتَ الْعَمْدُ وَالسُّورِ
كَلْنَا اِنْتَمَنَى الْمَوْتَ دُونَكَ يَا شَفِيَّةِ
خَافَ الْمَنِيَّةِ وَعَافَ أَخُوهُ حَسِينِ عَبَّاسِ
هَآي السَّعَادَةَ وَدُونَهَا حَتُوفِ الْمَنِيَّةِ
تَصِيحُ بِذَمِّكُمْ لَا تَخْلُونِي غَرِيبَهُ
وَسَطِ الْفَلَا وَعِدْوَانِ مَا بِيَهُمْ حَمِيَّةِ

وَقَلَّهُ يَبُو السَّجَّادِ رُوحِي الْيَوْمِ تَفْدَاكَ
وَجُودِكَ يَخُويُهُ الْعِيدُ وَأَقْبَلْنَا ضَحَايَاكَ
نَفْسَ الرَّسُولِ وَمَهْجَةَ الزَّهْرَا وَنَخْلِيكَ
بِالْجَيْشِ رَحَّصْنِي بَيْنَ حَيْدَرَ وَارَاوِيكَ
طَلَعْتَ تَجْرَ اذْيَالِهَا وَتَصَعَّدَ اِنْفَاسِ
وَلَنْ الشَّهِيدِ يِقْلَبُ بِجَفِينِ عَبَّاسِ
صَاحَتِ وَهِيَ مَتَأَكَّدَهُ حُلُولِ الْمَصِيبَةِ
وَمَنْ شَافَهَا الْمَظْلُومَ بَطَّلَ مِنْ نَحْبِهِ

ضَاقَتْ يَبُو فَاضِلِ فَيَافِي الْغَاضِرِيَّةِ
چَتِّي أَشُوفِ حَتُوفِ وَأَعْمَارِ قَرِيبِهِ
بَاچَرِ عَلِي رَاسِي أَنَا تَدُورِ الْحَرِيبِهِ
وَقَصْدِ الْاِعَادِي مِنْ عَضِيدِكَ بَيْنِ الْاِمْجَادِ
وَحَتْفِ الْمَنِيَّةِ بَيْنَهَا وَمَا بَيْنِ الْمَرَادِ
لَكِنْ يَبُو فَاضِلِ بِخُوتِكَ قَوْضِ وَشَيْلِ
رَدَّوْا اِبْسَلَامَتَكُمْ يَخُويُهُ بِأَوَّلِ اللَّيْلِ
وَسَلَّمَ عَلِي مُحَمَّدَ وَقَلَّهُ بَيْنِ الْاِمْجَادِ
وَإِنَا عَلِيَّ اِبْهَالْفَلَا يَا خُويِ مِيْعَادِ
قَلَّهُ يَبُو سَكْنَهُ تَرَكَتِ الْقَلْبِ مَكْسُورِ
لَا وِينِ أَنَا اِتُوجَّهَ وَمَجْبَلِ يَوْمِ عَاشُورِ
أَرْجِعْ وَاشُوفَكَ حَايِرِ وَتَتَحَدَّثُ النَّاسِ
وَشَعَادَ لَوْ قَطَعُوا چِفُوفِي وَفَضَخُوا الرَّاسِ
وَزَيْنِبِ عَلِي بَابِ الْخَبَا وَدَخَلَتْ كَثِيبِهِ
لَوْ عَافَنَا الْعَبَّاسِ يَا هُوَ الْبَلْتَجِي بِهِ

واهوت على حسين وعلى العباس بالحال
وتشوف أخوك حسين حابر ماله رجال
تقلّه تخلّينا يبو فاضل يسردال
يا هو الطلّغني امن الاوطان وزمط ليّه

خطبة الحسين ليلة العاشر ⑥

قرب المسا وقف اصحابه وكل لخوان
قلهم يصحبي واخوتي كلكم تسمعون
يكرام قتلي ابها لفيافي لازم ا يكون
ضجّوا فرد ضجّه وصاحوا يا حما الدين
نخلّيك ما بين الأعداي والشّيم وين
لكن يبو السجّاد بكره يصير معلوم
ونشفي غليل قلوبنا لازم من القوم
يحسين ما عفنا حلايلنا ولببوت
حالا رفع چفّه الذي للقدس لاهوت
وليلة العشره بيّتت ذيج الشّفايا
وعدهم مثل كاس العسل جرع المنايا
وزينب مشّت بين المضارب تجر حسرات
قرّبت يمها بعجل وتعلّت الاصوات
باچر يفرسان الحرايب يعمر الكون
ناداه لكبر يا شبل هزاز لحصون
احنا يعمّي اللّي ندافع عن حمانا
ونشفي غليل القلب باچر من عدانا

صقّين وتوسّطهم بجانب الصّيوان
مطلوب انا والقوم بيكم ما يفكرون
فوزوا ابسلامتكم وانا وعدي ابها لمكان
نفوز بسعادتنا وفداك نصير يحسين
شالعدرعدّ خير الرّسل يانور الاكوان
ما ينسفك دمّك لحتّي تسفك دموم
ونوفي بدمنا والوفا من شان الاعيان
إلا بعزم دونك ودون عيالك نموت
عدهم وراواهم منازلهم بلجنان
كلها بعباده وبالتلاوه وبالوصايا
وامّا الحراير ساهره تودّع الشّبّان
وسمعت بخيمة بو الفضل عبّاس نخوات
لن البطل عبّاس يندب يال عدنان
وتسبقكم الانصار للميدان لا يكون
نتقدّم احنا المعركة يا عالي الشّان
وتقود فرقتنا ويرف بيدك لو انا
لحد وانا ابن حسين لظحن جيش كوفان

خطابه ﷺ لأصحابه ②

ابتاسع محرّم بو علي قرب المسية
قلهم يسامين الفخر يهل المعالي
خاطب أصحابه وكل بني هاشم سوّيه
عاشر ترى الليله وهي تالي الليالي

منتو قصدهم هالجمع مبعوث ليّه
 ونبقى على وجه الثرى دونك ضحايا
 شنعتذر عند المصطفى خير البريه
 لازم عليك الماي والجونار مسعود
 وشنقول للكرار والزهر الزجيه
 يقله يعنوان النبوه والإمامه
 الذبحك شلون تصير عيشتنا هنيه
 وحق الوصي والظاهره المامش مثلها
 أما نجاح ونصر لوفوز ومنيه
 يقله وحق اللى رضعت يحسين درها
 بموقف أحرار يدوم للمحشر دويه
 أشرورا واهم منازلهم بالجنان
 وحریمنا تروح بیسر لاوغاداميه
 واما حرمننا للضرب والسلب خلها
 باليسر للشامات تتودى هديه

وبكره العدا تزحف على مخيم عيالي
 قلّه حبيب الليث مقصدنا المنايا
 عنك نصد لاوين ياشمس الهدايه
 عنك نصد والجيش سدا فجوج البرور
 من غير ناصر بس حرم تلعي بالخدور
 وبرير قام بخطبته وذبت العمامه
 هذا يزيد محشم عراقه وشامه
 وانا حياتي ابها لدنيّه عايف الها
 لحمل على الجيمان وابعزمي أفلها
 وزهير شال الصوت بالخطبه ونثرها
 باجر نخلي كربلا شايع خبرها
 أثنى على انصاره وتشكر شبل عدنان
 وقلهم منايانا ترى باجر يفرسان
 وكلمن إله زوجه يوديه لهلها
 باجر تظل ابها لفيافي ومحد الها

حوار مسلم بن عوسجة مع زوجته ②

لهلج وانا ارد ابقى بطف الغاضريه
 باجر نهايه وأمر انودى حرمننا
 بالعجل قومي انوصلج قبل المسيه
 مهجة الزهرا حسين شيسوي ابهلعيال
 بكره الظهر تبقى الخيم كلها خليه
 قالت عجائب خوش حب وخوش غيره
 أقعد براحه وزينب بكور المطيه
 واتريدنا انخلي حريمه بیسر ونروح

قومي أريد أوصلج يا أسديه
 هذا الشهيد حسين باليجري علمنا
 وهذي بني عمج نزل بالقرب يمنا
 قالت يمسلم چان هذي صورة الحال
 قلها تروح اميسره وتفننى هلرجال
 وانتي بعجل قومي ترى الحاله خطيره
 أنا المصونه وزينب الحورا أسيره
 عفت الحياه ودون أخوها سمحت بالروح

كف الحجي حچيك ملا قلبي ترا جروح
 ردّ للشهيد وعبرته بخذه يهلها
 ما قيلت الحرّه نوصلها لاهلها
 كلنا فدا لك والحرم فدوه الحرملك
 واطفالنا كلها فدا الظّامي فطيمك
 قلّه بذلتوا الجهد يالطابت شيمكم
 اتشاطر عوايلنا ابمصايبها حرمكم

كلام الامام السجاد مع أبيه ①

باجر يبويه من الصّبح قوض هلضعان
 يابوي شوف الجيش يترادف ابهالقاع
 واللي معك بين البتوله احيود واسباع
 وعندك أطفال مروّعه وعندك نساوين
 قلّه الحرب باجر على ابواب الصّياوين
 واتلاع وادي كربلا كلها ولتلول
 وتصير صّفصّف يالولد وداموها سيول
 قلّه أبو فاضل بين حيدر ونعمين
 تحمل على العسكر يبو سكنه وانا وين
 أنا واخوتي وكل بني هاشم سيوفك
 قلّه عقب ما تنقطع منك اچفوفك
 وعند العليل ضيوف كلنا ابهالعشيّه
 ويوم احدعش تقفر فيافي الغاضريّه
 وزينب تسمعه وقلّي اشحالة حشاها
 طلعت بحسره وقام ابو فاضل وياها
 قالت أروح الخيمتي واجمع يتاماي

وانزل بوادي يصلح الحمله الفرسان
 وتدري يبويه الغاضريّه انصوص واتلاع
 والخيل تدري تريد فسحه وسعة ميدان
 ما تقدر تعالين مذابيح ومطاعين
 وانت وحرمانا تنظرونا فوق تربان
 باجر أساويها بجثث فرسان وخيول
 واجلب على الحي من دم المذبوح طوفان
 إنت الذّخر لكن شعبت القلب يحسين
 مادام انا حي ماتطب حومة الميدان
 هيهات متباشر حرب واحنا نشوفك
 واتضل مرمي اعلى التهر واعود حيران
 وباجر يعالين هالخيم كلها خليه
 بيها جثثنا امطرّره من غير دقان
 وطلعت تهل ادموعها وتخفي بچاها
 يقلها القصد لاوين ياخيرة النسوان
 وابعي عليكم يخوتي واكثر من انعاي

واشفي غليلي قبل ما تمنعني اعداي باجر يخويه ابها لوكت ما عندي اخوان

صباح عاشوراء ⑥

مصباح لقشر صبّحت يا يوم عاشور
ومن الصبح جيش الضلالة تحرك ودار
والخيم مملية حرم واطفال وكبار
أول سهم من قوس ابن سعد المزنم
والأ سهام تساقطت وسط المخيم
حالاً نده يكُرام يرّجال الحمية
وفرّت ليوث الغاب للحومه سوبه
والكل يصيح ارواحنا يحسين تفداك
سبعين مره ننذبح يحسين وياك
يامهجة الزهرا علينا فرض مفروض
وهذا نعيم الخلد يا مظلوم معروض
وظلت تحوم على المنايا البيع الارواح
وهجموا على حتوف المنايا بطرب وافراح
عدهم ا حدود البيض چنها بيض لخدود
أطواد لكن حيف كل ساعه وهوا طود
وقفة حبيب المصطفى تهز الاراضين
تهنّوا بنومتكم وفيتوا يا ميامين

تزحف كتائب والسبّط بالطف محصور
وحسين أمر تنضرم بالخندق النار
وقلوبهم تغلي بظماها والفضا يفور
زلزل اركان الدين عاشر بالمحرّم
وضجت عزيزات الرسالة وسط الخدور
ينصار جدّي وصلت اطروش المنية
وخلّوا برور الغاضريه بالدماء بحور
لاخير في الدنيا ومعيشتها بلياك
لجلك مهو لجل الخلد يحسين والخور
يحسين حتف الموت دونك لازم نخوض
ميصير منا قصور لو ما لاحت قصور
ضرب الهنادي ما تحس به وطعن لرماح
يمشون وسط المعركة مشية المخمور
واما السمر سمر الأوانس تحمل انهود
واتناثرت فوق الوطيه ذيج البدور
يقلمهم يوافين العهد خلّيتوا حسين
اهتزت جثثهم على الغبرا ورادت ثور

حملة الأنصار الأولى ④

قبل الظهر صارت الحمله الاولى
حلت صلاة الظهر واذن ناصر الدين
ونادوا على العسكر انجان انتو مسلمين

واكثر انصار حسين ناموا بالوطيه
تركوا الحرب وتيمّموا وتقدّم حسين
كفّوا نبلكم خل يصلّي ابن الزجيه

يازين مأموم أو وراه يصير ليمام
وحسين سلم والشهم لاقى المنية
قوموا تراهي تزيّنت روضة الجنة
وارد اقصي الواجب من الباري عليه
كلهن على ابواب الخبا يجذب حشرات
تتصوّر المجبل وتتجلّد شجيه
بلكت من انصار الولي تشوفين خيال
لحد يعين الله على هاي المسية
مطعون تاجي اعلى الرّمح تنزف دمومه
من حزبنا يا شيخ لو من حزب اميه
چنچ عن الانصار عزمچ تشدني
قولي الزينب تستعد الهالرزيه
تنادي يحورا لا تشدني الخبر شين
ليسر لازم نستعد ياهاشميه

بارز الحجّاج وتكنّى وصار جدّام
ظل يتلقّى عن حمى الاسلام لسهام
قال الشّهد حسين يصحاب المحنه
والخايف امن الموت خلّه يروح عنا
دارت رحاها الحرب واما الهاشميات
واما الوديعه بقلبها صارت الحسبات
وصاحت يفضّه بالعجل سئلي عن الحال
نشديه چم فارس تقنظر فوق الرمال
طلعت ولن بن عوسجه بجانب الحومه
صاحت يواجف جيشنا عندك اعلومه
قلها أنا مسلم يفضّه تعرفيني
خمسين راحوا وانا منهم حان حيني
ردّت وهي تلطم على الهامه بليدين
راحت ابها حمله من الانصار خمسين

⑥ العباس يرى وحدة الحسين وعطش الودائع

ينظر انصاره بين مصروع ومنحور
تتسابق اعلى الموت دونه ومستعدّين
شدّوا وفرشوا بالاجساد تلاح وبرور
وجيش الأعادي ضعضعوا منه اركانه
وظلّت خيمهم خاليه من ذيج البدور
يشوف المضارب خاليه من الهاشميين
وعزّمه على خوض المعاره وقلبه يفور
تبجي وتنادي عمي العباس وينه
يمها قرب من شافها والقلب مذعور

واقف ابوسكنه ويهل الدّمع منشور
ويعاين بعينه اشبال الهاشميين
كلها من ابو طالب ضياغم مستميتين
وعباس للميدان قلّطهم اخوانه
وكلهم تفانوا والسبّط قلّت اعوانه
وصاحب الرّايه بمركزه اّباب الصّواوين
لازم حصانه وينتظر رخصه من حسين
ساعه ولن امن الخبا طلعت سكينه
مات الرّضيع من الظّما وغمّضت عينه

وطبّي الخيمه بالعزیزه واستعدّي
وعرّج علی حسین الشّهِید بدمع منشور
مقدّر يموت الطّفل ظامي وعيني تشوف
بالله درّخصني یبن حيدر المذخور
مثلک أنا حال الطّفل فثني وشجاني
حامي خيمنا هالعلم مادام منشور
وقله الطّفل وده يخويه لخته وروح
ببها صرخ صرخه وخلّي العسکر شطور

العَبّاس يَطْلُب الرّخصة ①

جدّام أبو السجّاد والسّيف بيمينه
ياخوي مالي عن ورود المشرعه علاج
طفلك يخويه حسين فت قلبي بونينه
يابس السانه وشوفته والله اشعبتني
تجذب الوئه والرّضيع يدير عينه
ترتعش وتقلّي يعمّي تفتت حشاي
واحنا يخويه الموت لازم واردينه
خلّه يخويه من العطش يهلك طفلنا
بعدك يخويه تميل عدوانك علينا
وانت يخويه الجيش سرداله وعميده
والحيد يتضعضع من يفارق عوينه
واحنا يكهف الخايف ليوث وشفايا
خيک يجيب الماي لو تقطع يمينه
والله بالمطهم لدوس خدود وصدور
وبالغاضريه النامرام قاصدينه

اتناول من سكينه الرّضيع وقال ردّي
أما أجيب الماي لو ينقطع زندي
وناداه ياللي بالصّبر يحسين موصوف
لو تنطفي عيني وتقطع هالجفوف
قله السّبط عبّاس يازهوة زماني
لكن يجمع عسكري وباجي اخواني
رخص عضيده وودعه والدّمع مسفوح
لاح بظهر مُهره وسيفه وبيرقه يلوح

ضبط حزم غوجه ووقف حامي الظّمينه
يقله ينور العين درخصني العزم هاج
قصدي أروي مهندي من فيض لوداج
يحسين سكنه بطفلك الملهوف جتني
وحال العزيزه وحال أخوها شلون فتني
هلّت مدامعها يخويه ووقفت حذاي
مدّة ثلثتّيام والله ماضقت ماي
قله يقطب الحرب ياشايل حملنا
الله يعين الجيش لا تشتت شملنا
عبّاس تدري وحدتي بعدك مجيده
وتدري الأخو للموت ميسلم عضيده
قله نخلي تموت نسوتنا ضمايا
يحسين درخصني أنكس هالرّوايا
يحسين درخصني أنا الهاليوم مذخور
تدري ابهالتربه وتدري اليوم عاشور

شجاعة العباس ①

حَدَّر قمر هاشم على جيش العدا وصال
 مثل الزلازل مِنْحدر تسمع رعيده
 حَتَم القضا بسيفه وعزرائيل بيده
 شَعَّة جبينه وصارمه تذهب بالابصار
 فاضت اطفوف الغاضريه وصاحت النار
 صال وذهلها بصولته ولفها ونشرها
 وطَفَح بميمونه على اليمينه وكسرها
 عيون المسامي من ظهور الخيل شلَّع
 كلما تراكم غيمها نوره يتشعشع
 فَرَّت وظنَّت حل عليها نافخ الصُّور
 والشمس تتوقد وقلبه من الظما يفور
 وحسين لازم مركزه وتهمل ادموعه
 وطلعت مريبه وتنتظر زينب رجوعه
 قلها يزينب للنهر حوّل بجوده
 رَدِّي الخيمه واطلبي من الله يعوده

رمحه المنيه وصارمه بتار لاجال
 يتبَختر امكيّف املاقي الموت عيده
 ضيق فضاها والعساكر شافت احوال
 من صرخته ذاك الجمع مثل الرّحى دار
 بس امتليت اغمد البتارك يسردال
 واذاويبه فوق المتن فلها ونشرها
 وطشّر اليسرى والقلب من مركزه زال
 چم حيد مدرع خطف والعسكر تضعضع
 فَرَّت وحتف الموت يلقط وين الابطال
 تطلب الملجا والرّمح يلعب بلصدور
 وتذكّر سكينه واخوها وللنهر مال
 يشوفه نسف جيش العدا وشتت جموعه
 تصيح الكفيل ابطا عساه يعود خيال
 واخلى ملازمها عسى تسلم زنوده
 سورچ تراهو والذي لطفالج ظلال

رجوعه مع الحسين بالماء الى المخيم ①

للمشرعه يَمَّم قمر هاشم وعدنان
 طبّ للنهر زعلان حاسر عن ذراعه
 عاف الشرب والعمردون حسين باعه
 بيده غرف غرفه وصاح وقلبه يفور
 والله فلا اتروى وقلب حسين مفطور
 قلبي مفتت والمرّوه تقول هيهات

مثل الأسد والجمع راح تقول غزلان
 والماي خاضه وشافه يلوح بشعاغه
 ينظر الماي وقلبه من العطش لهفان
 ليت العراق بزلزله وافراتها يغور
 وعنده حريم معطشه واطفال رضعان
 عطشان اخيي وارتوي من ماي لفرات

عمري عقب عمر ك يخويه حسين لا جان
والدرب بينه وبين اخوه حسين مسدود
والروس تمطر والدموم تقول طوفان
عبّاس باليمنه وابوسكنه بالشمال
والكل قصد خيّه ورفيف العلم نيشان
مُدري صواجع نازله على الجيش صوبين
عافت ملازمها وختت حومة الميدان
دار الفلك بيها وتلقى النور بالنور
احتضنوا وزينب طلعت ترحب بلخوان

مقمط رضيعه ويجذب على الماي حشرات
ظل بالظما ساقى العطاشى وطلع بالوجود
بيها سطرى وسيفه وصوته بروق ورعود
كرايتناخى الجيش وحسين انتخى وصال
صبوا على العسكر من البردين زلزال
شوصف فعائلهم بهل كوفان الاثنين
شنهى الصواجع من عزم عباس وحسين
شمس النبوه وقمر هاشم يوم عاشور
شقوا سحاب من الكتابى والسما تَمور

العباس يوجه خطابه الى زينب بالمخيم ①

وظل بالمعاره يصيح يختي يا حزينه
دارت عليّ صفوف لا تترقبيني
وانجان طحت اعلى الثرى سلى سكينه
چفوفي تراهي اتقطعت واتمزق الجود
والطير ميطير وجناحه كاسرينه
وانا الأسد لكن بقيت بغير مخلاب
ابها الحال أنا وصولي الحرم ويني أووينه
شلون الصقر يفرس ومقطوعه اظفاره
وانجان راح حسين ضعيتي يا حزينه
چان اوقعت فوق الثرى يلحق عليه
وبلغوا سلامي الوالده برض المدينه
حتى يودعني واودعه قبل ما اموت
ولن السهم صابه يويلي بوسط عينه .

قطعوا چفوفه وانبهض حامي الظمينه
يختي يزينب قطعوا شمالي ويميني
حال القضا يمخدره بينچ وبيني
منكم يزينب أيتست للخيم ماعود
والسيف ما ينشال يازينب بلا زنود
دمومي انزفت يا حزينه والقلب ذاب
ما ظننتي أقدر أوصل يم لطناب
انقطعت چفوفي وصرت حاير بالمعاره
بشروا عقب ذبحي يزينب بانكساره
قولي لخيتي بو علي يلفتت ليّه
أنظر بعيني غرته قبل المنيه
قولي لبوسكنه يجي بس يسمع الصوت
تحير وقلبه من لهيب العطش مفتوت

في خطابه للحسين بعد قطع كفيه ①

قطعوا العدا اچفوني يخويه والعلم مال
 طاح الحمل يا بو علي وقلّت الحيله
 مال العلم يحسين خل ضيغم يجي له
 سيفي بستي والصّرع يسحب بالتراب
 هذا السّهم ناشب بعيني يا بن الاطياب
 والله فلا يطيح العلم مادمت موجود
 مَيطيح حتّى يطيح أخوك بضربة عمود
 تحير أبو فرجه ووقف ودمومه تسيل
 نوب يسند العلم صدره ونوب يميل
 تكور قمر هاشم وخر من برج مهره
 شافه اچفوفه مقطّعه ويفحص بغيره
 توغى يشايل بيرقي وعن هالترب قوم
 قلّه عن عيوني يخويه اغسل هلدوموم

بالعجل شوف البيرقك يحسين شيال
 مقدر أشيل سلاح والجربه ثجيله
 لا ينكسر جيشك يبن حيدر يسردال
 والدم ينزف والقلب يا بو علي ذاب
 فدوه الخيالك ما بقت لعضيدك أحوال
 ملزوم أنشره والزمه بصدري والزنود
 ينكسر جيشك چان خدي توسدر مال
 وانسد دربه للخيم بالزلم والخيال
 قرّبت السّاعه وراسه انشق والعرش مال
 وشمس الهدايه حسين اجا مكسور ظهره
 قلّه يخويه ضاعت اعيالي ولطفال
 تترقبك سكنه وزينب وام كلثوم
 بيني وبينك يا ضيا عيني القضا حال

مقاتلاته ومصرعه ⑥

عبّاس نزل على العسكر نفخة الصّور
 كردس الرّمايه المشكّر بالشّريعه
 اووقفت على باب الخبا بروعه الوديعه
 وحسين عينه شابحه وينظر افعاله
 صاحت يخويه حسين اخوك اشجری بحاله
 قلها كفيلچ بالنّهر قحّم حصانه
 والجيش يترادف وخوفي اعلى لوانا
 ساعه ولنه من الشّريعه طلع عبّاس

صد الشّريعه يصيح انا الهاليوم مذخور
 صوّل وعسكر بن سعد شتت جموعه
 وعبّاس حوّل للفرات وقلبه يفور
 وزينب خفي وسط النّهر عنها خياله
 ماشوف شخصه ولا أشوف العلم منشور
 لكن يحورا وحيد مفقوده اعوانه
 يتنگس وتدرين هذا العلم والسّور
 خلّى الارض كلها جثث بالخيال تنداس

ويلاه من طارن اچفوفه وفضخوا الرّاس
وشافه مجدلّ صاحب النّفس العطوفه
ترجل عن حصانه يلقّطهن اچفوفه
تخوَصر على اعضاءه ومّنه القلب ذايب
وقلّه مصابك هوّن عليه المصابب
قلّه ودم راسه ودم عينه يسيله
وبلّغ سلامي والتّحيّه للعقيه
اطلب لي العذر منها وقلها ماله زنود
ولا تقول خلّيته على التّربان ممدود

وحسين خاض المعركه والظّهر مكسور
صاح انكسر ظهري ودمعاه ذروفه
وعاين سهم عينه وشاف الرّاس مطرور
صبهن ادموعه وغسل دمّه والتّرايب
ياهو اليباري الحرم من بعدك ولخدور
محدّ بقى لك هالعلم بعدي يشيله
بعدي وبعذك عالّهزل تقطع هلبرور
وقلها ملكت الماي لكن خرّقوا الجود
خوفي تفر حسره ولا يبقى لها شعور

في مجيء الحسين لمصرعه ①

يحسين قوموا من الخيم ذبوا العمايم
يحسين ثور من المخيم جيب شيال
عنكم ابوفاضل مشى وضاعت هالعيال
طفّح جواده ووقف يمّه ودمّه يسيل
ياهو اليباري هالحرم لو هوّد الليل
لكن يخويه وين بتارك طرحته
لو سلم چقي چان هالبيرق نشرته
قلّه يخويه بو الفضل في وين اچفوف
دمي على عيني جمّد يحسين ماشوف
نادى يخويه لغسل بدمعي دمومك
لكن يخويه ابها الارض يومي ويومك
تخوَصر على اعضاءه يودعه وصعد انفاس
ظهري تراهو انكسر من فقدك يعباس
عزم يشيله للمخيم قال ما روح

هذا بدركم منخسف يا اولاد هاشم
سردال جيشك لا تتركه فوق لرمال
درکه تراهو بجانب المسناة نايم
ينادي يبو فاضل علينا حاظت الخيل
وانا بعد ساعه على التّربان لازم
قلّه يخويه انقطعت اچفوفي وتركته
ورديت للخيمه وجود الماي سالم
قلّه يخويه اتقطت ما بين لصفوف
نشّف ادمومي يا بقيقه آل هاشم
تمنيت چان الهاحريم الله يدومك
وتضيع من بعدي وبعذك هالفواطم
يا جمرة الكون الذي ما قظ تنداس
طاح العلم واتفللت مني العزايم
خلني على الشاطي أعالج طلعة الروح

مَقْدَرُ أرواح الخيم وانظر زينب تنوح وانظر دمع سَكْنَه على الخديين ساجم

محاورته مع الحسين ساعة احتضاره ③

خر ايتلوي يَم جسد حامي الظعينه
يقله يساقي الظاميه وكافل العيله
تشمّت عدوي واشتفى منك غليله
قله ينور العين شيل السهم بهداي
بالطفل قصدتني وانا تبرعت بالماي
قله يخويه ايتست من سمعت الصوت
وزينب مجيک تنتظر والقلب مفتوت
قله وهو فوق الثرى برويحته وجود
أوصل يخويه چان المخيم بلا زنود
سلم عليها يا ضيا العالم وقلها
تبقى وحيده وضايعه وطايح حملها
وأشر على الخيمه ومزج دمه بدمعه
تزفر وبوسكنه انحنى فوکه يودعه
سجّاه أخوه حسين آه يا حالة حسين
يرجع زماي وتزهر ايامي بعد وين

رثاء أحمد بن الحسن ⑥

شبلين من غاب الحسن طلوعوا يزأرون
أحمد تسلح وانتخى جدّام عمّه
ودنق ابو سکنه على بن خيّه وشمه
حصّل إجازه وانتضى سيفه البتار
ستّش عام العمر آه يقصّار الاعمار
أحمد وجاسم ويل قلبي چنهم غصون
يقله درخصني يويلي وزادهمّه
وضمه الصدره والدمع يجري امن لعيون
وتوسط العسكر شبل حيدر الكرّار
ذاک الشّباب بصرخته ظلّوا يمجون

وقامت مياسرها امن ابن كشاف الكروب
 وشب الظما بقلبه ورجع يم سيد الكون
 برد غليلي من الظما برجع مكاني
 دونك يعمي لو طحت خلهم يحملون
 بعزمه طواها والقلب يوقد لهيبه
 بالسيف صابه ووقع من صهوة الميمون
 ومنصوب للموتى بجنب الخيم صيوان
 وهاجوا اخوانه مسلحين وخاضوا الكون
 يرفع بصدرة اليخر بالميدان منهم
 وجسام تاليهم طلع محرب ومحزون
 عرج عليهم واحنت الاحزان ضلعه
 وقلهم يخوتي ليش نومه ماتنامون

زلزل ميامنها وعليها سد الدروب
 جده علي وعباس عمه الولد منتوب
 يقله يعمي العطش فت قلبي وچواني
 للموت ياعمي أريد أسبق اخواني
 ودع حسين ورجع محرب للحريبه
 تقفاه هاني بن ثبيت ابن النجيبه
 جابه الشهيد حسين من حومة الميدان
 سجي ابن خيه وفرن بدهشه النسوان
 مابين فتره وينحدر للكون عمهم
 وصفهم يويلي مخضبين بفيض دمهم
 صد لخوته كلهم على التبران صرعى
 يمهم وقف لحظه وصب ادموم دمعه

القاسم بن الحسن يطلب رخصة القتال ⑥

واحنى عليه وضمه الصدره بتزفار
 ارجع بحقي عليك يبني للصواوين
 رد منكسر قلبه وعليه اجتمعت افكار
 وحسين اخذ بيده وحالا دار عزمه
 وفردى الخيمه بالعجل يبتن الاطهار
 ولبسه ثياب المجتبي والقلب محروق
 وزينب تباشر بالعمل والقلب شب نار
 لحظه قعديم بنت عمه وسمع صوته
 وحالا صرخ لبك يامهجة المختار
 وهيح اهمومه مفارق اليشبه عضيده
 وسبعين وسدها الترايب من الكفار

جاسم طلع وحسين يهتف مامن انصار
 يقله العلامة انت امن اخيي يا ضيا العين
 سلوه لبن عمك وسلوه للنساوين
 تذكّر العوده ورجع يقراها العمه
 ونادى يزينب ساعديني ابها المهمه
 يا ويح قلبي من فتح بيده الصندوق
 هاجت حريمه بالبجا وچم جيب مشقوق
 زفه بحرime ومال بيه ليشوف اخوته
 يطلب الناصر وانتخى وثار بنخوته
 لاقاه عمه ورخصه وعممه بيده
 وطب المعاره والفضا يسعر وقيده

وبس عارضه الأزرق بدربه حان حينه
وسلم على عمه الولد والخيمته دار
وبت عمه خبرها بعد ما يعود ليها
وانقطع وسفه شرك نعله وصار ما صار
وبس ماتعفر على الغبرا صاح عمّاه
وصفه مع اخوانه ووقف مفرد محتار

عشره وثلاث العمر مازادن سنينه
وثبتت بخاصرته الطعنه ونصر دينه
بس ما وصل للوالده سلم عليها
ودعهن وودع حسين وصال بيها
ابن الخنا الازدي لقي الفرصه وتلقاه
وحسين جدل قاتله بالمعركه وجاه

① الاستعداد للزفاف

وفردى الخيمه وزيني بنتي سكينه
خلّي البواحي ونشفي دمعج المدفوق
واقول عريسيج يسكنه تفقدينه
وجاسم شباب وبالزفاف يريد شبان
وحدك اتزقه وخيك العباس وينه
والنبل يتخاطف عن اشمالك ويمناك
ومن النواعي الحرم راسي مشيبينه
يبنه الزهرا هالبلا بينج وبينني
كل ساع اعاين شاب متعفر جبينه
وخلّي العزيزه سكينه ابخيمه امن الخيام
يتجلد سويعه ويبطل من ونينه
وصاحت دقوموا يايتامي ويانساوين
صكن هلاهل صوت جاسم زافينه
ماشفت أنا عريس من خلفه ينعون
من هالترب ويفرعون قبال عينه

قومي يزنب ولّمي للعرس زينه
قومي يخويه للحسن بنأدي حقوق
قالت ألبسها واخلي الجيب مشقوق
شلون العرس يحسين وانت مالك أعوان
والخيم بس ايتام تتصارخ ونسوان
وحدك اتزقه ومن اخوانك محداويك
واما أنا باذوب من ضجة يتاماك
قلها يخويه ابها لمصايب شاطريني
مثلك أنا الشبان خويه مشيبيني
بالعجل جيبى الحرم يمي ويا ليتام
وخلّي العليل يقوم ويبارك الجسم
سكنت لوعتها ومسحت دمعة العين
بطلوا البجا واللطم مايرضى الولي حسين
ولولت رمله ونادته يحسين بالعون
مروا بعزيزي على اخوته بلكت ينهضون

① لسان حال سكينه عند الزفاف

وشها العرس لقشر عليه يا مسلمين
والله يعمه لو تخلوني على اهواي
ومن دم نحره لخضب شمالي ويمناي
زينب يعمه اشها العرس لقشر علينا
وشايل الرايه اعلى الشريعه معرفينه
قولي يعمه الكافلي ينهض بهمه
يزفون جاسم بالهنا وينكشف هممه
من عادت العريس تمشي خلفه اولاد
وانا يعمه معرسي من دون العباد
بالله دخلوني اشق الجيب وانوح
وين الهنا وعمي يعالج نزعة الروح
زينب يعمه انتحل جسمي والقلب ذاب
واشوف ابويه حسين راسه بالعجل شاب

① رثاء سكينه ورملة للقاسم

طلعت سكينه تجذب الوئه خفيّه
من عاينت عريسه مخضب بدمه
شافت ابوها ينتحب وينوح يمه
وقلب الشهيد حسين ذاب من بچاها
محسر بين عمي على الدنيا وهوها
تصيح انتحل جسمي يجاسم من ونيك
عريس يبني وللمقابر زاقينك
من شفت عمك لبسك تفصيل لچفان
تنادي يجاسم بدلت عرسي بعزيّه
ممدود ما بين اخوته واولاد عمه
صرخت وصاحت يا عرس لقشر عليه
تنادي يجاسم ليش متوسد ثراها
وخرت عليه امه وعبرتها جريّه
ذوبت قلبي لا تصد ليّه بعينك
صار بفرد ساعه زفافك والمنيه
قلت الولد ميعود من حومه الميدان

قومي يَسْكُنُه ودَّعي شمعة الشَّبَّان
صاح بضعيف الصَّوت حلِّي الدَّرع عني
نَزَف الدِّما وحرَّ الشَّمس فتني وبهضني
وشبكت على مهجة قلبها بلأَيادي
مفجوع من فقد اخوتي وذبحه اولادي

وشقِّي على العريس جيبج يا زجِيه
يا والده وتالي اكثري التوديع مني
ومن العَطش تدرون ما ظل جلد بيه
واما الشَّهيد ايقول ذوبتوا افادي
وهذي العساكر حايطه بالولد بيه

مبارزة علي الأكبر ⑥

لاح البدر بازغ من خيام التَّساوين
وشمَّامة المختار من عاين وليده
أحنى عليه والوى على جیده زنوده
تمشي برجلك يا حبيب القلب للموت
يبني ابها طلعه تركت القلب مفتوت
كرَّ ودَهش ذيج الكتابي شبل هاشم
ما ثبت جدَّامه الرِّجس بكر بن غانم
ومن رجع متنومس وچبده ملتظيه
وما حصل من بحر الكرم قطرة اميه
فرَّ بنات المرتضى من عاينته
ونادى علي الاكبر يزینب ودَّعته
ودَّع وردَّ المعركه والحرم تنعاه
ويلاه يوم ابن الخنا العبدی تقفاه
داروا عليه ويلاه من ولية العدوان
وبعض بخناجر وزَّعوه وبعض بالزَّان
ومن بين لمخيِّم حسين اتنَّحب وصال
وصَّصل وليده وشافه موزَّع الاوصال
راحت رجاله وكل بني عمه واخوته

وامه وراه تقدَّمه للظَّامي حسين
قايد جواده وشاهر البتار بيده
وقلَّه يشبه المصطفى يا قرَّة العين
يبني وتفارقني ولا ينسمع هالصَّوت
ودَّعتك الله وشال من جيده الزَّندين
يمشي مثل مشية هله ميل العمائم
عاجله بضربة هاشمي وخلاه شطرين
وقَّف يريد الجايزه من عند ابيه
ودَّاه الخيمه ووقَّفه بين الخواتين
لازم وليده وقربن بالحال منه
وامه وعمَّاته عليه دارن الصَّويين
وشقَّ الصفوف وعين ابوه حسين تبراہ
وتعلَّق بمُهره وتوسَّط بالميادين
هذا يروِّي السَّيف ذاك ايغظ لسان
واشرف على الموت وصرخ يا يا بحسين
جدَّال العبدی وصب على الجيمان زلزال
وعليه من تحت العجاجة شابح العين
يبجي وتسمَّعه اعداه ماترضى مروته

ومن طاح لكبر للمخيم وصل صوته ينادي أسف بالما وصل عمره العشرين

دعاء أمه له وعودته ④

باللي تهلين المدامع فوق الخدود
عطشان لكبر والعدو من الماي راوي
والجيش خلفه يشجعه بكثر التخاوي
قالت يمهجة فاطمه شنهبي الحيله
قال ادخلي خدرج يليلي واندعي له
طبت الخيمة وللشعر نشرت بدهشه
ونوب اتدق بصدرها وخدها تخمشه
ولكبر علي صال وغدت بالكون رجه
ومرقه بخاصرته وعلت للجيش ضجه
ورد للخيم وحسين قلط له وتلقاه
آه الشبا بك يالولد لو تنفع الآه
حر العطش والشمس وملاقا الصناديد
كله عذب عندي ولا يتحكّم يزيد
ضمه الصدره والدمع غمر خدوده
رواينا قطعوا على جوده ازنوده

الناظم

منك يلكبر طلبتي يبن الإمارة
إدمان خدمتكم بقوّه والزياره
والزا من التا تفتهم هذي العبارة
وحتى الاولاد تحوزها ياخير مولود

رجوع الأكبر لأبيه يطلب الماء ①

ادركني يبويه وجيب لي قطرة اميه
رفرف على راسي ترى طير المنيه

يا مقصد الوافد وضنوة داحي الباب
وغارت عيوني واظلم الوادي عليه
واتفطرت يا بوي جبدي والعزم راح
حر الشمس ذوب افادي يا شفيه
محد كفو من هالجمع يوقف بدربي
لحمل على الجيمان حمله هاشميه
وادعي النهار من العجاج اظلم من الليل
وافني العدا واترك مضاربهم خليه
إيشر يعقلي چان مني طلبتك مال
اللي يجيب الماي ظل جسمه رميه
فرقت صمصوم العدا وللجايزه جاي
تحسر وقله يا ضيا عيني اشبديه
يسقيك أبوك المرتضى يا مهجة الروح
بالعطش كلنا ننذبح بالغا ضريه

يحسين ياللي من تمسك بيك ما خاب
أريد قطرة ماي قلبي من العطش ذاب
غارت عيوني ونزف دمي كثر الجراح
خل الدرع عني بهضني ثقل لسلاح
لو تنطفي بقطرة اميه نار قلبي
برد غليلي وعين اطرا دي وحربي
واصرخ واخلي الخيل تتكردس على الخيل
واملي الوادي امن الجثث واجري الدما سيل
ضمه الصدره وصاح بيني والدمع سال
وانچان قصدك ماي هذي طلبة محال
قلها انفطر قلبي ومثك طالب الماي
والجايزه شربة اميه تبرد حشاي
ودع خواتك والحريم وبالعجل روح
شبيدي يبويه وهالا امر مكتوب باللوح

وداع أمه له ②

وامه وراه تشييعه وتلطم الخدين
أرد انظر الطولك واضمك ضمة اوداع
ليه عساه الموت قبلك يا ضيا العين
وتزودي مني قبل لا تفقديني
عنج ترى ماشي ولا ارجع للضواوين
چني اخصرت حسابات قلبي اللي احسبتها
مثلك ولديانور عيني ينلقى وين
متلوق لي ثياب العرس واحنا بحريه
ثياب الشهاده ما يناسب غير تحفين

ودع علي لكبر النسوه وودع حسين
تقله تهيد يا بدر سعدي يلماع
وانظر بعيني مشيتك يا حلو الاطباع
قلها مشيت قبال وجهج ودعيني
مهجة افادچ بعد لا تترقبيني
تقله يعقلي ثياب عرسك فصلتها
كل الأسف زفة زواجك ماشفتها
قلها يثكلي حچايتك جدا غريبه
عمري تقضى وكلمن يفوز بنصيبه

خَرَّتْ عَلَيْهِ تَوَدُّعُهُ وَتَجَذَّبُ الْوَنَّهُ
 وَدَّعْتِكَ اللَّهُ يَا شَبَابَ مَا تَهْنَى
 يَوْمَ الشَّبَابِ ادْبِرْ وَحَتَّى مَفْرَقِي شَابَ
 يَا لَيْتَ قَبْلَكَ يَنْطَوِي جَسْمِي بِالْتَرَابِ
 يَبْنِي عَلَيْكَ الْمَصْطَفَى خَالِجَ جَمَالِهِ
 وَمَنْ الْحَسَنَ عَمَّكَ يَبْعُدُ أَهْلِي نَوَالِهِ

وقوف الحسين على مصرعه ①

بَطَّلَ عَلِيَّ لَكَبْرٍ وَنِينِهِ وَفَتَّحَ الْعَيْنَ
 لِللَّخِيمِ وَصَلَّنِي وَخَلَّ النَّوْحَ تَالِي
 يَمَّ الْعَلِيلِ أَوْدَعَهُ وَيَنْظُرُ أَحْوَالِي
 يَا يَابَ وَصَلَّنِي الْخَوَاتِي وَسَطَ لَبِيوتِ
 جَنِّي أَبْغَلِبْ لَيْلِي مِنَ الْحَسْرَاتِ مَفْتوتِ
 وَدَنِي يَبْوِيهِ الْعَمَّتِي زَيْنَبُ أَرَاهَا
 قَلَّهَ يَعْقَلِي مُهْجَتِي حَاجِيكَ فَرَاهَا
 لَازِمَ أَشِيلِكَ لِللَّخِيمِ يَا مَهْجَةَ الرُّوحِ
 لَوْ قَلَّتْ لَمَّكَ ظِلُّ عَلِيٍّ بِالشَّمْسِ مَطْرُوحِ
 لَكِنْ بَلِيلِي شَالْفَكْرِي يَا حَلُوَ الْإِطْبَاعِ
 وَزَيْنَبُ مَتَّقَدَّرُ تَنْظُرُكَ يَبْنِي بِالنِّزَاعِ
 شَالِ الْمَدْلَلُ فَوْقَ صَدْرِهِ وَلِللَّخِيمِ عَادِ
 قَوْمِي يَلِيلِي لِلْوَلَدِ عَدْلِي لَهُ أَوْسَادِ

عودة الحسين بابنه قتيلاً ④

قَوْمِنْ خَوَاتِ حَسِينٍ لِحَسِينِ انْتَلِقَاهُ
 قَوْمِنْ بَنَاتِ الْمَرْتَضَى عَزْنَا نَلَاقِيهِ
 طَالِعَ مِنَ الْمِيدَانِ شَائِلِ مَهْجَةَ حَشَاهُ
 وَنَاخِذَ مِنْ أَيْدِيهِ جَنَازَةَ وَليدِهِ وَنَعَزَّيهِ

قومن ترى المظلوم قاصد للخيم بيه
 فرن وزينب قلطت واتلقت حسين
 بيك الخلف بين الظهر قال الخلف وين
 شفته مقطع بالترب واتقطع احشاي
 قلبه مفتت بالظما امن المعركة جاي
 وليلى شقول الها يزينب يا حزينه
 ولن صوت ليلي تصيح من هالجايبينه
 قال الشهيد حسين راح ابنج يليلي
 قالت عساه من الورد بررد غليله
 خلّي الولد يّمها ومدت طولها اعليه
 تضمه من الدهشه الصدرها وتسبل ايديه
 يبني سهرت ليلي وعفت النوم برباك
 املت عمري ينقضني بالولد ويّاك

شايل عزيزه وصدره مخضب من ادماه
 تقله ينور العين راويني ضيا العين
 وانا بعد ساعه يزينب رايح اوياه
 واذكرت حاله يوم مني يطلب الماي
 ما حصل قطرة ماي يختي يبرد احشاه
 لو شافته ابها ل حال جسمه موز عينه
 ويلاه من وجدك يبو السجاد ويلاه
 خلي البجا وردّي الخيمه وافرشي له
 قلها قضى ظامي وهوت تلثم محياه
 تمسح عن اخدوده الدما ونوب تحاكيه
 وتصيح كدره عيشتي وقشره بلياه
 ولا غمضت عيني ولا ساعه بلياك
 وخابت ظنوني آه يا فقد الولد آه

استسقاء الحسين لطفه الرضيع ②

ها الطفل لهفان ودنت منه المنيه
 غارت عيونه من ظماه وذبل عوده
 واحنا العلينا الماي حرمتوا وروده
 من وقتته بطفله الجيش اتحزب احزاب
 والظهر واقف ينتظر بس رد لجواب
 فرقر على رقبة ابيه وشبك بيده
 والسبب جر السهم من رقبة اوليده
 رد بالرضيع وفرت سكينه تناجيه
 قلبي تفطر ليت وادي الطف ما جيه
 بس عاينته بسهم مقطوع الوريدين

ها الكثر ما عدكم رحم يجنود أميه
 نشفت ارياقه وانمحت وزدة اخدوده
 والطفل شنهو جر مته ردوا عليه
 منهم خوارج يصحبون قلوب نصاب
 لن الرضيع اتطوق بسهم المنيه
 وفارقت روحه والسهم فاري وريده
 وصعد دمومه يشتكي الرب البريه
 بالماي روّيته يبويه ووين باجيه
 انطاها الطفل وادماعه بخده جريه
 وطار القلب منها وغدت تخمش الخدين

طَبَّتِ الخيمه والحرم حَقَّتِ الصَّوْبِينِ
صارت الضَّجَّةُ ورد ابو السَّجَّاد مألوم
بالهون نوحَن يا حراير شِمَّتت القوم
تقلَّه مصاب الطَّفل فت قلوب لعيال
لكن يخويه حسين شيله يهَوِّن الحال

مصراع رضيعه ورجوعه به الى امه ⑥

يطلب النَّاصر والمعين من العدا حسين
لبيك نادى والحرم ضجَّت ابولوال
ويصيح خفوا من البجا وسكتوا هلطفال
قالت يبعده اهلي الطَّفل من سمع نخواك
بلكت يرحمونه الا عادي دخذه وياك
راح بكتاب الله وطفله يخاطب القوم
وارداه يم المصحف بَمَنْظَر المظلوم
بيده رفع دمّه الرب العرش شكّاي
وسكنه تنادي وين بويه فاضل الماي
منه خذته وجابته بالحال لَمّه
نوب تشيل ايده وتقبلها وتشمّه
يَبني قلت لك لاتصيح امك نحيله
ناغي أخيك يا سكينه وحرّكي له
يَبني يعبد الله قلت لك هيّد ونام
بيمن اتسلى لو فقدتک يا بن الايمان
ساعة رضاعك يا ثمر قلبي قلت ليك
ما قلت لك تهدأ وحتى النفس ما بيك

والطَّفل من مهده وقع بين التساوين
ومن سمع صيحتهن اجا يستخبر الحال
يختي يزنب شمتت علينا الملاعين
من المهذب روحه يبو سكنه ولباك
يبست اشفاته امن العطش ومغمض العين
وبن سعد صاح بحرمله القاسي الميشوم
وسهمه فرى نحر الطَّفل وين لمسلمين
ينادي على صدري انذبح طفلي يمولاي
قلها سقاه السهم من دم الوريدين
بالمهد خلته غسيل بفيض دمّه
ونوب تقله ليش ساكت يا ضيا العين
ما قلت لك تسكت ابها السكته الطويله
بلكت يفك عينه ومنه نسمع ونين
ما قلت يبني نام نومه طول الايام
عندي ولد غيرك واقولن والده حسين
لاتخمش بصدري ولا ترفس برجليك
متردد الانفاس روحك بالولد وين

الحسين يستنهض القتلى ②

ما ظل أحد منكم يفرسان الحميّه
 رحتوا وختل منكم خيمكم يار جاجيل
 وانا وحيد وحايطتني الزلم والخيل
 أنخى ولا واحد يخوتي يجيب نخواي
 تبجي عليكم نوب ونوب على الماي
 ياشبال هاشم شو تركتوني ويالانصار
 ثقل النبوه ينولي ترضون يحرار
 نادى وفيتوا بالعهد ناموا يفرسان
 يوّدع حريمه رجع ويوّدع الوجعان
 يقله يبويه وداعة الله بعد ماعود
 يبني عقب ساعه خيمنا تصير فرهود

يدافع عن خيامي ويباري الهاشميّه
 بس الحرم واطفالها وتكابد الويل
 عدوان كلها بالضغايين ممثليّه
 بس الضجيج من اليتامي يزيد بلواي
 والشمس والحر أسعر الوادي عليه
 جرت كتابيهم وانا بالحرم محتار
 ظلّت تموج أجسادهم فوق الوطيّه
 ماهي بعیده طيحتي بحومة الميدان
 شافه يلوج ويجذب الوئه خفيّه
 إنت الخليفه عقب عيني وسرّ الوجود
 بس الله الله ابها الحريم الهاشميّه

الناظم

لايد بظلك ياملاذ الجار يحسين
 فرج اهمومي وسر ضميري بقرة العين
 تدري بلوعاتي يبن ست النساء
 منك أريدنها يبن حيدر عطيه

وداعه زينب والنساء ④

خلصت انصاره وظل ابو السجاد محتار
 ينادي بقيت وحيد ينصار الحميّه
 ومن كل جانب حايطتني جنود اميّه
 يا صفوة العالم قضيتوا حق لوداد
 اهتزت يخبرنا ابو الباقر السجاد
 قلهم ابنو متكم تهتوا يا مطاعين
 قولوا بقى مفرد ما بين العدا حسين
 جيش ثجيل ومنع ماي وقلة انصار
 وامن الضياغم ظلّت اخيامي خليه
 والعطش مض الجبد والجوا اشتعل نار
 للمصطفى الهادي ونمتوا فوق الوهاد
 رادت تشور وكل فرديشهر البتار
 وبلغوا سلامي المصطفى وخير الوصيين
 حزتوا الشرف والفوز ياسادة الأحرار

عند العليل وعمته يمه شجيه
 أمج الزهرا او والدج حيدر الكرار
 وبصبر حيدر يالوديعه قابليها
 لزغار حفظيهم وسلي قلوب الكبار
 يا سدة عالي النزل لو طارت يطير
 يحسين من سابج انا بقلبي ها لاخبار
 قلبي يحس يا نور عيني ابها المصيبة
 ويلاه يساعة مشيتي وانت بلوعار

للخيم رد يودع وداع المنيه
 قلها يمهجة فاطمه سمعي الوصيه
 أمج الزهرا وهالمصيبة تحمليها
 وتجلدي على الهضم والعيله احفظيها
 قالت يحضن اللي يصد عنه الجماهير
 يا جفن عيني العين بعد الجفن شتصير
 من قبل ما نطلع يخويه امن ارض طيبه
 معلوم عندي تنقتل وابقى غريبه

خطاب زينب له وهي تودعه ②

رد للمخيم مقصده وداع النساءوين
 حافظكم الله وطبق ضجن يا ولينا
 وحسين يسترجع وبس يدير بالعين
 والكل على حسين شبحت والروح راحت
 بعدك يخويه ها الحراير تلتجي وين
 كلها حريم وفاقده وعدها يتامى
 ياهو اليصاليها تريدرجال ظفرين
 بقوة عزم مادام اعاين لك اقبالي
 ما ينوصف والله وعدوانك ملحدين
 كعبه صفيتي للرزايا والمصايب
 وابها الحريم وروسنا الكوفه تطبين
 للموت خذني يا عزيز الروح وياك
 وقبلى نحره وصاحت الله اويك يحسين
 باري العليل وسكني ضجة هلطفال
 وعنهما مشى وخلا قلبها يصير شطرين

خلصت رجا جيله او وقف متحير حسين
 بوداعة الله يصيح زينب يا سكينه
 عنا تروح ومن بعد وصيت بينا
 فرن حواسر والايزر بالحال طاحت
 واتجلدت زينب على الشده وصاحت
 چيف البصر لو چلچل الليل بظلامه
 وهالعسكر الميشوم ماندرى اشمرامه
 يحسين أنا وياك كل شده أصالي
 ولورحت بين أمي أنا شيصير حالي
 قلها بصبر حيدر تلقى هالنوايب
 سلب وسبي وتشهير ما بين الأجانب
 قالت صبر مالي يبعداهلي اغلى فراقك
 ابها لبر تضيّعنا وللشده ذخرنالك
 لزمي الخبا يقلها وجمعي شمل لعيال
 أدري العدو يمخدره مايرحم الحال

وداع سكينه له ④

وقفت اقبال حسين سكنه الهاشميه
 جنك يبويه بمشيتك عازم على الموت
 يا ياب بوداعك تركت القلب مفتوت
 قلها يسكنه يطول نوحج عقب فرقاي
 ولا يرتفع صوتك وخلي النوح بهداي
 بس دمعة عيونك يسكنه جفجف فيها
 وزينب على ملاقى النوايب ساعديها
 ما دام روحي بالجسد لا تشعبيني
 ولو طحت من ظهر المهر تالي اندبيني
 نوحى يبويه ولا يسمعون العدا النوح
 صاحت يبويه وين تالي بعدك نروح
 بعدك يوالينا نصك بوجوهنا وين
 يا غيره الله نضيع ما بين الملحدين
 حن السبب وتحنت ضلوعه عليها
 يا هو يلوم الثاكل الشافت وليها

اتقله يبويه يا هو النا ابها العشيّه
 ماشي وعليمن يالولي تترك هلبوت
 تمشي وتخلي الحرم بيد اعلوج اميه
 ردي الخيمه يا عزيزه تمرّد احشاي
 اجتمعت ترى اهموم الدهر كلها عليه
 قلبي ترى مجرح وهالنحبه اخفيها
 تمشي بيسر وابهاليتامى مبتليه
 ترى يسكنه ابها البواحي اتيجيني
 ونوحى يبويه وعددي بظهر المطيه
 ترا الشّماته بالضمير أسطى من الجروح
 بتضيع هالعيله بوادي الغاضريّه
 لو هجمت علينا العدا وكلنا نساوين
 مجبل علينا الليل يرباب الحميه
 والوت على المظلوم باللهفه ايديها
 يودّع وماشي ويل قلبي للمنيه

الحسين يودّع فاطمة الصغرى ④

وقفت اقبال حسين تنحب طفلة حسين
 الله يبو السجاد ما تعطف عليه
 وصل الشاطي وجيب لي قطرة اميه
 قلها يفاطم بالبجا نحلتى قواي
 بالله زينب سكتيها مهجة احشاي
 صاحت يبويه وين قصدك عني اتروح

اتقله العطش ضرني بيوي والقصد وين
 فت العطش قلبي ودنت مني المنيه
 وعان يبويه اطفالنا من العطش ميتين
 قعدي يبويه بالخبا وانا اطلب الماي
 قلبي ترا هو من حجها صار شطرين
 يا ياب قلبي امن العطش والحزن مجروح

العطش فت اقلوبها كلها النساء
وبالمعركة يا نور عيني من يباريك
لو طحت ويا من للمخيم تردين
للنهر وصلني يتاج الفخر بحمك
أعتاق انا وانت يشمّاه تضيعين
وانجان ما حال القضا بينج وبينني
قعدت الطفله وراح عنها المعركة حسين
يمّ الوديعه والدمع يجري بلخدود
فت العطش قلبي وقل شوفي من العين
والسرج مايل حيف ويصبح الظليمه
على الوجه خرت تلمم الهامه باليدين

وياك اخذني للنهر ما بقت لي روح
قلها يبنتي للحريبه اشلون اوديج
وتالي للمخيم يبويه من يرد بيح
تقله يبويه وياك اروحن وارجع اوباك
قلها ينور العين ما أرجع من هناك
اباب الخبا قعدي يبويه وارقبيني
الماي أجيبه وبالنحب لا تشعبيني
طالت المدّه واليتيمه ظلت اتجود
تقلها بعد يمّتي يعمّه والدي يعود
ساعه ولن المهر جا يسحب شكيمه
وفرّ من الخيمه الحرم واما اليتيمه

الحسين وولده السجاد ①

قومي بعجل جيبى العصى والسيف ليه
وجيبى العصا يسراي والسيف بيمينى
نخوات ابويه اتزلزل السبع العليه
ينادي يبويه من اخوتك ظليت مفرد
وين الانصار ووين فرسان الحميه
وبرير وين ومسلم وسردال الرجال
قله بقوا كلهم على حرّ الوطيّه
كلهم تفانوا والدهر نكس اعلامي
عبّاس واخوانه ابدور الهاشميه
شيخ العشيره التزهر الخيمه بشعاعه
وزينب تنوح عليه نوح الراحبيه
لمن سمع حنّ وصفق راح على راح

ثار العليل يصيح زينب يا زجيه
حسين انفرد وحده تعالى سنديني
يختي سكينه بعجل قومي نهضيني
بسيفه طلع والدمع يجري فوق الخدود
لبيك يبن المرتضى يا سر الوجود
في وين فرسان الحريبه زهير وهلال
أعني حبيب اللّي لجلنا خاض الاهوال
ولحد من انصاري بقى يحمي خيامي
قله يبن حيدر أنشدك عن عمامي
في وين راعي المرجله رب الشجاعه
قله على شاطي النهر قطعوا اذراع
قله يبويه وين شبه المصطفى راح

واهناك جسمه يا ضيا عيني رميه
 قلّه تخضب بالدماء وفوق الثرى نام
 كلهم تفانوا والخيم ظلت خليه
 وارجع يبويه للنسا سکن بچاها
 بعدي تشوف احوال يا باقي البقيه
 حافظ على النسوان ساعة حرق لخيام
 ماهي يبويه معوده تركب مطيه
 دارت عليكم بالمخيم فرهدتكم
 لتضيع بعدي هالبنات الفاطميه
 شوف اشحل ابها الحراير وسط لخدور
 عقب المعزّه يصير اسمها خارجيه

قلّه توزع جسم اخوك بطعن لرمح
 قلّه يبويه وين شبل الحسن جسام
 وانجان تسأل ما بقى واحد بلخيام
 ما ظل غيرك للحرم يحمي حماها
 اعوينك الله اعلى الرزايا اللي تراها
 بس الله الله يا علي بعدي بهليتام
 شبيدي على زينب عقب هالعز تنضام
 اوصيك لو شفت العدا يبني لفتكم
 انت يبويه وعمتك باروا حرمكم
 بس انجدل من فوق هالميمون معفور
 والله هضيمه چان زينب ركبت الكور

دعوة فضة على القوم ②

ياهي دعت منكم على قوم الملاعين
 ارد انشدج يمدخرة بيت النجابه
 من رخصج يعزيزة الكرار ثدعين
 ولا لي امر تدري يخويه غير امرك
 انشد علي السجاد وانشد هالخواتين
 نازل على العالم ترى زلزال وخسوف
 وتقسم على الباري بشرف ست النساءين
 تنادي يربي بجاه من كسروا ضلعها
 وقلها يفذه على الغصص لازم تصبرين
 صبري المصايبنا وبلانا اللي ابتلينا
 سلمى الامر لله يفذه لا تجزعين
 من شفت عبدالله الرضيع بسهم منحور

للخيم رد حسين يسأل يا نساوين
 زينب يحاچيها وقلبه بالتهابه
 خويه اخبريني امنين هالدعوه المجابه
 قالت له بالشدات صبري مثل صبرك
 قلّي ينور العين بالله اشلون بصرك
 طب للخيم يانور عيني وفتش وشوف
 عاين ولن فضه تجن والرأس مكشوف
 والكون متغير وهي تجري دمعا
 وحسين رحمه ونقمة الباري دفعا
 منا يفذه انتي ومحسوبه علينا
 شفتي اشسدا على امنا وشفتي صبر ابونا
 انتحبت وقالت سيدي ما ظل لي شعور

خَلَائِي أَدْعِي عَلَى الْعَدَا وَالْقَلْبَ مَسْعُور
هَيْجَ عَلَيَّ الْحَزْنَ ذَبِحَ الطِّفْلَ عَطْشَانَ
وَأَنْتَ يَا سَجَادَ مَفْرَدَ بَيْنَ عَدَوَانِ
حَالِكٍ وَحَالَ الطِّفْلِ وَأَحْوَالَ الْخَوَاتِينِ
وَزَيْدَ عَلَيَّ الْفَاجِعَةَ ضَجَّةَ النَّسْوَانِ
خَوْتُكَ فَتَوَا وَاسْتَوْحَدُوكَ الْقَوْمَ يَحْسِينِ

خطبة الحسين يوم عاشوراء ③

توسّط حبيب المصطفى صهوة نجيبه
قلهم أناشدكم وقولوا بالصّراحه
وهذي ثياب المصطفى وعندي سلاحه
قالوا نعم قلهم اشلون تحاربوني
حتى مباح الماي عنه تمنعوني
مستحل منكم مال لو مطلوب بدموم
هالماي مَهْرَامِي وانا امن الماي محروم
قالوا نريدك تخضع الطاعة ابن زياد
قلهم دعي وهيئات ما يحكم بالامجاد
تقطع چفوفي ولا إلى الطّاغى أمد ايد
شرع الإبا منّي وبالذلّ ألوي الجيد
جدّي يقول حسين منّي وانا من حسين
ولو تذبح اطفالي وتسبى هالنساوين
طغيان ابن هند الرّجس لازم أزيله
ويوم الحشّر باصير للشّيعه وسيله
منبر جواده والسّبط صاير خطيبه
تدرون انا جدّي النّبي ربّ الفصاحه
وامّي البتوله بضعة الهادي النّجيبه
دمي تبيحونه بيا سايه اخبروني
هذا رضيعي العَطش فَتُ قلبه لهيبه
لو بدلت سنّه وشرع غيّرت يا قوم
ردّوا عليّ جواب فعلتكم غريبه
تنزل على حكمه ويفعل كل ما راد
احنا الحجج للخالق وجدنا حبيبيه
والفاجر ابن زياد ما طيعه ولا يزيد
بعزّ وشرف لازم اتحمل كل مصيبه
لازم اتحمل كل مصيبه النّصرة الدّين
واقضي بظماي وتنغصب نفسي غصيبه
ولو يظل جسمي اعلى الثرى مّخديشيله
وبكربلا قبري حصنها التّلتجي به

حملة الحسين واصابته ⑥

واقف حبيب المصطفى بين الصّلاتين
تفرّق الجيش اربع فرق من حوله يدور
رد للعليل بخيمته بالمرض مغمور
ينظر خيامه خاليه من الهاشميين
وامن العَطش يابس لسانه وقلبه يفور
ودّعه وسلّم له موارث النّبئين

ودَّعه وسلِّم له مقاليد الامامه
 لاحظ يَبويه ها لأرامل واليتامى
 لاحظ العيله لو ركبتموا هزل التوق
 راسي يباريكم على راس الرمح فوق
 صوّل على العسكر ومر اعلّى المجاتيل
 والارض غطاها بجثث ودمومها سيل
 لولا القضا يفني العدا بجرّة البتار
 بحضرة جميع الانبيا بعالم الانوار
 ألوى العنان وغمد سيفه وظل يناجي
 سلّمت نفسي للعدا تهبّر اوداجي
 سلّمت لله يا هنادي وزّعيني
 لاخير في الدنيا عقب خوتي وبنيني
 مدّ اليمين اعلّى السّهم رايد يجرّه
 واتّجى بقوته وطلّعه من خلف ظهره
 ماشي يقلّه يا علي امع السّلامه
 باجر تطيب امن المرض يا قرّة العين
 ولازم يعاندكم الحادي بكثرة السّوق
 ودّعتك الله القوم زحفت للصوصاوين
 وعابنها كلها موزّعه ذيح المداليل
 وأشر بسيفه وحلق اعلّى الجيش صوبين
 لكن عهد ماضي من الواحد القهار
 رتبه شراها بالشهاده بنصرة الدّين
 حل الوعد مولاي يا ملجا اللاجي
 ويثبت الدّين وتنجي الشّيعه المخلصين
 ويا لا عوجيّه عقب ذبحي رضّضيني
 ولن لمثلث شقّ قلبه يلمحّبين
 ويسراه مدها وانخسف صندوق صدره
 يا ويل قلبي ومزّع من قلبه الثّلثين

② حملات الحسين ومقاتلته

صوّل أبوسكنه وحيد ورج الاكوان
 يومي لها بمهتّده وتخر لصفوف
 مذروف دمعه اعلّى الخيم والقلب ملهوف
 مدّ عين للعسكر وعين غلّى الصّواوين
 سيفه يكثرها ويسوّي الواحد اثنين
 قحّم وخلاّ الجيش يتّطلب ملاجيه
 وعرّج على طور المهر لله يناجيه
 دين العلى لازم أجاهد في علاجه
 يا رب انا مالي بعد بالعمر حاجه
 والخيل واهل الخيل فرّت من الميدان
 فوق التّرب وفراشها زانات وسيوف
 ومفطره جبده وثلثيّام عطشان
 ونظره على الشّاطي ونظره اعلّى المطاعين
 والأربعه واحدينظّمها بلسنان
 والشّمس غابت والعجاج أسدل دياجيه
 يا رب أنا للشرع والنّاموس قربان
 واتّداركه واعدل ابكل صوره اعوجاجه
 واترك الأمّه جاهليّه وتعبد اوثان

جاه النداء يحسين انا ربك وانا جيك
يوم القيامة تلتقط هبب أعاديك
ألوى العنان وقصد صمصوم الأعادي
توزع وخر وصاح انا للدين فادي
عن هالشهادة بالحشر ملزوم أجازيك
واللي يو اليكم يفوز ابحور وجنان
لن الحجر والسهم وارماح وهنادي
اتوسد الغبرا والمهريمم الصيوان

الناظم

يحسين ما خاب الذي يقصد جنابك
واللي يطب بحماك ويقبل اعتابك
هيهات ما ينظر دمن يوقف اببابك
يظفر بحاجاته يبن خيرة النسوان

محاورة بين الحسين وزينب وقد سمعت أته ②

سور الحرم يحسين لا تجذب الوئات
وذي أوصل مصرعك وانجدل وياك
لو يقدر السجاد ينهض چان جيناك
تدري العربة اتضعع اعزوم الرجاجيل
وخوفي ظعنا امن الصبح من كربلا يشيل
قلها بلا تجهيز لازم يتركوني
وانتي وخواتي چان ردتوا توصلوني
وانچان يمي تقدرين تجين لا باس
طلعوا بسواد الليل يسترکم عن الناس
لكن أخبرچ چان جيتي يا حزينه
بس يا لوديعة لا تجي يمي سكينه
اتعاین اعضاي موزعه ومفترش رمضا
ولو شفت عبرتها تهل قلبي ايتلطي
بلكت يعزنا امن الحرم تهدأ الرنات
لكن اشبيدي لازمه اذيا لي يتاماك
خدك نوسده وبالدمع نغسل الطبرات
وأنا وحيدة وعاييله ومجبل علي ليل
وتضل عاري ابها الفلا واحنا ضعيفات
وباچر تمر بيّه الطعينه وتنظروني
مجبل عليچ الليل جيبی الفاطميّات
وتوصلين المشرعة يّم جسد عباس
ولزمني الصبر يعزيزة الزهرا الأمرفات
اتشوفين جسمي بالهنادي موزعينه
خايف قلبها يذوب من شوف الجراحات
ومقدر أصدعن شوفها وطرفي أغضه
وجدي عليه يزيد من تجذب الحسرات

الناظم

يحسين ياللي بالمهد ناغاك جبريل عبدك تراني ابموزمه وقاصدك دخيل
قط ما تخبب قاصدك يبن البهاليل واتنجه ملزوم وينال العطيات

غشوة الحسين والهجوم على المخيم ①

اتحير العسكر يوم طالت غشوة حسين
ناس تقول حسين بظل من ونينه
وأخر يقول حسين كلكم تعرفونه
وانچان ردتوا تعرفونه حي لو مات
وانچان هو حي وسمع بالخيم ضجات
أمر العسكر بن سعد واستحسن الشور
لنّ الزلم والخيل غارت يم لخدور
فرت بدهشه صارخه كعبة الأحزان
حرمه وضعيفة حال تبلوني برضعان
قلها يزينب ذاب قلبي من هلعتاب
أنهض ثلث مرات واوقع فوق التراب
سهم البقلبي نرف دمّي ومزّع حشاي
خويه تخلّوني أموت ومحد وياي
صاحت ينور العين والله تحيرت بيك
ولو هو الدوا قلبي لفّت قلبي واداويك

شافوه ثلث ساعات مرمي مغمض العين
فارقت روحه وغمّضت للموت عينه
صاحب حمية اعلى بناته والنساوين
هجموا على خيامه وروعوا الفاطميات
لازم يثور بشيمته ويحمي الصواوين
وذيج الحراير بالخيم واقلوبها اتفور
طلعت من اخيمها تصيح الملتجاوين
كهف اليتامى انهض ترا هتكوا النسوان
بس ما سمع صوت الوديعه فتح العين
مقدّر أرد الخيل خويه عن هلطناب
ردّي الخدرچ يا حزينه لا تضيعين
امثلث ولا تمكنت أطلعه الا من أفقاي
جيبني لي سكينه قبل لا يفرّق البين
تمنيت أجي يمك واشوف العلة البيك
واغسل جرح قلبك يخويه بدمعة العين

شهادته ومصرعه ⑤

حتى العدو يروي فجايح يوم عاشور
تتحرك شفاته مبظل من ونينه
لكن على اخيام الحريم يدير عينه
ويقول شفت حسين مرمي ودمه يفور
يبهر جماله وبالدماء مخضب جبينه
وكلما نرف دمّه جبينه اتشعشع بنور

ظنيت يدعي ودعوة المظلوم متخيب
ولنه ينادي قلبي امن العطش مسعور
وحياة جدّي المصطفى ظامي ولهفان
رحت الشريعة بالعجل وارجعت مذعور
وهبت الريح المظلمه وحتى العرش مال
والشمس غابت عن العالم والسما تمور
جسمه رميه وفوق خطي راسه يلوح
متعظله الافلاك جنبها نفخة الصور
وغارت على خيام الحرم ذيح العساكر
حرقوا الخيم وايتامها هامت بلبور
حالة بنات المصطفى ساعة الفرهود
والا الزلم والخيل بين خيامها تدور
اطفال وحرم يا غيرة الله ومحد الها
وهامت بنات المصطفى كلها بلاستور
واما الوديعه شابكه العشره على الراس
لحديبو فاضل سبوننا بالعجل ثور
عباس وينك بالعوايل كلفتني
حلت على راسي مصايب يوم عاشور

غارح بدمه والجسد كله اصاب
يمه دنيت اسمع كلامه وقلبي مريب
قلبي تفتت بالظما يعوان سفيان
قلت ارد اجيب الماي لك ياشبل عدنان
ولن الارض ماجت وحل بالكون زلزال
وارتفع راس حسين چنه مطلع هلال
وصليت يم حسين لن حسين مذبح
وحتى السماوات العليه ضجت بنوح
والجيش كبر وارفع صوت البشاير
اتصور يسمع حالها ذيح الحرير
يفت القلوب الحال ويصدع الجلمود
ما بين ماهي بالنياحه بخيمها اعود
يا خلق فعلة بن سعد محد فعلها
چم ارملة فرت بدهشه عن طفلها
سلبت ملابسها وحليها قوم الارجاس
تبجي وتنادي هاي تاليها يعباس
ثور بعجل ياللي من بلادي جبتني
بسك من النومه دقوم وشوف متني

محاورة الحسين مع الشمر ⑤

سبطك ترى داس الشمر صدره بنعاله
يلحظ ابعينه وترجع الشجعان عنه
مغشي عليه شافه وتجاسر واعتنى له
بالنعل داسه وزلزل العالم والاكوان
وحسين فك عينه وقدم له سؤاله

ياللي ابنعله شرف ابساط الجلاله
مرمي ثلث ساعات بس يجذب الوته
ومن غمض عينه ابن الضبابي قرب منه
وعاين بجسمه مرگزه النشاب والزان
ومكن السيف بنحرمولى الانس والجان

صدرٍ على مكنون علم الله تحوى
 بنعلك تدوس اعلى صدر روح الرّساله
 حيدر أبوك وجدك المختار ياسين
 كلّه نسب طيّب ولا يوجد مثاله
 والوعظ والتّوبيخ مياثر ولا يفيد
 للحاميه والمائي ما تشرب زلاله
 شبه الجلب شافه وتصوير الخنازير
 قلّه صدق جدّي يمنتوج الرّذاله
 لازم أخلّي وجهك معقر بلتراب
 بالمحب سامح مقدر اوصف لك افعاله
 وهبّر اوداجه ويل قلبي وميّز الرّاس
 لكن كريم حسين فوق الرّمح شاله

ياللي دست صدر الحوى اعلوم النبوه
 فعلك ابقلب المصطفى تدري اشسوّى
 تدري أنا من قال اعرفك بالنّسب زين
 أدري امك الزّهرا واخوك الحسن يحسين
 لكن مرادي الجايزه تحصل من يزيد
 قلّه اشويّه ماي قال المطلب بعيد
 قال احسر الثامك يهالفاجر الشّرير
 أبقع وأبرص والشّهيد اعلن التّكبير
 قلّه يشبّهني بعد جدك بلكلاب
 ومن القفا راسك أحزّه يبن الاطياب
 جبّه على وجهه وعلى اجتافه بالنّعل داس
 والكون اظلم والشمس غابت عن النّاس

ذبح الشمر له ③

وهدّت قواه جروح ألف وتسع ميّه
 اتشوفه موسد داهاش العالم بلونين
 فتّت مرايرنا ابهالونه الخفيّه
 وكل من دنى يمه ارتعد من خزرته وراح
 وسّفه انغشى اعليه وبقى مدّه رميه
 وصدّر حوى الأسرار من رب الجلاله
 وفتّح اعبيونه وانتبه شبل الزّجيه
 محدّ جسر غيري على صدرك وداسك
 وأنا الذي باجرّ عك كاس المنيّه
 وكت اشتعال الكون ومجاول الفرسان
 تلقى المنايا چان لوقرّبت ليّه

فت القلوب حسين بالونه الخفيّه
 زينب على التّل شابحه لحسين بالعين
 وصاح الرّجس بن سعد وين اليزبح حسين
 اتناخوا على حز الكريم وصار لصياح
 وامن الرّعب حتّى من ايده صارمه طاح
 وشمر الخنا من عاينه مغشي لفي له
 ياغيره الله ابن الرّجس داسه ابّنعاله
 قلّه اشمرادك قال قصدي حز راسك
 راح القوى من عندك وشده مراسك
 قلّه السّبط ما جيتني بحومه الميدان
 وانا وحيد وفيضت بالجهث وديان

قبل انجدل لو لحت ليّه يبن الاوغاد
العطش ماخذني ولمثلث بلفاد
جدّي رسول الله وابويه فارس الكون
وخبيّ الحسن ياليتهم حالي يشوفون
أريد قطرة ماي قبل اتحز نحري
ظامي تذبحوني وهذا الماي يجري

⑥ على غرار السابقة

هاليوم ون حسين والوّه خفيّه
وشمر الخنا من عاينه مغشي لفي له
ياغيرة الله ابن الرّجس داسه بنعاله
قله اشمراك قال قصدي حز راسك
راح القوى من عندك وشدة مراسك
قله السبّط ما جيتني بحومة الميدان
وانا وحيد وفيّضت بالجثث وديان
قبل انجدل لو لحت ليّه يابن الاوغاد
العطش ماخذني ولمثلث بلفاد
جدّي رسول الله وابويه فارس الكون
وخبيّ الحسن ياليتهم حالي يشوفون
أريد قطرة ماي قبل اتحز نحري
ظامي تذبحوني وهذا الماي يجري
للمعركة وصلت الحورا بالنساوين
شافن شمر يفري النحر واهون الصّويين
ضجّن فرد ضجّه ينور العين يحسين
محد بقي يحمي يبو سكنه الصواوين

حامي حمانا حسين لا تضيّع يتاماه
 وسكنه العزيزه تنتحب وتصيح ويلاه
 اسود الفضا وابن الخنا يهتبر بالاوداج
 صرخن يوسّفه راح ملجا كل محتاج
 فرّن ومالت للمخيّم ذيح لجنود
 داسوا يتامى وبعض منهم راحوا اشرود

رفع الرّأس الشريف ⑤

غاب البدر واتكوّرت شمس المضيّه
 غرة جبين حسين لاحت فوق عسّال
 أرض وسما تزهر بنوره قبل ينشال
 اتفكر وعارين للبدر ليلة تمامه
 ورأس الشهيد حسين بالجبهه علامه
 لو عاينت بدر السّما ليلة كماله
 چنه حبيب المصطفى وحوله ارجاله
 ياللي على الخطي ترتل بالتلاوات
 فوق الرّمح راسك وتقرا سور وايات
 نوب بوعظ تخطب ونوب بزجر تنزيل
 ونوب تخوف هالارجاس بسورة الفيل
 واللي يريد ايعاين احوال المصيبه
 ايعاين اشصكت بالحجر ذيح النجيبه
 واعلى الشجر منصوب تتساطع انواره
 وينصبه يزيد الخبيث ابّاب داره
 نسل الخنا يفرّق شفاته بخيزرانه
 ومن شاف نوره اللي سطع كسر اسنانه

وارتفع راس حسين فوق السّمهريّه
 شمس الوجود يصير چنها مطلع هلال
 وبس ارتفع شعت سماوات العليّه
 تلقاه كامل لكن بوسطه جهامه
 صواب الحجر فجر دم الجبهه الزهيه
 مطوّق وحوله من شعاع النور هاله
 مثل الأهلّه منثّره فوق الوطيّه
 بالكون مثلك ما حصل يحسين هيات
 والجسد بالرمضا تدوسه الاعوجيه
 تقرا الكهف وانت على العسّال تأويل
 كلّه ولا لانت قلوب الناصبيّه
 يعرّج على ام اهجام ويشوف العجيبه
 متواعده اويا الدارمي بنت الدعيّه
 يا غيرة الله ويرجمونه بالحجاره
 وبالطشت والمجلس تأمل للقضيّه
 تذكر بدر واشيوخها وهاجت أضغانه
 ونادى استوفينا الديون الاوليه

الناظم

ياللي ابراس السّمهرية يسطع اضياك لبجي وابجي عليك طول العمر وانعاك
أنخاك وانا اعتقد متخيّب الينخاك الخادم محال يخيب بالشّمس المضيّة

مجيء الفرس محمّماً للمخيم ①

رد المُهر زايد سهيله امن الميادين يعزيزة المظلوم قومي اثلقي حسين
قومي يسكنه المهر محرب عايني له چان الولي سالم يجي ايشوفه عليه
وانچان طاح انروح للحومه ونشيله ونشديه عن كهف الأرامل منجدل وين
وقفت على باب الخبا والحزن شفها وشافت بخاصرته السرج واصفقت چفها
صرخت ونار الوجد تنشرها وتلفها تنادي يعمّه بالعجل جمعي النساوين
خالي من الوالي يعمّه المهر جانا متخضب ابدم الولي ويسحب اعنانه
قومي نشوفه وين متعفر حمانا نعدله على القبله ونمدرجليه واليدين
مدت بصرها ولزمت بچفها حشاها ولن الجواد يجول خالي من حماها
والعين من لب القلب صبت دماها صاحت يمهر حسين فصل لي الخبر زين
أرد انشدك والقلب طارت بيه الانفاس خالي تجيني وين راح اليرفع الرّاس
وطيحة ولينا وين من طيحة العباس بلكت أوصل واحتظي بتوديع الاثنين
قلها البطل عباس طايح بالمستاة وحسين بالحومه وعليه الخيل لمّات
وعباس ميّت واظن بعده حسين مامات وانچان ما حزوا العدى راسه تلحقين
لرجع واعاين حالته روحي فدا له وغار ورجع يمها يقلها لسان حاله
حزوا كريمه والشمر بالرمح شاله الله يبنت المرتضى بعده اشتلاقين

خروج النساء الى المصرع على أثر الصهيل ③

ووصل جواد حسين والحاله شجيّه وفرت من الخيمه البنات الهاشميه
فرّن وزينب بالمصايب تسحب الذيل وتصيح يحصان الولي يافارس الخيل
من قلب أخبي هالدمّا المن عرفك تسيل وين انهدم يا مهر سور الفاطميه

للمعركة قصدت وويّاها النّساوين
 شافن شمر يفري النّحر واهوّن الصّوبين
 ضجّن فرد ضجّه ينور العين يحسين
 محدّ بقى يحمي يبو سكنه الصّواوين
 تنخى وتقلّه راقب الباري ورسوله
 عنه ابتعد خل الحريم اتلود حوله
 حامي حمانا حسين لا تضيّع يتاماه
 وسكنه العزيزه تنتحب وتصيح ويلاه
 اسودّ الفضا وابن الخنا يهبر الاوداج
 صاحن يوسفه راح مقصد كل محتاج
 فرّن ومالت للمخيّم ذيج لجنود
 داسوا يتامى وبعض منهم راحوا اشرو
 يا ويح قلبي چم يتيم الرّاح هايم
 يشرب ابذاك القيض لفحات السّمايم

خروج زينب إلى مصرعه ②

فرّت لخوها حسين من سمعت ونيه
 يّمخدرّة بيت الإمامه والنبوّه
 سهم المثلث ما ترك لحسين قوّه
 ياللي قبل شخصك ابد متشوفه الناس
 راحوا دظلي بالكسيره مهبطه الرّاس
 هذا ذبيح وذاك يم المشرعه طاح
 نوحج ميشفي لچ قلب راح الذي راح
 حتّ وسوط الرّجس فوق امتونها يلوح
 تقول اتركوني يم اخوي حسين باروح
 وقلها رجس لاوين ردّي يامصونه
 راح المحامي وانقطع وصل الأخوّه
 ما ظلّ إلک والي يدافع يا حزينه
 بحسين مهيو به وشديد الباس عبّاس
 لمّي أيتامچ لليسر طحتي بيدينا
 وكل عزوتچ راحوا نهب لسيوف وارماح
 فوق الهزل ملزوم هالبر تسلكينه
 والله متشبهها الحمامه الناحت بدوح
 يقلها حرام اعليج جسمه تنظرينه

صاحت يَنائم بالثرى عاين أحوالي يا هي الذي انظامت مثل ظيمي يوالي
لا وَّصَلت يَمِّك ولا لاِحِظ اطفالي هالحمل بين امي على من تطرحونه

الناظم

يحسين نخوه والنخى الطيبين مَيخيب رب المعالي لودعاه الواله يجيب
أول وتالي انتو الذخيره يا مناجيب عاداتكم كل مستجير اتنجحونه

حرق الخيام بالنار ①

زينب احتارت يوم شبوا الخيم بالنار طلعت اوتياها الحريم زغار وكبار
تصرخ بعالي الصّوت طايح وين يحسين خدري انهتك وانت غياث المستغيثين
عجل ادركنا لا يهتكون النساءين لمن سمع ظل ايتقلب فوق الاوعار
قلها يزنب باليتامى لا تجيني ولا تكشرين امن البواجي اتهيجيني
وردّي اسكينه لا يذوّبها ونيني لا تكثري عتبي ولا تجيني بلا خمار
لا تكثري عتبي وانا جثّه بلا راس راسي قبالك والجسد بالخيل ينداس
روحي الشريعه بلكت اتشوفين عباس يقدر على النهضه ويسل سيفه البتار
صاحت دخيلك بالمقطع بالشريعه ولن النداردّي ترى اچفوفي قطيعه
للخيم روحي ابهاليتامى يالوديعة تدرن بيه مقطعه ايميني وليسار
مستحمل اعتابج وانا جثّه بلا چفوف مفضوخ راسي وجسمي مقطع بلسيوف
غصب عليه يسلبوچ وعيني اتشوف وغصب عليه ابهالمخيم تشعل النار
مطبر ومن جوفي انزفت كل لدموم شوفي علي الاكبر يزنب بلكت ايقوم
أيست منه وباليتامى ظلت اتحوم تنخى ومن كثر التواخي قلبها طار
صاحت يشبه المصطفى يمدلل حسين جيتك يعقلي باليتامى والنساوين
وان چان يبني تعذرتنا نلتجي وين قلها يعمّه انتي نظرتي بجسمي اشصار
شفتي جروحي يا حزينه ولاخفى الحال لولا الشهيد ابترده لفني فلا انشال
متوزع مقطع ولا يمنه ولا شمال غصب عليه ضيعتك ما بين كفّار

وانتخب يَم جسمه وأمّش دمّه واوعيه
قلها يزنب يا عزيزة حامي الجار
لكن أنا زودي بسبب كثرة اجر وحي
سَلمي على خيّي بقيّة آل الاطهار
كلكم تعذّرتوا وانا ابقيت اجنبيّه
وعندي جنايز بالعرا ظلت بلا ستار

صاحت أجل لا روح للجاسم وانخيه
بلكت تردّ الرّوح ويردّ النّفس بيه
وجاسم بعد مثلي يعمّه لا تروحي
نوحج شعب قلبي يعمّه لا تنوحي
ردّت تنادي ضاقت الدّنيا عليّه
حرمه بليّا رجال چيف اركب مطيه

الهجوم على المخيم ①

بالله ورسوله والدّمع يجري من العين
ذبوا عليّه الحمل وملاحظها العيال
مُترقب الله تامر بحرق الصّواوين
عدّنا عليل انمرّضه ومن حوله ايتام
يا هو يجيبه من الفضا وكلنا نساوين
رخص اجنوده على الخيام وغدت فرهود
فرّن حواسر بلبروور اشمال ويمين
أرذال وقصدها النّهب ما يمكن التّفصيل
والنّار تسعر فكّر بحال الخواتين
وهذي ثلثتا يام لا ماي ولا زاد
وزينب تصيح الغوث يا عبّاس يحسين
وزينب بعزم وصبر تجمع ذيج الاطفال
ونوب تهيم وترجع بطفلين ميتين
وبصبر ابوها اتكافح اثقال النّوايب
والليل ماسي وصفت بس اتدير بالعين

وقفت تناشد بن سعد بنت الميامين
خلصوا هلي ثقّله ولا ظلت لي رجال
والخيم مملّيّه حريم تنوح واطفال
لحدّ يمر بينا وخلّونا ابهلخيام
بالله شسوّي لو يتيم تروّع وهام
ما رحم غربتها وقلبه صار جلمود
نسوه ويتامى شلون دهشه وهجّمة جنود
شحالة بنات المرتضى من هجمت الخيل
ضرب وسلب وايتام تلعى وهاجم الليل
هذي بليّا اخمار تتعقّر بلوهاد
وهذي تنادي فرّوا أيتامي يسجّاد
وهذي تلوذ بزنب وتشكي لها الحال
اتحوم بطلبهم ويل قلبي بروس لجبال
ورثت من الزّهرا الهضاييم والمصايب
حارت بامرها وبالعليل وبالغرايب

التجاء زينب بالسجاد بعد مصرع الحسين ①

يم العليل تقول دأفعد وانظر اشصار
والجو مظلم والأرض ياسورنا تموج
والكون متعطل واظن الفلك ما دار
قعدى ولعد صدرج ابراضه سنديني
امتثلت كلامه والقلب مشغول بافكار
وهلت ادموعه واصفج اشماله يمينه
هذا العزيز حسين متجدل بالاوعار
غابت انواره ولا بقى للعالم اسراج
قومي يمحزونه استعدي الهتك الاستار
وهذا كريمه تنظرينه فوق عسال
قومي اجمعهم لاتفر وحده بلا خمار
عندي ادخليهم واتركوا باقى هلخيام
معلوم من بعد التهب تنضرم بالنار
تنادي يتامى حسين تدهشني عن النوح
وين التجي بيتام اخوتي ازغار وكبار
ما بين طفله مروّعه وحرمة ذليله
بليًا ولي والليل مجبل والعدا اشرار

فرت ابدهشه مخدرة حيدر الكرار
يبنى الشمس غابت وهذا الكون مرجوج
وحسين عهدي بشوفته من لاح بالغوج
اتحسر وقلها بالبجا لا تهيجيني
وكشفي الستري مخدّره امن اقبال عيني
دنق وعارين للفضا وبطل ونينه
قالت اشصاير قال يا عمّه انولينه
طايح أبويه حسين والعالم غصب ماج
وان صدق ظني والذي محزوز الاوداج
وصاچ ابويه حسين من بعده بلعيال
وهسه يعمّه الخيل تدهمنا ولرجال
قومي يعمّه وادركي النسوه والايتام
لحد يظل بيها ترى العدو ان ظلام
صرخت وفرت والقلب بالحزن مجروح
لو هجمت العسكر عليه وين أنا اروح
كلّفني ابن امي بيتاماه وعليله
والا يتيم ويشعب الروح بعويله

فزع النساء الى خيمة السجاد ⑤

شافوه يجرو ونات بيها زين لعباد
قط من أهل هالبيت واحد ما نخليه
جذبوا النطع قوم الرذاله وخذوا الوساد
وعارين النار مسعّره ولا بقت خيمه

شمر وزجر هجموا على خيمة السجاد
قلهم زجر هذا عليل وشالفكر بيه
وأخر يقول الها لحرّم سلوه نبقيه
فتّح اعيونه وصاح بالذل والهضمه

ويمّمه الوديعه بكل يتيم وكل يتيمه
 وين العشيره ووين ابوفاضل الضّرغام
 والقوم نهبت كل ثقلنا وداست ايتام
 دقعد يعلّة هالوجود وفتح العين
 هجمت علينا الخيل قلّي نلتجي وين
 قلها يعمّه ابهالفضا فرّي بلطفال
 والنار ما بقت لكم خيمه ولا مال
 فرّت بدهشه والاعادي ردّت اردود
 واللي تدافع تنضرب وامتونهن سود
 فرّت مروعه شابحه العشره على الرّاس
 يحسين دركونا يبو فاضل يعباس

فرار اليتامى في البيداء ③

طلعت مصونه من عقب حرق الصّواوين
 وزينب ابداك الحال تتفقّد بالايتام
 وچم طفل من هول المصيبه بالفضاهام
 من عصر فرّوا اثنين يا ويلي ابعمرهم
 بليّا دليل تحوم تبحت عن خبرهم
 متحاضنين اعلى الثرى ولاقوا المنيه
 شكواي لله من فعلكم يا أميّه
 الهالحال يبلغ حلمك الواسع يمولاي
 شكواي إلك يمدبّر الاكوان شكواي
 ليك الحمد ربي وعلى كل حال مشكور
 أجساد اخوتي على التراب مالها قبور
 أطلب الهاموا بالفيافي وهاجم الليل
 اتنادي يزنب مهجة أفادي مشوا وين
 وشافت ثلث طفلات مسحوقه بلخيام
 ولن الفقيده امن الايتام اثنين واثنين
 واثنين بالوادي وغدت تتبع أثرهم
 ولنها تعابنهم بذاك البرميتين
 وقفت تنادي وقفه الزهرا الزّجيه
 ماتت يتامانا ابعطش وين ابو الحسنين
 هلكت يتامانا عطاشى بجانب الماي
 نسوه ويتامى وشئتونا اشمال ويمين
 بالصّبر زودني المصايب يوم عاشور
 وانا وحيدى وعلى العيله مالي معين
 لو هالذي ماتوا ولا ليهم من يشيل

لو للبنات الهشمتهن بالخبا الخيل
يا رحمة الله من العدا محد رحمنا
لبر فرينا ومنهم ما سلمنا
لو للعليل اللّي نحل جسمي بلونين
هجموا علينا وفرهدونا من خيمنا
حتّى البراجع سلّبوها امن النساوين

العقيلة تبحث عن يتيمة للحسين ⑤

يا للي من الخيمه تطلعين وترجعين
قالت أنا الكلفني ابن امي ابحريمه
لكن اشبيدي ضايعه مئا يتيمة
قلها سواده يم اخوج حسين چنها
يمه تون لكن يفت القلب ونها
قالت درب سووا بروح الحومه السّاع
ولحد يمر اعلی اليتيمه خاف ترتاع
ولن اليتيمه حاضنه الجثّه وتنادي
بويه اضربونا وشئتونا بكل وادي
تقلها طلعتك يا يتيمة روّعني
قالت يعمه ريت روعي فارقتني
جثّه بليّا راس مرمي فوق غبره
من قطع اچفوفه وياهو الحز نحره
يمّ جسم ابويه حسين خلّيني يعمه
بالهون شالتهما وصاحت يبو اليمه
هالحمل يبن امي ترى محد يشيله
بضلع امك الزهرا لباري لك العيله
اشعدج ابها لبر تضربين اشواط سبعين
زينب واخاطب اجنبي والله هضيمه
طلعت من الخيمه ولا ادري توجهت وين
تتحرك ابصفه يتيمتكم اظنها
ويصعب عليج المعركه وحدج تروحين
وصدّوا تراني مسلّبه وما عندي قناع
ومرت تجر وناتها بين المطاعين
ضيّعتنا يا باب ما بين الاعادي
أحنت على الطّفله وحضنتها بليدين
وانا وحيدته والمصايب شيبّتني
ولا شوف ابوي ابهلحوال اللّي تشوفين
شوفي يعمه امكسره اضلوع البصدره
عريان ياهو السلّبه والرّاس في وين
أحسب اجروح الجسد واتخضب ابدمه
بنفسي ألاحظ هالعوايل يا ضيا العين
أيتام كلها مطشّره ووحشة الليله
لازم اتحمل مثل ما وصيت يحسين

الرباب تبحث عن رضيعها ⑥

زينب أبوها المرتضى خواض لهوال
اسمع اشقا ست ليلة احد عشر من احوال

هذي تنادي يخوتي وهذي أولادي
 حيف وثلثتيام محروم امن لزلال
 اعلّى شباب عاينت بالعطش مذبوح
 وهي الوردها تكمله بث خير لعمال
 اتنادي يَبنّت الظهر يا زينب تعالي
 ثقلي ارضعي طفلك ومنها الدمع همّال
 مالت رقبتة والسهم فاري وتينه
 جسّت رقبتة وصرخ وانا افزعت بالحال
 مرمي بيا وادي بعجل دليني اعليه
 مهجة أقادي الما مثل شخصه بلطفال
 روّعتي اطفالي وهيّجتي النساوين
 لا ترفعين الصّوت وتهيجين العيال
 وأمّ المصايب وصلتها القبر ابناها
 وتصيح ببني خابت اظنوني والامال
 واقول جدّه المصطفى خير النبّيين
 وهذا الشرف ما صار مثله أول وتال

تسعين ثكلى حولها وموحش الوادي
 واقبالها چم طفل منه القلب صادي
 وهذي تنعي اعلى وليها وهذي اتنوح
 وهذي تحشمّ راح طفلي وين انا اروح
 ولن الرّباب اتنحّبت والصّوت عالي
 هذي الوديعه واجفه بطفلي اقبالي
 قلت الها ياست النّسا متعاينينه
 ردّه الشّهيد حسين ليّه ذابحينه
 وين الطّفل يعزيزة الكرار شوفيه
 هذا لبّن صدري جرى واريد أرويه
 قالت دقومي يا رباب ولا تضجّين
 ابّاب صيوانه نظرتة يدفنه حسين
 طلعت من الخيمه المحروقه بغبنها
 خرّت عليه متدوهشه وانقطع ونها
 يبني ردت بيك افتخر بين النساوين
 حسين ابوه امن النّبي وابني من حسين

شكايه زينب وقد أظلم الليل ①

صيوان ما ظل تلتجّي بظله ها لايتام
 ما شوف غير ايتام تتصارخ بدّهشه
 مطروح وبجّنبه علي الاكبر وجسام
 يامر وينهى واخوته كلهم مسلحين
 مصغين للصايح ولا منهم جفن نام
 يسلي الحرمة وياخذ بصدره طفلها
 وصيوان اخوي حسين حوله ترفرف اعلام

أمسى المسا والنار ما خلّت لنا خيام
 أقبل عليّ الليل وازدادت الوحشه
 وشيخ العشيره حسين ما حد شال نعشه
 عبّاس عندي البارحه ايحوط الصّواوين
 والخيل مسروجه واهلها مستعدّين
 وحسين من يسمع بچا بخيمه دخلها
 وباتت خيمنا مطنّبه وتزهر بهلها

وامسيت مالي اقناع وأتستّر بلجفوف
 وين المعزّه أو وين زهوة ذيج ليّام
 وانظر جنايزهم عرايا بعرضة الطّف
 درب طويل ونبتلي بعدوان ظلام
 حالج وانا مقدر اتحرّك من مكاني
 إللي علي الكرّار ابوها اشلون تنضام
 الوعد الصّبح چان العدا شدوا ذلولي
 وساعة القشره چان راح الظنن للشّام

واصبحت وشبول الهواشم حول يوقوف
 ويّا يتامى اقلوبها طارت من الخوف
 أصبحت حولي شباع وامسيت اصفج الكف
 باچر يركبونا الاعادي اجمال عجّف
 قلها علي السجّاد يا عمّه شجاني
 صاحت ينور العين عتبي اعلى زماني
 والّا المصيبه ضجّة الايتام حولي
 واعظم مصيبه چان قاد الجمل حولي

حضور أمير المؤمنين ليلة الحادي عشر ③

تلم اليتامى وموحشه عليها المسيّه
 ليلة احد عشر وابسماها البدر ما لاح
 واتقول والله ليلة قشره عليه
 ضاقت عليها الواسعه وصاحت ابولو ال
 نهبوا الخيم والنّار ما بقّت بقيّه
 وارجالنا كلها جنايز فوق لتراب
 محدّ من العالم طبق يدني الثنيّه
 وجدّي رسول الله وانا روح النّجابه
 ابها الحال يا حيدر ولا تنتغر ليّه
 وانا العزيزه شلون خلّاني وحيده
 ولنّه يناديها يزينب يا زجيّه
 وكلّه نصب عيني يمحجوبه مصابح
 صبري يبنتي واحمدي رب البريّه
 كاشف الشدّه اشلون يوم الطّف فانتك
 ظلّن بليّا استور بين اعلوج اميّه

حرقوا خيمهم والوحيد الهاشميّه
 جلجل ظلام الليل وارعد عصف لرياح
 سرّحت بالوادي نظرها بدمع سقّاح
 حول الخيم لنها تشوف يحوم خيال
 جنب يفارس چان جيتك تطلب المال
 وخر ترى احنا مسلّبات ولا لنا ثياب
 وانا ترى زينب وابويه داحي الباب
 أمي الزهرا ودعوتي لازم مجابه
 وصدّت تخن صوب النّجف صاحت يبابه
 حيدر أبويه اللي يدير الفلك بيده
 جي ما درى ابزينب ابها حاله الشديده
 انا يزينب والدج واسمع اعتابح
 يعزيزة الزهرا القضا للطف جابح
 صاحت يغوث الموزمه حرّنا بصفاتك
 ماجيت لابنك واكشفت شدّة بناتك

حيدر يَبويه عقب عينك قاطعتنا
 هذا النَّهر يمنا وعن ورده امنعتنا
 دفنوا خوارجهم ولا شالوا لنا ميت
 ياليت لا جان ارفعت صوتي ونخيت
 هذي الأمه ومن وطننا شرَدتنا
 وچم طفل عدنا امن العطش ضاق المنية
 وانا على التل وقفت حسره وناديت
 ما جاوبتني غير خيل الاعوجيه

① زينب وسكينة على جثث القتلى

قومي يسكنه امن الخيم ويا النساوين
 قومي نروح المعركة للوالي نشيل
 طلعت يويلي والمدامع تشبه السيل
 قالت يعمه ابهاالجثث متخبريني
 بجنبه اولاد اثنين والله مذوبيني
 مدري تغير مثل بدر في خسوفه
 وعلامة العريس مخضوبه اچفوفه
 ولاشوف انا اولادچ يعمه محمّد وعون
 هذا مقطّع بالحريبه وذاك مطعون
 قالت يسكنه اللي امقطع علي الاكبر
 وابن الحسن بثياب عرسه ما تغير
 قالت اولاد ام البنين اهل الحميه
 صاحت يسكنه حاجت احزاني عليه
 ذوله اولاد ام البنين اخوان عباس
 واما الكفيل اعلى النهر جثّه بلا راس
 وشوفي الخيل اتدوس عز الهاشميين
 جثّه ولينا اتحطمت من حافر الخيل
 وشافت اجساد على الثرى كلهم مطاعين
 ومن هالذي امقطع يعمه اقبال عيني
 ومدري اين عمي يعمه جثته وين
 لو وقع عنا بعيد واحنا ما نشوفه
 ولا سمعنا تقطعت منه الجفنين
 ماشوف غير اقمار بالعركة يزهر ون
 كلهم بليا روس شوفي كسرة البين
 واللي اقباله اولاد عبدالله بن جعفر
 من طلعت امچفن ابثوب العرس تچفين
 متخبريني وين صاروا يا زچيه
 قلبي تراهو ذاب سكتي لا تنشدين
 أشبال ابويه المرتضى صعبين لمراس
 واللي تدوس الخيل صدره عزنا حسين

⑥ الاستعداد للرحيل يوم الحادي عشر

أصبحت زينب والرزايا تحوط بيها
 شمر وزجر جابوا النياق ونوخواها
 انصبت مصايب كل بني الدنيا عليها
 وضجت العيله واليتامى روعوها

مرمي يعالج علته وشفقت بيديها
 وقلها يعمه ليش ضجة هالنساوين
 أيتام ابوك وهالحرم شالبصبر بيها
 أسرة رسول الله وتلامسنا اعدانا
 وثار الغيره والحوادي التفت ليها
 صدوا وخلونا نرتب حال لطفال
 قانون كل حرمة يرغبها وليها
 مهجة الزهرا وعدلت حالة النسوان
 وصدت يمين اشمال شافت محدلها
 هساتهيجين الحرم بالنوح سكتي
 بالصبر يعززه المصايب كافحها
 شخصي قبل هاليوم ابد ما شافته عين
 وحتى المطيه ستور مرخيّه عليها
 أركب على عجفه بلا ساتر ولا مهاد
 وموزعه الاجساد متحد يمر بيها

اتعاین یمن اشمال ماغیر ابن اخوها
 بظل ابو محمد ونینه وفتح العین
 قالت لفی بنوقه زجر یخليفة حسین
 یا حجة الباری رضیت ابهالمهانه
 لن ابو الیمه اتغیرت حالاً الوانه
 وقلهم مهو من شانکم ترکیب لعیال
 بعض یرتب بعض فوق اظهور لجمال
 صدوا وقامت بالمهم کعبه الاحزان
 ورکت بحضون الحرم جملة الرضعان
 انتحبت وقلها لیش یا عمه انتحبتی
 بملاحظ العیله یعمه اموزمه انتی
 قالت خبر معلوم عندک یا حمی الدین
 وما أركب الا اقبالی العباس وحسین
 شوف الدهر ذبني بیا حاله یسجد
 وامشي وابوك حسین یبقی ابجر لوهاد

شماة الحادي بالعلويات ①

من شافن العدوان دنوا للبعارين
 لبسوا المذله طود عزكم بالثرى طاح
 بشروا عقب عينه بكسيره يا خواتين
 بركب المطيه والسفر لا تمحنوني
 أبجي لحتى تروح روعي وتغمض العين
 من غير والي ابهاليتامى اشلون ممشاي
 متحد كفو منكم يقرب للصياوين
 والرأس منه انفضخ وانتهت اخيامه

ضاقت الدنيا على اليتامى والنساوين
 صاح الرجس يهل الخيم عزكم ترى راح
 واتلاقفوا الفرسان راسه ابروس لرماح
 طلعت تنادي يا زجر لا تزعجونني
 خلوا يتامى حسين عندي واتركوني
 يا شمر خاف الله ولا ترؤع يتاماي
 لو حاضر العباس تاج الفخر ويأي
 قلها انذبح عباس واتقضت أيامه

والأدخلت وفرقتها اشمال ويمين
وقالت الحادي عزم ايسوق الطعينه
متحيره ن نصب عزا المظلوم في وين
وقلها شعبتيني يعمه والألم زاد
عذمن يعمه بعد ابويه الحال تشكين
نهبوا افراشي وتربوا بالقاع خدي
كل هلعذاب اهون من ادخول الدواوين

تركي الحجي وطلعي يزيب باليتامي
لعليلها التفتت وهو يجاذب ونينه
وجثة أبوك اعلی الثرى ظلت رهينه
حن وجرى دمعه وتحسر زين لعباد
نصبي على اخوانچ عزا بمجلس ابن زياد
شبيدي يعمه وتشتكين الحال عندي
للهمضم والذله يحزونه استعددي

بين الحادي وزينب ①

واتولمي القطع الفيافي اعلی الركائب
وغابت ابدور الچان بيها الخدر ياضي
لازم أعذب حالچ ابقطع السباسب
نرحل اليوم وباچر انواجه ابن زياد
أخطى سهمكم والسهم بحسين صايب
خلتي عزيزچ بالثرى وركبي العوايل
جدامچ الكوفه وبشري بالمصايب
والله على ركب الهزل مالي استطاعه
ويا الجسد رده نواريه بالترايب
يم جسم اخويه حسين ساعه وقفوني
وادموع سكنه والرباب وهالغرايب
هذي تدور سترها وهذي طفلها
وهذي تصيح انشيل والعباس غايب
بالبرهامواليش ما عندك امرؤه
يجذب الوئه وذويت قلبه النوايب

قومي يزيب لليسر شدي العصايب
راحوا الذي دونچ يسلون المواضي
والله لزيدچ ضيم وامري اعليچ ماضي
ناموا الذي يمنعون عنچ فوق لوهاد
لاترقي يعود الدهر شفتي الدهر عاد
بالعجل ودعيمهم وقومي الظعن شايل
روس اخوتچ وياچ باطراف العواسل
صاحت يحادي ريضوا بالظعن ساعه
هالراس هلي اعلی الرمح يزهر شعاعه
اتمهل يحادي بالسرى لا ترزعجوني
بلكي أغسل جثته ابدمعة اعيوني
تمهل يحادي اندهشت النسوان كلها
وهذي تجر ونه على شايل حملها
وخر الممشى اندور اطفال النبوه
وعدنا عليل اعلی السفر مابيه قوه

① خطاب زينب للحسين عند الرحيل

يحسين حادي اظعوناً عزم على الشيل ماشوف انا يحسين غير اجبال لهموم من حنة الأيتام صرت ابحال ميشوم چيف الحريم ابغير والي تقطع البيد مشي الحريم ابليل فوق الهزل امچيد محمل اسكينه لو تزلزل من يجي له وحادي الظعن ترويعنا بيرد غليله وحرق الخيم يحسين ما خلى لنا حال والله مضل النا جلد لركوب لجمال يردونا انسافر يبعد اهلي ونخليك هذا لفراق أو وين بين امي انلاقيك لتقول عني سافروا ما ودعوني يا ليتهم وياك بالبر يتركوني

ومن الصبح دنوا لنا نوق المهازيل تترادف اقبالي يخويه مثل لغيوم واحنا حرم ندرن مانسلك بلا كفيل والشام بين امي علينا دربه ابعيد لوعثرت النوق الهوادج لازم تميل ولو طاح من عدنا طفل يا هويشيله وهلبر لقفرا ما تقطعه الا الرجاجيل واحريمكم ذوب قلبها فقد لرجال وما غمضت عيني ولا ساعه من الليل ياليت من قبل السفر نقعد نواريك لتقول خلتنني العزيزه ابغير تغسيل شالوا اخواتي وللقبر ما شيعوني ولاروح حسره اميسره فوق المهازيل

④ قطع الرؤوس ومرور النساء على المصارع

بن سعد صاح ابعسكره هيا يفرسان كلمن يريد الغانمه ويكسب التوماس وسهمي أنا راس لحسين وراس عباس مالوا على ذيج الضحايا وكلهم اولاد فگر اوياي اتصور الفعلة هلوغاد وردوا يخلق الله الجثثهم سلبوها فوق الثرى الاجساد والرؤس ابعدها الله يعين اقلوبها ذيج النساوين

بالعجل عزلوا الرؤس كلها عن هلبدان ويصير مخلص للأمير ايواجهه ابراس وهذي جنايزهم طبق داخل الصيوان ياغيره الله الرؤس فصلوها امن لجساد رفع المصاحف بالطفوف اتمثل وكان وكنت التعري اشمال يمنه قلبوها دمها غسل واجفانها سافي التربان تعهد اجساد بروسها موتي ومطاعين

وصبح احد عش مرّن على ظهور البعارين
 خرّن وليلى تصيح بالله يا سكينه
 قالت اعرفه من نفع طيبه ولونه
 أهوت تقلّه ذاب قلبي يا ضيا العين
 هاللي قطع راسك عسى تنشل اليدين
 ورملة تنادي من يدلّيني يلسلام
 ولنه بليّا راس عاري فوق لرغام
 ما چان اعرفك يا عزيزي ولو أشوفك
 بيني حدى الحادي شلون امشي واعوفك
 وشافن الرّوس امقطعه اشحالة النسوان
 شوفي أخيّ چان جسمه تعرفينه
 لكن ثيابه مسلّبه والجسد عريان
 هذا الجسد مسلوب راسك بالولد وين
 منه ولا يلقي ابحياته غير لحزان
 ابيا كتر خلوه مرمي جسّد جسّام
 خرّت وصاحت ريت بيني العمر لا چان
 الرّاس انقطع بيني واعرفك من چفوفك
 مغسل بدمك والتّرب صاير لك اچفان

شكوى زينب للحسين عند الرحيل ②

ويّا الغرب يحسين والله صعب ممشاي
 جسمك رميه والكريم ابرمح منصوب
 للكوفه لو للشّام وين احنا وهلدروب
 عريان جسمك بالفلا وامشيت عنه
 وما تسمع الذاك لمقيّد غير ونّه
 هالسفر بين امي صعب والحادي أصعب
 واما الذي اتنّخي علي الكرّار تنسب
 لو طاحت الطفله يخويه امتحن بيها
 ما غير حادي اظعونّا اُسوطه يجيها
 ويّا الغرب خويه صعب ممشى الغريبه
 كلما مشينا قالوا الكوفه جريبه
 شالبصريا هو اللّي يباري الحرم ويّاي
 دنوا هو ازلهم ولدري القصد يا صوب
 وين اليساعدني على ضيمي وكثر بلواي
 ساقوا المطايا ولليتامى غدت حتّه
 كلما جذبها نحل جسمي وقتت حشاي
 الحرمه متقدر لو خفقها السّوط تنحب
 والدّرب شب لاهوب لارايح ولا جاي
 محدير كّبها ولا يشفق عليها
 ايورّم متنها وتتنّخي ولا تشوف حمّاي
 والقوم ما بيهم زكي وامّه نجيبه
 والتّوق يزعجها الرّجس لو قلت بهداي

الناظم

جهد المقل في خدمتك يحسين مبدول
 فرّج لي اهمومي وبلّغني المأمول

طالب مدد والعزيم من حول إلى حول ليه الفخر سامي من اقول حسين مولاي

مرور النساء على القتلى ②

ريض يحادي الظن خلنا انودع حسين
والله هضيمه انشيل عته ولا نورايه
نمشي بلا والي ووالينا نخليه
بالله دخبروني قصدكم وين بينا
رايح الكوفه لو تودونه المدينه
لحسين صدت والدمع يجري بلخدود
عين يخويه امتونا من اسياطهم سود
والله يبو السجاد أنا لو خيروني
بس كون اروي قبرك امدمع اعيني
ما چان خليتك رميه ابهالترايب
يا هو الباراي هالظعينه ابهالسباب
تدري العدو يحسين ما يرحم عدوه
واحنا عقب لطف الولي وعطف الأخوه
يحسين تدري ساعه الهجوموا علينا
كل الخيم راحت وملجا ما لقينا

ماهي امرؤه يظل عاري ابغير تجفين
جسمه امرضض والترايب سافيه عليه
بالظن بالله خبروني القصد لاوين
مترد جوابي بالذي اتسوق الظعينه
بالله درحموا هالعليل وهالنساوين
دقعدتقله بالذي بالشمس ممدود
وحادي الظن طوح واظن للشام ماشين
أمشي واعوفك لو ابهالبريتروني
ولو كلتني اسباع الضواري يا ضيا العين
لكن شسووي ابهاليتامي والغرايب
وهاللي على الناقه يون مغلول ليدين
وشمر وزجر و سنان ما بيهم امرؤه
غير الشتم والسوط ما نحصل يطيبين
والنار شتوا بالخيام اشصار بينا
وحدي وعلى ملاحظ ايتامك مالي معين

الناظم

حسين يبن المصطفى وشبل الزجيه
ونصره وكفاية كل عدو منك عطيه
توفيق راجي ابخدمتك يزداد ليه
رابي بظلك من زغريبن الميامين

عتاب زينب للحسين وسائر الشهداء ②

يحسين ممد من انصارك ثار ليه
قبل اليسر والضرب وركوب المطيه

نركب هوازل والعدا يحسين ظلام
وانتو عفتكم بالثرى غصب عليه
ترضون شمر ابن الخنا يفرهد خيمكم
في وين راحت ذبح لنفوس الأبيّه
والحق عليها قاست امن القوم تعذيب
ظلت غريبه من بعدكم واجنبيّه
متشوف يبني بعدكم چيف انولينا
تدرون يبني القوم ما بيهم حميه
نادت يخويه قوم حادي اظعوننا شال
عقب الخدر للشام تتودى هديه
دقعد يمن قطعوا على جوده أياديه
يكرام ما تاخذكم الغيره عليه
والكل منا معوده بعز وتخدير
وانت الجبته بدمتك للغاضريّه

شبيدي ينور العين ذاك العز ما دام
واعظم عليه يوم قالوا انريد للشام
الله يفرسان الحرب قلت شيمكم
من النوم بسكم يخوتي وفكوا حرّمكم
متقوم يا جاسم عروسك شقت الجيب
من قبل ذبح حسين ما تعرف التغريب
خلّيت يا شبه النبي ليلي حزينه
منهو يبعد اهلي يردها للمدينه
وصدّت لبو فاضل ودمع العين همّال
ماظنتي ترضى الحراير تركب اجمال
وقفت على جسمه وهي عبرى تناديه
ماظن يخويه الشام ترضى انشوف واديه
بظلالكم عشنا ولا نقدر على السير
وتركب بليّا هودج على الجمل ميصير

خطاب زينب مودعة أخوتها ①

ساقوا مطايانا العدا وقوه مشينا
عنك ينور العين سافرت ابيتاماي
ما فارقت جسمك يسلمطان المدينه
يحجاب صوني ناقتي عجفا وهزيله
بس العليل وفوق ناقه امقيدينه
ياليت خلّوا لك يخويه اثيابك اچفان
كلما سمع طفله تون ايدير عينه
صرعى وعليكم يخوتي خيل العدا تدوس
بيتامكم شمر الخنا قوض اظعونه

ودعتك الله يا جسد حامي الظعينه
ودعتك الله يا ذبيح ما احتضى ابماي
يمقطع الاوصال لو يحصل على اهواي
ودعتك الله سفرتي صعبه وطويله
محد بقى منكم يعقلبي نلتجي له
ودعتك الله يا طريح ظل عريان
شال الظعن عنكم ووالي الحرم وجعان
اوداعة الله يا عرايا ابحر لشموس
أقعد اوياكم لو أقوض واتبع الروس

ما ظنّتي ابها لحال لقشر نوصل الشّام
وباللي على المسناة مَثَقوم انولينه
نايم ابجنب المشرعه وظعن الحرم شال
قطع الفيافي بلا ولي ويني ووينه
بالامس حولي اشبال من فرسان غالب
نمشي حواسر والولي يبقى رهينه

اوداعة الله الرّوس شالت ويا ليتام
حافظكم الله يا علي الاكبر وجسام
ودّعتك الله يا قمر هاشم يسردال
من يعدل الهودج يخويه لو صغى ومال
يا خوي دورات الدّهر كلها عجائب
واليوم راسي من الهضم والضيم شايب

زينب تودع وتصف ويلات السفر ⑥

ما بينها السجّاد ومقيّد الرّجلين
وتغريدها مثل الحمام ابعالي الدّوح
اشحال الودايع يوم شافن جثة حسين
يحسين سامحني ترى مقدر اشيلك
مشدود بالناقه وانا اتستّر بليدين
عبّاس سامحني ترى حادي الظّعن شال
بوداعة الله لليسر عبّاس ماشين
وحسين قلّي كافلج قطعوا اچفوفه
وهاي الظّعينه تريد والي والي معين
وهذي ابحيث السير بس هايم جملها
كلهم أعاذي والعدو قلبه فلا يلين
ما زور جدّي المصطفى الا ابظلمة الليل
وامشي بمعزّه بين اخوتي الحسن وحسين
يدرون زينب بالخدر ما مش مثلها
وكل ساع يزبرني ويقلّي لا تحنّين
ولو قلت يخواني ابكعب رمحه وكزني
اشحال اليباريها عدوها يا مسلمين

ساقوا الظّعينه امن الصّبح كلها نساوين
تدوي مثل دوي النحل من كثرة النّوح
وخلوا دربها بين مطعونٍ ومذبوح
وزينب تنادي بالذي ما مش مثيلك
دقّعد وعارين حالتي وحالة عليك
واومت الشاطي العلقمي وصاحت يسردال
كلنا حريم وييد اعادي ولا لنا ارجال
غصب عليه امشي وجسمك ما أشوفه
خويه قبلنا روسكم وصلت الكوفه
هذي قتبها بلا وطا وطايح طفلها
وهذي على عجفه وهزيله ومحد الها
وأنا الذي تدرون بيّه يا بهاليل
وحيدر أبويه يخمد انوار القناديل
شاقول لو طبّيت للكوفه واهلها
وتاليها زجر ابن الخنا قايد جملها
لو قلت يا يابه عدى اعليه وشتمني
والله يخويه امن السّياط اسود متني

عتاب الوديعه لقمر بني هاشم ①

وينك يقايد ناقتي ظعن الحرم شال
 عنكم يبو فاضل ترى قوه خذوني
 كلكم ضياغم يخوتي واتضيّعوني
 عباس خويه امن المدينه بدمتك جيت
 واشوف جيت الكربلا ومنّي تبرّيت
 اتحرك يويلي صاحب النفس الأبيّه
 يعزيزة الكرار عاقتني المنيه
 اتعبين وانا اعلّى الشريعه امقطّعيني
 لكن اشعذرچ ماشيه ولا تجهزيني
 اتخليّن جسمي على الثرى متجهزينه
 لمي اليتامى وعن ثرى الغبرا ارفعيه
 ظنيت انا اتقولون زينب فارقتنا
 وهذي العدا للشام حسره ركبنا
 ناديت واروا هالجنايز يا مسلمين
 طلّعوا بخيل الاعوجيه ورضوا حسين

حرمه وغريبه ومبتليّه بحرم واطفال
 وكلما جرى دمعي على اخدودي اضربوني
 ضيعه وسفر وايتام ما يخفاكم الحال
 لجلك ولجل حسين عفت الوطن والبيت
 بعث السهم منّي وبليتوني ابهلعيال
 وقلها يزيب ضيعتج غصب عليه
 جته بلا راس وبلا يمنه ولا شمال
 وبس نظرين الحال جسمي تعذريني
 اتخليّن جسمي ولا تشيلينه ابشّيال
 وچيف العزيز حسين عاري تتركينه
 قالت أنا نخيت عدواني يسردال
 كلنا عرايا اعلّى الترب ما جهزتنا
 وحادي مطايانا عدو ما يرحم الحال
 ثاري كفر كلهم بلا مذهب ولا دين
 واحنا نسا وتدري الجنايز تبغي رجال

المرور على الأجساد ①

ساق الظعن للشام وين اهل الحميه
 حالة القشره يوم مروا بالمذابيح
 وامن الحزن زينب تقوم ونوب اتطيح
 ورملة على الجاسم هوت تلطم صدرها
 وانت طريح وجثتك محد قبرها
 قلها بلسان الحال صبري وودّعيني

وزيب تنادي مشية القشره عليه
 كلهم عرايا والسّتر من سافي الريح
 وتصيح شاب الرأس من عظم الرزيه
 اتنادي عروسك بن سعد يبني أسرها
 امدلّل يعقلي وبالثرى تبقى رميه
 وجمعي وسادة امن الترايب وسديني

قالت شبدي والعدا دتوا المطيه
 بعدك شباب وما تهنت ابشبابك
 شخصك قبالي يلوح كل صبح ومسيه
 من شافته امقطع وفوق الترب ممدود
 منته الحنون اشلون يبني اقطعت بيه
 كثر الطعن يا والده بيه اشخلى
 قالت بعد يبني امنين الخلف ليه
 واتحن حنين ام الفصيل اعلى شبلها
 تجري مدامعها وتخرفوق الوطيه
 وتصيح انا اللّي ذوبتني ذبحه حسين
 تبجي وتنادي شلفكر يحسين بيه

يا والده شقي ضريح ولحديني
 يبني ضعيفه وذوب القلبي مصابك
 عريس يبني ومن دما نحرك خضابك
 وليلى على شبه النبي تخمش بلخدود
 واتصيح يبني لبستني اثياب لحدود
 قلها تعتبيني وانا قلبي تقلّي
 صبري وودعيني وقولي يخلف الله
 واما الرباب تحوم وتدور طفلها
 كثر البجا والنوح ذوبها وذهلها
 وسط المعاره اتحوم يسره ونوب يمين
 واهوت على المذبوح من بين النساوين

سقوط الطفله وضياها ①

خل هاليتيمه الضايعة تلحق عليه
 متشوف حالة هاليتيمه اتطيح وتقوم
 وتصيح ريضوالي ابهالناقه شويه
 وانا العزيزه اشلون بالبر تتركيني
 ابهلبر لقفرت تركيني يا زجيّه
 وتجذب الحسره وتصد للطفله ابنظرها
 ويقول بس من هالبجا يا خارجيه
 مقدر اشوف اختي وقلها من الشمس ذاب
 رد الرّجس ليها وجبده ملتظيه
 وسكنه على الناقه وتشوفه يوم جاها
 ورد ورفع سوطه وهي فوق الوطيه
 نوب على الهامه ونوب فوق لضلاع

ريّض يحادي الظعن ساعه ابهالمطيه
 ريّض الناقه وارحم ابحالي يمشوم
 ومثل الحمامه الراعيّه تنوح وتحوم
 يختي سكينه على المطيه ركبيني
 مقدر على قطع المسافه تعرفيني
 وسكنه على الناقه تحن واتدق صدرها
 وكلما تقلّه يا زجر سبها وزجرها
 صاحت لذب نفسي من الناقه للتراب
 والمشتكى لله ولبونا داخي الباب
 وحالة القشره يوم وصلها ولفاها
 ابرجله رفسها وخرت الطفله ابثراها
 وظل يتلوّى السوط والطفله على القاع

وذيح اليتيمه مالها ساتر ولاقناع
 اتصيح ابضعيف الصّوت بويه ضيّعتني
 يا بوي من ضرب السياط اسود متني
 ومن الضرب بس تجذب الوئه خفيّه
 بين العدا ومن زغر سني يتمتني
 وجسمي تراهو انتحل من ركب المطيه

استنهاض بني هاشم ②

يولاد هاشم ما بقت منكم بقيه
 بالغاضريه اتيسرت ثوروا ادركوها
 وشيخ العشيره اجنازته ما شيعوها
 وعباس يم المشرعه مقطوع لزنود
 محد رفع جسمه وظل بالثرب ممدود
 وشبانكم جاسم ولكبر بالثري انيام
 وعدوانكم ساقوا الظعينه ابديج ليتام
 راحت حرايركم يسر يا اشبال عدنان
 قطعت فيافي وراس عزها يلوح بسنان
 الكم يتامى تقطع البيدا على نوق
 اتقله يحادي النوق هزل خقف السوق
 الكم عليل امدامعه جرحت اخدوده
 فوق الهزيله جرحت ساقه اقيوده
 راحت حرايركم يسر بالغاضريه
 هذي العدا للشام مسبيه خذوها
 فوق الترايب شيعتها الاعوجيه
 وعدوانكم نكسوا الرايه ومزقوا الجود
 ضاعت عقب عينه الحريم الهاشميه
 كلهم بلا تجهيز ظلوا ثلثتيام
 حسر على نوق ومدامعها جريه
 فوق الهوازل والتسوق الظعن عدوان
 يسطع على الذابل مثل شمس المضيّه
 ومخدره اتنخي الحادي ابدمع مدفوق
 شوف اليتامى اتلوج ما عندك حميه
 وابجامعه واغلال مشدوده ازنوده
 كلما يضربونه يون ونه خفيّه

استنهاض الأسديات رجالهن للدفن ①

قلت شيمكم والحميه يا مسلمين
 لبسوا مقانعا وتخفوا خلف لستور
 ندفن هلجساد الذي بالمعركة اتنور
 رحنا قصدنا المشرعه وجينا المعاره
 أوصاله كلها امقطعه وتسطع انواره
 وين الذي ينهض يوارى هالمطاعين
 واحنا ابعمايمكم نروح ونحفرا قبور
 مثل لبدور اعلى الثرى كلهم مزهرين
 وشفنا جسد مرضوض واتركنا حياره
 مقطوع حتى خنصره من جف اليمين

بالشَّمس مرمي غلى الثرى عريان مسلوب
 مطعون باضلاعه وقلبه ابسهام مصيوب
 ويمه ولد مثل البدر جسمه ايتلالا
 ما تنحصى اجر وحه امقنطر على شماله
 وشفنا شباب اغلى الثرى چفوفه خضيه
 الله يعين الفقدته وراحت غريبه
 جثه بليًا راس ويا جملة ابطال
 شبان واکهول وبعد وياهم اطفال
 وفتت مرايرنا بطل يم الشريعة
 حتى من الزندين چفينه قطيعه
 من شوفته اتلوح الفراسه وشدة الباس
 وانظن عليه الفارس المشهور عباس

① حضور السجاد لدفن الحسين

علة وجود الكون جسمه بذيچ لوعار
 مرمي ثلثيام لا تجهز ولا انشال
 وبس عاينه فوق الوطيه افراشه ارمال
 كلما رفع جانب توزع جانب وطاح
 خلى لجسد وانهل دمعه وبالوجد صاح
 حيرتني بيش اجمع اوصالك يمبرور
 وبين الجسد والرأس بين المصطفى ابرور
 جابوا له قطعة باريه وجمع اوصاله
 وحظه وسط قبره وتخوصر وانحنى له
 انهدت اركانها ويل قلبي وجذب حسره
 صاح انكسر قلبي وراح اللى يجبره

عاري ولا له غير وحش البرزوار
 رذله عليه ابقلب واهي ودمع همال
 والجسد ماينشال حن وظل محتار
 من حيث جسمه اموز عينه بطعن لرماح
 يابوي چيف نشيل جسمك بين لظهار
 هذي لچفوف امقطعه والصدر مكسور
 هذا الجسد والرأس يتشهر بلمصار
 ولفه عسى عيني العما ودنق وشاله
 وشمه بنجره والضماير تسعر بنار
 اتحتت اضلوعه يوم هال اتراب قبره
 امصاب الجرى عليه بكل الدهر ما صار

لَقْضِي يَبُويهِ بِالْبِجَا لَيْلي وَنَهاري
 مِنْ عَقْبِ مَا تَبَقِيَ ثَلَاثِيَّامِ عاري
 يَا قَوْمِ هَالِغِدُ رَجُلِ ابُويهِ حَسِينِ لَكَبِيرِ
 هَذَا الشَّبَابِ اللَّيِّ عَلَى الدُّنْيَا تَحَسَّرِ
 وَهَذَا لَجَسَادِ اللَّيِّ انْدَفَنُوا ابْهَلْحَفِيرِهِ
 كُلِّ فَرْدٍ مِنْهُمْ بِالْخَلْقِ مَا مِشَّ نَظِيرِهِ

رَجُوعُ السَّجَادِ بَعْدَ الدَّفْنِ ①

قَلْبِي شَعْبَتَهُ ابْغَيْبَتِكَ يُخْلِيفَةُ حَسِينِ
 غَيْبَتِكَ يَبْنِي هَيَّجَتْ حَزْنِي عَلَيْهِ
 قَلْبَهَا يَعْمَهُ جَيْتِي مِنَ الْغَاضِرِيَّةِ
 وَارَيْتُ ابُويهِ وَجَيْتٍ بِالْحَسْرَةِ وَلَهْمُومِ
 وَالْجَفْنِ سَافِي التَّرْبِ وَامْغَسَلِ بِلْدُمُومِ
 قَالَتْ دَفَنْتُ أَهْلَكَ يَبَعْدَ أَهْلِي يَسَّجَادِ
 قَلْبَهَا يَعْمَهُ الرَّوسُ طَرَّشَهَا ابْنُ زِيَادِ
 مَا حَدَّثَنِي أَمِنْ الْخَلْقِ شَقَّ الِهْمُ أَرْمُوسِ
 وَادْفَنْتَهُمْ كُلَّهُمْ يَمْحُزُونَهُ بِلَا رُوسِ
 وَلَيْلِي تَنَادِي ذَابَ قَلْبِي يَبْنُ الْأَمْجَادِ
 ذَاكَ الْجَمَالَ اشْحَلَّ عَلَيْهِ مِنْ حَرِّ لُوْهَادِ
 لَا تَسْأَلِينِي عَنْ عَلِيٍّ حَالَهُ شَعْبَنِي
 سَجَّيْتُ جِثَّتَهُ بَحْفَرْتَهُ وَازْدَادَ حَزْنِي
 وَكُلِّ امٍ وَلَدَفَرْتُ تَسَائِلَ عَنْ ابْنِهَا
 الْعَرِيْسِ قَلْبِي أَجْنَازَتَهُ يَا هُوَ دَفْنَهَا
 قَلْبَهَا انْكَسَرْتِي وَالْكَسْرُ رُبُّجٍ يَجْبِرُهُ
 وَيَاهُ أَخُوْتَهُ أَمْوَسْدِينِ ابْفَرْدِ حَفْرُهُ

وَظَلَمَ نَهَارِي وَمَرَمَرْتُ حَالِي النَّسَاوِينِ
 ابْهَالْمَرَضِ جَايَ أَمْنِينِ يَا بَاقِي الْبَقِيَّةِ
 وَارَيْتُ أَخُوْتِي وَذَفَنْتُ عَبَّاسَ وَحَسِينِ
 وَاللَّهُ يَعْمَهُ أَمِنْ الْعَوَادِي الْجَسَدِ مَحْطُومِ
 ذَاكَ الْعَزِيزِ انْدَفَنْ جِسْمَهُ ابْغَيْرِ تَجْفِينِ
 رُوسِ أَوْجَثْتُ وَارَيْتَهُمْ لَوْ بَسَ لَجَسَادِ
 لِيَزِيدِ وَاحْنًا مِنْ بَعْدِهِمْ غَضَبَ مَا شِينِ
 غَيْرَ مَحَاسِنِهِمْ يَعْمَهُ حَرِّ لَشْمُوسِ
 وَأَمَّا الْبَطْلُ عَبَّاسُ لَا رَأْسٍ وَلَا أَيْدِينِ
 بِاللَّهِ دَخَبَّرَ عَنْ عَضِيدِكَ شَيْخِ لَوْلَادِ
 قَلْبَهَا يَلِيلِي عَنْ عَزِيزِجٍ لَا تَسْئَلِينِ
 بَسَّ عَايِنْتَ حَالَةَ عَضِيدِي أَنْهَدَ رَكْنِي
 وَكَلَّمَا شَفِيتُ طَوْلَهُ ابْقَبْرَهُ هِمَلْتُ الْعَيْنِ
 وَرَمَلْتُهُ تَهْلُ الدَّمْعُ وَتَصِيحُ ابْغَبْنَهَا
 اللَّهُ يَقْلِبِي اشْتَحْتَمَلُ مِنْ فَجْعَةِ الْبَيْنِ
 الْعَرِيْسِ بَيْدِي نَزَلَتْ جِثَّتَهُ ابْقَبْرَهُ
 وَقَلْبِي انْصَدَعَ مِنْ شَوْفَتِهِ مَخْضَبِ الْجَفِينِ

بالله ارد انشدك ياالذي واريت لَحباب
سَلَّت النُّبْلَ عَنْهُ وَنَزَلَتْ الجسدزين
قلها ابعرا قالت أنشدك عن جنيني
واريت عبدالله الرضيع ابحفرة حسين
بصدر الشهيد حسين چيف اموسد ابني
وشلّي ابحياتي نغصوا عيشي هلثنين

وجته الرّباب تصيح قلبي من الوجد ذاب
عن نور عيني حسين قبل اتهيل لترات
ابيا حال شفت اجسادهم يا نور عيني
شفته ابعينك قال بس لا تشعبيني
صاحت يبو محمّد ترى حچيك شعبي
يا ليت ذاك القبر ويّاهم يضميني

دعوة فضه ونزول المائدة في الكوفة ②

ومن التعب والجوع ضجّوا اطفال لحسين
تطلب الرّخصه من علي والدّم مصبوب
وانتو الصبر من شانكم يبن الميامين
اطلب من الله مايده بين النّجابه
وبين المحامل وقفت اتصلّي ركعتين
ونظرت اطفال حسين والمدمع تسيله
غربه ويتامى وجوع تدعي القلب شطرين
وردت ابهمه والدّم چف انسجامه
قلها يفضّه ام المصايب والمحن وين
اتدور عزيزة فاطمه مخدومة الحور
اتنادي بلا وليان ضيّعنا الولي حسين
وقعدت مع الأيتام والنسوه ولعليل
شهقت وصاحت يامصاب اليعمي العين
واقبال عيني راس أخيّ ابراس ميّاد
وحسين جسمه يندفن من غير تحفين

وصلوا الكوفه ونزلوا ظعن النساوين
قوض صبر فضّه ولفت والقلب مشبوب
الضجّة يتاماكم تقلّه قلبي ايدوب
اسمح لي وتدري دعوتي بيكم مجابه
أنعم وردت والدّم هل انسچابه
توسلت لله وخلت البضعه وسيله
صاحت يمولاي الظعن تسمع عويله
نزلت عليها المايده امن الله كرامه
تلم الحرم يم ابو محمّد واليتامى
فرت وما بين المحامل ردت اتدور
تنعي لقتها وتنتحب والدّم منثور
قامت اويّاه تجر ونه ودمعها يسيل
صدت ولن راس الولي بالذابل ايميل
أشرب لذيد الماي وأكل طيب الزاد
وهيهات عيني بعد ما تغمض على وساد

العقيلة عند دخولها الكوفة ①

لاحت الكوفة ونار حزني اسعرت بيّه
هذي الكوفة چنها بيها ترفرف اعلام
سلطنه ودوله وانطوت من جور ليام
بالأمس خدري ومنزلي ابقصر الأماره
والخلق تتوسّل يطلبون الزياره
واخوان عندي اسباتعش توقف اقبالي
والخلق تتحدّث ابنا موسي وجلالي
خلّوا اظعوني بالفضا وانا اتركوني
قبل الهضم والضيم يا ليت ادفنوني
مقدر يخلق الله على دخلة الكوفه
بالأمس كعبه والخلق كلها اتطوفه
ردّ الهوازل يا زجر قلبي ترى ذاب
مقدر أعاين مسجده وانظر المحراب
صاحت يبو محمّد ابدخلك مستجيره
منها طلعت امخدّره وارجع يسيره
قلها يعمّه الأمر ما يحصل على اهواي
وهذي السلاسل حزّت اشمالي ويمناي

دخول زينب والنساء الكوفة ①

بالأمس خدرج ما جرى ابكل البريه
أسمع يزنب من هل الكوفة الملاعين
ذوله خوارج خارجه عن ملّة الدّين
الله يهل بيت النبوه والرّساله
واليوم صار اسمج يزنب خارجيه
ايقولون هالنسوه كفر ما هم مسلمين
والله عجب متّشيخ بيهم هالوطيه
والما مثلكم بالفصاحه والجلاله

وبين الصناديد الذي اتخوض المنية
 وحسين واخوانه مع الجاسم ولكبر
 وبين الظياغم ولقروم الهاشمية
 متغسلين امن الدما والسافي أچفان
 شبان كلهم ما يهابون المنية
 ما قصرُوا فرسان هاشم يوم عاشور
 مكتوب تحويهم اطفوف الغاضرية
 فرسان مع فرسان لو صارت حرايب
 باوطانها لرجالها تنصب عزية
 وحسين منعونا الأعادي من اوداعه
 هلي دهاني وصابني امقدر عليه

بين العدى تمشون حسرى ابذل حاله
 حامي الظعينة وين عباس لمشكر
 ما ينظرون الحرم فوق الهزل حسر
 قالت على الرمضا بقوا من غير دفان
 وسفه عليهم والأسف مبيرد احزان
 بشط الفرات اجرُوا من دموم العدا بحور
 لكن قضى الله والذي باللوح مسطور
 قلها وقلبه من لهيب الحزن ذايب
 واما النساء من شانها نوح ونوادي
 صاحت مشينه ولا بقينا هناك ساعه
 ودخلوا ابنا الكوفه يسارى ابها الشناعه

خطبة زينب بالكوفة ⑤

وانتوا السفكتوا ادمونا واليوم تبجون
 هذي العتره بين مأسور ومصروع
 حتى لطفال انفتت واعياله تيسرون
 لا خافوا من الله ولا راعوا نبييه
 يهل الغدر كل يوم بيعتكم تنكثون
 كلها هل الكوفه الذي هجموا على لخيام
 هممتهم اترفهد ثقلنا ما يورعون
 ومنكم القطعوا على الجود چفوف عباس
 وخلي بنات المرتضى بعده يضيعون
 تدرون وين ابن الرّجس نشب سهامه
 واردى الرضيع ابسهمة الثاني الملعون
 ابقلب النبوه والإمامه مهجة حسين

والله عجائب ياهل الكوفه تنوحون
 لاهدت رتتكم ولا الكم نشفت ادموع
 وابها المصيبه سيد الكونين مفجوع
 طب وحصرنا جيشكم بالغازرية
 وكلكم خذلتونا ونصرتوا حزب امية
 عسكر الجرّار اللفى ماهو من الشام
 سلبوا حلينا اهل الخيانه وداسوا ايتام
 انتوا المنعتونا الورد ياخس لرجاس
 والفاجر اللي بالعمد صابه على الرّاس
 ومنكم الملحد حرمله ساس اللامه
 للعين واحد والمجد نكس اعلامه
 واما لمثلث لا تنشدوني وقع وين

واهوى ايتلقى الارض يا ويلي بليدين
وظل جسم عزنا حسين عاري على الغبرا
وطلعت من اولاد الزنا على الخيل عشره
وحز الكريم ابن الضبابي وزلزل الكون
ونخيتهم ظنتي يوارونه بقبره
صدره وظهره هشموه ولا يبالون

خطاب زينب لأهل الكوفة ①

چَنگم يَهَل كوفان ما تدرون بينا
تدرون بينا من حموله وعزوه وامجاد
وتتصدقون اعلی اليتامى ابفاضل الزاد
بالأمس ابونا حيدر الكرّار معروف
لو لا ذبيه الخايف ايامن من الخوف
ربى يتاماكم واراملکم حماها
هذا الجزا تُسلبون من زينب رداها
بس يا هل الكوفه علينا امن الشّماته
فوق الرّمح ويلاحظ ابعينه بناته
والله يهل كوفان ذوّبتوا افاذي
جسمي انتحل من غربتي وجور الأعاذي
بوجوهكم صدّوا ويمنا لا توقفون
خلّوا الحريم اعلی العزيز حسين ييكون

آل الرسول وحيدر الكرّار ابونه
صبح ومسا ما تنقطع عنا الوفاذ
يا ليت فاعل ها الفعل تقطع يمينه
صاحب الغيره وبالكرم والجود موصوف
والكون كلّه يستضي بغرّة جبينه
وسكن ابونا جوعها واروى ظماها
بالأمس بمعزّه وهاليوم انوليننا
ونزلوا بعدها الرّاس من عالي قناته
وليّتام كلمن دمعتة تجري ابعينه
هذا علينا حرّمه جدنا الهادي
ابليّا ستر والناس تتفرّج غلينا
كلنا بنات المصطفى غصوا للعيون
والله على الشبان ساعه ما بچينا

بين الشمر وزوجته ①

يا شمر هذا ابن النّبي نور المدينه
ما راقبتهم يا عديم البخت والرّاي
والله بعد ما تجتمع يا رجس ويّاي
چيف اجسرت يبن الخنا قّطعت نحره
ابنّعلك يغادي البّخت تسحق فوق صدره
وابوه حيدر وامّه الزّهرا الحزينه
قّطعت مهجتهم ولا ارويته من الماي
خلّيت بنت المصطفى الزّهرا حزينه
وحزيت راسه وزينب الحورا تنظره
وضاعت حريمه ويّتمت بنته سكينه

واهيّ الوديعه من علي خواض لهوال
وشهالفعل يا شمر هاللي فاعلينه
ياحالة القشره على حريمه وخواته
وشحال زينب من عقب حامي الطّعينه
باچر تروح الشّام زينب وام كلثوم
نسوانهم لا بد المجلس يدخلونه
وابكل بلده ابها الحراير حاسره اندور
محمول واهل الشّام كلهم ينظرونه

دخول النساء على ابن زياد ①

وياهم السّجّاد يهمل دمعة العين
كلها بليّا استار تتستّر بديها
ويقول هالّي امغلل ابزنجيل من وين
قالوا نعم لكبر ابوادي الطّف مطروح
وهذا الذي ظل من اولاد الخارجيين
قلّه بعد تقدر عليه اترد لجواب
وضبّحت الحاله بالبچا ذبج الخواتين
قلبي تقطع هالولد لا تسحبونه
قبله اذبحوني عيشتي قشره بلا معين
ياغيره الله ما بقى لينا ترى كفيل
بعده يخلق الله نجيب النا ولي منين
زينب يعمه على الهضم والضّيم صبري
قلبي ترا هو ذاب صوتج لا ترفعين
ذوبتني لوعات قلبي وكثر لنياح
فارقت روحي يوم ودّعني ومشى حسين

وخلّيت زينب تدخل الكوفه ابها الحال
من يظن زينب تركب الناقه بلا ارجال
يبن النخنا ضيّعت بعده امخدراته
شتعاين بكوفان من ذلّه وشماته
قلها الرّجس بظلي البواچي واتركي اللوم
وهالراس هذا انوصّله ليزيد ملزوم
ولا بد نطب الشّام بالسّجّاد مأسور
وانوقف ابها الرّاس فوق الرّمح مشهور

دشت على ابن زياد زينب والخواتين
والرّجس فوق التّخت يتفرّج عليها
بيده قضيب وينكت ابمبّسم وليها
قالوا علي قلهم علي ايقولون مذبوح
قدّام ابوه حسين ظل ايعالج الرّوح
اتكلّم وابو محمد يجيبه ابدمع سچاب
وامر يسحبونه ابقيده فوق لتراب
وزينب تنادي وين عزنا ماخذينه
وانچان يا ظالم عزمكم تذبحونه
كلنا غرايب ضايعات بلا رجا جيل
بالله عليكم لا تسحبونه ترى غليل
قلها العليل ومدمعه بالخد يجري
امر القضا واللي انكتب باللوح يجري
قالت يعقلي الصّبر قوّض والجلد راح
لو تطلع ابكثر البچا والتّوح لرّواح

لو يجتل الثكلى الحزن والنوح مثنا
من ولىة العدوان وين اللّي يفكنا
ولو ضيم قلبي على جبل ينهد ركنه
ما ظنتي وصل خبر للهاشميين

محاورة زينب مع ابن زياد ①

زينب ذليله تخاطب الفاجر ابن زياد
بين العباد الحمد لله اللّي فضحككم
صرتوا مثل بين الملا من بعد عزمكم
ردت جوابه مخدرة بيت الرسالة
ابذبحك لخيي حسين واتشئت اعياله
قلها غليل القلب من خوتج شفيناه
وذاك الجمع كله فرد ساعه فنيناه
شفتي اشغل رب الخلق بالعاصي حسين
والخيل داست جثته وانتي تشوفين
هلّت دمعها وبقت تتمنى المنية
ابلياً ستر والناس تتفرج عليه
وان چان بين زياد يشفيك الذي صار
وضيعة ايتامي وجيتي الكوفه بلا ستار
يا دهر لقشر شيبتي قبل لمشيب
وعقب البطل عباس قايد ناقتي غريب

ويقول منكم يا حزينه قضيت لمراد
يا خارجيه بترح متبدل فرحكم
كل اخوتج منهم اراح الله لعباد
الحمد لله اللّي حباننا بالجلاله
يجازيك رب غير ظالم يوم لمعاد
وبيتك من حسين ومن اخوانه خليناه
كلهم نظرتيهم بلا ساتر ولا وساد
مطروح خليناه عاري ابغير تجفين
وقرت اعيون ايزيد وادرك كل ما راد
واتصيح يا دهر غدرني وخان بيّه
واللي نحلني ركوبي الناقه بلا مهاد
من ذبح ابو سكنه وحرقت الخيم بالنار
متا شفيت اضغون قلبك بين لوغاد
عقب الهوادج ركبوني هزل النيب
ومن بعد بيت المرتضى مجلس ابن زياد

حال القاسم بن حبيب لما رأى رأس أبيه ①

يابوي دون حسين ضيعت المداليل
دون ابن حيدر طلقت يابوي دنياك
قصر الحظ ولا نصرت حسين وياك
نلت المعالي يوم خضبت الكريمه
وخلّيتني يابوي دمعي بخدي يسيل
وتعفرت بالغازيه دون مولاك
ياليت صدري قبل صدرك داسته الخيل
بدماك دون امدل الزهرا وحريمه

فزتوا بعز المرجله لكن هضيمه
 تعليق راسك بين عدوانك علي هان
 مع راس ابوفاضل وروس اشبال عدنان
 قلبي تفتت والدّمع بالخد همّال
 ولن الحریم تنوح فوق ظهور الجمال
 واقبل على زينب وقلبه ابناز ملهوب
 وامخدره تنعى وبجهاها يفت لقلوب
 نادى ابصوته اتأملي يا هاشميّة
 چنچ الحورا مخدّرة راعي الحميّة
 أنا التي ما شافت العالم خيالي
 واليوم ما يحتاج اوّصف لك احوالي
 أنا التي بالصّون موصوفه ولخدور
 واليوم من بعد الخدر حسره على كور
 نادى ودمع العين فوق الخد سقّاح
 لكن مَشِفْنَا روس تتعلّق على ارماع
 صاحت يهاالشبان يمي لا تمرون
 ذكّرتني يبني ابشبانّي ولغصون

جلب الحریم ميسره فوق المهازيل
 من شفت راس حسين ياضي فوق لسان
 فوق العوالي كلّما هب الهواتمیل
 ظنّيت هالوقعه يبويه ارجال برجال
 هاي الحریم ابيسر في وين البهاليل
 وشاف الخلق صكّت وضافت ذبيح لدروب
 وياّ عليل امغللينه بالزناجيل
 أردانشدچ شنهو الجري بالغازبيّه
 قالت نعم زينب أنا بنت البهاليل
 والناس ما نالت من العزّه منالي
 خلّيت اخويه على الثرى من غير تغسيل
 مّحد حصل فخري وعزّي ابكل لدهور
 من عزوتي ما ظل عندي غير لعليل
 شفنا الدّهر من قبل راوى افراح واتراح
 وامخدره تركب على اظهور المهازيل
 تذوبون قلبي چان عن حالي تنشدون
 راحوا واخلّونا حریم ابلا رجاجيل

أهوال الكوفه والشام ⑥

صبح اثنعش عاشور وصلت عيلة حسين
 ناس ابسرور امعيده وطلعت بلفراح
 ومن الحزن فوق السطوح ابدمع سقّاح
 وزينب على ناقه بمصايبها اتلّوى
 احنا أهل بيت الامامه والنبوه
 وابن الدّعي خاف القلوب تميل إلهم

دروازه الكوفه واهلها اطلّعت حزبين
 وناس ابزنها ونوح تصفج راح ابراح
 ينادون چنكّم يا سبايا الأ مسّلمين
 وتصيح بيهم يا عديمين المروّه
 بالمصطفى الهادي وابونا اتشيد الدين
 وبیتوا ليلة ثلثعشر في سجنهم

ابضحوة نهار ورجع يهمل دمة العين
 وقفت بنات المصطفى ما بين فجّار
 هذا يدھر الشوم فعلك بالميامين
 وأدّت رسالتها الوديعه بين لجناب
 وخلّت الطّاغي امحير ايقلب الجفّين
 ونادى ابعجل يا شمر لرض الشّام ودهم
 وضجّوا فردضجّه اليتامى والنّساوين
 وكلما يمرّون ابمدينة شهروها
 الله يزنب من هلمّصاب اشتقاسين
 يوم اصبحت واقبالها اجنازة اختها
 صاحت ابذاك الحال يا عباس يحسين
 ابها الدّرب والعيله أو بجنازه محني
 والرّوس منصوبه على راسي نياشين

وسافر ابو الباقر الدّفن حسين عنهم
 والمجلس الميشوم يوم اربعتعش صار
 وابن الدّعي قلبه اشتفى من بيت لطهار
 وقفت الحورا ترد على نسل الدّعي جواب
 من منطق الهادي وشجاعة داخي الباب
 هاجت ضغونه ابن الدّعي وللّسن ردهم
 ويلاه من قووض من الكوفه ظعنهم
 للشّام يا حيدر بناتك سيروها
 وادروب وعره ابعترة الهادي اسلكوها
 واعظم عليها ابها الدّواهي الواجعتها
 وجتها الحوادي للمسير وطالبتها
 يحسين يا عباس دهر الشوم ذبني
 وهاي الثواكل بالنّياحه شيبني

الرأس الشريف مع الراهب ③

فوق لسان ايلوح خبتي يا أميّه
 بالرمح يسطع والخلق كلها حيارى
 راس برمح يتلو الكتاب اشها القضيّه
 وأشر وراد امن التّعجب عقله ايطير
 من ياسلالة شرف بالنّفس الزجيّه
 والظّامي اللّي بالعطش حزوا كريمه
 هذا كريمي والجسد بالغازيّه
 والوالد الكرّار حامي حوزة الدّين
 واببّيتنا الاملاك كل صبح ومسيّه
 چان انسفك دمّي قبل تسفك ادمومك

راس الشّهيد حسين لو شمس مضيّه
 مرّوا ابدير الرّاهب وعارين انواره
 حتّى اليهود اتعجّبت ويّا النّصارى
 بس ما سمع هلّت ادموعه صاحب الدّير
 وقلّه يراس الفخر يا ريس الجماهير
 قلّه انا الذبحوا على صدره فطيّمه
 واللي على اظهور الهزل حسر حريمه
 جدّي حبيب الخالق وخير النّبیین
 وامي شبيهة مريم وست النّساوين
 قلّه يروحاني الملا لو حُضرت يومك

من قبل عدنا ابكتبنا واضح اعلومك
منك يراس ابن البتول اطلب شهاده
يحسين واتبرا من الناصب اعناده
شلون المسيحي ياخذه ابججره ويرسمه
واليدعي مسلم يسب دينه ويرجمه
إسلام دعواهم وراسه ناصبينه
واللي على الروشن تصك غرة جبينه
ينشي التلاوه يرتل ابآيات مولاه
وزينب على كور المطيه اتصيح ويلاه
صكت ابمحملها الجبين وظلت اتنوح
وتصيح بالذل والحزن ما تطلع الروح

وهالدير بانينه على علوم خفيه
امصدق ترى ابجدك ومتوالي اولاده
لمك وابوك ومن افعال الأوليه
ويعتنق دينه ويسأل المعبود باسمه
فكر يزاكي العقل واحكم بالقضيه
فوق الشجر باحجار ظلوا ييرجمونه
مسلمه اتقول الفاجر بنت البغيه
وصكت جبينه بالحجر وانفجرت دماه
يا جددي المختار يالزهر الزجيه
وظل الدمع والدم على الوجنات مسفوح
يحسين عيشه ابهالهضم قشره عليه

الناظم

الخادم يبو السجاد بلغته مراده
ومن فضلك وجودك بعد يطلب زياده
وهذي الكم يا صفوة الجبار عاده
وصحّه ابخدمتك يرتجي منك عطيه

ورود أهل البيت الشام ①

هالبلدة القشره كفر لو بيهم اسلام
عن هالبلد بالله دخبرني يسجاد
قلها وسالت دمعته وبيه الألم زاد
بالله استعدّي للمصايب يا حزينه
كلها يعمه تريد تتفرج عليه
لمي يتامى حسين ياعمه ولطفال
صبري ترى احنا بها المشومه انقاسي احوال
قالت يعقلي انجان ذوله النا مجبلين
بس ما وصلناها علينا نشرت اعلام
سبعين رايه استقبلتنا من هلاباد
عمّه استعدّي للبله هذي ترى الشام
هالعسكر الجرّار هلي تنظرينه
الله يعين اعلى الشّماته ونوح ليّتام
ونكسوا يعمه الروس لاتنظر كم رجال
كل هلمصاب اللّي جرى والضيم جدام
أبرى يتامى حسين خيّي ويني أووين

ابها الحال من يقدر يباري عيلة حسين
 أرد انشدك يا مهجتي يا زين لعباد
 وانشوف ذلّه مثل ذلّة ذيچ لبلاد
 الشّام يا زينب أبد ما مش مثلها
 ما يرحمون ايتامنا كفّار كلها
 الشّام هذي اللّي تسمعين بذكرها
 الله يعين اعلّى شماتها وشرها
 والشّام كلها قوّضت والكل ينادي
 وهذا يقول انياحهم ذوّب اقادي
 وهذا يقول الرّوس چنها روس شجعان
 وهذا ينادي هلحريم احريم سلطان
 وقفوا يويلي بالبنات الهاشميّات
 والشّام كلها معيده وتضرب الطّارات
 ذاك الجمل طايح وهذا الجمل قدام
 نلقى شماته تشبه امواجه ابن زياد
 قلها وتحدر مدمعه بالخد سجّام
 تنسيك يعزيزة هلي الكوفه واهلها
 كلهم يعمّه في اهل هالبيت ظلام
 هاي المشومه اللّي تمادت في كفرها
 ما بينهم كنا يساري الرّوم خدام
 هلي على ظهور الهزل من أي وادي
 وهذا ينادي هالسبايا چنهم اسلام
 وهذا ينادي هلوجوه أو جوه شبّان
 واللي على النّاقه امغلل چنه ايمام
 ابدر وازة الشّامات حسر ثلاث ساعات
 والكل يقول الصّاحبه أبرك الأيام

دخول السبايا وسؤال سهل الساعدي ①

ابدر وازة الشّام اوقفت ذيچ الخواتين
 كل الخلايق لابسين اجديد لثياب
 وال الرسول منكسين الرّوس بالباب
 بالأمس حولي من بني هاشم صنديد
 واليوم اعالج فوق ناقه ابجامعه وقيد
 وأقبل سهل والنّاس تتراکض بلدروب
 شاف الاسواق معطلّه والكون مقلوب
 وعاین يتامي فوق هزل في بچا ونوح
 وحده تنادي عقب عزّي وين انا اروح
 سلّم عليها وقال يلي غلى المطيه
 والشّام مرتجّه واهاليها معيدين
 ولا بقى من اهل البلد شيخ ولا شاب
 وزين لعباد ايصيح وين الهاشميين
 فرسان كلهم والحرايب عندهم عيد
 القيد حز ساقى وغلهم حز ليدين
 يقولون راس الخارجى في وين منصوب
 والكل ينادي جواسبايا الخارجيين
 ومن الضرب والسير ماظلت لهم روح
 بيني وبين حجاب صوني فرق البين
 والله حنينچ زيّد احزاني عليه

يخسون اهل هالبلد منتي خارجيه
 قالت أنا جدّي النبي صفوة الجبار
 ومكسورة الأضلاع شمّامة المختار
 قلها الحسب والنسب هلي تذكرينه
 لكن يزيب وين خدر اليوصفونه
 قالت لتسألني وعارين روس لرماح
 وعمود خيمتنا حسين اتزلزل وطاح
 وانجان عندك يا سهل شي من المال
 قلّه يصد ابروس اهلنا عن هلعيال
 للرجس راح يناشده بالله ورسوله
 تمرّد الطّاعي ورد نصب روس الحمولة
 ما بين ماهي فوق ناقه اتصعد انفاس
 واقبالها راس لحسين وراس عباس

دخول الشام وأحداث مجلس يزيد ⑥

بس ماوصل ظعن السبايا وادي الشام
 يا عظم وقفتهم ابدر وازة الساعات
 ومن الحرم واطفالها ارتفعت الضجّات
 وطافوا على كل الشوارع بالظّعينه
 وبنّت العواهر بالحجر صكّت جبينه
 وزيب على كور الهزيلة وشافت الحال
 وتصيح دمي مثل دمك يا الولي سال
 وشام المشومه مزيته باجمل الزينه
 ومغلولة ابرقة علي اشماله ويمينه
 وطشت الذهب جدّام بن هند اللعينه

طلعت أهلها معيّه برايات واعلام
 كلها بلا ستور وعليها الخلق لمات
 واقبالها فوق العوالي الروس جدّام
 وبالراس مرّوا على ام اهجام اللعينه
 وتقول هذا راس بن ميثم الايتام
 نطحت المحمل وانفجر دمها ابولوال
 ويلاه من ظلم لرجاس وجور ليّام
 كلها امعيّده والظّعن هايج حنينه
 وبالحبل ربقوهم وطبّوا مجلس العام
 ومن كشف عنه سطع نوره من جبينه

وكسّر اضراسه ليتها انشلت يمينه
 سكران قام ابن الخنا نسل الاراذيل
 والرأس شاله ورفع عن وجهه المنديل
 واعزيزة الزهرا اجلست والدمع جاري
 ونادى باسمها ونادته والقلب واري
 احنا أهل بيت النبوة والامامه
 عتره الهادي اجلبتها نسوه ويتامى
 انتحبت سكينه وفاطمه تلطم على الهام
 يتبختر ويسأل عن النسوه ولعليل
 يراوي الرباب وشافته چنه بدر تام
 جانب من المجلس وحفتها الجواري
 يبن الطليق ويانسل عبّاد لَصنام
 الحمد لله اللّي حباننا بالكرامه
 فرجه وشماته بمجلسك للخاص والعام

يزيد ينكت ثنایا الحسين ①

دشوا ابروس اهل المعالي مجلس الضال
 وراس ابن فاطم بالطشت ينظر له يزيد
 ويقول يَهْل الشّام سوّوا الذبحة عيد
 وصد الرّجس للرّاس صابه ابخيزرانه
 يحسين چم مرّه الهضم منكم علانا
 ثار العشيره من علي ابذبحك دركته
 وثار الوليد ابنك علي لكبر ذبحته
 متشوف عينك چيف جينا امخدرتكم
 ما حد تخدر بالحرير مثل ختكم
 وانا هتكتها ورگبتها فوق هزل
 عزها وخدرها الأولي بالذل تبدل
 في وين عزوة هاشم أو وين الفوارس
 بليّا ولي ويزيد فوق التّخت جالس
 ويا اليتامى امچتّفه بقيود وحبال
 بيده قضيب ويصفج اباید على إيد
 من بيت حيدر ما بقت بس حرم واطفال
 ويقول هذا ابن الذي رمّل نسانا
 بوکم قتل عتبه وشيبه قروم لرّجال
 العباس عن شيبه وعتبه بثاره انته
 واولاد هاشم كلهم ازياده ولبطال
 من غير والي ابمجلسي طبّت حرّمکم
 تضرب الناس ابخدرها يحسين لَمثال
 خلّيتها فوق الهزيله ادموعها اتهل
 وهذا الدّهر شانه بصروفه يبدّل احوال
 زينب عزيزتكم ذليله بالمجالس
 متحيره والدمع فوق الخدهمّال

وقوف زينب بين يدي يزيد ①

ابمجلس يزيد امخدرّة حيدر الكرار من غير والي تصفج اليمنه بليسا

مريض وجسمه منتحل من ثقل لقيود
واتعود دولتنا وترجع ذبج لوطار
من حول خدري رجال ما ترهب من الموت
عندي اخوان تهزم العسكر الجرار
كل اخوتي عندي وحولي سيوف تشهر
ابها الحال من داري إلى مسجد المختار
خايف عليه تنظر اخيالي الرجا جيل
عقب المعزّه يا علي دهري علي جار
ما ظل لي غير العليل وناحله القيد
وانا العزيزه مخدرة حيدر الكرار

وسجّادهم واقف ودمعه فوق لخدود
وزينب تنادي ليت دهري بالولي ايعود
أنا الذي ما سمعت الأجناب لي صوت
وبيت النبوة الماجرى مثله بلبوت
لو ردت أزور المصطفى ويّاي حيدر
اولا واحد الشخصى من الأجناب ينظر
صاحب الغيره يخمد انوار القناديل
ليته يعاين حالتي ابمجلس الضليل
جار الدهر وافنى ارجالي والصناديد
وتالي زماني ابسر حسره ابمجلس يزيد

أحوال أهل البيت في المجلس ①

من شاف زينب عمته بمجلس غريبه
والناس تتفرّج عليها وحولها صفوف
نسل العواهر كسّر اضراسه بقضيبه
ظل ايتبختر والعليل امنكس الرأس
ويصيح والله شيبتني هالمصيبه
ويقول في وين الرباب اعزيزة حسين
صوتين نادى باسمها وعيت تجيبه
إحلف عليها براس ضنوة داحي الباب
ظلت تنادي يا خلق وشها العجيبه
يصعب عليه من انظره بعيني ابها الحال
يحسين مثلك في الخلق من وين اجيبه
تتفرّج اعلينا ونتسّر بلچفوف
مُشوف زينب تجذب الوئه كئيبه

زين لعباد يصدّع الجلمد نحيبه
كلها بلا ساتر بنات المصطفى اوقوف
والرأس يزهي بالطشت وعيونه تشوف
دار الشراب وقام يتغنى وشرب كاس
من عاين الذله وعاين كثرة الناس
وذاك الرّجس صوب الحريم ايدير بلعين
زاد الحزن بيها ولاذت بالنساوين
قالوا انچان اتريد منها رد لجواب
شال الكريم وعاينت له والقلب ذاب
راسك ينور العين شفته والدمع سال
ويصعب عليك اتشوفني ما بين لرجال
متشوفنا كلنا حيارى والعدا اعكوف
محد يخاف الله ولا يعرف المعروف

قلها يزيد الرّجس بطلي من نواعيج
 شفتي الزّمان اشفعل بحسين وعمل بيح
 وذلك الخدر والعز ما يرجع ولا يعود
 صاحت يظالم عقب ذبحة سر لوجود
 وحياة راس حسين حاجيني واحاچيچ
 خلاه بالرّمضا وجابچ لي غريبه
 مالك كرامه الآ الهضيمه وشد لقيود
 لقضي العمر ثكلى على امصابه وكئييه

بنات يزيد في المجلس ①

طلعت بنات ايزيد كلها بفرح وسرور
 شمتت بنات ايزيد وحريمه بليتام
 بالحبيل مجتوفين كلهم مثل الاغنام
 وابن الخنا الطّاعي يصدّ الها بعينه
 الكرّار بحروبه دريتي اشفعل بينه
 واحنا عقب صفّين يا زينب نذرنا
 وانجان بولاده عقب عينه ظفرنا
 منكم شفيينا قلوبنا والثّار اخذناه
 وصوتچ قبل ما ينسمع واحنا سمعناه
 ظنّيت يوم الضيّقت بينا الوطيّه
 اتنال العلى ونهون عدّ رب البريّه
 تحجب بناتك والنّبي تهتك بناته
 وشفاعلين اتواجهونا ابهالشمّاته
 صد وزبرها وزادها ذل وهضيمه
 ذوّب قلبها وهيّج ايتامه وحريمه
 وهند أو وصايفها وجلسن خلف لستور
 من عاينوا الهم حايرين ابمجلس العام
 ما بينهم زينب تهل الدّمع منشور
 يقلها شفيت القلب منك يا حزينه
 ابصفّين فاضت من دم الفرسان لبرور
 اعلى بوج واخوانچ انجان الله نصرنا
 نسبي بناته ونترك اولاده بلا قبور
 وجبناچ فوق امهزله وخدرچ هتكناه
 ردّت جوابه ويل قلبي ابقلب مكسور
 وارجالنا جرّعتهها كاس المنّيّه
 واحنا بنينا الدّين يا شرّاب لخمور
 بسبي التّرك والروم تسبي مخدّراته
 الرّايات منشوره وراس حسين مشهور
 وراس العزيز حسين شاله من الكريمه
 وضجّت اقباله بالبچاربات لخدور

رأس الحسين في الطشت ①

طشت الذهب خجلان من شعة امحياه
 براس الرّمح نوره ومحاهها ظلمة الليل
 تسطع أنواره والرّجس ينكت ثناياه
 ما تحجب انواره طشوت ولا مناديل

واعلن ابتأويله على الخطي ومعناه
 شافه على بعد المسافه يسطع انوار
 واشتغل باوصافه وبقي يعدد مزاياه
 الكل شبح عينه وصابتة انبهاته
 وظل ينكت ابثغره عسى تنشل يميناه
 وافعال هند وعن عداوتها الشديده
 وذبح النجيبه اتوزعه وانفصل اعظامه
 عيب ونقص تعبت حرم باجساد لعيان
 ينصى جبيله ويشتبك بالعرك ويّاه
 چان الأسد خلّى عليه تنعى نواعيه
 قبل الملاقى چان حتف الموت لاقاه
 لتفرّق اشفاته ولتکسر اسنانه
 ينشي التلاوه ويلحظ ابعينه يتاماه

وبكل صراحه يرتل القرآن ترتيل
 انذهل من عاين جمال حسين واحتار
 حاول ابمنديله يحجبه عن النظار
 وعاین المجلس من عقب ذبج الشّماته
 وقالوا شفاة المصطفى لثمت شفاته
 عن فعل ابوسفیان من خبر حفيده
 بأسنان حمزه من الرّمح غط الحديده
 مابيه فخر عقب الذبح تكسير لسان
 الفخر بالميدان وامكافح الفرسان
 لو كر ابو سفیان للحمزه ويلاقيه
 وايزيد لو شاف الشهيد وضرب ماضيه
 عن ثغر ابو السجاد شيل الخيزرانه
 نور النبوه يلوح من مبسم حمانا

يزيد يسأل عن المعركة ⑤

للحرم وهي امجثفه بالحبل صوبين
 وشكرو ويا حسين من راجل وخيال
 ولن زجر صاح اسمع كلامي وافتهم زين
 ومن العساكر ضاقت الأرض الوسيعة
 سبعين واثنين وهله سبعة وعشرين
 ولوذ الحمام من الصقر منا يلودون
 وهذي حر مهمم واليتامى وراس لحسين
 أولاد ابو الحسنين سووها قيامه
 مرّات ملكوها الشريعة ومستमितين
 وكلما اسود الكون يتشعشع جبينه

يسأل يزيد الرّجس قومه وشايح العين
 عن خبر هاي المعركة شرحوا لي الحال
 ويوم الطلبتوا لي البيعه منه اشقال
 وصل الطّف الجيش ولزمننا الشريعة
 وحسين عنده اعوان من باجي الشيعة
 والصبح من عاشر محرّم عمّر الكون
 ساعه وخلصوا بين منحور ومطعون
 ولن واحد ايناديه لا تسمع كلامه
 الجيش نصّ هايم ونصّ لاقى حمامه
 قايدهم العباس والرايه بيمينه

مقدر او صّف نعمة الحلت علينا
وامّا العجيبه يوم شال الماي بيده
وساعة القشره من طلع مغضب ابجوده
صوّل شبیه الزلزله ببروق ورعود
طارن ازنوده وهاج بس ابطرق لزنود
ولزرق سطي بعموده وصابه على الراس
وحسين حوّل للمعاره وفرّق الناس
وابنه علي لكبر اشسووى من عجائب
ما طاح من سهوة جواده للترايب
وحسين من حوّل على الجيمان زعلان
بارواحها فرت وظل خالي الميدان

سؤال يزيد عن بيرق العباس ①

شيال هالبيرق يفرسان بيمينه
ما صار بالرايات هالرّايه مثلها
هالضيغم اللّي شالها وبالعرك فلها
چنّي شفتها بيد حيدر يوم صفين
شيالها بالله عليكم قولوا امنين
لو تشوف صولاته علينا يوم جانا
وفاضت ابرور الغاضريّه من دمانا
وزينب تنادي يا جمال الهاشميه
وبس ما صرخ زلزل نواحي الغاضريّه
وطب للشريعه وبالقلب لاهوب چوّاي
ويقول قبل ابن النبي ما يرتوي حشاي
وصوّل علينا ابزود و ادّعانا شعايب

هذا امن اهل كوفان لو اهل المدينه
بضرب الهنادي مبضّعه ياقوم كلها
ملزوم صاحب هالفراسه اتعيّنونه
يحمل على اهل الشام بيها اشمال ويمين
قالوا نشرها بوالفضل حامي الطّعينه
وضيق علينا الواسعه وغيم سمانا
مثل الأسد سدّد مسالكنا علينا
عسى يخويه يردك البارّي عليه
زعلان لكن نور يسطع من جبينه
خاضه بيمينه وترّس جوده ولا شرب ماي
اشلون انا اشرب والعطش ماذي سكينه
روس وجثث والخيل قحّمها المضارب

والقلب من حر الشمس والعطش ذاب
لولا القضا منقطعت اچفوفه من لزود
ومن ظهر ذاك الغوج طاح بضربة عمود
وزينب تسمعه والدمع بخدودها يسيل
وذكرت وليها يوم صك الخيل بالخيول
لا تهيجون احزان قلبي ابذكر عباس
شلع مضاربها وعلى روس العدا داس
عنه ابذاك البر ملجا ما لقينه
وانحل عزمه يوم شاف اتخرق الجود
وحسين قلت حيلته من بعد عينه
ذكرت زمان حسين واخوتها البهاليل
صرخت شعبتوا اقلوبنا لا تذكرونه
چم حيد خلى جثته تفحص بلا راس
ليث الحرب لوقام ما چان انسبينا

استنكار سكينه ضرب ثنايا أبيها ①

زينب يعمه انشعب قلبي وصار شطرين
ريحانة الهادي وثمر قلبه وحبيبه
الفاجر يزيد ايفرق اشفاته بقضيبه
عز الهواشم من عقب ذيچ الفراسه
شوفي يعمه ابن الخنا كسر اضراسه
ظلت تجود بروحها زينب حزينه
يحسين والله سفره قشره علينا
خويه الهضم والضيم من بعدك علانا
درفع قضيبك يا الذي اتكسر اسنانه
بالشام خويه انتحل جسمي والقلب ذاب
عقب الخدر ترضى يسيره اببلدة اجناب
مرت علي في الشام ساعه اتزلزل اجبال
رقبة علي وزندي ابجبل وارقاب لطفال
وادفوف تضرب والخلق تهرع بلفراح
كلما انسحبنا ضجت اطفالك بالصياح
هالرجس شوفي شي عمل براس الولي حسين
بالطشت راسه يا خلق واعظم مصيبه
ويترنم امكيف دهلي الدمع يا عين
بالبر جسمه وبالطشت يا خلق راسه
الشامات كلها ما بقت فيها مسلمين
تنادي عسى متنا ولا للشام جينا
يا مهجتي بيني وبينك فرق البين
وبالشام بين امي اشبعت ضيم ومهانه
عن ثغراخي ذابت قلوب النساءين
من كثرة النظار واحنا اوقوف بالباب
وايتامكم تلعي احذاي اشمال ويمين
صرنا بوسط حلقة اجانب كلهم ارذال
مثل الغنم تمشي وانا الخلق صوبين
حتى النساء فوق السطوح اتصفج الراح
تسترحم القايد وقلب الرجس ميلين

خطبة الحوراء في مجلس يزيد ⑤

ابمجلس الطّاعني امخدّرة حيدر الكرّار
وقفت ومجّتوفه ابجل وايتامها اتلوع
وغلّي الكراسي من لوغاد صفوف وجموع
فتحت ابحمد الله الخطابه واثنت عليه
وتالي لبين هند الرّجس صدّت تحاكيه
اتقلّه يضمنوه هند هاي امن العداله
وبين لوغاد امجّتفه ابناات الرّساله
يبين الطّليق وشهّرنا اببلده الشّام
ظنيت هذي لك كرامه من العلام
جد واجتهد متنال ذره من شرفنا
لا تظن ما تحصل النّقمه من طرفنا
انبح مثل نبحة أبوك وشوف شيصير
وامّا الشّهاده لخوتي كتبه وتقدير
يارجس هاي اچفوف تقطر من دمانا
والنّصر من رب العرش دايم ويانا

هزّت ابخطبتها مشاعر كل جبار
والحرم مربوقه وعلي السّجاد موجوع
وغلّي السّريير امكيّف وجالس الخمار
أوصلت على المختار جدها وانتمت ليه
لا تقول تبجي ولا تقول الدّمع نثار
خلف الستار امحجّبات اصل الرّذاله
تنقاد حسّر بالحبل كلها بلا ستار
والكل يتفرّج علينا الخاص والعام
واحنا الهوان اينالنا يا صبّية النّار
بعيد الرّجس عنّا وبالعليا انعرفنا
بشراك دنيا وآخره بالنّار والعار
لچلاب تنبح يارجس والقافله اتسير
برزوا المضاجعهم وفاقوا كل لبرار
وهاي المنابر تعلن بسبنا وجفانا
والنا تصير العاقبه في كل لدوار

سماع هند صوت العقيلة ②

من هالذي تخطب أو تتلهّف شجيّه
تشبه علي الكرّار سجعتها ونثرها
هذي عجيبه بالعجل كشفوا خبرها
قالوا خوارج والذي قامت خطيبه
يقولون اسمها زينب ومن اهل طيبه
وزينب تفرّغ بلّسماع أبكار لفكار

تشبه علي الكرّار بلّفاظه وحجيّه
علّي يزيد تتجرّي ولا سمّعه انتهرها
يقولون عند يزيد نسوه خار جيّه
وهزّت المجلس هاي مسبيّه وغريبه
وحسين أخوها اللّي انذبح بالغازبيّه
من جوهر الهادي ومن خالص الكرّار

قلت الرّاي العام وابن الطّاعني احتار
هجمت بلياً شعور هند امكشّفه الرّاس
هالواقفه تخطب مهبي زينب يهالنّاس
ييزيد هالرّاس اليلوح ابّاب داري
وهالحايرات ابمجلسك والدمع جاري
وصدّت الزينب تفلها وتلطم الخدّين
بمجلس يسيره والعشيره وين وحسين
كلهم قضوا وبقيت مبلّيه ابهاالعيال
واللي يشوف الحال مانوصف له الحال
شان الدّهر يرفع ارذال ويخفض اعيان
من بيت امامه واقفه امچتّفه ابديون

وانكشفت اسراره وتبيّن كفر اميّه
سبّت يزيد وصدّت اتخاطب الجلاس
من بيت عصمه وفخر واشرف فاطميّه
هذا مهوراس السّبط صفوة الباري
كلهن خوات حسين عز الهاشميه
الله يزينب عقب ذاك العزتذلين
قالت جتل خلصوا قضا الباري عليه
من ديره الديره وعليل ابقيد واغلال
ولية عدو وكل اخوتي راحوا من ايديّه
يا هند بالله اتفكري والدّهر ميزان
وانا العقيله اتبدّل اسمي خارجيه

خطبة الإمام السّجاد ⑤

ابجامع بني اميّه صعديخطب السّجاد
سيطر على ذاك الجمع معنى الخطابه
وبيّن افعال يزيد وحسين ومصابه
بدّل الرّاي وهاج بالمسجد الصّايح
وزاد البچا واتكشّفت ذيج الفضايح
ينادي رسول الله محمّد وانتمي وقال
نّبّه الغافل والتفت ليزيد بالحال
جدك ابو سفيان قايد يوم لحزاب
وامك هند وامّي شفيعة يوم لحساب
مرمي ثلثتيام عاري بالترايب
ترثة هند بقصورها واحنا بخرايب
هذا رسول الله مهو جدّي المختار

وبيّن فضايح آل سفيان وبني زياد
للمصطفى المختار والكعبه انتسابه
وكلما خطب بيها البچا والنّوح يزداد
عقب الشّماتة والفرح صارت نوايح
ولن الشّهاده باسم جدّه اتهزّلطواد
جدّي رسول الله وانا مقيود باغلال
وقلّه باسم جدّي وابويه ملكت لعباد
وجدّي رسول الله وابويه داخي الباب
وحسين ابويه اللّي بقى عاري بلوهاد
وباليسر جابونا انقاسي هالمصايب
نشرب دموع العين بيها والبچا الزاد
ييزيد واحنا بالسّبي من ديار لذيّار

وكل عترته تنذبح حتى اطفال لزغار والحرم فوق الهزل لاساتر ولا مهاد

خطبة السجاد ولقاء زينب بالعقيلية ⑥

ضيق على ايزيد المسالك زين لعباد
نوه بذكر المرتضى حيدر الكرار
وفضله الشايح بالملا واسمع الحضار
صاح ابيزيد الرجس هلي تذكرونه
ابيا ذنب تقتل والدي وتشهرونا
اول خطيب اللي خطب بمصيبة حسين
وهاج البجا والتوح من كل المصلين
ومجلس نسائي سنته الحورا الشجيه
والناعي امن الشام لكن هاشميه
وزينب اجت للهاشميه تهمل العين
قالت على من هالنعي قالت على حسين
قالت يثكلي امنين عندج معرفتهم
صاحت انا بتهم يمحزونه واختهم
وانتي تنشديني وقلبي منج امريب
قالت انا زينب وفرت شاقه الجيب
وين العشيره وين لكبر وين عباس
انا غريبه وبذكرهم ارفع الراس

ابن العقيلية ②

اوليد العقيله يقلها اليوم زينه
اشعندك تقله بالولد تنده من ابعيد
قلها خوارج ثايره والتصر ليزيد
وملبوسي المذخور للاعياد وينه
ياهو اليقلك هالوكت ييني وكت عيد
للشام جابوار وسهم ويا الظعينه

واخذ الخبر يانور عيني من طفلهم
 واعرف يعقلي اسم الزعيم الذابحينه
 فوق لرماح اتلوح تخجل نور لشموس
 واللي يسمعه ايدوب قلبه من ونيه
 وقال اظن هذي للظعن كله زعيمه
 شنهى ديانتكم أو وطنكم يا مدينه
 وكلمن تريده من المدينه اسألني عنه
 بالله ارد انشدج چان خالي تعرفينه
 اتعرفين لكبر والنشامه الترفع الراس
 اتعرفين زينب بضعة الزهرا المصونه
 قلها أنا امي هاشميّه واسمي حسين
 بيت الإمامه الفخر كله حايزينه
 فوق لرماح العالیه يبني جوابك
 راحوا جتل بس هالعليل القايدينه
 هاللي اذكرتهم روسهم كلهم قبالك
 وهذي عيال حسين كلها هالظعينه
 يبني أنا زينب وهاي عيال لحسين
 ينادي يئمّه بالعجل قومي اندهينا

قالت يبويه درجع وعارين شكلهم
 وعن دينهم يبني ومدينتهم اسألهم
 رد أو وقف بالجاده ولاحت له الروس
 والحرم مسلوبه وعليل ابقيد محبوس
 وعارين يسيره اتلوذ بيها كل يتيمه
 قلها يحرمه امصيبتج كلفه وعظيمه
 قالت اسلام احنا وارض طيبه وطنا
 قلها يمسيه المدينه بلاد أهلنا
 اتعرفين ابو السجاد اتعرفين عباس
 اتعرفين ابو الشيمه محمد وافي الباس
 شسّمك تقلّه يا عزيزي وامك امنين
 وانا خوالي بيت ابو طالب الطيبين
 قالت انچان ابن العقيليه جنابك
 شيخ العشيره واخوته وجمله أحاباك
 يالولد جدّام الظعينه دير بالك
 واللي اقبالي ناصبينه راس خالك
 وانچان عن زينب تسايل والنساوين
 رد ينحب ويلطم على الهامه بليدين

رجوع الصبي لأمه وخروجها لزينب ②

وفرت تصيح اشها لمصاب الحل علينا
 ينحب ويلطم على الهامه ونوب يصيح
 وكلهم عزيزات الرساله هالظعينه
 طار العقل والخبر دوهشها وذهلها
 وحسين يسطع نور من غرة جبينه

سمعت عفيفه صياح مهجتها وحنينه
 شافت شبلها على الوطيه يقوم ويطيح
 قومي ترى كلهم أهلنا هالمذابيح
 شقت ابلوعه الجيب والعبره تهلها
 وفرت تشوف على العوالي روس اهله

تلطم على الهامه ومنها الجيب مشقوق
صرخت بلوعه والظعن ضج بحنينه
قالت من انتي وعن مصابي تنشديني
بالشام أنا وكل العشيره بالمدينه
من بيت أبوطالب ذكرهم يرفع الرأس
صاحت قضاوا كلهم جتل واحنا انسبنا
عتره رسول الله وابونا حامي الدين
وروس العشيره عن اشماله وعن يمينه
وجثة عزيزي حسين قوه امشيت عنها
واما الشّماتة امن العدو أعظم علينا

ومرّت تشقّ صفوف للنسوه على النوق
وصلت يمّ زينب تصيح بقلب محروق
صاحت أنشدج يا مصونه خبّريني
قالت أنا الفرقوا بين اهلي وبينني
أنا اخوتي واوآد عمّي صفوة الناس
مثل الإمام حسين والصنديد عبّاس
زينب أنا وكل هاليتامى والنساوين
وهذا العلى راس الرّمح راس الولي حسين
وبالغاضريّه اجسادهم محدّ دفنها
ونشبّنتني الدنيا ابعصايبها ومحنها

زينب والعقيلة ①

ومن دون أهل هالبيت منحوله وكئيبه
اتعرفينهم چنچ ضحايا الغاضريّه
بالله دقولي وظنّتي منّتي غريبه
ليلي ونهاري من سمعت حسين مذبوح
أهلي بني هاشم وانا منكم قريبه
أسمع ذكرهم واطلب منّ الله يرذني
أجلس اويهاها واخدم الحورا النّجيبه
وقالت أخبرچ زينب اتفرّق جمعها
زينب أنا وحلت عليّه هالمصيبه
الله واكبر هالكثير عند الدّهر جور
عنّچ يزيب وينها اليوث الحريبه
محدّ يظن للشّام مأسوره تطبّين
واتيسّرت والزّمن دوراته عجيبه

اشمالچ يّبنتي زايدة اعليج المصيبه
كلما نحبتني زادت احزاني عليّه
اسمعتني من الوادم لو انتي هاشميّه
قالت أنا من طب ظعنكم لازمه النوح
لكن غريبه بين اجانب وين انا روح
أهلي هواشم والدّهر عنهم بعدني
واسمع بسم زينب وحظي ما سعدني
نكّست زينب راسها وهلّت دمعتها
اتشّت شملها والعدا ذبحوا سبعها
صاحت شعّبّيني وتركتي القلب مفطور
انتي العقيله الما مثل خدرچ بلخدور
عنّچ صنديد الحرب يمخدره وين
قالت فجّعني دهري ابعّباس وحسين

صكني على صبي ناظري واعمى عيوني
ذله وشماته والضرب ورّم امتوني
اخواني بيتاماهم بلوني وضيعوني
أوجعان عندي ايدوب قلبي نحيبه

خروج السبايا من الشام ⑥

هذه القصيدة آخر ما قاله الناظم (ره) ولم يحالفه الحظ

لإكمالها وقد نظمت بتاريخ ١٤٠١/١٠/٤ هـ

ظعن الحرم بالرّوس غادر بلدة الشّام
طلعوا من الشّامات بدموع ذروفه
قصده المدينة وموكب النّعمان جدّام
يتذكّرون احوالها وذلة الكوفه
مفرّق دربهم نزلوا النّسوه وليتام
وقلوبهم صوب النّجف والطفّ لهوفه

مرور النساء بكربلاد ①

قولوا لحاديننا يمر بالفاضريّه
قولوا الحاديننا يمر بينا على حسين
انسلم على الوالي وننصب له عزيه
والله لرؤي قبر اخويه ابدمة العين
نبغي نزور حسين وانشوفه اندفن وين
نادى العليل ومدمه بالخد مذروف
وياليت فوق القبر تحضرني المنيه
مرّوا ابعمّاتي وخواتي برض لطفوف
اكسب اويانا اليوم يا نعمان معروف
عرج على قبر الشهيد وصار لنياح
قله فلا اعصي لك أمر بين الشّفية
وزينب تنادي آه يا عزّ قضي وراح
والعابد السّجاد من فوق الجمل طاح
نوب تقوم ونوب توقع والدّم سيل
خرت على قبره ويتاماها سوّيه
تجري على خدها وبس تصيح بالويل
أهوت على قبره وبقت لترابه اتهيل
وتقول شوفوا باب قبر حسين ليّه
ظلت تنادي يا يتامى ويا نساوين
هيلوا تراب القبر بدّخل بنظر حسين
وبنظر تجفّن لو بقى من غير تجفّين
واسكن معه ولا ريدها الدنيا الدنيّه
واومت على خوها أبو فاضل تناديه
دقعديمن قطعوا على جوده أياديه
ماظن يخويه الشّام ترضى انشوف واديه
يكرام ما تاخذكم الغيره عليه

دقعد يراعي العلم راسي من الحزن شاب
لو تشوف خوي شلون جسمي بعدكم ذاب
مانا الوديعه من أبوكم داحي الباب
تدرون انا مقدر على ركوب المطيه

زينب على قبر أخيها الحسين ①

لاحت اطفوف الغاضريه والحزن زاد
لاحت بعيني كربلا وتفتت حشاي
چني اعاين جثة الطايح على الماي
خرت من الناقه وفرت مالها شعور
شافت ضريحه واعولت والدمع منشور
دارن حریم حسين وياها وكيتام
اتنادي يخويه جيت بيتامك من الشام
دقعد احچي لك عن هضمنا يا ضيا العين
دشوا بنا الكوفه وفزعوا الناس صوبين
وعاينت مسجد والدي وقصر الاماره
كنا ابعزّه وسلطنه وهسا يساره
والشام مقدر يبو اليمه على التفاصيل
بالحبل قادونا وعلي برجله زناجيل
دقعد تلقانا ونزل هالنساوين
ياليت ضمني هاللحد وياك يحسين

يم قبر اخوي حسين وصلني يسجد
ابعيني اتصور يا خلق تعفير ولياي
لقصد كفيلي واشتكي فعلة ابن زياد
تنادي اخبروني وين اخوي حسين مقبور
خرت على قبره وصرخت واللطم زاد
لجيو بهن شقن وزينب تلطم الهام
ذابت ابها السفره مهج وانتحلت اجساد
وانظر الحالي وحال سكنه والنساوين
يتفرجون اعلى اليتامى وكلهم اوغاد
وذكرت دهر اللي مضى وراحت او طاره
هجي يخلق الله الدهر يفعل بلمجاد
عيدت واحنا نظوف بيها على مهازيل
وضيم الجري علينا شغل بالقلب وقاد
يانور عيني باب قبرك قلبي امنين
ترجع يخويه لو تظل اليوم لمعاد

زينب تجول على القبور ⑤

وصلت الحورا والحریم الهاشميه
وصلت عقب قطع الفيافي والسباب
وهاجت عليها احزانها من كل جانب
خرت على قبر الشهيد اتشم لتراب
بعد اليسر باحزانها للغاضريه
واتجست جدا مها كل المصاب
وقصدت القبر حسين بالعيله سويه
اتقله يخويه اقعده عاين مفرقي شاب

من شوفة الشّمات قلبي يالولي ذاب
وقصدت قبر عباس منها الدّمع مذروف
وصلت يبو فاضل العيله دنهض وشوف
دقعد يبو فاضل تلقى هالظّعينه
وانچان تسألني ترى امن الشام جينا
صدّت ونادت قوم دليني يسجّاد
وعزوة عقيل وجعفر الظفرين كمجاد
وأما علي الاكبر دفنته يم ابونا
واولاد عبدالله بن جعفر يا حزينه
مدّت على الوادي بصرها وهملت العين
وين الأسود الضّاربه ومخيّمي وين

ويلاه من هضم الجري ابدوان اميه
اتقلّه تكتنى وقوم يا مقطوع لچفوف
تدري بعدكم بالكفيل اشحل عليه
وعدل محاملها ورجعها المدينه
درب كلف وارجاس ما بيهم حميه
جاسم وخوته وين مدفنهم ولّولاد
قلها ابقر كلها السّلاله الهاشميه
شفته وشعبي وقلت لازم تعزلونه
ويا الهواشم والرّضيع ابقر ابيه
وصاحت ابدشه كربلا وين الميامين
ومهجة الزّهرا حسين ردي جواب ليه

مجاورة بين زينب وكربلاء ⑤

ردّت على الحورا الجواب الغاضريّه
مهجة الزّهرا انتي تركتي حسين معفور
واصبحت معراج السّما من يوم عاشور
أهل الكسارب العرش عندي جمعها
وشافت اخوج امرضض اونسيّت ضلعها
بضعة الهادي يالوديعة عندي تنوح
والانبيا ليل ونهار اتزور وتروح
ربي حباني بشرف من بين الأراضين
ابدمعه مزجها وقال هذي تربة حسين
قالت يروضه كربلا فزتي بجواره
وانا احزاني تهيج لو طبّيت داره
منها طلّعت ابهودجي اتحوطه شياهيّن

نلت الفخر بيكم يسادات البريه
عنه مشيتي وجثته عمّنتني ابنور
بجسمه افاخر جنّة الخلد العليه
جدّج وابوج وفاطمه والحسن معها
ست النّسا ونصبت ابها الوادي عزيه
وعندي نزل آدم يزينب والنّبي نوح
ولملاك عندي كل صباح وكل مسيه
وجبريل ناول تربتي خير النّبیین
وهذا الخبر معلوم عندج يا زجيه
معراج صرتي للسّما ابشعة انواره
وظلمه وشفتها وخاليه وچانت امضيه
عبّاس قايد ناقتي وجدّامي حسين

وارجع بلا وليان بايتام ونساوين
 هاي المصيبه المالها بالذهر ثاني
 في يوم واحد فاقده جملة اخواني
 واسمع عليها ينعب غراب المنيه
 صبها على راسي يخلق الله زماني
 نلتي الشرف بقبورهم والحزن ليته

لقاء جابر الأنصاري بالسجاد ①

دنهض يجابر وَصَل السَّجَاد مكسور
 بالعجل قوموا استقبلوا شيخ العشيره
 من بيت أبوطالب ترى ما ظل غيره
 تجري ادموعه فوق خدينه او ينادي
 ما ظنتي بقوا عليكم ها لأعادي
 اتزفر ابو محمّد وقله ابدمع همّال
 چم شاب ظل امغسل ابدمه ولا انشال
 والله يجابر لو شفت صاحب الصّولات
 جوده على اجتافه وهو ظامي الجدمات
 لو شفت شبه المصطفى اللّي مدليلينه
 وجاسم يجابر ذوّب احشانا بونينه
 ومصيبة حسين الذي هدّت اركانني
 ابعيني نظرته ايحز نحره ابن الزواني
 وذبيح الخيم كلها يجابر فرهدوها
 وذبيح العزيزه اللّي نشّت بظلال ابوها
 والصيّر ادموعي على خدي ذروفه
 والكل علينا من الفرح يصفج اچفوفه
 تكسر خاطر عمّتي يوم ادخلوها
 ما خافوا امن الله ابمجلس وقّفوها
 واعظم من الكوفه علينا دخلة الشّام
 جسمه نحيل ومدمعه بالخد منثور
 ويا اليتامي جاي بالذل والكسيره
 قام بعجل جابر وقلبه ابنار مسعور
 وينك يشبل حسين يا مهجة الهادي
 مولاي خبرني اشجری بيّام عاشور
 إسكت يجابر لا تسايّل عن هلّحوال
 مثل البدر خده على التّربان معفور
 مفضوخ راسه طايح ابجانب المسناة
 والطفل يا جابر نظرته اّبسهم منحور
 جابه ابويه حسين جسمه امقطعينه
 غابت ابطف الغاضريّه ذبيح لبدور
 من وقع عن مهره الهضم والضيم جاني
 حزوا كريمه وخيلهم غارت للخدور
 وذبيح الحرابير واليتامي روّعوها
 عقب الخدر والصّون مسبيّه على كور
 ادخولي مع النّسوان بالذله الكوفه
 وزينب اندهشت بالمصيبه ولا لها شعور
 الكوفه وهي متحيّره بايتام اخوها
 ذلها وتهكّمها الرّجس شرّاب لخمور
 بيها نفانا ابن الخنا من دين الاسلام

والخلق تتفرّج علينا الخاص والعام كلنا على هزل وراس حسين مشهور

الرجوع للمدينة

ابن الحنفية ساعة وصول الظعن ①

هذي المدينة ثموج بالصيحة يغلمان
والخلق تهرع للفضا كلهم مذاعير
قالوا أخوك حسين وصل قال ميصير
هاي المدينة مقوضه للبر كلها
هذي تجر ونه وذي تسحب طفلها
كشفوا خبرهم زلزلتني ضجة الناس
مدري انفق لكبر علي لو مات عباس
حسبات قلبي اتزايدت من كثرة التوح
ضاقت اعضاي من الصوايح وين انا روح
لمن طلع والدمع يجري فوق لخدود
والروس كلها امكشفه واعلامهم سود
صاح وعلى حس البواحي شابح العين
وان صدق ظني هالبجا كله على حسين
هذا ظعنهم سود منشوره اعلامه
وان صدق ظني هالظعن نسوه ويتامى

قلبي ترا هو ذاب من ضجة النسوان
الله الكافي هالفزع ما هو على خير
هذي مهبي حالة سلامه حالة احزان
وهالنسوة اللي تنوح مدري اشرايح الها
واسمع حريم تصيح وافجعة الشبان
هذا يدق صدره وهذا يلطم الراس
مدري من اللي فاقدينه شبال عدنان
معلوم هالضجة على سردال مذبوح
مقدر أوصل لختي يا خلق وجعان
شاف الخلق تلعي وذاك البر مسدود
من دهشته خرايتعفر فوق تربان
ميصير هالضجة على واحد ولا اثنين
قالوا البجا على حسين واولاده ولخوان
ومحد يقلي الحمد لله على السلامه
وانجان راح حسين ماتسكن هلوطان

زينب وابن الحنفية ②

ما جيت يمحمّد اطوف الغاضريه
من اولاد ابو الحملات شاف الجيش حملات
غارت الخيل وحرّم شرعة ماي لفرات
وعاينت كرات اخوتك بجنود اميه
منعوا علينا الماي واصطكت الرايات
روس وجثث وچفوف فرشوها الوطيّه

وهذا مرام من السَّبَطِ مَحْدِيرُومَه
 وَسَفَهَ خَلَى الْمِيدَانَ مَنْكَ يَا شَفِيَه
 شَلْتَ الْعِلْمَ لِيهِمْ وَحَدَّ السَّيْفِ رَوَيْتَ
 لِحَدِّ عَلَيْكَ يَفُوتُ كُونَ الْغَاضِرِيَه
 صَوَّلَ وَأَنَا حَطَّيْتُ حَقِّيْنِي عَلَى أَحْشَايِ
 وَيَصِيحُ لِحَدِّ شِمَّتَتِ الْعُدْوَانَ بِيَه
 وَأَتَصَرَّعُوا كُلَّهُمْ وَظَلَّ حَسِينَ مَفْرُودَ
 وَيَلَاهُ يَا ضَيْمَ الْجَرَى بِذِيحِ الْمَسِيَه
 فَرَيْتَ مَدَهْوشَه وَرَايَ زَغَارَ وَكِبَارَ
 وَاللَّيْلَ جَانِي وَزَادَتِ الْوَحْشَه عَلَيْهِ
 فَوْقَ الثَّرَى وَرَاسَه بِرَاسِ الذَّابِلِ يَلُوحُ
 وَلِيَزِيدَ وَابْنَ زِيَادَ وَدُونَا هَدِيَه
 خَلَّتْ أَعْضَايَ أَمْنَحَلَه وَالرَّاسَ شَايِبَ
 وَجِينَا بَلِيًّا حَسِينَ لِدِيَارِ خَلِيَه

رَادُوا يَطِيحُ حَسِينَ لِلْفَاجِرِ وَقَوْمَه
 كَرَّوْا زَعَالَه وَالْفَضَا طَلَعَتْ أَنْجُومَه
 مَنْكَ خَلَى الْمِيدَانَ شَنِهَوِ السَّبَبِ مَا جِيتَ
 يَوْمَ أَنْزَلْتَ بِالْكَوْنَ بِالْبَصْرَه أَشْشَوَيْتَ
 أَرْدَ أَخْبَرَكَ عَبَّاسَ وَحَدَه رَاحَ لِلْمَايِ
 أَفْنَى الْعَدَا بَسِيْفَه وَلَنْ ابْنَ النَّبِيِّ جَايِ
 خَلَاهُ بِالْمَسْنَاةِ لَا هَامَه وَلَا زَنُودَ
 وَأَنْجَدَلْ تَالِيَهُمْ وَصَرْنَا الْعَصْرَ فَرُودَ
 يَا ضَيْمَ قَلْبِي يَوْمَ شَبَّوْا الْخِيْمَ بِالنَّارِ
 وَعَلَى الْحَرَايِرِ مَا بَقِيَ بَرَقَعَ وَلَا خَمَارِ
 وَمَنْ الصَّبْحَ شَلْنَا وَأَخُوكَ حَسِينَ مَطْرُوحِ
 مِنْ غَيْرِ وَالِي عَلَى الْهَزْلِ وَأَيْتَامَنَا أَنْوَحِ
 مَيْصِيرِ مَا جَاكَمْ خَبَرَ عَنْ هَالْمَصَايِبِ
 وَالذَّهْرَ رَاوَانِي أَبْهَالَسْفَرَه عَجَايِبِ

الإمام السجاد وابن الحنفية ①

وِينَ لِمَشْكَرِ بُو عَلِيٍّ مُصْبِحَ لِعِبَادِ
 وَحَسِينَ قَدَامَ الظَّنِّ يَبْهَرُ جَمَالَه
 أَوْ رَدَيْتَ مِنْ حَوْلِ الْجَسَدِيَا زَيْنَ لِعِبَادِ
 لَمَنْ سَمِعَ حَنًّا وَتَزَقَّرَ وَالذَّمَّعَ سَالَ
 كُلَّهُمْ ابْضَحُوِيَه قَضُوهَا ابْفِرْدَ مَطْرَادِ
 كَلِمَنْ مِنَ الْخِيْمَه تَكْنَى أَوْ وَدَّعَ وَرَاحِ
 لَيْتَكَ نَظَرْتَ أَشْلُونَ حَمَلَه ذِيحِ لَوْلَادِ
 وَهَذَا عَلَى أَحْوَالِ الْحَرَايِرِ يَصْفَحُ إِيدَه
 طَلَعُوا فَرْدَ طَلَعَه وَنَامُوا ابْحَرَ لُوَهَادِ

ذِيحِ الْعَشِيرَه وَبَيْنَ خَبَّرْنِي يَسْجَادِ
 عَنِّي طَلَعْتُوا يَا عَلِيٍّ ابْعَزَّ وَجَلَالَه
 يَبْرِي الظَّنِّ كَالْأَسَدِ حَوْلَه أَشْبَالَه
 وَبَيْنَ الْعَشِيرَه وَوَيْنَ أَبُو سَكْنَه وَلَبَطَالَ
 وَقَلَّه يَعْمِي عَزْوَتِكَ رَجَعْتَهُمْ أَمْحَالَ
 كُلَّهُمْ ابْطَفَ الْغَاضِرِيَه بَاعُوا أَرْوَاحِ
 وَمَا تَسْمَعُ ابْدَاكَ لِمَخِيْمَ غَيْرَ لُنْيَاحِ
 هَذَا يُوَدَّعُ وَالِدَه وَهَذَا عَضِيْدَه
 وَهَذَا يِنَادِي هَالظَّنِّ يَا هُوَ يَعُودَه

سووا خبر لكن يعمي اللي روى العود
 قطعوا اچفوفه والعلم شاله بلزنود
 آنا امسجى أو والدي وعماتي اوقوف
 نكس رواياها وهو مقطوع لچفوف
 وبس وقع ياعمي شملنا اتشتت وراح
 وابسهم لمثلث اخوك من المهر طاح
 بس طاح ابويه على الثرى حزوا كريمه
 چم أرمله عاينت عيني وچم يتيمه

زينب وأم البنين ②

وصلوا المدينة والخلق ضجت بلحنين
 صار المناشد والوديعه صفقت الكف
 بيها غدت ذيج الايتام اتلود وتحف
 مقدر أسولف بالجري لا تنشديني
 لا مال ضاعت والذهر خيب اظنوني
 قالت وحق اللي تربيتي ابجرها
 لكن ثلث نشدات وضحي لي خبرها
 أريد أنشدج فاز بالناموس عباس
 وانتي وقفتي امچتفه ابدويان لرجاس
 سمعي تقلها والدمع كفي انهماله
 ملهوف خاض النهار مهتم بزلاله
 فيض من الشاطي وبحردم صير الظف
 طارن زنوده وزاد عزمه والعلم رف
 وانچان قلتي لي الشهيد شلون رضوه
 نخيتهم وعناد إلي بالخيل داسوه

واتلاقت ابها لحال زينب وام لبنين
 بس الزفير الصوت بايح والدمع جف
 يم البنين تصيح شوفي فجعة البين
 قلبي موزع والسهر عامي عيوني
 راحوا طبق كلهم جتل والتالي حسين
 أدري ابعمله كربلا چايد أمرها
 أدري على شرح المصايب ماتقدرين
 وخبريني جسم حسين بخيول العدا انداس
 بالحبل مربوقات ويأج النساءوين
 طيب الأصل ما ينحصى طيب افعاله
 جوده ملاه أوكت بداله امدع العين
 ابنچ تلقاها وطوى صف على صف
 لولا السهم وصل الخيمه بغير چفين
 دفنوا خوارجهم واخويه حسين خلوه
 واللي جرى ماينو صف غير التسمعين

يم البنين أو وقتي ابدىوان سفيان
والفاجر يزيد افتضح ما بين لعيان
بيه انعرفنا وانقلب ماتم الديوان
لكن ثنايا حسين كسرهن الصوبين

① مخاطبة أم البنين

بالله استعدي للبواحي يم لبنين
يم البنين اتذبّحو كلهم على القاع
ومخدّرة حيدر علي فرّت بلا قناع
يم البنين الأربعة انذبحو ظمايا
وليتج نظرتي على النّهر صاحب الرّايه
يم البنين الأربعة مّحد دفنهم
ومن الصّبح زينب مّشت للشّام عنهم
يم البنين الأربعة تشهد لچ الناس
خلاّ الأرض روس وجث ومطهمه داس
صاحت اولادي وكل من بالعالم يروح
يا بشر بالله لاتقول حسين مذبوح
عبّاس واخوانه عليهم ذاب لفّاد
وحسين فّت قلبي ونسيت افراق لّولاد
يا ليت عندي من الولد سبعين مولود
تندبح وابن المصطفى لدياره يعود

ردّوايتامى وانذبح عبّاس وحسين
وحسين ظل امجرّد ومكسور لضلاع
ويّا الحرم والنّار تسعّر بالصّواوين
وظلّوا ثلثتّيام بالغبرا ارايا
مفضوخ راسه مقطعه شماله وليمين
دمهم غسلهم والتّرب صاير چفنهم
فوق الهزل مرّت وشافتهم مطاعين
ما صار بليوث الحرايب مثل عبّاس
روس الأعادي وغلق الميدان صوبين
ويا ليت بعد حسين ما تبقى لنا روح
ماشوف بالدنيا عوض عندي عن حسين
اعزاز عندي وحننهم بالقلب وقّاد
فدوه لبوسكنه اولادي يا مسلمين
بالمرجله كلها مثل عبّاس وتزود
سالم ولا تنضام زينب والخواتين

⑤ زينب تبث الخبر للنبي

اتصدّد مصايها الوديعه وتهمل العين
صبح احدعش من كربلا ساقوا الطّعينه
وقبال وجهي راس أخّبي شايلىنه
نقصد الكوفه بالسّرا والجو مسعور

اتصيح استمع شكواي يا خير النبيين
بيتام تتصارخ ومعلول ابونينه
كلما تحن طفله عليها ايدير بالعين
سير حثيث وبالسّموم قلوبنا تفور

ننخى عدونا والعدو قلبه فلا يلين
 وبحالة قشره ابجانبها نزلنا
 تتصدّق على ايتامنا مثل المساكين
 احنا ملاذ الضايعة واحنا حمى الجار
 وقالوا خوارج خارجه عن ملة الدين
 درب طويل وبين اعادي وحرّم وايتام
 وبس ما وصلناها لقينا هم امعيدين
 واحنا وصلنا بالبواجي والتلاوات
 جدّامنا ويلحظ ايتامه والنساوين
 أطفال وأرامل بالحبل خولي چتفنا
 والخلق تتفرّج علينا شمال ويمين

ولو طاح من عدنا يتيم ابذيج لبرور
 وابكل مرار وضميم للكوفه وصلنا
 ويلاه يجدي يوم اهلها طلعت النا
 أحجي بتفاصيل الهضم واسمع يُمخّتر
 وتاليها تتصدّق علينا صبية النار
 وتالي من الكوفه يجدي قصدوا الشّام
 انتحلت يجدي اجسادنا من ذيج ليّام
 بزمورهم طلّعوا تلقونا وطارات
 وراس الشهيد على السّنان ايرتل آيات
 والمجلس الميشوم بيه احوال شفنا
 يا رحمة الله بلا ستر كلنا وقفنا

شكواها لجدها النبي ⑥

دنهض وعابن حالة العترة يهادي
 عنك طلّعنا بهيمنه شبّان وابطال
 طافوا بنا العدوان من وادي الوادي
 ولدنا ابّيت الله يجدي وازعجوننا
 ودارت علينا جيوش برّماح وهنادي
 ولزموا شرايعها وعلينا الماي ممنوع
 وحسين رضوا جثته بدوس العوادي
 ونهبوا مخيمنا وسلبوا الفاطميّات
 چم ارمله فرّت يجدي ابقلب صادي
 اتدافعهم الحرمة يجدي ويضربوها
 وماتت وانا مثمّرمه وذايب افادي
 ننعي على اخوتنا ومنا الدّمع مدفوق

وقفت على قبر النبي زينب تنادي
 جيتك يجدي من اليسر بشكي لك الحال
 يا حجة الباري ورجعنا حرم واطفال
 جاروا علينا وعن جوارك شرّدونا
 وبس ما نزلنا كربلا وبيها احصرونا
 التّمّت علينا من نزلنا كربلا جموع
 وهلكت يجدي اطفالنا من العطش والجوع
 وانذبخوا اخواني عطاشي بجنب لفرات
 وساعة القشره من لفتنا الجيش غارات
 حرقوا امخيمنا وبناتك سلّبوها
 يا رحمة الله وچم يتيمه اللّي اسحقوها
 بتنا يجدي بالفضا والطّنب محروق

هزل ابغير مُهاد واللي اتسوق اعادي
وچبدي تفتت يوم عيني شافت حسين
ويس ماوقعنا على الجثث صاحوا الحوادي
أهوت علينا سياطهم وكعوب لرماح
وشدوا ابرجله سلسله وغلوا الايادي

ومن صار يا جدي الصباح وجابوا النوق
ومروا يجدي المعركة وشفنا المطاعين
عاري وعلى وجهه وبلا راس وبلا يدين
تدري يجدي اشصار من حادي الظعن صاح
وكلما يركبون العليل على الجمل طاح

بكاء أم البنين أولادها ①

تندب يَبو فاضل يصنديد الرّجا جيل
ودارت عليك القوم يَبني بزان وسيوف
مفضوخ راسك والدمّا مُنجر وحك تسيل
وارجعت قلبك بالظّما ملتهب نيران
لجلك أو اصل بالبجا أنهارى مع الليل
لللقاع ردّيته يعقلني ويا ضيا العين
ولا جان صدر ابن البتوله اترضه الخيل
حرمه وغريبه وضايعه والقوم ظلام
من غير والي والولي مقيد بزنجيل
راحو اولادي لا تسموني ام لبنين
بلكت عليّ اتهون جمرة هالمجاتيل
وكل الخلق يم البنين يخاطبوني
وظلّوا ابعرصة كربلا من غير تغسيل
مُنين البنين وكربلا ضمت اولادي
وزينب بليّا رجال حسره على المهازيل

بقصى المدينة ام البنين اتصيح بالويل
يقولون يَبني باللوا شقيت لصفوف
واوقعت يم المشرعه مقطوع لچفوف
يقولون طبّيت التهر وطلعت عطشان
ما صار مثلك يا ضيا عيني بلخوان
يقولون راسك يوم حظّه بحجره حسين
ياريت مثلك يا الولد تندبح سبعين
معلوم يَبني ضيعت زينب وليتام
والله حسافه انجان زينب دخلت الشّام
لا تهيجون احزان قلبي يا مسلمين
لو راحو اثنين وعليّ ردّوا اثنين
اشبال أربعة والنّاس كلهم يحسدوني
شبان كلهم فرد ساعه فارقوني
لا تذكروا لي ها الاسم ذايب افادي
وراعي العلم مطروح مقطوع الأيادي

بكاء محمّد بن الحنفية ①

محمّد يهل امدامعه ويجذب ونيه
ينادي عليه استوحشت والله المدينة

وقلبه يويلي من المصايب يشتعل نار
 في وين خيم بوعلي وحط الطعينة
 يقولون خيم في طفوف الغاضريه
 نصبي العزا ونوحى عليهم يا حزينه
 ونادت ترى حچيك مرد يبنى فؤادي
 يحرسهم الله وترجع الشبان لينا
 هيهات أخوي حسين يرجع لرض طيبه
 جم من شباب هناك يتعقر جبينه
 سافر وخلاني عليه اجذب الحشرات
 وخوفي تروح ميسره ذبح المصونه
 لو كاتب الله ما تركني حسين وحدي
 ملزوم شاييل رايته تقطع يمينه
 الله يما راس يطيح وكف يطير
 وياما فتاة امن الخدر تطلع حزينه

ومن عظم حزنه ايدور من دار إلى دار
 وام البنين تسايله ما جت لك اخبار
 قلها لفاني الخبر عنه ابها العشيّه
 ما ظنتي يم البنين يعود ليّه
 هلّت مدامع عينها والقلب صادي
 ذوّبت قلبي لا تفاول على اولادي
 قلها دنوحى والبسي ثوب المصيبه
 يا ليتني ويا جيدوم الحريبه
 يرجع أخّي للمنازل بعد هيهات
 خوفي عقب عينه تضيع الهاشميات
 من يوم سافر ها الخبر معلوم عندي
 ليت العلم عندي ولو ينقطع زندي
 عندي الخبر واللي ذكرته لازم يصير
 وياما ضلوع تروح تحت الخيل تكسير

بكاء الرباب لما نظرت وحشة الدور ①

وعابنتها ظلمه وخليه ابوت لنجاب
 من يوم عاشر بالمحرّم يا ضيا العين
 كل ساع تتمثل بعيني يبن لنجاب
 يا نور عيني انقطع من وصلك نصيبي
 لهجر يعز الحرم بيتي واغلق الباب
 بظلالك الضافي عزيزه يبن الامجاد
 عميت عيوني والقلب يا بوعلي ذاب
 اتنادي وهي تجذب الوته بقلب موجوع
 ما ظنتي ترجع يضمنوة داحي الباب

جيت المدينه وهاج حزني ومفرقي شاب
 وحياءه راسك يا ضيا العينين يحسين
 ما غمّضت عيني ولا بطلت لونين
 ميغيب عن عيني جمالك يا حبيبي
 ولا فادني كثر الحنين وشق جيبي
 مرّت عليّ ايام يا كعبة الوقاد
 وهسه محزّنه ولا انوضع راسي على وساد
 توقف اباب الدار واتهل فيض لدموع
 يا بو علي نقطع رجانا لو لك ارجوع

والدار مكشوفه ومنها الدمع مسفوح
وحسين فت قلبي ونحل جسمي بهالمصاب
ولنسى مصاب النحل جسمي ونغص العيش
وارجالنا كلهم ضحايا فوق لتراب

وتجلس مع سكينه ابخر الشمس وتنوح
اتقلها يسكنه عقب عزّي وين انا روح
والله يسكنه عقب ابوچ حسين ما عيش
ولنسى اثشتنا وطلعتنا مداهيش

زينب ودار الحسين ⑤

وتصيح وين حسين يا دار الميامين
واللي أفاض الله عليهم من جلاله
أو وين لوفود اللي ابمطاياهم امخيمين
اشمالج امظلمه أو وينها ذيج التّشامه
ونورك يعم اعلّى المدينه اشمال ويمين
اشبال ابويه اللي على حتف النبي داس
بالعجل ردي جواب خبريني عن حسين
وعن بيت ابوطالب يحورا تنشديني
أنا أنشدج بالوديعه عن هلج وين
أنا الأنشدج عن الدوله ماهو انتي
بس اليتامي يا حزينه والنساوين
أوحش الدنيا وانطفى نور المدينه
حرمه بلا وليان يا زينب ترجعين
وين الاسود الضاريه من اولاد حيدر
ذيج لبدور الساطعه اولادام البنين
منج طلعت وحايطه الهودج اخواني
وارجعت نحلانه ولاشوف الدرب زين

وقفت ابّاب الدّار زينب والنّساوين
يا دار وين اهل النبوه والرّساله
وين الانوار اللّي على ابوابك تلالا
يا دار وين اهل الرّياسه والامامه
انجوم السّما چانت على اسقوفك علامه
يادار وين حسين اخيّي ووين عبّاس
وين القروم الهاشميّه الترفع الرّاس
اتقلها يهللي اعلّى لبواب اتخاطبيني
ويّاچ طلّعوا امن المدينه وفارقوني
عني ابجلاله وشرف ويّاهم طلعتي
يمخدره حيدر ابهالحاله رجعتي
أرد انشدج شمس الوجود حسين وينه
وين لبطال اللّي عن اشماله ويمينه
أرد انشدج جسّام وين أو وين لكبر
جسّام وعضيده وعبد الله وجعفر
اتقلها يدار حسين هاجت بي احزاني
يحدون بالتّهجيد حلوين المعاني

مخاطبتها للدار ②

وين لبدور اللّي قبل بيهم تزهرين
وحسين واخوانه اليوث الغاب ويّاي
ابهيهه مشينا والعشيره شمال ويمين
راحت مشايخنا وصفينا ابولية اشرار
عندج تلوع وتندب وتنشد هلج وين
والغاب غابت عنه اليوث الحريبه
عقب التّلاوه والدّرس قفرا تصيرين
وجينا بليّاهم عسى لاچان جينا
مدري أنشدج لوتنشديني عن حسين
ماله امواري والكريم ابراس لسان
والظّعن ما غير العليل اويا النساوين
ويّم قبر اخويه حسين هيّدنا بلظعون
وجينا وجبنا من دما اخوتنا نياشين
والدّهر هدم طود عزنا وانكسرنا
لوردت اعدّدها لمصايب ويني أووين

ردّي عليه جواب يادار الولي حسين
يادار يوم اللّي طلعتنا شلون ممشاي
والامر من عبّاس مشوا الظّعن بهداي
ابهيهه ارتحلنا وبالهضم جيناچ يا دار
يا دار ما غير الحرم واطفال لزغار
يا دار غابت من سماچ اشموس طيه
سكنت حماچ البوم وغراب ابنعيه
يا دار بظلال الأهل منّج مشينا
بعد اخوتي بيا عين اعاين للمدينه
يا دار خلّيناه برض الطّف عريان
قوه مشينا والتسوق الظّعن عدوان
وتالي رجعتنا الكربلا وشفناه مدفون
ذابت على قبره اقلوب وعميت اعيون
جينا ودم احبابنا تحفة سفرنا
خلصت جتل شبّانا واحنا انيسرنا

السجاد مع أبي حمزة الثمالي ①

مثل المصيبه اللّي دهنتني مخد انصاب
والليل كلّه امّن لعباده ما يفترون
ابفرد ساعه وسدوهم حر لتراب
وذاك الشّباب اللّي صباح العرس مذبح
ما خلّت الناكربلا شيخ ولاشاب
واقه الرّباب اتعاينه وادمومه اتفور

قلبي يبو حمزه تراهو اتفتت أوذاب
ذبيح لقمّار اللّي ابمنازلنا يزهرون
سبعه وعشره فارقتهم كلهم اغصون
لوشفت جسم اللّي على المسناة مطروح
لو شفت لكبر ما لمتني ابكثرة التّوح
ابعيني نظرت حسين بيده الطّف منحور

وكلما طلع منا بدر بالمعركة غاب
 عاينت صدر حسين تحت الأعوجيه
 شحجي يبو حمزه وشعدد من هلمصاب
 صار الجتل ليكم يهل هالبيت عاده
 امعود على كثر المصابيب بين لَنجاب
 لا زاد يهنالي ولا اتهنى ايمشروب
 نحل ترى عظامي ولذيد العيش ما طاب
 ما قصرُوا بالغا ضريه زلزوا البيد
 حسره ومن نوح اليتامى راسها شاب

وقلوبنا فتها ابونينه وعينه اتدور
 ومصيبة اللي هيجت حزني عليه
 وحرقوا خيمنا وركبوا زينب مطيه
 قلّه يشبل المصطفى ورب السياده
 وانتو كرامتكم من الله الشهاده
 قلّه يبو حمزه حشاي ابنار ملهوب
 تشهير عماتي يبو حمزه بلدروب
 ما نكست راسي لجل ذبح الصناديد
 نكس الراسي ادخول زينب مجلس ايزيد

أحوال الإمام السجاد ③

هاشم وكسرى خير من فوق الوطيه
 وحسين ابوك البيه اتشيد فخر هاشم
 بيت الإمامه والنبوه الأحمدية
 وعند المخالف والمؤلف زين لعباد
 باللي نحل جسمك مصاب الغاضريه
 ولو وقع حمل الدين ما غيرك يشيله
 ولا حصلت من الدهر ساعه هنيه
 وشيدت أكبر مدرسه للدين ياطود
 من ذكر عملة كربلا دايم جريه
 وهضم لقيته قط ما يوجد مثاله
 يبن النبوه بالرغم من جور اميه
 ذبح العشيره والشماته وسبي النسوان
 كل يوم تستوفي أضغان الأوليه
 ابديوان ابن سفيان مره ابعيلة حسين

سجاد يبن الخيرتين امن البريه
 أمك من اشرف بيت يعرف بالأعاجم
 علم وشجاعه وحاوي افنون المكارم
 اسمك من العالي علي واللقب سجاد
 يمكابد الشدات يا كعبة الوقاد
 أغنيت جم عايل شفيت اشجم عليه
 واتقضت ايامك بلحزان الطويله
 أصبحت شمس طالعه بايامك السود
 والدمع سوى اخدود من حزنك بلخدود
 أو وجدك يبو الباقر يلمم عيب شاله
 تحمل رساله وزين بلغت الرساله
 قاسيتها من اول هضاييم يوم سفيان
 وصبت عليك الجور تالي ارجاس مروان
 بالشام يا أول التسعه لك وقفتين

وديوان ابن مروان مرّه العزّة الدّين جيته ابجلال الله بلا نسوه ولا قيود
جيته ابجلال الله وارجعت بالحال مفرد
جيته ابجلال الخالق وهيبة نبيّه
وصارن عليه كل التّواحي ابوقفتك سود
وحدك واظن مرّيت برض الغاضريّه

رثاء مولانا علي بن الحسين عليه السلام

احتضاره ووفاته ③

أصبح علي السّجاد والوثة خفيّه
مرّد السّم قلبه وعدوّه نال لمّراد
خلّى على فراش المرض كعبة الوفاة
صايم نهاره ودوبه املازم المحراب
هو الذي يعطي وهو اليوقف بلّواب
أمّن ابعيد تتلقاه لو جاها الايامي
والكل ميديري هالذي ايخدمه إمامه
ابن السبيل ايصبح واتعج المساكين
چنه قطع بينا ولا ندري مشى وين
مطروح ظل على الفرش يجذب الوتات
وبدر الإمامه الباقر اعيونه سخينات
اتوجه القبلة واسبل اشماله ويمينه
عينه شبحتها وضجت احريمه وبنينه
ظلت تموج ارض المدينة ابكثرة النّوح
والهاشمي يصفج اچفوفه بقلب مقروح
ياللي قضيت العمر بالحسرات والويل
بعدك يمحبي الليل ظل مستوحش الليل
والسّم قطع چبده ودنت منه المنّيّه
ونال الوليد اللّي ايتمّنى ابزين لعباد
واللي شمل كل المدينة اظلال فيّه
وبالليل لبيوت الجياح ايشيل لجراب
أبواب الارامل واليتامي كل مسيّه
تاخذ كفايتها وهو يخفي كلامه
ياخذ الرّاحه ويهتني ابعيشه هنيّه
هاللي يجينا بالطعام اشهور وسنين
سافر وسد البيت لوضاق المنّيّه
من حوله اطفال وحرّم تجذب الحسرات
لغياب شمس الدّين عبراته جريّه
يتلو الشّهاده وبالعرق يرشح جبينه
ودّع عياله وفاضت النّفس الزّجّيّه
ما تسمع الا صارخه والدمع مسفوح
ويصبح ضيّعت الأرامل هالعشيّه
ما تاكل الا ومدمعك بخدودك يسيل
قاسيت چم محنه يبويه وچم بليّه

تجهيزه وتشيعه ③

فارق ابو محمد الدنيا ومات مسموم شمّر أبو جعفر عن اردانه يغسله قلّه يشبل حسين يا ريس المله عمرك تقضى بالهضاييم والمصايب أبكار كلها هالرزايا وصرت شايب سون أثر ياياب بزودك هلغلل والدهر شانہ يدهي الأبدال باهوال غسله بيده وچقنه والدمع يجري ياكعبة الوافد تضعضع ركن صبري أحنى يودعه والوجد أحنى اضلاعه ولملاك ضجت بالسما الضجة وداعه اتنادي يسجد او حشت بيتي عليه محمد يخوي ابهاالتعش متريض ليه وضجت فرد ضجه المدينة والعرش ماد ومرّوا على الروضه على جاري المعتاد مسموم يبن حسين جبلك قطعوها يا شايلين اجنازته يمّي اطرحوها

ماجت الروضه بالقبر والدين مهديم خلاه فوق المغتسل والدمع هله باقي أثرها الجامعه برقتك لليوم قاسيت عملة كربلا وكل النوايب وذوب حشاك اسمومها يابحر لعلوم ما ينمحي طول الدهر ياسيد الآل واياهمم كلها تصير اهموم واغموم ايقله القلب مني انمرد يا طود فخري وخلي الإمام على النعش والقلب مألوم وصارت على بيت النبوه أشد ساعه وشالوا الجنازه وفرت من الخدر كلثوم ابا عين اعين حجرتك بويه خليه نار المصيبه اتلاهت والصبر معدوم والأرض كلها تموج لمصيبة السجاد والآبتوله بالقبر تندب يمهمضوم كيتام يبني والارامل ضيعوها اولادي تفانوا بين مذبح ومسموم

تشيعه ودفنه ③

نعش الظهر شالوه من مسجد المختار محمد الباقر صاح جينا لك هديه كل الهضاييم نالها من اشرار اميه حفروا ضريحه وشاف بيه اللحد معدود

لرض البقيع ويا الحسن والدمع نثار عندك يعمي والدي ايبات العشيّه تترادف عليه المصايب وين مادار شاله على ايديه والدمع يجري بلخدود

نادى يبدر المجد جيف اتضمك الحود
شاله يويلي ونزله بيده ابمقره
وخلّى اللبن فوق اللحد والعين عبرا
ساعه ولن خادم يقله سيدي قوم
واتمرغت فوق القبر والدمع مسجوم
وماتت على قبره ودفنها ابن الزجيه
قله ادفنها لا تظل بالبر رميه
ينحب أبو جعفر ودمعه بانهماله
سلاهم غياله وسكتهم اطفاله
ليلة احد عشر والده اشحاله وليتام
وينظر جنايز عاريه كلها على ارغام

أزهر ضريحك واوحشت يايا ب لذيبار
واسفر اچفانه أو وسد الخده ابقبره
واراه وچفچف دمع عينه ورجع للدار
ناقة أبوك على القبر خرت يجيدوم
ردها المحلها ويل قلبي وعادت امرار
سبقت من السجاد بالناقه الوصيه
وسفه ويخلّي حسين عاري بذيچ لوعار
بس مارجع والبيت خالي من جماله
وقام ابوظايفها الامامه شبل لطار
والحرم كلها امشنته ومحروقه لخيام
ماحصل التجهيزها من القوم نغار

الناظم

يا صاحب المحنه يبو الباقر ولقيود
بين الظهر منك طلبت النصر والزود
يللي وقفت ابجبل عند ايزيد مقبود
يالما تخيب قاصدك يا حامي الجار

رثاء مولانا الباقر عليه السلام

بلاؤه عليه السلام ③

طاب الاصل منك يبو جعفر ولنساب
مجمع النور امن النبي وخير الوصيين
معروف ما بين الأنام أشرف الجدّين
قاسيت من قومك خصوص من الأقارب
ومن آل مروان اشجرت من المصابيب
وللسجن يا بضعة الهادي ليش ودوك
أول احفاد ام الأيمه وداحي الباب
جدك من الأم الحسن والأبو من حسين
وجرعت مقدار الشرف من دهرك اوصاب
مثل الذي لا قيت من جور الاجانب
تنجلب لرض الشام لاناصر ولا ذاب
لكن منارك يرتفع كلما أهانوك

يَبْنُ الرَّسَالَةَ وَبِالرَّمِي عَمْدًا امْتَحَنُوكَ
 عَايِنَ هَشَامَ وَذَهْلَ وَاخْلَى لَكَ سَرِيرَهُ
 وَلَيِّنَ كَلَامَهُ وَالْحَقْدَ شَاعِلَ ضَمِيرِهِ
 وَيَوْمَ الْحَضْرَتِ أَوْيَا الْمَسِيحِي أَدهِشْتَ بِأَلِهِ
 خَبْرَهُ جَوَاسِيسَهُ وَعَلَيْكَ أَزْدَادُ حَالِهِ
 وَبِالْعَجَلِ وَدَوَا الطَّرُوشِ تَعْلَنَ بِالْمَدَايِنِ
 طَرْدُوهُ وَأَصْحَابَهُ تَرَى كُلَّهُمْ ضَغَايِنِ
 طَرْدُوكَ لَوْلَا وَقَفْتِكَ يَبْنَ الْمِيَامِينِ
 وَقَفْتَ الْبُضْعَةَ يَوْمَ اجْتِ بِالْحَسَنِ وَحُسَيْنِ
 لَزِمْتَ الْبَابَ وَنَزَلْتَ الْأَمْلَاكَ بِالْحَالِ
 لَوْلَا الْوَصِي بِالْحَالِ صَدَّ وَغَيْرَ الْحَالِ

جور ملوك عصره ③

آل الطريد ابمملكه وعيشه هنيئه
 مروان عن قرب المدينة چان مطرود
 وهسا على منبر الهادي منه اقروود
 مدري خلافه لو خلاعه ولاعبه دور
 وآل النبوه بين مطمور ومأسور
 يجلس الطاغى على السرير يحول العين
 آل الوزغ تحكم ابآل الحسن وحسين
 زيد الشهيد ابمجلسه واقف ومحتار
 خزر الحواجب بين ضليل وجبار
 قلّه بعد نفسك تمنيك الخلافه
 شان الخليفه تقتدي الناس ابعافه
 واللي يخاف امن السيوف الذل يعلاه

وآل النبي اطاردهم احتوف المنيه
 اغليه الجلامكتوب حاله حال ليهود
 تحكم وتلعب بالشريعة الاحمديه
 بين المزامر والاغاني وشرب لخمور
 والاشريد وضايجه اغليه الوطيه
 يحكم ابزيد وزيد، يلعب على الاثنين
 بالحكم مرتاحه وبنو الهادي رعيه
 أووسعوا جلستهم سلاله صببيه النار
 تنفث اسموم وارثتها من اميه
 قلّه نعم لكنها هالبيدك جلافه
 وانتورجعتوا الناس كلها جاهليه
 ولانال عز اللّي يحاذر من مناياه

مصلوب واتعشعش ابجوفه الرّاعبيّه
بين الملا وعقب الصّلب بالنّار حرقوه
وخير الرّسل جازوه بافعال الرّديّه
صبّت على الباقر مصايبها وشرها
جان اسمعت بالسّرج وبذبح الهديه

وانكاره المنكر حليف الجذع خلاّه
مصلوب ثلاث سنين فوق الجذع خلّوه
هالفعل حتّى بالكفر ما قط فعلوه
هذا جنا الشّجره الملعونه وثمرها
وكابد أبو جعفر مكايدها ومكرها

سّمه ووفاته ③

سم بسرج يا شومها ذبح الهديه
وطب المدينه والظّهر يدري مكيدّه
خلّى على فراش المرض نور البريه
مانزل والا الجسد نفذت بيه لسموم
والتفت لابنه الصّادق بعبره جريّه
ودّعتك الله يَبني اتقضّت ايامي
وانت الخليفه وانتهت ليك الوصيّه
ومرجع الشّيعه في فجاج الأرض كلها
اسلام وإماميه وشيعه وجعفرية
وبطل ونينه واسبل اشماله ويمينه
وعرّجت روحه الجنة الخلد العليّه
ومن الارامل واليتامى والمساكين
وفرّت ابدهشه امن الخدر كل هاشميه
واغرّبت الاكوان من عظم المصيبه
ما جور صاحن يا حبيب الله ونبيّه
فارق الدّنيا بالسموم القلب مفطور
ظلمه المدينه وچانت ابنوره مضيّه

أهدى الرّجس للباقر أسباب المنيه
ودّى له زيد بن الحسن عمّه ابقيدّه
وبسرجه المسموم نال اللّي يريده
بس ماركب ذاك السّرج والقلب مألوم
ظل ايتقلّب على فراشه ودنى المحتوم
يقلّه يوالي الدّين للاسلام حامي
اتولى أموري والچفن يبني احرامي
لك يا ضيا عيني الامامه وانت إلها
تبدي الحقيقه ويجتمع باسمك شملها
وأدى الشّهاده وعرق يا وسفه جبينه
عند الفراق اشبّحت للأولاد عينه
اتعلّت الضّجّه بالمدينه من الصّوبين
وجدّد على بيت النبوه فقد ابو حسين
فرّن وماجت بالصّوايح ارض طيبه
ولاذن ابقر المصطفى اينعن حبيبه
هاليوم بالباقر يبو ابراهيم مأجور
نور الهدايه بعد عوده وانطفى النّور

تغسيله وتكفينه ③

الباقر قضى مسموم والعالم ابزلزال
وغسل سمي المصطفى ولفه بلحفان
واتقرّحت حول السرير قلوب واجفان
ياساعة التوديع چم انشقت اجيوب
وقصدوا بنعشه المصطفى وصاحوا يمهوب
ظيفك يبو ابراهيم واصل لك تلقاه
قوّض من الدنيا وبخر علمك فقدناه
وصارت الضجّه يوم جابوا النعش يمه
وشالوه تالي للبقيع القبر عمّه
وشقّوا ضريحه ابصف ابیه زين لعباد
شاله على ايده ولحده وبیه الوجد زاد
كل الفخر قلها يبقعه تجتمع بيچ
وتالي اصير الهم أنا الرابع واجي ليچ
هالوا تراب القبر وتحنت اضلوعه
ينادي يعزّراح ما نرقب ارجوعه

وجعفر الصادق نهض للتجهيز بالحال
وتذكر اوصاب الجرعهها امن آل مروان
عند الوداع ارتفع بالحسرات ولوال
واشعور منشوره وچم ذابت من قلوب
شبلک قضى مسموم منه استخبر الحال
نشده ترى سم الأعداي قطع امعاه
من بعد ما قاسى من العدوان لهوال
وبثوا شكايه جور عدوانه وسمّه
وسيل المدامع فوق قبر المجتبى سال
وجعفر ابقله امن المصيبه اشتعل وقاد
وعاين البقعه والدمع بالخذ همال
مستودع أسرار الجلاله في مطاويچ
طيب المعيشه من بعد فرقا هم محال
وروى تراب اللحد من جاري ادموعه
شمتت اعدانا والذي راده العدو نال

الناظم

منك مرامي يا ضيا العالم اريده
من والدك سابج طلبته ولا أعيده
قضيت بالخدمه لكم مدّه مديده
أرجو القبول أوّل وتالي ابلوغ لامال

رثاء مولانا الصادق عليه السلام

زعيم المذهب ③

جعفر لسان الله سلاله بيت لظهار قاسى من اميّه ومن بني العباس لمرار

كابد هضاييمهم لسان الله الناطق عند العدو والمحِب فاز ابلقب صادق چانت خفيّه وضايعه ما بين لحزاب ونالت بجعفر صيت شيعة داحي الباب چم ألف كاتب تكتب علوم الشريعة كل الملل واسلام شيعة وغير شيعة مدرک من المنصور بيده ويعمل عليه والمدرسه غصّت من اعداه أو مواليه انفتحت مدينة علم بيت العلم والجود عربي وتُرکي وفارسي وافرنج وهنود شرق وغرب بالبسيطة أو وصل للصين كاشف ستار الذل عن اوجوه لمسلمين وبس عاين المنصور جعفر مقصد الناس عيشه تكدر والقلب حل بيه وسواس بكثر الفضائل والشرف تكثر الحساد وأهل البغي وصلت وشايتهم البغداد

حلال مشكلها وبينها الحقايق حيز الشيعة وعز ذكرها ابكل لمصار بالغير مخلوطه وعليها الذل جلاباب وبين الملاصارت علم وابهامته نار ابمدرسة جعفرنا وللعالَم تذيعة تفتخر بسمه وعاين وتعرف الآثار يظهر المذهب واليحبّه ينتمي ليه ابطب وشريعه وفلسفه نور الافكار كليّه ربانيّه أيدها المعبود شق التشيع بسم جعفر كل لقطار بجهود جعفر ناصر القرآن والدين ناشر علوم المصطفى ومذهب الكرار والخاص والعام انضرع له وهبط الراس هذا وحجي الواشين شب ابمّهجته نار وجعفر الصادق بالمعالي دوم يزداد والفاجر المنصور غيظه ابمّهجته نار

المنصور يجلب الصادق بين يديه ③

طب للمدينه مشتعل غيظه المنصور بالليل طرّش له شياطينه وعتاته حقوا به وحانت من الرّاكي التفاته قلّه أطب البيت واغير لي ثياب ملزوم إله ابهالحال توصل بين لطياب وقادوه للمنصور شيخ الظالبيين واجف ثلث ساعات ويراوح الرجلين

قصده الصادق بالأذى والظلم والجور مشغول شافوه ابتهاجيده وصلاته قلّه الربيع افضل ايريدك المنصور ونروح يمه قال جاسوسه على الباب بين النبي اشبيدي تراني مشيت مجبور مكشوف راسه وارفع للعايله حنين والفاجر المنصور فوق التخت مقهور

يقله يَجْعَفَرُ تَنْتَمِي الْخَيْرِ الْبَرِيَّةِ
 قَلَهُ أَنَا مَنْزَهُ عَنْ أفعالِ الرديَّةِ
 وَأَنْجَانِ تَسْمَعُ قَوْلَ كُلِّ حَلَّافٍ نَمَّامٍ
 أَبْسَجْنِكَ أَطْرَحْنِي وَتَنْقُضِي بَاجِي هَلِيَّامٍ
 بِالْأَمْسِ أَنَا بَدْوَلَةٌ بَنِي أَمِيَّةِ الْجَفُونَا
 وَعَلَى الْمَنَابِرِ يعلَنونَ بِسَبِّ ابُونَا
 وَتَدْرِي أَنَا مَيُّجُوزٌ عِنْدِي كَيْدٌ وَالْحَادِ
 وَأَحْنَا جَعَلْنَا اللهُ وَسِيلَهُ الْكُلِّ لِعِبَادِ
 وَأَقِفْ وَيَتَعَدَّرُ لِسَانَ اللهِ النَّاطِقِ
 هَمَّ ابْهَلَاكِهِ وَيَنْرَمِي مِنْ فَوْقِ شَاهِقِ

مصائبه ووزاياه ③

وَقَفَةُ الصَّادِقِ شَابَهَتْ حَيْدَرَ الْكَرَّارِ
 فُوْدُ الْأَبُو قَادُ لَوْلَادِ الْوَانِ وَأَشْكَالِ
 حَتَّى النَّسَا سَلَبُوا حَلِيهَا وَشَدَّوْا حِبَالِ
 قُوْدِ الْوَصِيِّ قَيَّدَ عَلِيَّ السَّجَّادِ بِالْقَيْدِ
 وَهَذَا الْبَتُولَةُ اتَّخَلَّصَهُ وَتَخَطَّبَ ابْتِهَادِ
 وَقَفَةُ الْبَاقِرِ عَقِبَ جَلْبِهِ وَاهْتِضَامِهِ
 وَقَفَاتِكُمْ كُلِّهَا هَضَمَ يَهْلُ الْإِمَامِهِ
 مَا تَغْمِضُ عَيْونَهُ وَلَا يَأْخُذُ قَرَارِهِ
 وَشَبَّتْ مِنَ الْأَضْغَانِ وَسَطَ الْقَلْبِ نَارِهِ
 شَتَّتْ شَمْلَهُمْ وَأَمْتَلَتْ مِنْهُمْ سَجُونَهُ
 كُلَّهُمْ قَضَى عَلَيْهِمْ وَقَرَّتْ لَهُ عَيْونَهُ
 وَجَعَفَرُ يَشُوفُ وَيَسْمَعُ الضَّجَّةَ بِالْبَيْوتِ
 تَجْرِي أَدْمُوعُهُ وَالْقَلْبَ بِالْحَزَنِ مَفْتُوتِ

قَادُوهُ مِنَ الدَّارِ وَعَلِيٌّ قَادُوهُ مِنَ الدَّارِ
 ذَاكَ الْحَبْلُ صَارَ السَّبَبَ لِقِيُودِ وَأَغْلَالِ
 بِأَعْضَادِهَا وَشَبَّ الْجَزْلُ بِخِيَامِهَا النَّارِ
 هَذَا ابْحَمَا الْهَادِي وَذَاكَ ابْمَجْلِسِ ائِزِيدِ
 أَوْذَاكَ خَطَبْتَ عَمَّتَهُ لَكِنْ بَلَا خَمَارِ
 وَابْنَهُ الصَّادِقِ وَقَفَ عَارِيٌّ مِّنَ الْعِمَامَةِ
 وَبَقِيَّتُهُ الْمَنْصُورِ بِسِ ائِذِيرِ لَفِكَارِ
 مِنْ مَدْرَسَةِ جَعْفَرِ وَفَضْلِهِ وَاعْتِبَارِهِ
 مَا شَافَ إِلَهُ فَرَصَهُ وَعَلِيٌّ أَوْلَادِ الْحَسَنِ جَارِ
 جَمَّ شَيْخٌ بِأَطْبَاقِ السَّجْنِ لَأَقَى مِنْونَهُ
 أَخْلَى مَنَازِلَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ بَلْمَصَارِ
 وَيَشُوفُهُمْ فَوْقَ الْهَزْلِ يَمْشُونَ لِلْمَوْتِ
 مَاضِي حَكْمَهُمْ بِلِعْدَامِ ائِزْغَارِ وَكِبَارِ

ما يحصل إليها الولد يوقف تودعه حتى العدو التفصيل ما يقدر يسمعه وتالي على الصادق نفث نافع سموه من عقب مافاضت على العالم علومه

احتضاره ووفاته ③

ون جعفر الصادق على فراش المنية من حوله اولاده تهل دموع العيون واهل العلم بالمدرسه العظمى يلوجون غمض عيونه وقطع ونه وفاضت الروح وناحت سماوات العلى والقلم واللوح تنادي اولادي مابقت منهم شريده وهذا معذب بالسجن يرفل ابقيده شلهم بنو اميه على اولادي من اديون نسلة هند ذوله وبدر هيهات ينسون سفيان تستافي طلبها وآل مروان لكن بني العباس شافوا غير لحسان وجاروا على اولادي وبقي خالي نزلهم بجعفر ابد ما تنسي فعلة عجلهم غاله ابيسمه وقت قلبي يا مسلمين وخلي عليه الدين ينعي وعصبة الدين ويلاه من شالوا الصادق فوق نعشه وباب الحوايج نوب ايفيق ونوب يغشى

ونه تهد الطود لكنها خفيه هذا سخين العين يبجي وذاك مغبون بالأسف ناصر المله الأحمديه وارتفع من بيته ضجيج الحرم والنوح أو وسط القبر نصبت له الزهرا عزيه وما بين ظامي وبالعطش حزوا وريده وما بين هايم خوف من حتف المنية حتى تركوهم بين مذبح ومسجون ما تقنع بسم الحسن والغاضريه عدها قبل عملة بدر أحقاد واضغان لونين ابوهم ما هجع خير البريه هدموا عليهم سجنهم حتى طفلهم أرداه غييله وجدد احزاني عليه وجدد عليه بالطفوف مصيبة حسين وصارت بني العباس أعظم من أميه ودوه للمسجد وداره بقت وحشه ينادي ببويه عيشتي ما هي هنيه

رثاء مولانا الكاظم عليه السلام

سجن الإمام الكاظم عليه السلام ③

يسأل ابو ابراهيم وسط السجن بشار
شهو الجرم يا نبعة الدوحه الكريمه
قله شفت مسجون من عدنا بجريمه
لكن لسجن القنطره عندي رساله
مسجون بيه ولو رحت يشجيك حاله
شسمه يقله قال هند وراح بالحال
بلغ سلام الظهر واخبر بالذي قال
قله دخبرني عن احواله يمرسول
واهموم تتوارد عليه والجسد منحول
وبشار رد يم السجن بيده المفتاح
وطب للامام يخبره قلّه إجا وراح
قال اتصّاله بيا صفه يا بحر لعلوم
قلّه جلال الله يعمنا دايم دوم
ومسلمين الأمر للباري مطيعين
معرفة حال اهل السما وطبي الاراضين
احنا صبرنا والعدو ما يلين قلبه
لازم يقطع جبدي الطّاغى ابشره

وشجرمتك مسجون وحدك يبن لطهار
وحداك ابطاموره وهلقود العظيمه
كله ظلم حيث الفضيله والعدا اشرار
بلكت توصلها إذا عندك دلالة
سلم عليه وخل يجيني ضحوة انهار
شافه ابن سبعين بين اقيود واغلال
لن الدمع بس ما سمع بالوجن نثار
قله ابسجن مظلّم وهو مقيد ومغلول
ضيق عليه الواسعه الطّاغى الجبار
تلهف على احواله وصفق راح على راح
تعجب من احواله وصارت عنده افكار
ذاك السجن مغلق وهذا الباب مردوم
واحنا لجل دين الهدى نتجرع امرار
ما يعسر علينا باذن عالم التكوين
واللي يطيع الخالق اتطيعه الاقدار
وهارون ما يراعي النبي ولا يخاف ربه
ويشتت اشبال النبوه يمين ويسار

الوعد على جسر بغداد ③

باب الحوايج بالسجن طالت اهمومه
مسجون وحده وطالت ايامه ولياليه
وكثرت مسائلها عن احواله مواليه
والرجس يتحداه بشروره وسمومه
مرتاع قلبه والهضم والحزن ماليه
عنه بعيد الوطن واحبابه وقومه

تنتظر منه شيعته ساعة الجيّه
 تسأل عن احواله لمسيّب كل مسيّه
 يقلّم أشوفه مشتغل دوم بسجوده
 ملازم صلاة الليل وبرجليه قيوده
 قالوا دنشده عن فرجنا يمتى ايكون
 قلّه المسيّب شيعتك عنك ينشدون
 قال الوعد فوق الجسر خلهم يجوني
 جملة يجوني والمقرّي يشيعوني
 بلّغ رسالتهم العنوان الامامه
 وكل فرد وجه للجسر كل اهتمامه
 صفّت الناس على الجسر ترجوا اجتيازه
 ولنها حماميل اربعة تحمل جنازه
 وعلى الجسر مدّوا الجنازه يا مسلمين
 وصكّت من موالي ومن معادي الصّويين
 ولجّله عليها ضاقت ارحاب الوطيّه
 الغيبه طويله وخافيه عليها علومه
 ويبتهل للمعبود ويعفّر حدوده
 ابهالحال يقضي الليل وانهاره يصومه
 سالم نشوفه لويروح بسجن هارون
 والكل على الخدين دمعاته سجومه
 يوم الوعد كلهم طبق ويواجهوني
 ملزوم انا اطلع من الظاموره المشومه
 ورد الجواب الهّم وظنّوها سلامه
 لابس جديد الهدم مجليّه غمومه
 والكل رفع راسه وتنومس باعتزازه
 بقيودها من فعلة الامه المشومه
 والآنّدا هذا امام الرافضيّين
 وابن الظهر ممدود واجفانه هدومه

الجنّازة على الجسر ③

يا قلب ذوب ويا دمع عيني تفجّر
 ما شاف بالدنيا ولا ساعه هنيّه
 بالسّجن ما يعرف نهاره من العشيّه
 أمر الطّاغي تشيل ابن جعفر حماميل
 وعلى الجسر ذبّوه وبرجله زناجيل
 شيعة علي الكرار فجعتهم شديده
 مطروح فوق الجسر ما فكّوا حديده
 عزنا تبدّل يا فخر طيبه وتهامه
 لّلي قضى بسجن الرّجس قلبه مفطّر
 بسرداب مظلم جرّع كاسات المنّيّه
 هضم وصبر قلبه تفطّر والصّبر مر
 شالوا الجنازه ولا مشت خلفه رجا جيل
 وقلوب شيعتهم عليه ابنا تسعر
 من عاينوه امغلل وبالسّاق قيده
 صاححت يّبوا ابراهيم يومك صاير اقشر
 كل يوم نترجّك تطلع بالسّلامه

ثاري الدهر بقلوبنا صوّب سهامه
 ردت الشيعة تنوح والحاله شنيعه
 فوق الجسر مطروح ياكعبة الشيعة
 يولاد عدنان ومضر قلت الغيره
 ذبوا العمائم وامشوا بجانب سريره
 فوق الجسر مطروح ياموسى بن جعفر
 ينادون بالذله ومصيبتهم فظيعة
 بالسّم فتوا مهجتك واللون مخضر
 عن جسر بغداد ارفعوا شيخ العشيره
 ثوروا ترى ما من صديق اعليه ينغر

رثاء الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

القدر به وسقيه السم ③

خان العهود وداسها نسل الخيانه
 غدر وسياسه يدعي مذهب الشيعة
 دس له سمومه وزلزل اركان الشريعة
 أول ابعنقود العنب قطعهن امعاه
 وسّفه وعلى فراش المرض منهوك خلاه
 وتالي الرّجس عجل عليه ابماي رمان
 نازح غريب الدار لا عزوه ولا اخوان
 ويوم الدنت مته المنية وحان حينه
 وقّف على راسه يهل دموع عينه
 ضمّه الصدره أو ونّته صارت خفيّه
 يقلّه يبويه الكون مستوحش عليّه
 صد العزيزه ومن زفيره نشف دمعه
 يودّع يويلي مهجته وابنه يودعه
 غمّض عيونه ابن الظهر واسبل ايدينه
 حن الجواد وصب عليه ادموع عينه
 مأمون قالوا لکن مزيّف امانه
 ولّى الرضا عهدہ ولكنها خديعه
 لجل الرياسه اتزندق وداس الديانه
 قدّمه اببيته وبالخديعه ياكل وياه
 جرعه سمومه وخان بعهوده وأمانه
 چبده مردها وقذفها ومنه الاجل حان
 بديار غربه يموت نائي عن اوطانه
 أشربوا الهادي وجاه امن المدينه
 وعاین ابوه ايعالج وهاجت احزانه
 وانمزجت ادموع الولد بدموع ابیه
 من فرقتك والدهر بفراقك دهانا
 واحنى يشمّه وانحنى من الوجد ضلعه
 وغمّض عيونه والولد زادت اشجانه
 تُهلّهل جبينه وانقطع تالي ونينه
 فارقت روحه والعرش ماجت اركانہ

تجهيزه وتشيعه ودفنه ③

شمر اردانه ابن الرضا ساعة التّغسيل بيده الطاهر غسله ولفه بلحفان وشاع الخبر مات الرضا وماجت خراسان شالوا الجنازه والحزن خيم على طوس والكل يلطم هامته ريس ومزؤوس بالنوح رادت طوس تنزلزل بهلها وضاق الفضا والكل عبراته يهلها وصلوا بنعشه والخلق تلطم على الهام وظهرت براهين ونظرها الخاص والعام عند الدفن شاله الجواد وعانوا له اتصوّر غربته لا اخوان ولا حموله ياطوس طبتي بالرضا وطابت نواحيج فزتي بضريحه وبه رب العرش حابيچ فزتي بقبر اللّي حباه الله بضمانه وفاز ابرضا الله وحاز بالتالي جنانه

جرّد أبوه ومدمعه بخدوده يسيل وردّه على حاله وطلع صفوة الرّحمن لرجال تهرع والحريم اتصيح بالويل وطلعت رجال الحكم كلها منكسه الروس وعرش العلي لولا الجواد يسبخ ويميل ومن المصيبه قوّضت باللطم كلها وصارت الضّجّه بين تكبير وتهليل وقصد الرّجس يترك قبر هارون قدام وحفروا قبر طبق الوصيّه وعلى التّفصيل ومدّه بقبره ودمعته بخدّه هموله ومحد حضر له من بني الزّهرا البهاليل ضامن الجنّه ثامن اليّمه ثوى بيچ طول التّهار الخلق مزدحمه مع الليل وكلمن يزوره على البعد فاز ابا مانه يشوف لمعادي بلا شفيع يصيح بالويل

الجواد وعمه علي بن جعفر ①

هيّجت لوعاتي يبن خير البريه يبن مصايبنا عظيمه اتشيب الشاب لو للجنين اللّي تعقر فوق لعتاب لو ضربة المحراب نبجي يا ضيا العين لو للاجساد اللّي بقت من غير تجفين نصب الماتم ما تقلّي اليا فجيعة

قلّي على من أمرت تنصب عزيه نبجي على ضلعين مكسوره ورا الباب لو قود جدنا اللّي دهانا بكل رزيه لو لجل عمنا الحسن لو نبجي على حسين لو للحريم اللّي تسمت خارجيه لّي انذبح ظامي على صدره رضيعه

لو للإمام اللّبي نشر مذهب الشّيعه
 ما تنحصى يبني مصايبنا ابتعداد
 بالأمس أخبّي ظل رميه بجسر بغداد
 لو نبجي يبني للذي ماتوا بلحبوس
 يانور عيني لو لفا لك خبر من طوس
 حنّ وجذب حسره وزفر زفره شديده
 ويّا الرّضا المأمون سواها مكيده
 مسموم مات ابدار غربه ما حضرتوه
 وياليت شلتوا جنازته وقبره حفرتوه
 قلّه العمر كلما امتد كثرت اجراحي
 وظليت مثل الطير متكسر جناحي

رجوع الجواد بخبر وفاة أبيه ①

أوقفتني وعني رحمت وزجعت محزون
 فارقنتني والوجه منه تسطح انوار
 قلّه متدري يابن امي عليكم اشصار
 نصبوا عزاكم والبسوا ثياب المصايب
 جهّزته أو وارت جسمه بالترايب
 جهّزت ابويه وللقبر واريته وجيت
 لازم الليله بالمدينه يظلم البيت
 لا تلومني قلبي تراهو اتمزّع وذاب
 هاجت احزاني يوم واريته بلثراب
 أولاد الخنا من طود عزّي يتموني
 ولازم عن او طاني بظلمهم يطر دوني
 هسا يعود الهضم والتشتيت ليّه

مغبر لونك والدمع يجري امن لعيون
 وارجعت وانوارك عليها سافي غبار
 ما تنظر الجوم مظلم ومتزلزل الكون
 مات الإمام اللّبي ابواي طوس غايب
 وفارقت طوس ابرزلله والخلق يلعون
 ومن الأسف دمعي على ذاك القبر صببت
 بالسّم قطع مهجته الخاين المأمون
 سور الحما ومقصد الوافد بالثري غاب
 ويّاك انا احجي والقلب بالهم مغبون
 فرّقوا بيني وبين ابويه وضيعوني
 بتشتيتنا وبسّفك دمنا ما يبالون
 وافارق او طان الأهل غصب عليه

ويجرّ عوني بالغصص كاس المنية
جور الأعادي ضيق الدنيا علينا
والكل علينا ممتلي قلبه ضغينه
وتبقى علينا غيالنا كلهم ينوحون
ولا يحصل النانستقل بارض المدينه
شبيدي على عز صبح بالترب مدفون

مع طوس ①

يا طوس ضمّيتي بدر من آل عدنان
نلتني الفخر يا طوس من بدرٍ أفل بيح
يشابه الوادي المقدّس صار واديح
يا طوس ضمّيتي المفاخر والفضايل
صرتي البدر المصطفى تالي المنازل
قالت ببْن موسى الفخر كلّه جمعته
لكن بلا تجهيز جسمه ما تركته
أعشب الوادي وارتحت يوم لفاني
واتحولت تعظيم لجلّه من مكاني
وبكر بلا سبط النبي تحيّر حصانه
وبالغاضريّه اتذبّحت جملة اخوانه
شرف ولا اجتمعت عليه خيل وأعنه
ولا هضمته ولا منعت الماي عنه
ومن عقب موته ما سبيت امخدّراته
شافن بواچي عليه ما شافن شماته
والغاضريّه چم طفل بيها تعقر
غارق ابدمه وچم يتيمه ابجبل تنجر
فرتي بقبره وارتفع لچ بالملا شان
والخلق من كل النواحي تعتني ليح
إخْلَع النعل تعظيم اليُطب الذاك لمكان
وبُحُفرتك علم الاواخر والأوايل
بيح اختفى واطلم هوانا ورج لکوان
وغصب عليه ابن الرّجس قطع مهجته
عتبوا على اللّي برضا ظلّوا بلا اچفان
ولبيت دعوة سيّدي بس ما دعاني
لا روّعت قلبه ولا اتحيّر له حصان
وأمر ابطنيب الخيم وانزل مكانه
سبعه وعشره من بني عدنان شبّان
ولا سيف عندي انسل ولا شرّعت أسنّه
وحسين برض الغاضريّه انذبح عطشان
ومن الخدر للهتك ما طلعن بناته
ولا طفل عندي للرّضا ظل فوق تربان
فوق التراب وچم بدر بيها تكور
بين العدا وچم راس لاح براس لسنان

رثاء الامام الجواد عليه السلام

إجلاؤه عن المدينة وشهادته ③

قوّض أبو الهادي ظعمونه من المدينة
ودّع عياله وقبر جدّه ومدّمعه يسيل
عنك يَبو ابراهيم لازم قوّه انشيل
ودّع الهادي وقال هذا الخلف بعدي
وحده يظل واللي عليه يزيد وجدي
سافر عن اوطانه ملاذ الهاشميين
يمشي وعلى راسه يحوم طائر البين
بس ما وصل بغداد عدوانه تباريه
بالسم قضى ونالت مطالبها أعاديه
مات الظهر واخفوا على الشيعة اخباره
ظل بالعرى والناس كلها في انتظاره
ونادى لمنادي والخلق فرّت بلا شعور
شالوا سريره ابن الرسول بلطم لصدور
شالوا الجنازه وشيعته ضجت الصوبين
راح الجواد وراح سور الهاشميين
والقبر مطروح الجسر جابوا حفيده
الهادي إجاه ونزله بالقبر بيده

بكاء الهادي على أبيه الجواد ②

ذوّبت يَبن المصطفى قلبي من ابچاك
يمتى لفى لك هالخبر بين الميامين
وانچان صح هالخبر يا نور لمسلمين
هلخبر لقشريا ضيا عيني متى جاك
هيّجت حزني ومن كلامك هملت العين
تحزن الشيعة بالمدينة وتفرح اعداك

شوف لطفال تنوح منها الدّمع مصبوب
 وَسْفَه يَبويه تموت واحنا ما حضرناك
 ومن غمّض عيونك يَبويه واسبل ايديك
 بسموم فتوا مهجتك واحنا انترجّاك
 ويصيح يبن ايما منايا سر لوجود
 لا يرتفع صوتك ترى ترتج لَفلاك
 دون الملا من رجالكم خالي وطنكم
 وَسْفَه على بدرِ تكوّر واختفى هناك

بِسْكَ يَعقلي من البچا ذوّبت لقلوب
 قلّه شلون اسكت وقلبي ابناز ملهوب
 وقت لمعالج من حضر يمك يباريك
 عدوان كلهم ما تحن قلوبها عليك
 حن لمعلم والدّمع يجري بلخدود
 بَطّل حنينك لا تحن ذوّبت لچبود
 وانتو يهل هالبيت مظلومين كلکم
 ماشوف واحد موت عينه مات منكم

بقاء جثته على السطح ③

بالشمس مرمي والمسك من جسمه يفوح
 وعلی اليريد اتساعده ذیح المشومه
 وقلبه من افراق الأهل والسّم مجروح
 من غير سايه السّم تجرّع من اعداها
 ومحد حضرله ويل قلبي بطلعة الروح
 مطروح ابو الهادي وطيبه غمر بغداد
 وين الذي لرض المدينة ابهمته يروح
 وينعى الجواد ويكت دمعه فوق قبره
 ايقلها يزهرامهجتج بالشمس مطروح
 تبقى بلا اموارى وشفتيها ابعينج
 ورث علينا الهضم والحسرات والنوح
 أو واحد على حمايل فوق الجسر جابوه
 وچم ولديم حسين بارض الطف مذبوح
 اشسوت فجايح هالدهر بشبال غالب
 سبي الحرم والروس فوق ارماعها تلوح

حجة الباري على السطح يا خلق مطروح
 سمّه الطاغي وقطعت چبده اسمومه
 نازح الدار ابعيد عن عزوته وقومه
 يا غيرة الله مهجة الزهرا وحشاها
 قوض و بنت الطاغية نالت مناها
 فوق السطح يومين والثالث بلا مهاد
 ظل بالشمس وين العشيره أو وين لمجاد
 يوصل القبر المصطفى ويسجب العبره
 وينتحب ويعرّج على روضة الزهرا
 الله يزهر اچم جنازه من بنينج
 والسبب كله من الذي سقط جنينج
 فوق السطح واحد ثلثتيام خلوه
 واما طريح الغاضريه بخيل داسوه
 الله يزهر اشحلت ابقليج مصايب
 واما المصيبة اللي تخلي القلب ذايب

في رثاء مولانا علي الهادي عليه السلام

رحيله عليه السلام من المدينة إلى بغداد ③

مُن ارض المدينة سافر الهادي بلبين
سافر بهل بيته وبقت طيبه خليه
وبن هرثمه يقله يبن خير البريه
راح القبر جدّه مثل ما راح جدّه
إيقله يجدّي ما بعد هالسفر رده
أصبح ونادى بالرحيل من المدينة
وصاحت الناس اوداعة الله يا ولينا
بالدرب چم برهان سوّی وشافت الناس
أشجار وانهار اسأل اللّی رجع للکاس
بغداد طب وخاليه ظلّت ربوعه
وكرّض المدينة ابعيلته اتعدّر رجوعه
بس ما نزلها شيعته عنّه امنعوها
حتى قضا وملة الهادي ضيّعوها
وابنه محمّد في بلد قاضي نحيبه
ومحد بقي بيها من العتره النّجيبه
اجتمعت عليه بس ما نزل بيها اهمومه
وغلّی الظّهر صار اعظم الايام يومه

ومحد بقي من اولاد حيدر بالحجازين
ودّع قبر جدّه وعبراته جريه
عجل يقله اتوخر النا بعد يومين
تمرغ على قبره وصب الدّم عنده
ماشى بهل بيتي يجدّي والنساوين
ودّع قبور الاهل والزّهر الحزينه
هاي اليتامي والارامل تلتجي وين
ذل العدا وخلّي الموالي رافع الرّاس
وبكل وكت يبدي المعاجز والبراهين
وفزعت أهاليها النظر وجهه سريعه
وسافر السامرًا ونزلها عمدة الدّين
وجاروا عليه ومهجته ابسم قطعوها
بديار غربه وعزوته كلهم بعيدين
ومن بعدهم ظلّت ابو حشه بلاد طيبه
وبديارهم يا حيف ينعب طاير البين
دايم حزين وجرّعه الطّاغي سمومه
جهّز أبوه وغسله بمدماع العين

وفاته وتجهيزه ودفنه ③

بنت الجواد اصبحت مفجوعه وحزينه
تقلّه يهادي يا شبه جدك الهادي
فتّح اعيونك نغصت شربي وزادي
تنظر الهادي يلوج فاجعها ونينه
لا تجذب الوته ترى ذايب افادي
وسهرت عيني والعدو قرّت اعيونه

بديار غربه يالولي اتقضت ايامك
 جاير علينا يا دهر دايم اعلامك
 سم البقلبك يا عزيزي فت قلبي
 ما ينقضي نوحى على مصابك ونحبي
 غمض عيونه ومات بديار غريبه
 وسجاه بالحجره وطلع مشقوق جيبه
 ويده الظاهر غسله والقلب صادي
 وضجت اعياله بالبجا وصاح لمنادي
 شيلوا الهادي بالغرب ما عنده احباب
 شبل الحسن تجري ادموعه والقلب ذاب
 للقبر جابه ونزله والدمع هامى
 وين الذي يوصل بني هاشم عمامي
 والله يبويه موحشه الدنيا عليه
 بلغ سلامي المصطفى خير البريه

في رثاء مولانا الحسن العسكري عليه السلام

وفاته عليه السلام وتجهيزه ودفنه ③

شمامة الهادي الحسن يجذب الوته
 ابنفسه يجود وذاب قلبه ابحر لسموم
 هذا يجر ونه وهذا الدمع مسجوم
 كهف الأرامل واليتامى والمساكين
 بعدك يبو محمد ترى متيتم الدين
 اصفرت الوانه ووتته صارت قصيره
 وسفه برض غربه يموت بلا عشيره
 فوق الفرش وسموم خصمه مردنه
 واولاد ابو طالب عليه قلوبها تحوم
 واما الاجانب غدت في حنه ورتنه
 كلها عليه اتنوح ظلت مالها معين
 حامى حماه ابها لمرض شيال عنه
 ماله قرابه وعيلته صارت ابحيره
 ما بين اعادي دين ما عدهم محنه

وأتزلزلت بس مات سامراً من التوح
 ونات ابوه أشعبن قلبه وجرحته
 وبالمغتسل بيده حما الاسلام خلاه
 اتشفت يسيوه اقلوبها العدوان منا
 واستاصل العدوان واستوفي الثارات
 والجسر واللي شتتونا عن وطننا
 وعمه طلع حافي بلصفوف ايتخطى
 ولن الامام ايجذبه وينحيه عنه
 وشاله على ايده ولحده وهل دمعة العين
 سوذعتك الله وظل عليه يجذب الوته

غمض العين ومدد ايده وغابت الروح
 وصاحب الغيبه من المصيبة القلب مجروح
 باشر ابتغسيله ابو صالح وسجاه
 وچفنه وفوق النعش حظه وصاح ويلاه
 يا بوي إلي تالي الزمن نهضه وغارات
 من يوم حيدر والضلع والغازيات
 والشيعته جابه للمصلّى وحظه
 يظن الامر هذا على الشيعة ايتغطي
 وصلى عليه وقرت عيون الموالين
 وقبل جبينه وصاح يا شبل الميامين

في جور بني أمية ③

فعلة بني العباس أعظم لو أمية
 دارت رحاها وطحنت اعيان المسلمين
 وظل ابن ابوسفيان يلعب بالرعيه
 وكل الضغايين والبلا اتولدت منه
 وارماح ترفع روس تتودى هديته
 وذبحوا وسجنوا- وين لمرؤه- نساوين
 باليمن والنسوه بنظرهم خارجيه
 يايوم كشف الساق عند املا حظ الساق
 وزياذوابن ارطاة ما بقوا بقيه
 وآل الطليق اتحزبوا ساعة جهازه
 وقلبه ايتلظى آمن لضغان الداخليه
 چم أرمله ظلت سترها راح لچفوف
 ولا ينوصف خطب جري بالغازيه

شتقول يا صاحب الفكره والرويه
 فعلة بني امية ابتداها يوم صفين
 وطلعت خوارج دين واغتالت ابو حسين
 سب وشتم فوق المنابر صبح سنه
 تغزي سمومه وللهضاييم غدت رنه
 وراحوا عداوه يدفنون ارجال حيين
 واطفال ذبحوهم بلا مطلب ولا دين
 وباعوا النساء المسلمات ابوسط لسواق
 عدّة مذابح قاست الشيعة بلعراق
 وتالي على سم الحسن كلها اتعازي
 ومروان تدري بچم سهم صاب الجنازه
 وكل الرزايا والمصايب يوم لطفوف
 وكل حادث اليجري بدهرنا ايصير موصوف

ما ينوصف حال الأسارى والمجاتيل
واجساد بالرمضا وروس ابسمهريه
من حية الرقطا اللعينه آل سفيان
تلقى مجازر كل صباح وكل مسيه
تذكر حراير باليسر ركبت عرايا
وميدان مطروحه الجثث للأعوجيه
وابن الوزغ يشفي بإهانتهم غليله
وزيد وشبل زيد اشعظمها من رزيه
تلويح لقرود المنابر نسل مروان
اتشوف المصابب جايه من قبل اميه

هذا مصاب حسين لا تطلب تفاصيل
لو ضجة الأيتام لو نوح المداليل
واسأل الكعبه والمدينه بالذي چان
وعرج على كهف المظالم آل مروان
توصف اطفال الذبحوها بغير سايه
والسوط لمتون الحرم مو للمطايا
السجاد چم قاسى ومن بعده سليله
ودس الهم اسمومه وقضوا بالسّم غيله
هذي إشاره من فضايح آل سفيان
حط النقاط على الحروف اتزيد تبيان

في جور بني العباس ③

أذكر بني العباس واحكم بالقضيّه
كلهم يد وحده وذراي الحسن وحسين
وحظوا التبال على السلاله الفاطميّه
بس عقب السّفاح واتمايز المنصور
والما هدم من دورهم ظلّت خليه
واللي هدموا عليه السّجن وهو بسجوده
ويخاف ما ينتسب للزّهر الزجيه
اسأل يخبرك واضح التاريخ عنهم
ظّلوا ابغبروا وروس فوق السّمهريّه
بنيانها اتشيد على هامات وابدان
وشچم هجوم اعلى البيوت الفاطميّه
وخوف المنايا والسّجن فرّت اولاده
والسيف والسّم يشتغل صبح ومسيّه

باللي تعدّد باختصار افعال اميه
هذي بنو العباس چانوا مطمئنين
وملكوا الامّه واصبحوا كلهم فراعين
لو ردت تفهم وين باب الظلم والجور
شوف اشعمل بال الحسن وش هدم من دور
چم طالبي لاقى المنيه في قيوده
والهام ما هو مرتجي للبيت عوده
واللي ابفخ اتعقروا محدّ دفنهم
خلّوا ملايكة السما تبجي لجلهم
وچم شيدوا بالعاصمه بغداد بنيان
سادات كلها شيوخ وكهول وشبان
باب الحوايج بالسّجن يسحب اقياده
وبالسّم جرّع مثل الأبوكاس الشّهاده

وخلّوا الصّوايح والنّياحه ليل وانهار
 بالبرّ هاموا ما بقى بالدار ديّار
 لكن سبي النسوة يسارى ابكل كمصار
 وخيام مملّيه حرم تنضرم بالنّار
 فعلة بني العباس ما اكثرها فجايع
 وآل الطّليق افعالهم كلها شنايع
 رض لجساد على الثرى وتكسير لسنان
 ويزيد من سكر الخمر والنّصر نشوان
 وذبح المنازل بس حرم واطفال لزغار
 ما جرت هذي بلفعال الامويّه
 وذبح لطفال الظّاميه لاجرى ولا صار
 والاصل كلّه من الاسباب الاوليه
 أفنوا ذراري المصطفى والعدد ضايع
 سبي النّسا وذبح لطفال ابلا جنيّه
 ووقفه مصونات الرّساله بوسط ديوان
 هذي ثمرها شجرة الخبث الرديّه

استنهاض الحجّة ﷺ

تمني ①

يمّتى يشع اعلى العوالم نور طيبه
 عجل يسيف الله أويا ركن الديانه
 جم دوب تغضي الضيم يمشكر علانا
 طالت الغيبه والحشا منّا اشتعل نار
 حرقوا وضربوا واسقطوا وانبتوا مسمار
 ماتت نحيله عقب ما كسروا ضلعها
 نخت وخطبت بيهم ومحد سمعها
 بكل الجرا تدري شعده من مصايب
 والشيعي قلبه ابحزن متقطع وذايب
 تنسى يبو صالح ابوك حسين من طاح
 وهجموا على خيامه الأعادي وبين سعد صاح
 وانهض ترا حرقوا خيمكم والظعن شال
 رمّل يبو صالح نساهم وانهب المال
 ويمحي الظلم والجور نور الله وحببه
 جار الدهر واستولت علينا اعدانه
 عجل يغوث الموزمه طالت الغيبه
 چنك متدري اشصار يوم طبوا الدار
 ولطمة العين اعظم يبو صالح مصيبه
 وانغدر حقها ومن فذك لول منعها
 متممره وطلعت من الدنيا كئيبه
 من غصب حيدر للطفوف ام النوايب
 يجذب الحسره ويهتف ومحد يجيبه
 راسه انقطع وتلاقفوه ابزان وارماح
 هجموا على حريمه انذبح ليث الحربه
 للشام بالنسوه وظل جدك على رمال
 واسب الحرم زينب ترى راحت سليبه

زُلزل الكوفه وكر بلا وانسِف الشّامات
 وقل للفرات حسين يَمك بالعطش مات
 وانشد هل الشّامات عللي شَهروها
 يعرفون جدها وياهي امها ومن أبوها
 وانشد عن الوقفت ابدروا زة السّاعات
 مايك لخليه ابدما يجري صبيبه
 وبُوسط مجلس باليتامى وقفوها
 وياهم اخوتها ومن إهي وتوقف غريبه

كذلك ③

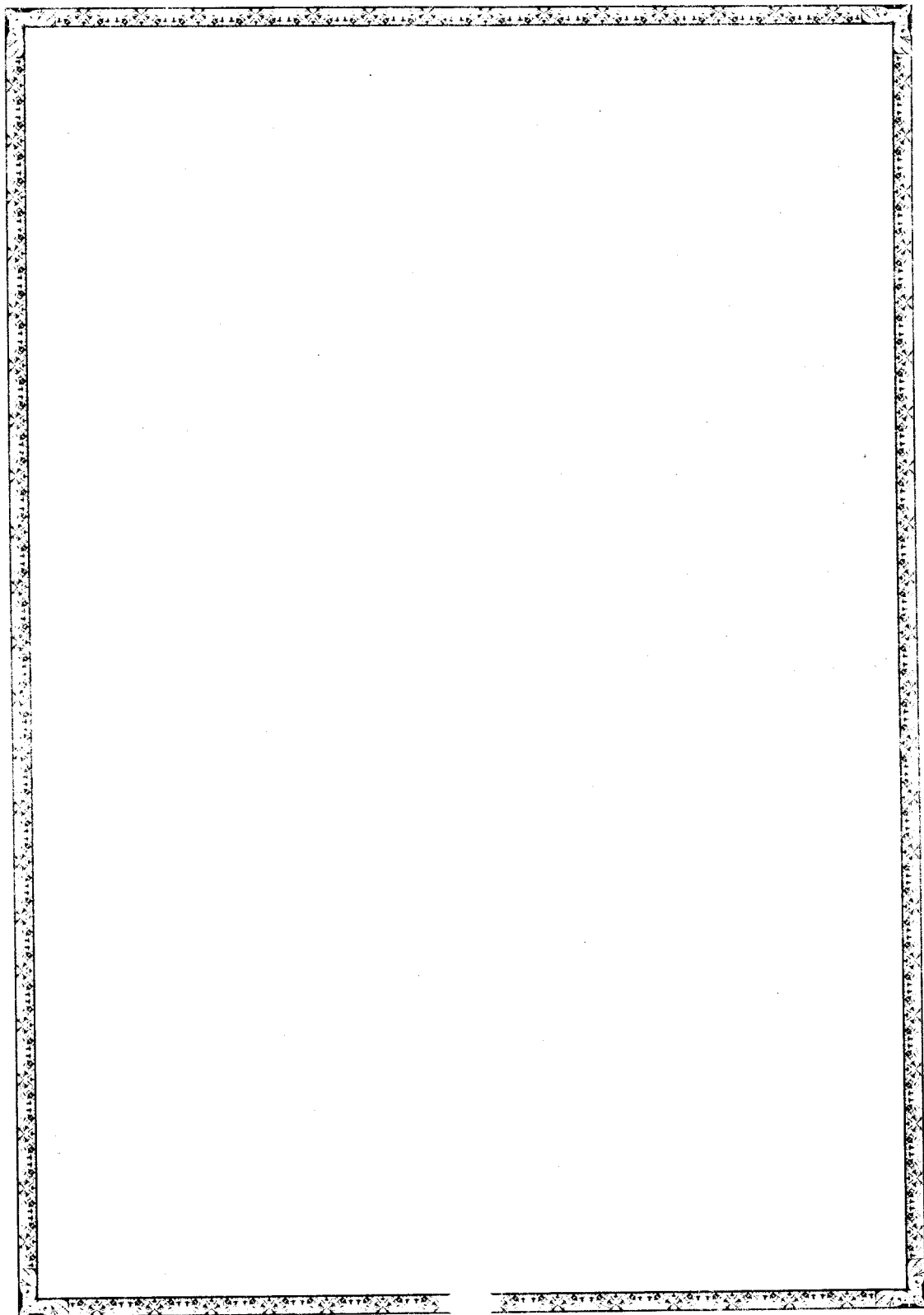
يا حجة الله غيبتك صارت بطيه
 يمتمى على العالم يشع من غرتك نور
 من السّامري والعجل من جزله المسعور
 ياطالب الثّارات دنهض چم إلك ثار
 والضربة اللّي عممت هامة الكرّار
 ويلاه ياهضم الحسن ومصاب سمّه
 يمّ قبر جده سها مهم نشبت ابجسمه
 أعجز شعّد من مصايب يوم لطفوف
 ياما انقطعت روس بيها وطارت اچفوف
 منعوا على حسين الورد وانذبح عطشان
 والهضم بين العسكري ضيعة النّسوان
 وجدك علي السّجاد بعد اليسر والذلّ
 ميشوف غير ايتام تتضوّر وتعول
 ويقضي ابسمّه وبعده الباقر تباريه
 عرفت بنو مروان اصلها وجارت عليه
 عجل علانا الجور يا شمس المضيّه
 بيه العدل تنشر وتطوي الظلم والجور
 الصّخره الاساسيه الدهت كل البريه
 من يوم حيدر والحبل والضلع والنار
 ومن دم راسه اختضبت الشّيبه البهيه
 بن هند غاله وفاتت الاعداء ابدمه
 امصيبه ويهونها مصاب الغاضريه
 چم طفل بيها وچم شباب انذبح ملهوف
 وياما اجساد رَضضتها الاعوجيه
 وظلت الخيل اتجول فوق اعضاء ميدان
 واطفالها الرضعت من اسهام المنيه
 يقضي العمر ليله ونهاره دمعه ايهل
 وينظر منازل كل هله منهم خليه
 بالضيم وانواع البلايا عيون اعاديه
 وذاك السّرج سبّب له اسباب المنيه

تعدد المصائب للامام الغائب ③

يا صاحب الغيبه شعّد من رزيه
 أذكر الصادق والذي قابسى من اهموم
 من هالمصايب والشرح يصعب عليه
 من طاغية مروان ومن اولاد لعموم

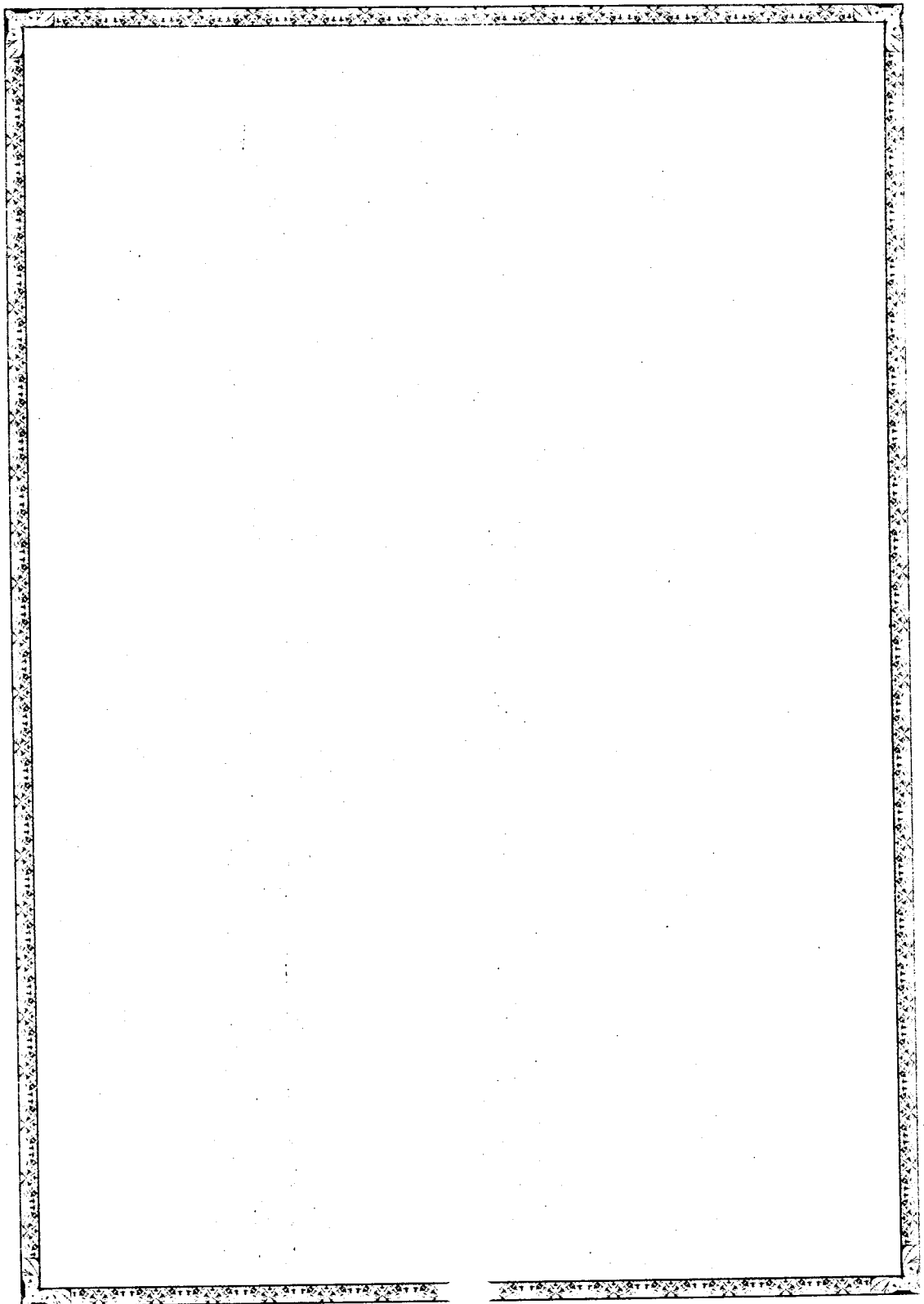
ومن عقب ما وضح المذهب مات مسموم
من هالذي جابوه وبرجلية لقيود
حتى النصارى استنكرت منه وليهود
يا صاحب الغيبه دريت ويا الرضا اشصار
عاهد وخان العهد واردي شبل لظهار
واما الجواد ايصدع الجلمد مصابه
عجل عليه الطاغى ابغايه شبابه
واجلوا الهادي من المدينه واوحش الدار
ظلت منازلهم عليها سافى اغبار
ودوه سامرا وبيها صار محصور
والشمس ما يقدر احد يخفى لها نور
وعاينت ابوك العسكري اشكابد من اهموم
واللي يوالىكم من الاجيال مهضوم

واذكر جسر بغداد والحاله الشجيه
مرمي ثلثتيام فوق الجسر ممدود
ينادون هالميت امام الرافضيه
المامون مثله ما جرى بالزمن غدار
غيله ابسمه ولا رعى ربه ونبيه
فوق السطح مطروح نائي عن احبابه
بذيار غربه جرعه احتوف المنيه
سافر ولا من هالسلاله ترك ديار
بيها نعيب اليوم كل صبح ومسيه
منعوا ولا واحد يجي ايسلم ولا يزور
سمه الطاغى وغابت الشمس المضيه
من جور عدوانه وتالي مات مسموم
مكسور قلبه وينتظر منك الجيه



الجمرة الثانية الوزن الطويل

وهو بحر طويل يوازن فاعلات (أربع مرّات) تعاطاه
أهل البحرين قبل عشرات السنين



في رثاء الزهراء عليها السلام

اسقاط جنينها وخروجها اثر علي ①

مهجة المختار صاحت والقلب منها انذهل
قومي دركيني انكسر ضلعي وسقط مني الجنين
هشمت مني يفضّه الجسد رفسة هاللعين
هالذي كسر اضلوعي ولطم خدي اتعرفيه
قالت ملتب خذوا حيدر وليتج تنظريه
طلع لكن ذوبت قلبي يفاطم حالته
حائر ويكسر الخاطر يوم دنق رقبته
شلون اخبره وعينه اتشوفج يزهر اورا الباب
شفته يتحسر واظن قلبه من الحسرات ذاب
صاحت ام الحسن يدري بحالي الليث الجسور
لكن ابقيد الوصيّه امقيدينه ولا يثور
طلعت ولن الدروب تموج من كثرة الناس
نادته حيدر ادركني وشافها ونكس الراس
شافته ملتب وشهقت صارخه بدمع سفوح

قومي تجي لي يفضّه وسنديني بالعجل
وانظري ادموم لبصدي اتسيل يا فضّه امنين
بالعجل قومي اعرفيه امنين صاحب هالفعل
وذاك داخي الباب جالس بالعجل روجي اخبريه
قايد الفرسان حيدر چيف قادوه ابجبل
منكسر قلبه وتجري فوق خده دمعته
وبالحبل مقيود ما چنه أبو حسين الفحل
يسمع الصيحه ويشوفج يوم طحتي على لعتاب
قلت هسا ايشور حيدر يشهر السيف ابزعل
ويترك العدو ان تضربني وهو عليه غيور
قومي تجي لي تری جسمي من الضرب انتحل
لقت داخي باب خيبر طوع يمشي اويالرجاس
جذب حسره بثر حسره والدمع منه يهل
عقب عينك يبن عمي ابهاليتامي وين اروح

والعبد بالسَّوِّط أَلَمَهَا وهي بجنبه تنوح
بالضرب ورَمَ متنها وحيدر ايشوف ويحن
كاتب الله يا بتوله انعيش بالذَّل والمحن
اتصبح ورَم تری امتونى العبد يا خير العمل
صاح صبرى مثل صبرى اعلَى الهضم يم الحسن
لا تشعبيني تری ابْنار الحزن قلبى اشتعل

شكایة الزهراء وعتابها لعلی ①

المشكى لله يبو الحسين من فعل لصحاب
مَدْرِي تدري يا علي لو ما دريت بحالتي
وجيت مهضومه وتجري فوق خَدِي دمعتي
مَنْتَه داحي باب خيبر مَنْتَه طاعون الزَلَم
لا يذَه ابْظَلْكَ يَكْهَف الخايف شلون انظلم
من شَطْر مرْحَب بْسيفه ومن ردى بن عبدود
تنظر بُعينك عليّه يلتوي سوط العبد
من زغر سنك يبو الحسين جيدوم الحَرْب
شالْسَبب مَثْغِيثِي ومَثْنِي اسود امن الضرب
وين سيفك ما تسلّه وين عزمك يا فحل
أَهْ يَحْبَل الله المتين اشلون قادوك ابْحَبَل
هذا سيفي وساعدي وعزمي يَبْت خير الورى
ولا أسمعج تندبيني والضلوع مكسره
تعرفيني ما ترد عزمي جنود امجنده
لكن ابقيد الوصيه هلزنود مقيده
ظل يناشدها وتجري فوق خَدَه دمعته
قالت الطاغى لظم خَدِي وعماني بلطمته
رحت انخيمهم وحتى من النواخي القلب ذاب
رحت انخي ولا شفت واحد يلتي دعوتي
دنهض وطالب ابْحَقِّي ليش متوسد تراب
ينهب حَقِّي وضلعي يكسر وعندك علم
مَنْتَه ليث الله يَحيدر جيف تفرسك الذياب
ومن جلى ذيج الكتاب عن الهادي يوم أحد
طايحه وتسمع ونيني يا علي فوق لعتاب
غوث كلمن يستغيث امن الشرق ومن الغرب
والجنين اتعقر وخر غصب من عصرة الباب
وين صولاتك على الفرسان يا خير العمل
جذب حسره وصاح يم الحسن بس من هلعتاب
لولي رخصه چان شفتي هلوغاد امجزره
هاج عزمي يا بتوله وبالقلب شب التهاب
وسيفي ابحدّه المنايا تلوح كلما اجرده
بالضبر موصي عليه المصطفى عالي الجناب
وشهال عصابه يَبنت المصطفى وريحانته
ونحل جسمي بنبتة المسمار يا ليث الحراب

دخول الحسين عليها بعد شهادتها ①

ما تون امنا يا أسما ابحالها مَدْرِي أَشْصَدَر
انشا الله طابت العله وطاب ضرب ابن اللثام
والشَّهيد يصيح لاثفاول ترى قلبي انكسر
فالها فال السّلامه وليت علّتها تهون
نسأل الله الضّلع لمكسّر من الزّهرا انجبر
والضّلع منها امكسّر والصّدر دمّه يسيل
والأسف ما وصلت العشرين خويه من العمر
ذاب قلبي ولقندر احجي لكم يساداتي شقول
وبالعجل ودّوا البؤكم يا ضيا عيني الخبر
نايمه نومة الموتى وساد ماهي اموسّده
خرّوا عليها ومدامعهم تهل شبه المطر

صاح سبط المصطفى ودمعه على خدّه انحدر
ليش ما نسمع ونين امنا ولا نسمع كلام
لو يا أسما سافرت عتّا وخلّتنا أيتام
سالمه وياليت يبُنْ امي كلامي لا يكون
قال خويه امنا نحيله وبهضها ضرب المتون
وبن يبُنْ امي السّلامه والجسد منها نحيل
ظنّتي يا نور عيني اليوم والليله تشيل
صاحت اسما يا ولاد المرتضى وروح الرّسول
لكن الحجره ادخلوها وعابنوا حال البتول
وعلى الزّهرا يوم دخلوا عابنوها امّده
بالمصلّى ويل قلبي امسدله عليها الرّدا

علي والحسان علي نعشها ①

يا حسن يحسين ودعوا امكم ترى حان الرّحيل
ها الجنازه ودّعوها يا يتامى بالعجل
طلعوا ايتام الوديعه بالبواجي والعويل
لازمه ام كلثوم وتنادي غدر بينا الدّهر
للقبر خذني وياها ولا تخلّيني وتشيل
ومدّت ايديها على السّبطين والكل اندهش
واخذهم حيدر عن الزّهرا وعبراته تسيل
يوم مرّت فوق ناقه وشافته فوق الصعيد
خرّت تنادي يبويه شال ظعني بلا كفيل

صاح ابو الحسين ودموعه على خدّه تسيل
جذب وناته وتزقّر وانتحب خير العمل
لا تكثرون البواجي جسم ابوكم منتحل
وزينب اتهل المدامع والقلب منها انفطر
هاي يا بويه الوديعه شلون تدفنها بقبر
والمصيبه حين وقفوا اشبالها فوق النّعش
وضمّت الأيتام ليها وماج واهتز العرش
ومن رفع ذبيح اليتيمه عن صدر ذاك الشّهيد
راسه ابخطي وجسمه امقطّعيه بالحديد

في رثاء امير المؤمنين عليه السلام

وقوعه بالمحراب ②

غاله الطّافي بن ملجم ويح قلبي بسجده
وزينب تنادي دقموما يخوتي انهدم الدين
وسفه بعد المرتضى الإسلام طاحت رايته
والخلق صارت ابضجه والارض ظلت تروج
غارح ابدمه وخضب يا ويل قلبي شيبته
من لفواله وعاینوه امخضب ابفيض النجيع
وشالوا الكرار للمنزل وتفجع ونته
هيج احزاني وفت قلبي معاین طبرتك
لوقاسي من العدو كثر الشّماته وفرحته
والدهر يّمأمن الخايف علينا اليوم جار
والنّبي ورضوان مستبشر وتزهر جنته

وقع بالمحراب حيدر يشد بيده طبرته
صارت الصيحه وطلعت كل بناته والبنين
بالسّما جبريل ينعي انصاب امير المؤمنين
زلزل العالم ندا جبريل والكوفه تموج
والحسن فز بخوته وحيدر امحرا به يلوج
حال شيعة حيدر الكرار يا حال فطيع
انفجعوا ونادوا عقب فرقاك هالامه تضيع
وزينب تنادي يبو الحسنين بطل وبتك
يا حبيب المصطفى انقاسي عظيم امصبتك
عقب عينك ذلت السبطين يا حامي الجار
مظلم العالم أو وحشه من بعد فقدك الدار

وصاياه وعهده ①

بعد فرقا ي الله الله ابها الحريم وهليتام
يا حسن ليكون هالعيله عقب عيني تضيع
وأنا باجر تفقدوني وتبلغ أعداك المرام
ليت عينك تنظره على القاع مقطوع الوريد
سكن قلبه تراهو من عقب عينك إمام
صاح جيبوا لي أبوفاضل وزينب بالعجل
يا علي يا طود عزّي اتموت مّم الصيام
هاي من عندي وديعه وطود لازم رقتك

يا حسن يا نور عيني اسمع يبويه للكلام
باجر اتصبح اولادي ونسوتي بحال فطيع
لاحظ الحرمة يبويه وسكت الطفل الرضيع
يا حسن واما عضيدك مهجتي حسين الشهيد
والخيول ادوس صدره وراسه يروح اليزيد
ودار عينه على اولاده ودمعه ابعينه يهل
نادته زينب يبويه هذا خيي بو الفضل
فتح عينه وصاح يا عباس هذي ابدمتك

لا تذلل مادام راسك سالم وسالم الهام
كلنا خدام الوديعه وعز منا يرد السيوف
جسمك امجدل وزينب حايره بين اللئام
وكل وكت تالي يبويه شخصك اقبالي يلوح
دستعدّي يا حزينه للسبى ودخلة الشام

لا تضيّعها تراهي لا يذده بحميّتك
قال انا وجعفر وعبدالله وعثمان العطوف
قال يبني چني ابيني ابو فاضل اشوف
نادته زينب يبويه عقب عينك وين اروح
جذب ونه وقال مقدر يا وديعه على النوح

وفاته وشهادته ①

ماجت الكوفه وضجت بالبواحي والمويل
والسماوات العليه اتزلزلت واعلن الروح
ليت تدفني يبويه ولا تخليني وتشيل
تصيح يا عز تقضى وللمقابر قضى وشال
يا حسن يحسين خلونا عن الكوفه نشيل
والذي شيخ العشيره شال عنكم واندفن
ما يفيد الأسف والحسره ولا ينفع الويل
عافني كهف الأرامل واستحب نوم اللحود
ذاب قلبي والجسد مني على فراقك نحيل

فارقت روحه وتزلزل يا خلق عرش الجليل
والبنات الهاشميه امن الخدر طلعت تنوح
وزينب تنادي عسى روحي قبل روحه تروح
واعولت واجذبت حسره والدمع بالخد سال
عجب يا سيف المنايا اتموت يا موت لبطل
ردت الكوفه عليكم يخوتي ردوا الوطن
يا علي بعيد البلا جسمك يلقونه بچفن
قلت انا بشيخ العشيره الدهر يرجع لي سعود
يا علي السفره طويله لو على اولادك تعود

في رثاء الحسن عليه السلام

محاورته مع الحسين عند احتضاره ②

لونه متغير ترى وصارت خفيّه ونّته
قعديمه وعارين من المرض جسمه منتحل
سمع صوته وفتح عيونه وطوح ونّته
قعدتك يمي يبو السجّاد خبرني اشتريد

قوم بحسين ابعجل للحسن عاين حالته
هلّت ادموعه الشفيّه وقام لعصيده بعجل
صاح يا مهجة الزهرا ظنتي موتك وصل
فتح عينه وصاح يا باقي البقيّه يا شهيد

لا تصد عني ترى لفراق حضرت ساعته
 مثل هالسم الذي بحشاي يبن امي سري
 بين ما هو ايخاطبه ولنه امبطل ونته
 جذب حسره و صفح بيده وحرکه لنه قضى
 وظل اينوح على عضيده ولطم راسه براحتة
 ناس اتجيب النعش والچفن ناس اتفصله
 اشبال هاشم حايطينه ولحدوه ابحفرتة
 من حفر قبره يشيعه ويا هو اللي غسله
 ظل بالرمضا ولا له من يشيل جنازته
 صاح بيها لسان حاله شيعوني وما حصل
 تمسح الدم عن اجروجه وهوت تلثم رقبته

يا عضيدي وداعة الله الموت عني مو بعيد
 وانا چم مره شربت السم لكن ما جرى
 نحل جسمي والمرض يحسين لوني غيرة
 والسبب من عاين اعضيده وعينه مغمضة
 وصاح قوموا مات اخوكم يا ولاد المرتضى
 فارقت روح الحسن وحسين قام يغسله
 وعند شيله ناس اتشيله وناس اتظللله
 لكن انشدكم عن حسين الشهيد انكربلا
 ويا هو اللي شال جسمه ابوسط لحده نرله
 ما حصل غير الحراير يوم مرّوا على الهزل
 هوت زينب فوق جسمه من على ظهر الجمل

زينب تنعى للزهراء ولدها ①

وقفت ابروضه الزهرا والدمع منها يسيل
 اتقول قعدي يا بتوله وشوفي افعال الزمن
 نغصوا عليه المعيشه ومات يا زهرا نحيل
 حين بطل ونته وغربت عينه وغمضوه
 يصيح يا كهف الينامي شلون تتركني وتشيل
 اتصيح يا زينب فجعتيني ومني الدمع سال
 واوحش الدنيا عزيزي وضيع أبناء السبيل
 وانا يمّه يوم طر عينه يودع لخوته
 ايهيد ابنعشه حذاي انجان بيردلي غليل
 والشهيد ايقلبه ومدامعه ابخده تهل
 قلبه بهيده يبو سكينه ترى جسمه نحيل

طلعت ابدهشه الحزينه زينب تعج بالعويل
 اعلى القبر خرت ومثل النيب يا ويلي تحن
 قومي الله اعظم اجرچ قطعوا چبد الحسن
 لو تشوفينه ابعينچ يوم اخوته مددوه
 فارقت روحه الجسد و عليه خر حسين اخوه
 ماجت الروضه وصاح امن الضريح لسان حال
 تخبريني والخبر عندي اخوچ الحسن شال
 مهجتي ذابت يزنب يوم ذابت مهجته
 قولي لحسين الشهيد ايمر علي بجنازته
 وظلت تصب الدمع من شافته على المغتسل
 صاحت افراقك شعبي والجسد مني انتحل

آه يَبُو مُحَمَّدٍ مصابك شعل وسط القلب نار
قلت لك جعده اللعينه لا تطب لها ابدار
قطعت يا نور عيني قلبك اُبسمها امرار
وانقضى عمرك على فراشك يبعدا اهلي عليلا

في رثاء الحسين عليه السلام وأصحابه

دخوله دار الوليد ①

هَجَمَتِ اليُوثُ الحرايب والشعور امنشره
وبو الفضل قدامهم والغضب لاح بغرته
زيد وارعد وانذهل مروان بس من لحظته
عبدك وبمرك يَبُو السجّاد آمرني اشتريد
حيدر الكرار ابونا ما يذلنا احنا يزيد
وحورب ابن الحنفيّه ونشر راسه على لچتاف
ومن بريق السيف بيديه الوليد الموت شاف
ما حلاهم يوم حقوا حول عزهم ينتخون
كلهم احيود وضياغم عالهمضم ما يصبرون
مدري غابت هالعشيره وين عن زين لعباد
والحرم خلفه حواسر والأهل عنه ابعاد
ليت حضرت هالعشيره للحراير والعليل
نحل اعظامه المرض والحزن والدرب الطويل
ليت حضروا فكّوا السجّاد من قيد الحديد
وعاينوا ذيج الوديعه امچتفه اُبمجلس يزيد

والسيوف اغلى لچتاف اتلوح كلها امشهره
يصيح لحد والدي الكرار وانا ضنوته
وصاح انا عبدك يخويه وكردان امشمره
والله لو تا مر لطب الشام واخبصها وأزيد
واحنا معروفين كلنا اسباع عند الزمجره
وصاح كلنا اشبال حيدر ما نذل ولا نخاف
وحقت ابئدر المجد ذيج النجوم المزهره
ولو لهم حصلت رخصه يعلم الله اشيفعلون
نكسواروس الأعادي وطلعوا اليوث الشرا
يوم قادوه ابجبل يمشي ويسحب بلقياد
والخلق تتفرّج وروس العشيره امشهره
وشافوا ادمومه من جروحه على الناقه تسيل
وبس يجرونه يضربونه وزينب تنظره
وشافوا الفاجر يسوم احريمهم سوم العبيد
بين اعادي مسلّبه وبيتام اخوها امحيره

وداعه لقبر جدّه المصطفى ①

ماج قبر المصطفى وبالحال سمعوا ونّته
من وقع يبدي الشكايه وينتحب ريحانته
وداعه الله مفارق او طاني يجدي والديار
يصيح ضاقت هالوسيعه بعترتك والذهر جار

عايف الدنيا يَجْدِي ولا نعيش ابطاعته
 ضمه الصدره ونده يحسين عجل بالرحيل
 نور عيني وراسك اعلى الرمح تسطع غرته
 چم كهل تنظر رميه وچم رضيع وچم شباب
 وچم ولد ينجدل وتعوف العمر من شوفته
 وچم جليله من بناتي امرّعه بلياً ستر
 واعتنى القبر البتوله امه وهاجت زفرته
 صاح قعدي يا بتوله وعائني حالة حسين
 ما دريتي بالعزيز الدهر نغص عيشته
 ابهاالمطر والليل لظلم شايل وعندي عيال
 والقبر حيه رجع تكسر الخاطر حالته

ملك ابويه ودين جدّي اليوم بيد يزيد صار
 غفت عينه وشاف جدّه المصطفى ودمعه يسيل
 مُهجتي چني أشوفك عاري ابدمك غسيل
 نور عيني چم تقاسي قبل ذبحك من مصاب
 وچم عضيد ايهدر كنك يا شبل داحي الباب
 نور عيني وتهتك العدوان منك چم خدر
 هلّت اعيونه السبّط وانتبه وعيونه تخر
 على قبر مكسورة الأضلاع هل دمعة العين
 أوداعة الله من الوطن عنكم الليله مسافرين
 باللذي كسروا ضلعها كدّرت عيشي الليال
 ذيح ليّام الزهيه اتحوّلت والدهر مال

خطاب زينب لابن عباس ①

ما نطبق افراق اخونا ولا نحب غيره كفيل
 ويترك اديار خليه ويترك ايتام تنوح
 والله ما فارق عزيزي وين ما جدّ الرّحيل
 روحنا من روح اخونا وعن قضى الله ما نحيد
 وصاح يخني انتي الوديعه من علي حامي الدّخيل
 جثتي تبقى طريحه من دماها امغسله
 ما يظل ويّاج غير ابني علي لكن عليل
 ولا يخلونج يمحزونه الجثثنا اتودعين
 بالرمح راسي وجسمي امرضض ابحافر الخيل

لحدّ ابشور على والبنا بخلينا ويشيل
 مالنا عيشه هنيه انجان يتركنا ويروح
 بين عباس ارحم ابحالي ترى روعي تروح
 چان خايف يذبحونه وننسبي سبي العبيد
 وابصدرها انكسرت العبره وسفح دم الشهيد
 ولفراق ايصير يا زينب ابوادي كربلا
 وانتي يختي تفارقيني فوق ناقه مهزله
 وبيكم اتمر الاعادي وتنظرينا امصرعين
 وتنظريني بينهم محزوز راسي وليدين

وداع عبدالله بن جعفر بمكة ①

اتروح وانت الحج لكبر والمقام وكعبته
 وبين زمزم والصفاء وبين المشاعر والحجر
 راديتكلم أبو سكنه وهلت دمعته
 اتلومني والخبر عندك يبن عمي ابحالتي
 ترضى دمي ينسفك والبيت تهتك حرمة
 ولا أحط للذل راسي ولا أفر مثل العبيد
 رديبن عمي وخل الدهر يفعل رادته
 وارد اضحى ابها الصناديد الذي حولي اوقوف
 وهذا ما يحضى ابساعه بين عرسه وذبحته
 وابتدي بالتلبيه والنوح ما بين لطناب
 ونوب وسط المعركة للولد وارفع جثته
 والحجر نحري يبن عمي وبتاماي الحجيج
 بين اعادي والعدو تدري شديده وليته
 وتنقضي كل هالمناسك يوم عاشور الظهر
 يفري أوداجي ومهجتني من الظما متفتته
 والبس امخيط الدما وابقى رميه بالعرا
 ويل قلبي وتجذب الحسرات كلما شافته

في أمان الله يشمامة الهادي ومهجته
 وبين حجك والمناسك وبين هديك والنحر
 تطلع وتترك الكعبه ما تقلني اشها العذر
 صاح انا غضب عليه من ارض مکه طلعتي
 همّة العدو ان ذبحي وذبح قومي وعزوتي
 يعرفوني من قبل ما طيع للفاجر يزيد
 ولو يظل ظعني ابمکه چان ما عيد العيد
 وهالسنه عيدي وحجتي اتعين ابأرض الطفوف
 هذا جسمه امقطعينه وذاك مقطوع الجفوف
 لو تشوف اشلون اهرول من يناديني شباب
 نوب صوب المشرعه وانظر قمر عدنان غاب
 وانا بيت الله واطل من فيض طبراتي غريج
 وتسمع الها حول جسمي من الضرب حنه وضجيج
 وادي حجتي غير وادي والشهر غير الشهر
 اطل مرمي على الثرى ويركب على صدري الشمر
 وثوب لمخرق احرامي وينسلب فوق الثرى
 ويرتفع راسي على الذابل وزينب تنظره

وداع عبدالله بن جعفر لزينب ①

سفركم والله شعب قلبي اشبيدي على العين
 نشدته وقلتي أنا حجتي ابوادي كربلا
 على السرى بالبر وركوب الجمل ما تقدرين
 عيدهم عاشر محرّم والحرم شاطي الفرات

بالوديعه وداعة الله سافري ابخدمه حسين
 عايف اوطانه وحجّه وشايل ابقومه وهله
 وانتي يا بنت البتوله مخدره ومدلله
 ماخذ اخوانه ضحايا معزم ايلاتي الممات

افراقكم يصعب علينا وهالقضا جانا منين
 وافدي ابروحي يزيب دون اخوج ومهجته
 لكن اولادي ثلاثة وللسبب منهم اثنين
 لو نزلتي ولو ركبتني بالفيافي على البعير
 بذلي اولادي ضحايا دون ابن طه الأمين
 سامحيني اوداعة الله وانشعب منه القلب
 لكن امفارق الروح اهون من امفارق حسين
 راضيه بقطع الفيافي اوياء وركوب الجمّل
 هالمعزة عقب اخويه حسين تحصل لي منين

وتصحين ابغير والي اميسره وشمليج شتات
 والله لوليّه استطاعه چان فزت ابنصرته
 اوياء انا اتمنيت اجاهد وانذبح مثل اخوته
 هذي اولادچ خذيهم يخدمونچ بالمسير
 انچان جيتوا الكربلا وشفتموا السبب ماله نصير
 رفع صوته بالعويل وصاح ودموعه تضب
 نادته امسامح يبن عمي ترى افراقك صعب
 مقدر على فراق اخي وين ما حط ونزل
 واطلب من الله يسلمه ويجتمع بيه الشمل

ابن الحنفية وهلال عاشوراء ①

هل عاشور وشعبي ومفرقي من الحزن شاب
 من بدى هلال المحرم منخسف منه الضوا
 للبحا قومي استعدّي والبسي ثوب المصاب
 قال بيه اجساد توقع بالثرى وروس تطير
 هالشهر هذا اليفرق بينا وبين لحباب
 قوم واسأل عن أخوك حسين يا وادي يريد
 هالحجي خله شعبت اقلوبنا يبن لنجاب
 ذوبتنا لا تفاول على اخوانك هلفوال
 قال ما فاول يبنتي وهالحجي عين الصواب
 جسم أبوج حسين عاري مقطّع بضرب السيوف
 غسلهم فيض الدما واطفانهم سافي التراب
 قلها لا تهيجي همومي امن الأسف ذاب حشاي
 وانتي اتعرفين عمّج ما يهاب امن الحراب

لا تنشدينني عن احوالي يبنتي القلب ذاب
 شاب راسي يا حزينه وبيرق العزانطوى
 واسمع يقولون اخويه نزل وادي نينوى
 قالت هلال المحرم لو بدى قلّي اشيصير
 چني أنظر بو علي محتار معدوم النصير
 نادته كثر البواجي والنياحه ما تفيد
 واسأل الركبان عنه بيا بلد عيّد العيد
 شالسبب زادت احزانك من نظرت الهالهلال
 بالسلامه ايعود ابويه انشا الله وذيج لبطال
 يوم عاشر هالشهر چني يمحزونه اشوف
 واخوتي هذا طعين وذاك مقطوع الجفوف
 صرخت وصاحت يعمي عن اخوانك ليش جاي
 كلهم ابروحو وانا ما حصل لي على هواي

لولا أمره چان أنا عليّ الدّرب ما هو بعيد
لُطَبَ واخْبصها واخْلَى السَّيْفَ يحصد بلرقاب
نصرخ اعلَى الخيل ونشق الصفوف مفرّعين
قاعد وشغلي البجا وبنصرته اتفوز لجناب

عزمي وياهم أروح وردني حسين الشهيد
لَوْنٌ حاضر يوم عاشر جان ذاك اليوم عيد
واحمل على الميسره وعبّاس يحمل عالمين
لكن اشبيدي نصيبي ما احتضى ابنصرة حسين

رثاء مسلم بن عقيل ①

فوق عالي القصر جزّوا يا ضياغم رقبته
وقع راسه وجثته يا خلق من فوق القصر
وخل ابو فاضل وسط كوفان ينشر رايته
على الكوفه وزلزلوها من القصر مسلم وقع
وين ابو سكنه الشّفيّه ما يذب عمامته
امن القصر للقاع خرّت بالتراب امعّفره
تنسحب فوق الصّخر بين الخلايق جثته
بالحبل ينسحب مسلم جي رضيتوا ياهله
وين عبد الله بن مسلم ما يعاين حالته
وين جعفر وين عبد الله وعثمان الغيور
لا يذلكم هالدّعي ابن زياد هجموا كوفته
هذا مسلم مثلوا بيه شالسبب ما تنهضون
تنغرون الولد عمكم ترفعون اجنازته

مسلم ابولية أعادي وين قومه وعزوته
انذبح ودموعه على أهله فوق وجناته تخر
والرّوايا شهروها وشهروا اسيوف النّصر
راية الكرار نشروها وثوروا بالفزع
شانكم عز ومعالي ما تعرفون الجزع
الكم يبو سكنه جنازه مالها مواري ترى
اجنازة الطاهر ابن عمك اضلوعه امكسره
يا صناديد الحريبه وين ذبح المرجله
ما جرت عاده الجنائز تنسحب بين الملا
وين ابو سكنه الشّفيّه ما يسل سيفه ويثور
عن ذبيح ابدار غربه ما احتضى انوم القبور
يا ليوث الغاب چيف على المذله تصبرون
ييو فاضل يا علي الأكبر يجاسم ما تجون

رثاء ولدي مسلم ①

وذاب قلبه من نظره له يضطرب فوق الثرى
يشعب قلب الينظره وونتته اتفت الصّخر
ينشعب قلبي من اعاين هلوداج امهبره

خر على عضيده ودموعه على الخدود منثره
جذب حسره بشر حسره والصدر فوق الصدر
ايصبح بيه اوداعة الله وأنا خويه على الأثر

والرّجس ما لان قلبه ولا رحم منه الحال
والعجوز اتصيح انا اشبيدي عليكم يلفطال
جبتكم يولادي عندي ظنّتي عندي نجاة
روسكم راحت هديّه والجثث وسط الفرات
خالكم مذبوح وامكم ركبوها على الهزل
والمدينه من العشيره مقفره وخالي التزل
ذاب قلب امكم عليكم دابها تبجي وتنوح
ليتني بس فارقوني من الجسد تطلع الروح

شهر سيفه وقطع راسه وعقره فوق الرمال
والدتكم ريتها اتعاين جثثكم بالعرا
صرت يولادي سبيكم وجلبتكم للدمات
ذبحكم نحل ترى اعظامي وقلبي فطره
والأبو مسلم عقب ذبحه يجرّونه بحبل
غلّقوا ذبج المنازل ولبواب امغبره
راحوا اولادي ابها البرفي طلبهم من يروح
ابها الفضا فرّوا وانا من غير والي امحيره

بكاء بنت مسلم ①

طلعت سكينه ويثيمة مسلم اتهيل التراب
تجذب الحسره وتنادي راح ابويه ولا رجع
طود عزّي بالحفيره يا خلق خر أو وقع
اشقالت ابوسط الحفيره يا حماي ارويحتك
من مسح دمك ويا هو الشديبويه طبرتك
يبو عبدالله يبويه ريت وارانني القبر
وانا كل يوم ارتجي اتجيني هدايا هالسفر
طلعت سكينه تسليها وتهل دمة العين
واطلبي من الله يسلم عصمة الخايف حسين
ريت يختي الدهر يقنع منج ابهاللي جرى
وچان ما جثة ولينا تنظريها امطبره
وچان ما نبقي غرايب ضايعات ابلا ولي
وچان ما زينب عقب عزا وخدرها تنولي
بسّج من النوح يختي واتركي كثر الحنين

فوق هامتها وقلبها اندهش من عظم المصاب
وصرت من بعده يثيمه والقلب مني انصدع
او حيد ما عنده عشيره حاير ابلة اجناب
حاير امچتف ودم الوجه خضب بردتك
بين عدوان وهلك عنك يبو طاهر اغياب
ولا دهنتني هالرزيه ولا سمعت ابها الخبر
كلما اطرش تحيه ما تردليه جواب
اتصيح هاي اول مصيبه اتصبري لا تجزعين
والخلف بالله وبخوانج صنايد الحراب
چان ماكل هالعشيره تنظريها على الثرى
وچان ما تخلى الخيم من كل شيخ وكل شاب
وينذبح عباس والجاسم مع الأكبر علي
وچان ما تهجم علينا الخيل ما بين لطناب
نطلب من الله نرد لرض المدينه سالمين

يطلع الله يا حزينه چان ما نفقد حسين ومن عقب عينه نضيع وننسبي بين لجناب

حبيب بن مظاهر الأسدي ①

يا حبيب ابن البتولة لا تخلي نصرته
ابكر بلا يقولون شبل المرتضى حط الخيم
وچان راح حسين ما يرتفع للشيعه علم
وقفت اتخني وتخمش للحدود امفرعه
جيب لعمامه يبن عمي وخذها لمقنعه
صاح ما يحتاج هالنخوات بطلي امن الحنين
ذاب قلبي من سمعت ابكر بلا خيم حسين
ما حلى ذيج الشمايل يوم طب الكربلا
مرحبا ايقله الشهيد وزينب اتقله هلا
جاه من زينب سلام ومدمعه بالحال سال
صاح يا وسفه يزيب تركيبين على الجمال
صاح زينب ياالذي من قبل چنتي امدلله
أرواحنا تطلع ولا تركيبين ناقه امهزله

سقوط العباس بالمعركة ①

طاح ابو فاضل وراح يغرّد ابصوته البشير
قرة اعيونك عميد الجيش بالميدان طاح
هسا من بعده يظل كالظير مكسور الجناح
وقف معدوم النصير حسين ودموعه تهل
بعدها ابتنواك سكنه ويدها بعده الطفل
حزام ظهري ويا كفيل ايتامي اشبيدي عليك
شمل عدوانك تشتت قرة عيون الأمير
بيرق العز انكسر منهم وعزم حسين راح
منكسر ظهره يدير العين معدوم النصير
صاح يعضيدي وقع وسفه على القاع الحمل
وچان اخبرها اوقعت بحوالها تدري اشبيصير
بظل ونينك وقوم اختك تراهي ترتجيك

فتح عينه وظل لخيّه حسين بزنوده يشير
 سهم البعيني دشلعه واغسل الدم چان اشوف
 ملتظي وروحي افغرت يحسين من لفح الهجير
 ورد سحب راسه الشفّيه وبالتراب عفره
 تشيل خدي من الثرى وتالي يظل خدك عفير
 ينصدع قلب الوديعه بس تعانين حالتي
 وجذب وناته وغدت عينه لخيّه تستدير
 وغمض عيونه وعلى الخدين هلّت دمعته
 ورجع قاصد للخيم يجذب الوته مستحير

هذا رمحك هذا جودك وين سيفك وين ايديك
 يشير لعضيده بزنود مقطعه منها الجفوف
 أنظرك نظره قبل موتي يبو سكنه العطوف
 قعد عد راسه ايتلوي ورفع خده من الثرى
 ايقله جثتك عقب ساعه انظر رميه ابهاالعرا
 لا توديني الخيمه يا عضيدي ومهجتي
 لا تفارقني ترى قربت يخويه موتي
 فارقت روحه وابو السجاد مدد جثته
 آيس وقام ومثل ما قال قلت حيلته

رجوع الإمام بعد مصرع العباس ①

شوفته مكسور ظهره ظنتني راح العضيد
 وزينب تصيح انهتكنا چان ابو فرجه انجدل
 نادته سكنه العزيزه وين عمي يا شهيد
 وزينب اتنادي يخويه وين شيال العلم
 واستحب نوم الشريعه وجيت يا زينب وحيد
 والعلم يمه وقع والرأس مفضوخ ابعمود
 قوم نمشي انعالجه قال المعالج ما يفيد
 والسهم ناشب بعينه يا حزينه ولا يشوف
 يختي والله انكسر ظهري يوم شفته على الصعيد
 وناخذاويانا نعيش حتى نشيل جنازته
 قال ما ينشال يا زينب امقطع بالحديد

يا بنات حسين قومن ردّ ابو سكنه وحيد
 صرخت ام كلثوم وسكينه وطلعن بالعجل
 والشهيد حسين ينحب والدمع منه يهل
 بس وصل شيخ العشيره دارن عليه الحرم
 قال منا يا حزينه بو الفضل باع السهم
 لو تشوفينه يزينب چيف مقطوع الزنود
 قالت انأيس أجل عباس لينا ما يعود
 قالت اوصف لي أحواله قال مخه على الجتوف
 شعر راسه مخضب بدمه ومقطوع الكفوف
 نادته دنهض ابهاالنسوه نروح الجثته
 كافلي يا بو علي ودي اعاين غرته

زفاف القاسم بن الحسن ①

يألذي على المشرعه ظلت رميه جثته
 جان يا كبش الكتيبه بيك للنهضه جلد
 وصل زفافه وانا مفروود ما عندي أحد
 قوم بسك يا قمر عدنان من نوم التراب
 والذوايب سرحوها وقوموا انزف هالشباب
 وزينب انقله يبو سكنه افجعتنا ابهالندا
 يا الولي اتنخي جنايز عالوطيه اممده
 ورملة ما بين النساء تلطم صدرها معوله
 ما دريت يصير عرس ابني ابوادي كربلا
 اشلون يا مظلوم عرسه وانت معدوم النصير
 جذب حسره وقال انا ادري ابهالولد عمره قصير
 هل دمع جاسم وصاح القلب يا عمي انكسر
 وخلني اطلع للمنيه وانتو حفروا لي قبر
 هذا جاسم زاقينه انهض وعابن زفته
 فزع اخوانك وثوروا بعجل زقوا هالولد
 بس حريم اتجرونه والقلوب مفتته
 وقض اشبال الهواشم والبسوا جديد الثياب
 وانتخوا جدام جاسم جان تنشف دمعه
 عرس عدنا شلون يبن امي حزنا اتزیده
 ودمع ابن خيي جري وحسها تنعي زوجته
 ردت انا ازفاف الولد بوجود قومه وكل هله
 وينظر بعينه على الرمضا عمامه واخوته
 والعرس ويا الجنازه ابيوم واحد ما يصير
 لكن ابن امي وصاني شلون اخلي وصيته
 لا تنفوني يعمي جان انا عمري قصر
 ضمته الصدره ويحى والكل يجذب حسرته

ما بعد مصرعه ①

قشعوا فرشة الجاسم لبسوا سكنه حدود
 خلوا اسكينه تشق الجيبها وتحثي التراب
 نادوا الرمله تجي وتشوف حالة هالشباب
 ظلت اتنادي يسكنه بدلي عرسج انياح
 طلعت سكينه ولقت جسمه اموزع بالجراح
 طلعت امه تصيح يا جسام ظل مظلم البيت
 ساعه امعرس وساعه فوق صدر حسين ميت
 هلمدلل قوموا انزفه يزينب للحدود
 عن العريس اخبروها ابهامته يختي انصاب
 تجري ادمومه ومخ راسه على صفاح الخدود
 ترى حسين الظهر منه انكسر والعريس راح
 هوت فوقه وظل يعاينها وهو ابروحوه وجود
 فتح اعينوك عساني عقب يومك لا بقيت
 واظن يبني القمر بالذباح مهو سعد السعدود

رثاء علي بن الحسين الأكبر ①

حلّي احزاهم يَلبلي وغمضي عين الشباب
 شدي اجروجه يزنب فطر قلبي ابوته
 يختي شدوا ابهاالعمامه طبرة اللي ابجهته
 ما تهنيت ابشبابك ليت عيشي لا هنا
 على الدنيا امحسر وعمرك ثمنتعشر سنه
 هيجت نيران قلبي يا شبیه المصطفى
 بعدك أنا العمر ما ریده وعلى الدنيا العفا
 جف دمع ليلي من الدهشه وتقلب بالجروح
 جان يبني تروح روحك روحي وياها تروح
 فتح عينه وعاین امه وقال صبري الأمرات
 شبح ليها وجذب حسره وغربت عينه ومات

وارفعي خدلمدلل مهجتي عن هالتراب
 وبالدمع بالله دغسلوا هالدماعن وجنته
 يا علي والله قمر لکنه اتكور وغاب
 يا قصير العمر يبني ليت يومك لا دنا
 عفيه قلبي شلون صابر چيف متفتت وذاب
 نور عيني عقب عينك يا ضيا عيني انطفي
 عذب موتي من عقب فرقاك والعيشه عذاب
 حاييره وتصبح يبني ضيعتني وين اروح
 نومتك ذويت قلبي وراس ابوك حسين شاب
 وزنب اتناديه سالم يا ملاذ الضايعات
 وقام ابوه حسين ودموعه نصب صب السحاب

مصرع عبد الله الرضيع ①

شال طفله حسين بيده ايخاطب اجموع العدا
 ويح قلبي من رفع طفله امقمط واعتني
 عجلوا له ابقطرة اميه ترى عمره دني
 صاح بن سعد الرجس يا حرمله رد الجواب
 شوف نحره يلوح مثل البدر ما بين السحاب
 فرفرت روحه وفك ابوجه ابوه اعوينته
 وانحنى ايشمه ابنحره وغسل دمه اندمعته
 تصبح بويه اسقيت اخيي وجيتني ابفاضل الماي
 خان بي دهري اشبيدي غلى الذي ابروي ظمائي
 قالت اشصاير بخيي اتمدده فوق الثرى

هذا طفلي يموت ظامي وذنب منه ما سدا
 ايصيح جان الذنب مني هذا طفلي ما جنى
 من الظما يابس لسانه والچبد متمرده
 لا يكون الطفل يرجع بالسلامه للاطناب
 والرجس ما لان قلبه وطوقه ابسهم الردا
 وذاب قلب حسين من شافه املولح رقبته
 ورجع ودموعه يهلها واجت سكنه اتناشده
 بالعجل بررد غليلي من الظما ذايب حشاي
 جذب حسره وخط اخوها بين ايديها ومدده
 قال انا لا تنشديني وشوفي ابحاله اشجری

صَدَّتْ وَلَنَّهُ امْفَارِقُ وَلَوْدَاجِ امهَبَّرَه
 زَغِيرٌ وَنَحَلْتِ جِسْمِي وَنَتَكِ وَالْقَلْبُ ذَابَ
 لِلرَّضِيعِ ابْعَجَلْ قَوْمِي وَافْرَشِي لَهُ يَا رَبَّابِ
 طَلَعَتْ أُمَّهُ مِنَ الْمَصِيبَةِ تَصْرُخُ ابْحَالٍ فَطِيعِ
 رَدَّتْكَ التَّالِي زَمَانِي لَا أَظَلُّ حَرْمَهُ وَاضِيعِ

صرخت ونادت يخويه اشها الذنب منك سدى
 وسفه يمدلل يظل معفور خذك بالتراب
 ذابب امن الشمس خده وساد جيبى انوسده
 طفل ومخضب ابدمك آه يعبدالله الرضيع
 جان ليه اتصير سلوه ليت روجي لك فدا

وحدة الحسين وخطابه لأنصاره ①

طَبُّ ابُو سَكْنَه الْمَعَارَه ابِشُوفِ قَوْمَه وَعَزْوَنَه
 ضَلَّ يَنَادِيهِمْ يَفْرَسَانِي تَخْلُونِي وَحِيدِ
 لَا وَلَدَ لِيَّهْ بَقِيَ يَحْمِي حَرِيمِي وَلَا عَضِيدِ
 شَلُونِ يَا عَبَّاسُ تَتْرَكْنِي وَحَرِيمِي امْحِيرَه
 وَهَائِي زَيْنَبُ عَقَبَ عَيْنِكَ بِالْحَرَمِ مَتَمَّرْمَرَه
 وَعَايِنِ الْجَاسِمَ اِجْفُوفَه امخضبه ودمه يسبح
 صَاحِ يَبْنَ الْحَسَنُ سَاعَه امعرس وساعه ذبيح
 وَيَسْ نَظَرَ لَكَبِيرِ عَلِيٍّ وَعَايِنِ اَوْصَالَه امقطعه
 وَانْحَنِ فَوْقَه وَغَسَلَ طَبْرَه الرَّاسِ اِبْمَدْمَعَه
 صَاحِ يَشْبِيهِ النَّبِيَّ مَا شُوفَ لَكَ شَبَهَ وَمِثْلِ
 شَابِ رَاسِ امك يَبُويَه وَالْجَسَدِ مِنْهَا نَحِيلِ
 وَعَايِنِ اِخْوَانَه وَبَنِي عَمَّه ابْتَجِيعِ الدَّمِ تَمُوجِ
 وَقِفْ يَعْتَبِ مَتَّجِي عَلَيَّ السَّيْفِ يَا وَيْلِي وَيَلُوجِ
 صَاحِ يَزْهِيرُ وَيَمْسَلُمُ يَا هَلَالُ وَيَا حَبِيبِ
 مَا تَجُونِ الْهَالِي تَامِي ذُوبُونِي مِنَ النَّحِيبِ
 اِتَّصِيحُ سَامَحْنَا يَبُو سَكْنَه تَرَى اِحْنَا امصرعين
 صَاحِ مَعْدُورِينَ يَا لِيَّ عَلَيَّ التَّرَابِ امجزرين

وقف يجري الدمع ويصدره انكسرت عبرته
 شالسبب عفتوا مخيمكم ونمتوا على الصعيد
 وابن سعد بعدي ييسرها الحراير نيته
 عايف الخيمه يبو فاضل ونايم بالثرى
 وتدرى باليفقد عضيده اتقل يخويه حيلته
 وقف ودموعه يهلها والقلب منه جريح
 على مصابك جيبها سكنه العزيزه شفته
 نسي الجاسم والعضيد اللي ابجنب المشرعه
 وجذب حسره على الولد والحزن ذوب مهجته
 قوم نرجع للخيم سكت النسوه من العويل
 آه يشاب فارق الدنيا وراح ابحسرته
 چانت انجوم العلى وخرت من ابروج السروج
 واخذينخاهم وهم فوق التراب من وحدته
 صحبتي كلکم نسيتموها وتركتوني غريب
 ظلت اجثهم تموج وتضطرب من نخوته
 شوفنا هذا اجفوفه امقطعه وهذا طعين
 واقبل على مخيمه عزمه يودع نسوته

وداعه نسوته وعياله ①

رد ابن حيدر للمخيم يكفكف دمعته
 يصيح يا زينب ابها لنسوه وليتام اطلعي
 وقربي ليه جوادي وشيعيني المصرعي
 نادته يا نور عيني شفت مثلي بالدهر
 قلبي امقاسي مصايب بالولي انفت الصخر
 فتح باعه للوديعه وضمتها ضم الوداع
 غدت مدهوشه تضمه الصدرها والرأي ضاع
 قال شفتي يا عزيزه مثل خييج بالملا
 وينظر اولاده واخوته بالتراب امجدله
 وحال سكنه حال لقشر يوم اجته اتودعه
 سمعها اتنعي وتحدر فوق خده مدمعه
 نوب ايضمها صدره ويجذب الحسره وينوح
 هذا طير اليتم يمشكر على راسي يلوح
 صاح يسكينه ترى نوحه عقب ذبحي يطول
 تنظريني على الثرى والجسد ميدان الخيول
 نادته ماني العزيزه اللي تودني يا شهيد
 بويه ترضى غيرتك حسر يودونا اليزيد

وقف ما بين الخيم عزمه يودع نسوته
 وبالعجل يمدخره مني تعالي اتودعي
 طلعت اتفود المهر والجهد منها امفتته
 للمنيه ماشي ابن امي وادني له المهر
 خرت اتودعه وبالمنحر يولي شمته
 صاح خويه وداعة الله وقلبها الذاب ارتاع
 نادت اليوم الدهر يحسين شملي شتته
 ذبحت انصاره طبق حتى الطفل ما ظل اله
 والحرب سبت لظي والعطش مض ائمجهته
 تنتحب وتصيح عز الحرم ماشي المصرعه
 واحتضن ذبيح العزيزه وظل يجذب حسرته
 ونوب اتشمه وتقله عقب عينك وين اروح
 والحرم ضجت على حالة سكينه وحالته
 عقب عيني يا حزينه اتكابدين امر مهول
 وانتي حسره على جمل تنحل القوه مشيته
 اشلون تتركني غريبه والوطن عني بعيد
 بين اعادي والعدو صعبه بويه وليته

محاورته مع الرباب عند الوداع ①

ودع حسين الحریم وطلعت اتنوح الرباب
 وقفت اقباله وعلى خدها المدامع سايله
 عقب عينك من يشيل ابها الحرم من كربلا
 تمشي وانا ابدمتك يحسين يا حامي الدخيل

شافها وهلت ادموعه والقلب بالوجد ذاب
 وخرت وحببت اقدامه امدوهشه وتسايله
 كلنا نسوان وغرايب چيف نمشي اوريا لجناب
 عفنتني وانا العزيزه ولا تعين لي كفيل

والخيم تدري مَظَل بيها من الفتيه شباب
ورحت تطلب له اميّه والعطش فنت مهجته
سلمت لله وقلت امن الاولاد الظن خاب
يرجع اوطانه ابسلامه والذهر يرجع سعود
صاح ذابت مهجتي بطلي البواحي يا رباب
ودارت اعليه العدا بالظعن والراس انبرى
وباري سكينه العزيزه جان هجموا على لطناب
وركبوها على هزيله اميسره بين العدا
خايف العدوان تسلبها حليها والثياب
امروعه تطلب الملجا ابهالفيافي امسلبه
تلتجي بزنب وزنب راسها من الضيم شاب

من يركب هالنسا ويبرى الهواج من تميل
قلت انا ايعيش الطفل واسلي اهمومي ابشوفته
وجيتني بذاك الطفل والسهم فاري رقبته
قلت بحسين الخلف ياليت يفداه الوجود
سمعها وسالت دموعه وظل ابو سكنه وجود
چان شفتي جثتي فوق التراب امطبره
ظللني جسمي قبل ما تركبين اميسره
الله الله ابهاليتيمه لو سري زجر وحدي
عزيزتي لا تتركها يا رباب ابلا ردا
چني أنظرها يتيمه امشده من هالخبا
اتحوم مذعوره ومن ضرب السياط معذبه

١ صولات الحسين ومقتله

وظلت نموج العساكر هلع واطلم النهار
وغنى فوق الروس سيفه ولا يثنى ضربته
ينظم ابرمحه وسيفه من العزم ينثر شرار
والعساكر شطر مرمي على الثرى وشطر انهزم
شق قلبه ووقع يتلظى ظما فوق لوعار
ظل يعالج بالسهم وانخسف صندوق الصدر
والقلب منه انمزع والدم جرى شبه الانهار
جمع يمينه وشماله امن التراب له اوساد
وانغشى عليه وبقي مطروح مدة من النهار
اتصيح يبن امي ادركنا وفتح عينه وانتبه
صاح خويه اعز عليه ايسلبونج هلسرار

صال ابن حيدر وجرد عزم حيدر والفقار
ذكر العدوان صولات الوصي من صولته
صرخ بالعدوان وفرت ترتعد من صرخته
اتزلزت من شد عليها وثغر ابو سكنه ابتسم
ما نجت من سيف ابن حيدر علي لولا السهم
شق قلبه وخر ابو السجاد من ظهر المهر
واتچا واستخرجه يا ويل قلبي من الظهر
ضعف من نرف الدما وظل ايتمرغ بلوهاد
وسد الخده وشبح لمخيمه نسل كمجاد
الخييل هجمت واوقفت زينب على التل تندبه
شاف زينب واليتمامى فازات امن الخبا

سهم لمثلث يمحزونه استخراج مهجتي
وخايف سكينه نجيني وقلبها ايصيبه اندعار
والحرارير كالحمام الحلت عليها الصقور
والشهيد اضعف صوته يصيح واهتك الستار
واقصدوا اليه ابنفسي ما بقى ليّه جلد
ليّه ردّوا لا ترعوا الحرم چان انتوا احرار

ردّي الخدرج يزيب وآيسي من نهضتي
خايف ايتامي تذوب اقلوبها من شوفتي
وينظر الخيل الأعادي اعلى فساطيطه تدور
هاي يمنه وذيچ يسره فازات ابلا شعور
على عزيزات النبي يا قوم لا يهجم أحد
لا تهتكوا هالخدر ما دام روحي بالجسد

رجوع الجواد إلى المخيم ①

قوموا انتلقى ولينا يا بناته ونسوته
چته متنكر صهيله اشصار ما ندرى عليه
يكشر الصيحات ماهر حسين ما هي عادته
واوقفت والعين مشبوحه على حس الصهيل
ودم ابوها حسين يجري فوق عرفه ورقبته
راح والينا يعمه وصار والينا زجر
صرخت وجيب القلب والثوب عاجل شقته
حسين بين امي انهتكنا چان طحت على الثرى
وعقب عزّي والخدر تصبح احوالي امشنته
اتحيرت مذري شسوي وضاق بي رحب الفضأ
مقدر أقعد جان هالونه الخفيه ونّته
نوب تمشي ونوب تعثر قاصده حسّ الونين
وصلت التل باليتامي وطود عزها نادته
وانا مذري بيا كتر طايح ولا ليّه دليل
وانا تركوني لي الله وابني باروا علته

حسن جواد حسين بيهل حي اخونا وجيته
قومي يسكينه اطلعي له ابغير مهله وانظريه
أظن فحم وانذعر من عسكر المحتاط بيه
طلعت سكينه ومدامعها على خدها تسيل
شافته يسحب عنانه امزلزل البر بالعويل
اندهشت سكينه وصرخت بس يعمه امن الخدر
طاح ابويه حسين واقبل يسحب اعنانه المهر
صرخت ودم القلب من عينها انهل وجري
باجر العدو ان تاخذ هالحرير اميسره
وصل مهر حسين خالي يا بنات المرتضى
ابها الخيم نقعد حيارى لو نروح انغمضه
فرت وشبكت على الهامه اليسرا واليمين
اتصيح ذابت مهجتي يا خلق من ونّته حسين
جيت بايتامك ولا ظل بالخيم غير العليل
صاح ردّي باليتامي لا تموت امن العويل

وصاياہ شیعته ①

مهجة الزهرا على الغبرا يطوح ونته
شيعتي نصبوا المآثم والعزا لمصيبتي
لو شربتوا ماي ذكروني العطش فت مهجتي
لو تشوفوني يشيعه على الثرى مرمي طريح
چم عضيد وچم ولد ليّه قضى قبلي ذبيح
شيعتي واللي قطع ظهري ونحل مني القوى
وضلت يمه ولقيته ادمومه ومخه سوا
شيعتي وابن الحسن جسام عريس وشباب
والنثار النبل وفراش الولد حر التراب
شيعتي وابني علي لكبر نحل مني الجسد
بدر كامل ما جرا عند الخلق مثله ولد
شيعتي ولازم يوصلكم خبر عني وعلم
شفته وقلبي تظّر واستهل دمعي ابدم
شيعتي كثر البچا حقّي عليكم والنحيب
والچفن سافي يشيعه وبالدمآ شيبى خضيب

مقتل الحسين ①

يا شمر تدري أنا سبط النبي وريحانته
يا شمر قلبي تظّر بالظما ولفح الهجير
وين جدّي وين حيدر ما يشوفوني عفير
صاح بيه ابن الرّجس مالك حموله ولا رجال
واحرق اخيامك و سلّب هالحرراير ولطفال
قام عن صدره وچبه ويل قلبي على الثرى
جيب لي اميه ترى من العطش جبدي مفتته
جلد ما عندي ولا ظل لي من رجالي نصير
ما يثور الحسن لعضيده ويعاين حالته
لحز نحرک بالظما وتموت متضوق الزلال
والله لثرك هالحرريم ابها لفيافي مشته
وجلس مترّب على ظهره وظل ايظبره

هَبَّر اوداجه وزينب تجر حسره وتنظره
 نادته يا شمر شيل السيف عن باقي هلي
 وين اولي وعقب اخويه حسين ما عندي ولي
 وعزل راسه من الجسد والكون ضج ابلزلله
 وكعبة الأحزان فرّت باليتامى معوله
 والشهيد حسين يتعفّر ويجذب ونّته
 هذا شمامة الهادي وفاطمه ومهجة علي
 والرّجس ما راقب الله وظل يحز الرقبته
 وشاله ابعالي قناته وماج وادي كربلا
 تصيح ركني يا مصوني هالرزايا هدّته

المصرع الأليم ②

وين من يوصل لبو الحسنين حيدر يخبره
 ابن الضبابي فوق صدر حسين مترّبّع جَلَس
 جيب لي قطرة اميّة ذاب قلبي من الشمس
 لا تحز يا شمر نحري والعطش فت مهجتي
 وين حمزه ما يجوني ينظرون اشحّالتي
 صاح بيه الشمر تنخى عزوتك والاهل وين
 لحز نحرك وارفع اعلى الرّمح راسك يا حسين
 وانحنى يقطع اوداجه والفيافي اتزلزلت
 وشال راسه وشافته زينب وصاحت واعولت
 اوداعة الله ياالذي راسك على سنان ارتفع
 بعد مثلي ما أظن بالكون بخوانه انفجع
 خيم محروقه وحريم امسلّبه وعندي عليل
 والمصيبة باجر امن الصبح للكوفه نشيل
 عهدي ما يرضى الشفّيه بالمصاب اللي جرى
 والشهيد يقول وخر خل أعالج بالنفس
 ما تخاف الله دست صدر النبي خير الوري
 وين ابويه ووين جدّي وين قومي وعزوتي
 طابح وشمر الخنا نحري ابسيفه ائهبّره
 ما بقى واحد من اخوانك ولا عندك معين
 واحرق خيامك واخلي هاليتامى مطشّره
 وضجّت الاملاك لجلّه ولأفلاك اتعطلت
 ليت راسي قبل راسك شمر قاطع منحّره
 حسين يا شيال حملي بس طحت حملي وقع
 ضايعه وقلة ولي وعندي جنايز بالثري
 واليتامى ذوبوني من البواجي والعويل
 ويظل جسم حسين مرمي ولا أحدله يقبره

سماع النساء أنة الحسين ②

اشهالونين اللي نسمعه يا سكينه اشهالونين
 سمعت الوته سكينه ودمعها هل وجرى
 ذوب احشاي ونحلني خايفه ونّة حسين
 اتصيح يا عمّه أبويه حسين طاح غلى الثري

ودارت اعليه العدا وجثته رميه امطبره
 اتعرفي الوته يعمه جان هذي ونته
 انغمض عيونه قبل تطلع يعمه ارويحته
 طلعت وچفها على الرأس ومدامعها تسيل
 اتصبح بين امي شسوي ابها لأيامي والعليل
 لا تطوح ونتك يحسين ذابت مهجتي
 قوم بين امي وعين ضيم حالي وضيعتي
 صاح ردي واستعدي يا مصونه للرحيل
 جان مريتي اعلى جسمي وچان شفيتني جديل
 وچان ما خلوج يختي اتشيعين اجنازتي
 نادته يا نور عيني قوم حرقوا خيمتي

هجوم العسكر على الخدور ①

شبت النيران فري للفضا يمحدره
 للفضا فري يمحجوبه وتركي هالخبا
 ذيج مضروبه وطفلها على التراب تسحبه
 خلي الخيمه خذتها النار يعزيزة علي
 كل صنديدج على التريان ما عندج ولي
 نادته وحتت من الفجعه ومدامعها تسيل
 حجة الله شلون اعوفه من المرض جسمه نحيل
 هالحرم غصب عليه ابغير والي امشنته
 حسين وضاني ابعليله وباليتامي ونسوته
 مدري اطلع للحريم الضايعة واترك علي
 لو أروح المعركة وانخي الضياغم من هلي

واتركي الخيمه ترى النيران بيها امسعره
 ودركي أيتامج تراهي امرّوعه ومسلبه
 وهاي مسلوبه السّتر بين الأعادي امحيره
 ايعينج الله على الهضاييم راح عزج الاولي
 وبالهنادي جثة حسين الشهيد امودره
 وين يا ظالم أروح وعندي بالخيمه عليل
 بالفلا غصب عليه ايتام اخيي امطشره
 مقدر اترك هالولد مادام هذي حالته
 اتحيرت مدري شسوي بالذي اعلي جري
 لو أظل ويّاه واترك هالحرابر تنولي
 لكن اشلون أنتخي بجساد صرعي على الثرى

هالحمل مقدر أشيله وين طاعون الحرب
ما يشوف ايتام أخوه أشحل عليها من الضرب
طايحه ابشده وغيث الناس ابويه المرتضى
ونصب عيني جثة ابن امي الشهيد امرضه

جابني ابعز وجلاله وعافني ابولية غرب
بالشريعة اتوسد اذراعه وتركني اميسره
امحيره ابهاللي يون وايتام طشت بالفضا
بعد مثلي بالذهر حرمة جرت منمرمه

② حال العقيلة عند الهجوم والسلب

حموا ذاك الخدر حتى انصرعوا فوق الثرا
بذلوا ارواح عزيزه وانفنوا دون الخيام
وانهب ذاك الخدر واتيسرت ذبج ليتام
وزينب اتحن والمدامع فوق وجنتها تسيل
والمصيبة عقب ساعه ويا الغرب قوه نشيل
مدري أمشي اويا اليتامي لو أظل ويا لجساد
ولو قعدت ابهالفيافي روسكم عني ابعاد
بالأمس يبرى الطعينة بو الفضل ضنوة علي
ونور اخيي حسين ياضي وكل مصيبه تنسلي
موش بس ابهالسفر صارت الفجعه بخوتي
واليزيد الحزن لوعه وبيه تصعب بلوتي

وبعدهم راحت عزيزات الرسالة اميسره
ويوم ظل الخدر خالي هجمت عليه اللثام
ذبج مسلوويه وهاي غلى التراب امعقره
اتصبح يليوث الحريه غلى الخيم هجمت الخيل
وجشككم تبقى طريحه غلى التراب مجزره
ولورحت مدري شباري الحرم لوزين لعباد
ريتني اتقضت ايامي ولا شفت هاللي جرى
قايد الناقه ابيمينه وبس يلاحظ محملي
وهسا حرمة ابغير والي ابهالعيال امحيره
اخسرت كل عزتي وجلالي وخسرت كل عزوتي
شمنت العدو ان بيته وروس أهلي امشهره

① فزع زينب للسجاد بعد المصرع

دشت الحورا على ذاك العليل اتوقضه
لا فراش ولا وساده فجعهما بكثر الونين
صاحت اتوعى يعز الحرم يخليفة حسين
فتح عينه وصاح يا عمه ابويه حسين وين
قالت الله يعظم اجرک طاح عن مهره طعين

شافته امسجي ولا عنده صديق اممرضه
نوب يتقلب على شماله ونوب اعلى اليمين
وشوف حالة هاليتامي وهالخيم لمقوضه
ما يسكت هاليتامي ذوبوني من الحنين
بالرمح راسه وجثته بالعوادي امرضه

ما نريد الماي خل يرجع ولا يملي الجود
 ملك والينا الشريعه وبالعطش وسفه قضى
 ما هو لازم هالعرس واحنا يعمه ابهلحوال
 وبالشرى اتخضب ابدته ومات متخد غمضه
 يقوم يدرك هاليتامى وهالحرم لا تنولي
 شيل راسك شوف عماتك حواسر بالفضا
 وشاف روس اهله بعوالي والجثث فوق الثرى
 بهجم العسكر علينا شلون ابو فاضل رضى
 اشهاالكريم اللي على الخطي يمحزونه يلوح
 للسبا شدي عصابه وسلمي لامر القضا

صاح وين القمر لزهر بو الفضل راعي الزود
 قالت الجود امتلا وانقطعت اعليه الزنود
 صاح قولي لبن عمي جاسم ايلم هلطفال
 قالت الجاسم ترك سكنه ورم لها وشال
 قال وين حزام ظهري وساعدي لكبر علي
 قالت اسكت لا تساييل ما بقى عندي ولي
 رفع راسه وعارين النسوان كلها امطشره
 صاح تجي لي يعمه اشهاالمصاب اللي جرى
 اشهاالحريم الفارات اشهااليتامى اللي تنوح
 وشهلجساد السليبه اموزعه ابكثر الجروح

الرحيل عن كربلا ①

ريضوا سويعه تودع هلمر ضض عيلته
 واتركونا اننوح يمه والشعور مجززه
 ارد انفس نار قلبي چان تبرد جمرته
 لا يشيل الطعن عنه ويظل عاري على الصعيد
 وسجي ابن امي عدل چنه على وجهه طيحته
 نادته انسف هالسلاسل عنك وبطل الونين
 انا ابيض دموع عيني وانت قلب جثته
 ايصيح عمه حسين ابويه اوصاله كلها امقطعه
 ومن بجيب الجفن ليه ويا هو يحفر حفرته
 والغسل بالدمع ما يحتاج كافور وسدر
 وزندي وزندك نعش يبني ونشيل جنازته
 قلها عمه الوكت ضيق والطعن هسا يشيل

كافل ايتامي يحادي تفت قلبي فرقته
 ريضوا بينا نودع بو علي ونجهزه
 اشلون نمشي وللعزيز حسين ما ن نصب عزا
 قومي يسكينه نواري جثة ابن امي الشهيد
 يا رباب ابعلج قومي زيحي عن جسمه الحديد
 صدت الذاك العليل امغلل وتهمل العين
 قوم يبني اويا النساء قبل السفر جهز حسين
 ظل علي السجاد يتلهف ويجري مدمعه
 شلون اشيله وجسمه المرضوض بيش انجمعه
 قالت انا وهاليتامى بعجل نحفر له قبر
 ولچفان انشوف چان اعلى الحرم ظلت ازر
 سمعها وحن وجذب حسرات ودموعه تسيل

والحرم ما تدفن الموتى وانا قيدي ثقيل
 ودعي شيخ العشيره وهالجثث لمجرده
 هذا راس حسين ابويه على الرمح نوره بدا
 واقل الحادي عليها ايصيح بس من هالحنين
 نكسي راسج يزيب راحت اليوث العرين
 والسلاسل ولغلال ابهضت جسمي وهذته
 ولمي ايتامج يزيب چنه الحادي حدى
 وهالضيا الساطع بينت المرتضى من غرته
 قومي ركبي اعلى الهزيله واتركي عنج حسين
 وقفت ايام السعد والذهر هذي عادته

مرور النساء على مصارع القتلى ①

سافرت زينب بلا والي او واليها عليل
 امغسل ابدمه يويلي ولجفوف امقطعه
 وجاسم ولكبر جثهم على الرمضا اموزعه
 عزم ايشيل الطعن دنهض يجاسم يا علي
 تدري ماني امعوده امشي يسيره بلا ولي
 تسيل دمعتها يويلي وتمسح ادموم الجروح
 ورد شمر بالسوط ليها وروحها رادت تروح
 يا شمر متراقب الله ذويت منها الفؤاد
 قال فزعي لي هليج قالت هلي عني ابعاد
 ومرت وشافت وليها على الثرى ابدمه غسيل
 وعابنت عباس متعقر انجنب المشرعه
 ظلت اتنادي بفرسان الطعن عزم يشيل
 يا مقطوع بالشريعة قوم عدل محملي
 وخرت سكينه على بوها ومدامعها تسيل
 وحين ضمها لعد صدره انفجعت وظلت تنوح
 وزينب اتشوفه وتدخل ولا يفيد الدخيل
 تضرب اطفيله وثلثتيام ما ضاقت الزاد
 بالامس عندي حموله واصبحت مالي كفيل

عتاب العقيلة عند الرحيل ②

قربوا لبنا المطايا وطوح الحادي وسرى
 والله ممشاننا يخويه بالغصب ماهو ابرضى
 شلون ممشاننا وجنايزكم طريحه امرضضه
 واومت على المشرعه وصاحت يبو فرجه الغيور
 خويه ما نقدر بلا وليان نقطع هلبرور
 خويه هذا اللي قبل منه يبعد اهلي خفت
 وجثتك يا نور عيني امدهه فوق الثرى
 بعدكم يا طود عزي ضايح اعليه الفضيا
 وروسكم فوق العوالي اقبال عيني مشهه
 وين وعدك ضاعت النسوان يالليث الجسور
 يالولي خلينني بين الاعادي امحيره
 چان يتصور ابعيني وبيه يا حيد او قعت

اتيسرت بعد المعزّه والخدر واتسلّبت
جيت وياكم من اوطاني عزيزه يا هلي
زجر من بعدك يَطْيِبُ الذّات يَبْرِي محملي
وسُفّه يا عباس فوق النّهر طالت نومتك
وهسّا بين اعداك تتركني ذليله نيّتك
رد عليها لسان حاله ايسي من نهضتي
راسي فوق الرّمح وياكم يباري عيلتي

حيث ظلّيتوا ضحايا وانا رحت اميسره
بالطفوف الكل جفاني وشال ظعني بلا ولي
سفر وايتام وعليل شلون حاله امر مره
موش انا امن المرتضى عندك وديعه ابذمتك
هاي آخِرَة الأخواه اويّاك يا ليث الشّرا
جفجفي دمعج وكفي العتب أو ودّعي جثتي
وراس اخوج حسين جدّام الظّمن بمخدره

① قطع بجدل خنصر الحسين

فِعْل بَجْدَلْ يا خلق ما صار مثله ولا جرى
ما كفاه اتقطع اوصاله ولا حز الوريد
وعاين الخاتم يلوح ابخنصر حسين الشّهيد
وعلى التّكّه ويح قلبي قطع جمّاله الجفوف
وعاين التّكّه ولزمها ولا دخل قلبه الخوف
مد ابو سكنه يمينه وقطعها ومد الشمال
ونزل خير الرّسل طه والوصي فحل الرّجال
قعد والرّاس ابيمينه ايصيح يا جدّي الرّسول
رضوا العدوان صدري على الثّرى بدوس الخيول
ضمّه الهادي ابصدره والبتول امّه تصيح
بويه رخصني أخضّب شعري من دم هالذّبيح
من دماه اتخضّبت وتصيح يَبْنِي يا غيور
مخدره زينب ولا هي معوّده تركب الكور
قلها مرّت بي وشافت جسمي من دمّه غسيل
غصب عن جسمي خذوها ودمعها بخدّها يسيل

هبيج احزاني عليه ويفت قلبي امن اذكّره
ولا ترضض جثته ابخيل العدا فوق الصّعيد
جامد عليه الدّما واحنى بحزّه بخنجره
عاينه اموزع على التّربان من ضرب السيوف
ما درى حسين آية الله لو هو جثّه مطبّره
ورذّب راها ولكوان اتزلزلت والعرش مال
والحسن والزّاكيه امّه والشّعور امنشره
لشكي احوالي لبويه المرتضى وامّي البتول
وشالوا ابروس اخوتي وراسي وخواتي امشّهره
مهجتي اشذّنبك يخلّونك رميّه بلا ضريح
قال بويه خذي أو ناخذ والدموع امنشره
يتمت سكنه وزينب ضيّعتها ابها البرور
اشلون يبني زينب اتخلّيك عاري على الثّرى
وخرت من الجمل لوداعي وصاحوا بالرحيل
سافرت لكن يزّهرا باليتامى امحيره

حضور السجاد لدفن الحسين ①

طب علي السجاد للعرضه ودموعه امنثره شاف جسم حسين واجساد العشيره امضجعه قال شلكم يا خلق عدها الجثث لمصرعه قال لا تخافون انا ابن حسين جيت بوجعتي قوموا حفروا قبور عني المرض ناحل قوتي حفروا قبر حسين يمه وقام محني الظهر قام كلما رفع جانب الثاني يخر لا چفن تحصل يبويه ولا حنوط ولا غسل ذاب قلبي باريه بالله احضروا لي بالعجل ركب اضلوع الصدر والدمع من عينه ذروف ويل قلبي من فقد خنصر ابو سكنه العطوف لم جميع اوصال ابوه اللي انكسر واللي انهشم ما بقى غير الكريم على الرمح يبرى الحرم رد على الأكبر لقاه امقطع وراسه قطع جهزه وجهز الجاسم واخوته ووارى الرضيع قصد للمسناة يسجب عبرته محني الظهر صاح عمي انتحل جسمي امن المصابب والقهر وين چفينك يعمي وين راسك والعلم وچان ما واحد كفوا يسلب يتيمه من الحرم

شافها تزهر ومن طيب لمجاد معطره وشاف جمع امن الخلق عند الجسد متجمعه قالوا نتفرج عليها ودم دمع عينه جرى قصدي ادفن والدي وادفن اعمامي واخوتي وخلوا ادماهم غسلهم والچفن سافي الثرى وضع يد تحت الرجل والثانيه تحت الظهر صاح بويه شلون اشيلك ولوصال امطشره نور عيني ولا عضو منك بلاخر متصل نجمع اوصاله ونرگبها ونلفه ونقبره حط على اجتافه الزنود وعلى الذرعان الجفوف رديحوم ويجذب الوئه ويدور خنصره حتى قطعة قلبه اللي استخرجوها بالسهم ولفه او مدده ابقبره وظل يشمه ائمنحره حفر قبره وانحنى له وشاله ابقلب وجيع والتفت للمشرعه وحن وتعلأ اتحسره شاف ليث الحرب متوسد اذراعاه اغلى النهر ابذمتك زينب يبو فاضل وتمشي اميسره آه لو سلمت اچفوفك چان ما حرقوا الخيم ليت دهري ايعود ليته بالليالي المزهره

دخول العلويات الكوفة ①

ماجت الكوفه بهلها وطلعت ابضرب الدفوف ابخاله القشره يتامى حسين دخلوها تنوح والودايح حايره والستتر راحات الجفوف والحرابر ما بقى الها امن الضرب والسير روح

والزلم بالسكك تهرع والنسا فوق السطوح
 وغدت كوفيه شجيه تصيح هاللي على الجمل
 صوتها يصدع ويشبه صوت ابو حسين الفحل
 ظنتي هاللي تحن قدام هاي ام المصاب
 ردي اجوابي يمسيه تراهو القلب ذاب
 لا تنشديني ترى رسم الصبر مني عفى
 ما دريتي احنا يكوفيه سبايا المصطفى
 صاحت اشلون النبي المختار تسبي نسوته
 قالت امن الدهر هذا ومن يزيد وفعلته
 وانا زينب والذي من حولي ايتام اخوتي
 شوفي احوالي سليبه وزجر قايد ناقتي
 چنت انا ابغز وجلاله ومثل خدري ما جرى
 محلى مشيتهم سويه والشعور امنشره
 واصبحت فرجه وطماشه عقب فرساني وهلي
 ولو بچيت الرجس يضربني ولا ليه ولي

وين ابو فرجه الشفيه ليت يحضرها ويشوف
 من تنعي ذاب قلبي ومن تحن دمعي انهمل
 ضايعه ونسوه وراها امرگبات اعلى لعجوف
 واظن المذبوح اخولها لو ولد بعده شباب
 واخبروني انتو امنين وصاحت ابدمع ذروف
 ضايعه بلياً ولي وابها ليتامى امكلفه
 امسلبات وهلا عادي كلها تتفرج اعكوف
 وهاللي تتفرج عليكم كلها تتبع ملته
 انذبحت اخواني وظلوا على الثرى برض الطفوف
 والذي فوق العوالي روس قومي وعزوتي
 ومن بهل دمعي ضربني عقب ابو فرجه العطوف
 وتبهج الخاطر هلي بذيح الوجوه المزهره
 خلف ابوسكنه وتخط فوق الثرى بنود السيوف
 فوق ناقه امهزله وكل ساع يضفي محملي
 او وين ميشوف الخلق متجمعه بينا يطرف

شكوى السجاد حاله لعفته زينب ①

فوق ناقه امهزله امقيد وتجري دمعه
 والحرم تخفي البجا والنوح خوف امن الضرب
 هلت ادموعه واخذ يبدي الشكايه العمته
 وانا من كثرة جروحي هذا دم ساقى يسيل
 وهالرجس كل ساع يضربني ويزجر ناقته
 يا زجر بالله دخف عن علي من هلقيدود
 من طرفنا ما تخاف الله وترحم حالته

زينب اتعاين وليها ولغلال ابرقبتنه
 ينظر الها ويجر وته وهي تنظره وتنتحب
 نادته يا نور عيني ذوبت مني القلب
 عمه يا زينب سفرنا فوق هالهزل طويل
 نحل عظامي اركوبي على الجمل وانا عليل
 صاحت وظلت يويلي فوق ناقتها تجود
 آه يفرسان نسوني آه يعز ما يعود

رد عليه ابن الخنأ ومن شاف حاله الغيظ زاد
قال حذر الجامعه وموضع اغلالي ولقياد

شكوى زينب حالها لأبيها ①

يا علي يا ياب ما تدري أشدّي اعلية وجري
سلبونا وركبونا يا علي فوق الهزل
وعلى ابن زياد اذخلونا ودمعنا ابخذنا يهل
سافروا بينا من الكوفه أو ودونا اليزيد
والذي نحل اعظامي شوفتي راس الشهيد
فوق خطي امعلقينه وينظر السكنه ورباب
ريتنى اتقضت ايامي ولا ابتليت ابها المصاب
وطبة الشام المشومه اتشيب الراس الرضيع
فارقت روحي عسى ولا شوف هالحال الشنيع
وعلى ايزيد الرجس دخلونا ابكسيرتنا نوح
فت مهجتي راس اخيي بالطشت شفته يلوح
آه يهظم اللي لقيته من يزيد ومجلسه
وأنا حرمة ومبتليّه ابها ليتامى والنسا

ضرب الرأس الشريف بالحجر ①

صدوا ابراس الولي امن النوح هلكت نسوته
يا زجر ميل ابراس حسين ذوبت لطفال
تلعب ابراس الولي فوق الرمح يئنه وشمال
بالأمس شوفة عزيزي حسين تجلب لي السرور
وحوله أولاده واخوته وظل على خيمنا يدور
شيبه امخضب وسكنه انتحلت من شوفته
ما تخاف الله افجعتنا وما بقى للحرم حال
مقدر انظر بو علي تلعب الريح ابشيبته
لوركب مهره وتسليح والوجه يلمع ابنور
ومن يطب عندي الخيمه شلون حلوه طبته

ايدير لي بالعين من يسمع عزيزي نحبتي
لا تلوموني ترى من الحزن جبدي امفتته
والدمع دم صببت عيوني مثل صب المطر
مر عليها ايسبح ونوره يشع من غرته
صاحب الشيبه البهيه وصاحب الوجه الجميل
وبالحجر بنت العواهر ويل قلبي صكته
ماكفاج اللي جرى على الجسد من عسكريز يد
وانتي اتضربين راسه بالحجر متشمتنه

وهسا فوق الرمح ويقودون خلفه ناقتي
وينذهل قلبي وغصب بالهودج اضرب جبتهي
والذي خلا القلب مني يذوب وينفطر
ضربة ام هجام راس حسين اخيي بالحجر
قالت الراس الذي يسطع على الرمح الطويل
جان راس حسين جرّب بلكي يبرد لي غليل
شلت ايمنيچ يمشومه اشفعل بيچ الشهيد
قطعوه وهشموا جسمه على حر الصعيد

① شهادة اليتيمة في خربة الشام

انصيح بويه ضيعتني وقبل چنت امدلله
من تهل الدمع عيني يضربوني وانشتم
واصبحت بعدك يتيمه فوق ناقه امهزله
امروعه وما شوف إلي والي يسكن روعتي
روسهم فوق الأسنه ولجساد ابكر بلا
وعن جبينه امسحت دمه وشهقت وغابت الروح
وكعبة الأحزان قامت والمدامع سايله
وعن حجرها راس ابوها شالته ابلووعه وحنين
واهوت سكينه على جنازة اختها معوله
ممدده والناس تتفرج علينا من الدروب
والدمع قرّح ولا ظل دمع لجلك نهمله
كربلا حتى يجينا بو الفضل يحفر قبر
والولد لكبير يشوف اخته ونعشها بحمله
بين عدوان وجنازه امعظله وبلدة اجناب

طفلة المظلوم خرت فوق راسه اتقبله
قرّح اجفاني يويه وذوّب احشاي اليتم
جيت بحماكم عزيزه ولا شفت ذله وهضم
لو جرى دمعي ابخدي من ينشف دمعتي
لابقى العباس ليّه ولا شباب من اخوتي
وانحنت فوقه تشمه ودمعها بخدها سفوح
ماتت وراسه ابجرها والحرم ضجت ابنوح
مددت طفلة اخوها وغمّضت منها العين
ودارت النسوه عليها وجددوا ماتم حسين
تصيح موتج نحّل اعظامي وفتت للقلوب
لشيق جيبى اعليك لكن ما بقت لينا جيوب
وصرخته ونادت يعمه بالعجل ودي خبر
والشهيد حسين خلّه يجيب كافور وسدر
شلون ندفن هليتيمه والأهل كلهم غياب

وين اهلنا ما دروا عدنا جنازه امعظله
مانظرتي جسم ابوج حسين بالغبرا تريب
تركناه ابكربلا مطروح مخذ غسله

وين جدنا وين ابونا المرتضى داحي الباب
ومهجة الزهرا تنادي بس يسكنه امن النحيب
وشفتي راسه اقبال عينج شيبه ابدمه خضيب

ورود الحرم أرض كربلاء ①

يا نزول الغاضريه خبروني ابحفرته
ابها لأرض شيخ العشيره استخرجوا قلبه ابسهم
والولي مرمي وعينه اتشوف حاله نسوته
وصرخت وخرت على قبره ومدامعها تصب
وانظر السجاده من بعدك اشصارت حالته
وحظوا ابرجله سلاسل وهو بين امي عليل
يفت قلبي من يضربونه أو يجذب ونته
هاي متعوق جملها وذيچ طاح الها طفل
والضرب من غير فاصل ولقلوب امفتته
يوم ما يمكن أعدديا شهيد ولا شهر
هضمي ابن زياد بين امي وشهري ابكوفته
ما شفت ذله يبعده اهلي مثل مجلس يزيد
ننسحب كلنا بحبل وابنك انجرحت رقبته
وجيت بيتامك على قبرك ولا ليه جلد
وين ابو فاضل كفيلي وصلوني الحفرته
للشريعة قاصده اتدور ابو فرجه الغيور
صاحت اقعديا كفيل اللي طلعت ابدمه
للمذله والهضم والقصيم وركوب الجمال
ما دريت الدهر يفجعني بخويه وعزونه

ابها لأرض خيل الأعادي جسم اخيي داسته
ابها لأرض عباس قطعوا اچفوفه وطاح العلم
ابها لأرض هجموا علينا وشنتونا امن الخيم
لاح قبر حسين ليها وانذهل منها القلب
وصاحت اقعد شوف متني اشحل عليه من الضرب
لو تشوفه يوم شدوا الجامعه وقيد الثقيل
فوق ناقه امهزله والدرب بين امي طويل
وحالنا يحسين حال اقشر على ذيچ الهزل
وذيچ شال الظعن عنها وتركض ابنتالي الزمل
لو ردت يحسين افضل لك مصايب هالسفر
ذاب جسمي امن السرا وانعمت عيني من الشهر
اوقفت قدامه منكسه الراس لكن يا شهيد
قومه ايسومون سكنه اعزيرتك سوم العبيد
خويه چم سوق ادخلتها وچم مدينه وچم بلد
وتدري بركوب الجمل ينحل يخويه للجسد
قامت اتصب الدمع وايتامها اويها تدور
واوقعت فوق القبر والقلب بحزانه يفور
تظلعوني من اخدوري يخوتي وذاك الدلال
جيت والله امامنه وحولي من اخواني ابطال

وصول خبر الحسين للمدينة ①

هاي يا عمّي المدينة تموج من كثر العويل
 قام مدهوش وتحدر دمع عينه بوجنته
 ايصيح بالطف انذبح شيخ العشيره وعزوته
 صاح ياللي زلزلت بالصيحه اركان البلد
 قال راحوا ما بقى منهم رضيع ولا ولد
 روسهم للشام راحت ولجساد ابكر بلا
 قال انشدك ظعنهم ياهو بقى يتكفله
 قال راحوا الشام والنسوه يباريها زجر
 صاح يا فجعة اقليبي ريت واراني القبر
 طلعتن وشافن احواله بنت اخوه وام البنين
 ايصيح هالدار اغلقوها بعد ما يرجع حسين
 صاحت اسم الله على الشبان من نوم القبور
 لا تفاول يا عزيزي على اخوتك ذيج البدور
 صاح چان انتي ابرجوى حسين والدوله تعود
 راحوا وذيج اليتامى ربّقوها بالقيود
 والذي نحّل اعظامي ودمع عيني نشفه
 او قوف زينب وسط مجلس باليتامى امجّته
 خبر شايع راس اخونا كسر اضراسه العنيد
 أشق جيبي چان زينب دشت ابمجلس يزيد
 واظنها مصيبه دهتنا ما يصير الها مثل
 ولن لمنادي على باب الشهيد ابناقته
 ظل ثلثتيام عاري جسمه ابدمه غسيل
 أرد أنشدك عن أهل هالبيت ظل منهم أحد
 غير واحد شفته ويا الحرم لکنه عليل
 عاريه ابذيج الفيافي بالدموم امغسله
 ياهو الذيج الحرم من عقب ابوفاضل كفيل
 واليتامى على الهوازل عاريه بلياً ستر
 ورجع يلطم هامته والدمع بخدوده يسيل
 نوب يمشي ونوب يتعقر على حر الجبين
 ما بقى يم البنين امن العشيره بس عليل
 يرجعون لنا انسلامه انشا الله وتزهر الدور
 بالسلامه يردهم الله والذهر يرجع جميل
 ايسي هيهات ميعودون سگان اللحد
 واظن زينب جسمها من الضرب والمسرى نحيل
 ونكست راسي غصب والقلب زاد اثلتهفه
 تكسر الخاطر يتامى حسين من كثر العويل
 والحرارير بالمسام اموقفه مثل العبيد
 آه يزينب يالوديعه شلون صرتي ابلا كفيل

ابن الحنفية وأم البنين ②

اشها الخبر لقر علينا اشها المصاب اللي جرى
 دم دمع عيني جرى وبالحزن دلالي انجرح
 ايدوب افادي امن اسمعه ومهجتي امن اتصوره
 حس لمنادي ينادي ابكر بلا حسين انذبح

وبو الفضل فوق الشريعة مقطعه اچفوفه انطرح
راعني صوت لمنادي ايصيح مذبوحه هلي
راح عون وراح جعفر للحرم ما ظل ولي
آه يزيبن بالمصونه اشلون ضيعه ضيعتج
بالدهر للخلق تبقى اشلون فجعه امصيتج
قالت اسكت لا تفاول على اولادي القلب ذاب
وتزهر الدور بأهلها وبعد ما ينغلق باب
ايواجه الله بينك وبين اخوتك بين الأمين
انشا الله انشوف المنازل زاهيه ابغرة حسين
صاح راح حسين لا تترقبينه لج يعود
وداروا ابذيج الحرير حاسره ابوسط العقود

وانكسر ظهر السبط من عاينه فوق الثرى
ذوب قليبى ينادي راح جنسام وعلي
لشق جيبى امن الأسف چان العزيزه اميسره
تركبين الجمل عاري وزجر قايد ناقتهج
ويظل اسمج للأبد بالفخر كلمن يذكره
بالسلامه يردهم المعبود حلوين الشباب
وترجع ايام الهنيئه والسعادة المزهره
ايرد ابوفاضل وخته أربعتهم سالمين
وترجع الوفاو وتعود الليالي مسفره
والحرم للشام مسبيه وترفل بالقيود
ووقفوا زيبن ابدىوان آل اميه محبته

زينب وابن الحنفية ①

محمد ينادي يزيب والقلب بالحزن ذاب
نادته والقلب ذايب والدمع منها يسيل
شاب راسي يوم شفت حسين من دمه غسيل
قال يختي هالمصاب الصابكم كله فظيع
فوق صدر حسين يعزيزه صدق ذبحوا الرضيع
قال يختي الخبر جانا ابفعل شيال اللوا
وسمعنا يقولون بالأجساد ضيق نينوى
انچان تسألني عن عضيدك أبو فرجه اشفعل
والله نسأها حرب صفين واهوال الجمل
قال يختي صدق جاسم عرس بطف كربلا
چان زفيتوا ولدنا قبل ما تذبح هله

خبريني يا زجيه اشحل عليكم من مصاب
شوف خويه الرأس شايب والجسد مني نحيل
وانت يمحمد امجرب لوعة افراق لحباب
لكن اسمعنا يزيب عنكم ابعلم شنيع
قالت انخضب ابدمه وشقت الجيب الرباب
ملك صدر المشرعه وبالعطش رد وما ارتوى
قالت اسكت لا تسايل واستمع رد الجواب
فيض الوديان من دم العدا يوم الحمل
لكن انقطعت اچفوفه وانجدل فوق التراب
وساعة ازفاهه غمامه اعلى الوطيه امجدله
وچان طرشتوا يزيب نحضر زفاف الشباب

قالت محمد يخويه ليت حاضرنا وتشوف
 وعقب ساعه صار من دم نحره اخضاب الجفوف
 قال صدق حسين اخيي مات محد وسده
 قالت اوصاله شفتها اقبال عيني امبده
 والمصيبة اللي غمتني مشيتي ويا الغرب
 وطوح الحادي ومشوا بينا عن ابن امي غصب
 قال شايع خبر يا زينب واظن هذا بعيد
 قال دشيتي صدق حسره على الفاجر يزيد

السجاد مع أبي حمزة الثمالي ①

لا تهيجني ترى سيف الضبر قلبي فري
 لا تهيجني ترى من النوح جبدي اتفطرت
 ابيوم واحد كل عشيرتنا بصعيد اتعفرت
 شوف عيني من وقع بو الفضل شيال اللوا
 ورجع محني الظهر ويصبح طود العز هوى
 شوف عيني ابن الحسن من طلع چنه غصن بان
 والوجه مثل البدر ياضي على بخت الزمان
 عاينت عيني يبو حمزه علي لكبر الشاب
 بالسيوف مبضعينه وراس ابوه عليه شاب
 وچان ابين لك مصاب اللي صدر رايك يضيع
 يا بو حمزه ما تقلّي اشدنب عبدالله الرضيع
 والمصيبة اللي تهز العرش وتفت الصخر
 وأمض منها يوم شفته ايهبر اوداجه الشمر
 وچان ما تدري أخبرك والخبر صعب وشديد

اتلومني چنك مندري بالمصاب اللي جرى
 عاينت عيني مصايب بالبرايا ما جرت
 روسهم فوق العوالي ولجساد على الثرى
 راح ابويه حسين شافه ادمومه ومخه سوى
 وانا بس اجذب الوته والدموع امانثره
 لابس اثيا به يبو حمزه مثل لابس لجفان
 ظل رميه على الوطيه والخدود امعقره
 وقع بالعركه وجابه والدي يم لطناب
 شعب قلبي حال ليلى اتحوم حوله محيره
 جاهدوا حتى تفانوا والغسل فيض النجيع
 بيد ابويه حسين شفته السهم فاري منحره
 من شفت طاح الشهيد ائسهم من ظهر المهر
 والحرابر نصب عيني بلبرور امطشره
 نادوا علينا خوارج بالسكك مثل العبيد

وقفوا بنت الرسالة امجتهه امجلس يزيد مالها ساتر ذليله وباليتامى اممرمه

نعش الامام الكاظم على جسر بغداد ①

وشيعة بقلوبها نار الحزن شبت لظي
ذاك متشمت وهذا فوق خده مدمعه
وفوق ذاك الجسر مدوا مهجتك يا مرتضى
شال جف ايده وشمه وارتفع منه النحيب
چان تسأل عن سبب موته ترى بالسّم قضى
وقال أهو شيخ العشيره والعشيره امفرقه
ريت حاضر له ويشيل اجنازته اعزيره الرضا
اعلى حماميل اربعة تبجي الحالتها العدا
وقال خبروني اشواير ضاق بي رحب الفضا
عدهم اجنازة حجازي اممدهه ويتفرجون
هذا من بيت النبوه وبيدهم حتم القضا
وابرده بعشرين ألف جسم ابن جعفر چقنوه
طلعت الشيعة ابضجه للسريه امعرضه
كاشفين الروس جملة امنشره سود الاعلام
على امام بالسجن ميّت ولا حد غمضه
ليت حضروا قبل متدوس العوادي جثته
جثته ظلت على حر الصعبيد امرضه

أصبح الناعي ينادي مات امام الرافضه
واصبحت بغداد كلها على الجسر متجمعه
ويل قلبي والجنازه على حماميل اربعة
وقف يم جنازته ابن سويد وياه الطيب
وقال هذا من عشيره لو ابلدتكم غريب
صفق چقنيه وزفر والجيب منه مزقه
اتشتتوا واضحت منازلهم خليه امغلقه
يا خلق شفتوا جنازه بالحديد امقيده
حوّل اسليمان صارخ من سمع ذاك النداء
قالوا اللي على الجسر صوبين كلهم ينظرون
قال جيبوها بعجل ليه ترى اتزلزل الكون
جهزوا شيخ العشيره بالمعزّه وغسلوه
وصاح لمحشم يشيعه امامكم قوموا احملوه
يا عظم مشية الشيعة من ورا نعش الإمام
والنسا نشرت شعرها والزلم تلطم الهام
وعن غريب الغاضريه وين غابت شيعة
وعاينوا زينب تنخي من يشيل اجنازته

وفاة الإمام الرضا ②

انزلت طوس ابأهلها وغدت ضجه بالعويل
يا قلب ذوب وتفطر حزن لمصاب الرضا
ماجت السبع العلامصيبته وعرش الجليل
قطع المأمون غيله قلبه ابسمه وقضا

وكت موته حضر بخذاه الجواد وغمّضه
 غمّض عينه واسبل ايده وكت موته ومدّده
 وجثته ظلّت على حر الصّعيد امجرده
 حيف ابو محمّد قضا نجه غريب ابغضته
 وحول بيته اجتمعت الشيعة الشيل جنازته
 ويوم فاضت روح ابو سكنه وعلى صدره شمر
 والحرم سلبوا يزرها وفرّت ابلّيّا ستر
 برض سامرا قبور اتغيبت بيها شمس
 والمصيبه اللي افجعتنا بدر اتغيب ابطوس
 خان بيه ابن الرّجس والقلب منه قطعه
 والخلق هذا يلوج وذاك يجري مدمعه
 للنّبي حق الرّساله اليوم أدت أمته
 واصبحت من غير سايه بالفيافي امشّته

الناظم

إهنا يبو محمّد نخيتك وانت لي حصن ومنبع
 من يقول اليلتجي بظلك يبن طه يضيع
 مدد طالب من الباري وانت لي نعم الشّفيح
 تدري ائمّقصد عطيه شلون يا حامي الدّخيل

الزهراء تنعى وترثي أولادها ①

ابكل بلده وكل وادي من اولادي بدر غاب
 كل صباح وكل مسيه ينفقد منّي ولد
 خاليه منهم منازلهم ولا منهم أحد
 بعض راحوا بالمباني وبعض راحوا بالسّجون
 والقضوا بالسّم غيله يا خلق ما ينحسون
 ذاب قلبي من مصايبهم ومنّي الرّاس شاب
 شرّدوهم بالفيافي ولا ياوون ابلّد
 بس حرم وايتام مدهوشين من عظم المصاب
 والذي بالبرهامواللوطن ما يرجعون
 والذي انذبحو اتظل أجسادهم فوق التراب

بعض عندي بالمدينه وبعض هاموا بالبرور
 وجم جسد بالطف عاري وراس اُبخطي يدور
 ومن فعل بغداد ذابت مهجتي وقلبي انكسر
 والمصيبه اللي دهنتي بطوس مخسوف البدر
 واصبحت طوس ايزلازل والخلق كلها ابغويل
 والاعلام السود منشوره ومدامعهم تسيل
 قام شبلة ايغسله والدمع من عينه همي
 وبالطفوف حسين جدّه اتغسل ابفيض الدّما

بعض حصلوا الهم اموارا وبعض ما حصلوا اقبور
 وجم طفل مرمي ابكثر حسين دامي وجم شباب
 مهجتي باب الحوايج ظل رميه على الجسر
 عنه بعيده العشيره وميت ابلدة اجناب
 لجل ابو محمّد تزلزل يا خلق عرش الجليل
 اهتزت السبع العليه وبالأرض صار انقلاب
 مدده على المغتسل والمائي جاه من السما
 والچفن سافي الثرى عريان مسلوب الثياب

استنهاض الإمام المنتظر ①

يَمْتى لمنادي يبشّرنا برض مَكّه بدا
 حيث لَن العالم الخيمه وهو بيها العمود
 والنصر يمشي أمامه ولَملاك أتأيدّه
 قطع امعانا وشربنا امن العدا كاس الكدر
 هاي شيعتكم ذليله وعايته بيها العدا
 ثار جدك بو علي عدّال أميه لا يضيع
 واليتامى اللي اضربوها والخيم لمفرده
 ظل ابوك حسين يتلظّي ظما فوق الثرى
 وجشّته ظلّت على حر الصّعيد امجرده
 يوم صاح الرّجس وجّوا النّار نحرق هالخيم
 امحيره ومحدبرد اجوابها غير الصّدا
 امن المدينه الكربلا منته التباري محملي
 ابشاربك عباس ما تنهض ترى الحادي حدى

شبل طه شيعته عزها بناه وشيّدّه
 إمامنا علّة الكون ودام بوجوده الوجود
 يمتى يظهر برض مَكّه وندرك أيام السّعود
 قوم بين الحسن جم دوب الصّبر هذا الصّبر
 طالت الغيبه بين طه انهض ابسيف النّصر
 چان ما نستاهل النّا تشور يمشكّر فزيح
 ما نظن تنسى الحریم الضّايعه وتنسى الرّضيع
 والخبر عندك يبو صالح عن الصّار وجرى
 وداس بنّعاله الشّممر صدره ونحره هبّره
 وانت بعد حسين تدري ابحال زينب والحرم
 للفضا فرّت تنخي وينكم يهل الشّيم
 اتصبح يا عباس وين الوعد يا ضنوة علي
 يوم ممشانا قلت قومي وتخيرتك ولي

الجمرة الثالثة
الموشح

Date	Description	Debit	Credit	Balance
Jan 1	Balance forward			
Jan 5	...			
Jan 10	...			
Jan 15	...			
Jan 20	...			
Jan 25	...			
Jan 30	...			
Feb 1	...			
Feb 5	...			
Feb 10	...			
Feb 15	...			
Feb 20	...			
Feb 25	...			
Feb 30	...			
Mar 1	...			
Mar 5	...			
Mar 10	...			
Mar 15	...			
Mar 20	...			
Mar 25	...			
Mar 30	...			
Apr 1	...			
Apr 5	...			
Apr 10	...			
Apr 15	...			
Apr 20	...			
Apr 25	...			
Apr 30	...			
May 1	...			
May 5	...			
May 10	...			
May 15	...			
May 20	...			
May 25	...			
May 30	...			
Jun 1	...			
Jun 5	...			
Jun 10	...			
Jun 15	...			
Jun 20	...			
Jun 25	...			
Jun 30	...			
Jul 1	...			
Jul 5	...			
Jul 10	...			
Jul 15	...			
Jul 20	...			
Jul 25	...			
Jul 30	...			
Aug 1	...			
Aug 5	...			
Aug 10	...			
Aug 15	...			
Aug 20	...			
Aug 25	...			
Aug 30	...			
Sep 1	...			
Sep 5	...			
Sep 10	...			
Sep 15	...			
Sep 20	...			
Sep 25	...			
Sep 30	...			
Oct 1	...			
Oct 5	...			
Oct 10	...			
Oct 15	...			
Oct 20	...			
Oct 25	...			
Oct 30	...			
Nov 1	...			
Nov 5	...			
Nov 10	...			
Nov 15	...			
Nov 20	...			
Nov 25	...			
Nov 30	...			
Dec 1	...			
Dec 5	...			
Dec 10	...			
Dec 15	...			
Dec 20	...			
Dec 25	...			
Dec 30	...			
Total				

الملحمة الفاطمية ⑤

المولد الشريف

صلاة الله على الهادي
البتولة فاطمه الفطمت
البتولة فاطمه الشعّت
ابتفاحة خلد مكنون
قدّمها لبو ابراهيم
يقلّه شلون تفّاحه
يقلّه هاي تفّاحه
قبل ما يخلق الاكوان
نور الظاهره الزهرا
شاء الله تجي الدّنيا
إكلها انت وخديجه وياك
تتكوّن ينور الله
وحملت وازهر المنزل
وخبرها النبي الهادي
فرحت والنّس لازم
تحسدها على المنحه
وعلى اللي الحور خدمتها
من النّيران شيعتها
ابشعة نورها الجنّه
بيها الرّوح يتعنى
شع بيده وفزع منه
وتشع خبّر ابقصتها
من الجبّار مذخوره
بيها النّور من نوره
بالتّقديس مشهوره
ومن الجنّات طينتها
رب العرش هذا امره
منها البضعة الزهرا
ولنها بالحشاشاتقرا
وماتنوصف فرحتها
ابزود الفضل تجفيها
المنحها خالقي بيها

حتى بالوضع ليكون
 اتلامسها حرم نجسات
 اجت حوا واجت ساره
 عن اليمينه وعن اليسرى
 ووحده واجفه بالطيب
 وضعت فاطمه وبالحال
 تشمها وقالت اخذها
 طهور ولا تشوف دموم
 بين الباب والحايط
 خرت والضلع مكسور

نجسه وكافره اتجيهها
 ميناسب طهارتها
 ومريم واسيه يمها
 ووحده ابصدرها اتلمها
 وتسگر خديجه امها
 اجت مريم وشمتها
 تراهي طاهره ام اطهار
 بس من ضربة المسمار
 وضعها ويل قلبي صار
 وغلى العين لطمتها

الزواج الميمون

ربت بضعة الهادي
 وابدر الهدى والدين
 يمتى اتقول مولوده
 وعمرها يوم موت امها
 ابسنت التاسعه تزويجها
 يلموالي انشدني وقول
 خطبتها من الباري
 والاملاك اعملت زيننه
 لكن يالمحب اسمع
 رضت بالزوج لكن
 من جملة مهرها انهار
 فگر بالاشاره يوم
 يقلها النهر من مهرج

خديجه وزين ربتها
 والایمان رضعتها
 عقب عام الرساله بحين
 المهضومه ثمان سنين
 البضعة ابأبو الحسنين
 صارت وين خطبتها
 وليها اببئته المعمور
 وكل الكون شع ابنور
 مهرها مومثل لمهور
 بعد حط بالك الطلبتها
 بالدنيا وبالجنات
 دعبل نظم الابيات
 وبه حسين ظامي مات

وهي وقفت عليه عريان
ومن جملة مهرها شوف
نثار العرس در واوراق
مكتوب الخلاص الهم
لَحَتِي اهل الولاية تروح
يوم التطب للمحشر
وجبريل الأمين يقود
وتطفي جمرة الموقف
وعلى باب الجنان نروح
وقفتها ترج الكون
اشعندج يَبْنَةُ المختار
وترفع راسها عالي
إلي طلبات يا مولاي

موقفها في المحشر

فكر يا صحيح الدين
واخلص بالولاية زين
صاحت يا عدل ياللي
اجهلوا قدري وأريد اليوم
يجيها النداء من الجبار
وتطب للحشر والام
للموقف تطب وتشوف
ومن بعيد اليواليها
تلقطهم بعفو الله
وهَبْ تَلْقَطِ الباقي

بالبضعة ورتبتها
واتبصر شكاياتها
ابكل اللي سدى تدري
يارب ينعرف قدري
أمرج بالحشر يجري
لاك ملزومه بطاعتها
كل واحد بعنوانه
بجبينه يلوح نيشانه
وتظل أمة الخسرانه
وتكردسهم بحفرتها

الموقفها بعد ترجع
أبوج المصطفى والزوج
الجنه بشيعةتج دشي
تجروته وعلى الخدين
وتنادي احكم يرب الناس
خصوص البالجزل والنار
واريد انظر عزيزي حسين
ومن تنظر الشخص حسين
تنادي مهجتي يحسين
ظامي تنذبح يبني
يبني والخيم بالنار
وچم حرمة وطتها الخيل
وتالي ترفع ايديها
وتضح الرسل والأملاك
تشوف إيدين مرفوعه
وتنزل غضبة الباري

ويأتيها ندا الباري
قاسم جنّتي وناري
وقريّ اليوم بجواري
لازم تهل دمعتها
بينني وبين عدواني
جانني المنزلي عاني
ذاك القرح اجفاني
آه يا عظم صرختها
يا هو القطع او صالك
وتقضي بالظما اطفالك
شبوها على غيالك
يبني ابواب خيمتها
ومنها الجبدموجوعه
والكل تهمل دموعه
وبها جفوف مقطوعه
على اعداها بدعوتها

بضعة من الهادي

اهنا ياللي توالياها
شوف المصطفى المختار
دوم يقول للأصحاب
الياذيها يا ذيني
واليسب فاطمه ام حسين
ودايم من تطب يمه
صديقه يسميها
ومن مذهبك عصمتها
شي قول امو دتها
بضعه فاطمه مني
واليحبهاترى يحبني
يالأمه ترى يسبني
يقبلها بجنبهتها
ورب العرش صدقها

تمشي مشيته وينطق
ونزل جبريل بالآيه
العوالي وقدك يا مختار
عابن للكسا بيا دار
ومن وياه غير الحسن
وقفت تطلب الرخصه
ما يقدر يخلّيها
ثلاثه من الاملاك اعيان
واحد لازم التسبيح
وجبريل الأمين يريد
ودوم دوم وقفتهم
ذاك الباب ما تدري
الزّهرا وحيدر الكرار
ترى قوم البغي هجموا
وكل مصايب الصارت
بحبل السّيف سيف الله
وذيچ النّار نور الله
وذاك الضّلع والمسمار
اليوم الحشر يا لاسلام

الهادي مثل منطقتها
يقلّه بضعتك حقها
خلّها تصير حصّتها
غظى المصطفى المختار
وحسين وعلي الكرار
وجبريل بأثرها صار
وهو اموزم بخدمتها
بامر الظّهر ملتزمين
من تسهر وتغفي العين
شغله بس يناغي حسين
تصير ابّاب حجرتها
عقب جبريل بيه اشصار
والحسنين وسط الدار
عليهم بالحطب والنّار
أصلها يوم عصرتها
خذوه وحبله الممدود
دعاهم للجحيم أو قود
مزق من الشّيعه جبود
ما تنخم مدجمرتها

فقد أبيها وغضب بعها

من موت النّبي المختار
قبل الغسل والتّجفين
مات المصطفى وخلّوه
وخذّه غسّله حيدر

أفضّل لك مصيبتها
فكّر شوف نكبتها
فوق المغتسل مطروح
وهذا بالسّير مشروح

وواحد قال لآخر
نتدارك قضيتنا
نجحوا بانقلاب العام
على الأعقاب ردّتهم
حيدر معتزل بالدار
لكن حجّة الباري
تبين حجج ليل نهار
تبلغ حجّة الباري
وكلما حشمت بهم
وترديا ويل قلبي الدار
تقلها حليلة الهادي
تقول أصبحت مكروبه
وهاي أحقاد بدرية
والدنيا مصايبها
ولمصيبه الشديده يوم
عوالي وفدك يازهرا
طلعت والنساء وياها
وهم حظوا وكيل الهم
تمشي مشية الهادي
حسن وحسين وياها
دشت والستر سدلوه
وونت بالشجا ولليوم

إمش بالعجل خلنا نروح
قبل لا تروح فرصتها
شوف اشفصل القرآن
ولا نحتاج للتبيان
وحده حيث ماله اعوان
لزم تنهض بحجتها
تتقصد منازلهم
وتتوسط محافلهم
ازدادوا في تخاذلهم
مكموده بنغبنتها
اشمصباح حجّ حوريه
ومن اللوعات مملية
عليها قلوب مطويه
علي اليوم صببتها
اجاها الخبر وسط الدار
خذوها وكل حجي ما صار
ولا حاجت علي الكرار
وهي ألغوا وكالتها
البتوله وتعثربالذيل
ومعها من المحاجر سيل
وجلست والدموع تسيل
وسط القلب وننتها

خطبتها في المسجد النبوي

دخلت مسجد الهادي الصديقه ابلمتها

وونت ريت ابو ابراهيم
 ابوتتها غدا المسجد
 ولو ما رحمة البارئ
 وتدرى ما يفيد الوعظ
 عليها واجب من الله
 تفلهم والدي الهادي
 عنّي بس ابو ابراهيم
 اشدّ عوى من نحلتي ليش
 نحلني من أمر ربّه
 لبوها يَمَمّت عبرى
 تقلّه يا حبيب الله
 ترى بعدك يبو ابراهيم
 البضعه يا رسول الله
 ترى هجموا علي داري
 يبويه من سياط القوم
 يا يابه وحسن وحسين
 يفتّون القلب والعين
 يا نكبه الأقساميه
 لو منعي من حقوقي
 وحتى من البواحي اعليك
 غلى القبور اقضي اوقاتي
 تراب القبر شمّمته
 وقالت مثل هذا الطيب
 الله اويك يا مختار

يسمع چان وونتها
 يموج وضح فردضجه
 تخلّي الأرض مرتجه
 لكن تلقي الحجة
 تأذي الهم رسالتها
 وانا فاطمه المعصومه
 غاب اصبحت مهضومه
 يا لاسلام محرومه
 او ولاته الجدد نهبتها
 وهوت ويلى على قبره
 انا السّميتني الزّهرا
 صارت عيشتي قشره
 دقوم وشوف حالتها
 وخلف الباب عصروني
 دقعد عاين متونني
 عنك من ينشدوني
 تجري بجمرد معتها
 فراقك لوعزل حيدر
 لوها الضلع لمكسر
 منعوني وهمت بالبر
 بضعتك هاي محنتها
 وعجنّته بدموع العين
 يا نور العوالم وين
 ودعوا القبر بالسّبطين

طلعت تون والنسوه الباب الدار ودتها

عتابها لأمير المؤمنين

دشت مهجة المختار
أو وقفت يم أبو الحسنين
تقله يبن أبو طالب
عن حقوقي يداحي الباب
ما تنهض يليث الغاب
اليوث الغاب ما واحد
خلف الباب ماني بعيد
بيّه املزّمك ربك
من قبل الهضم ياليت
المثلي ما تريد تعيش
يقلها يبنّة الهادي
وانا ادري ما يهون عليج
يزهرا وهالجرى من القوم
ولا تقبلين يا زهرا
تري سيفي أنا البتار
أنا وحدي افتحت خيبر
لكن لو أسل السيف
وانتي بعد معذوره
هذا والحسن وحسين
وكل واحد يجر حسره
وهي تنشّف مدامعهم
تقله سگت اولادك

مقهوره الحجرتها
بالله استمع عتبتها
نمت نومه وغفت عينك
كلها اتصادرت وينك
شمچتفهن إيدينك
كفو يوصل الغابتها
تسمع نخوتي وصوتي
من العالم اللاهوتي
چان امنيتي وموتي
ساعه وهاي حالتها
ابكل صوره تعذريني
يا زهرا تعتبيني
واضح بينچ وبينني
الوصيه اندوس خطتها
وانا حيدر الكرار
وخلّيت الدموم انهار
شفتي بالاسلام اشصار
المصايب هاي محنتها
كل هالچي يسمعونه
وتهل مدامع عيونه
وجابتهم المحزونه
بچاهم مهجتي فثها

أشكي ظالمي لله
بس امن الهضم والضيم
وقلبي يذوب من فرقا
عسى يحفظكم الباري
يبو الحسنين والله اويك
لكنه صعب فرقاك
بناتي يا علي وابناك
وحياتي انقضت مدتها

علتها ولزومها البيت والفراش

من صارت طريحه فراش
لزمت ويل قلبي الدار
طب المرتضى للدار
والزهرات جي وتروح
قلها اليوم يم حسين
وهذا اللوصي معلوم
تقله الطين يا كزار
يحيدر والعجين اخبز
باچر تشتغل عنهم
صب الدمع داحي الباب
قلها اشخبّرج بالغيب
شفته واشتكيت الحال
قلّي بس ثلثتيام
وايامي يداحي الباب
المسجد روح واو لادك
وخلهم يجلسون هناك
وبعد لو رادوا ينامون
وزينب خل تظل يمي
راح وصاحت ابأسما
وتطورت علتها
واتعدّرت طلعتها
لن ينظر عجين وطين
عدها من الاعمال اثنين
چن مباشره شغلين
ما هو من سجيّتها
اغسل روس لبنيّات
بايدي للولد خبزات
ابتجهيزي ببوالحملات
بس ما سمع كلمتها
قالت والدي المبرور
عنده من الهضم والجور
وتجيني يست الحور
كلها انقضت مدتها
يبن عمي بعجل وذهم
ساعه عدّ قبر جدهم
ابن ندينك توسّدهم
انشعب قلبي الوحدتها
بعجل عدلي لي وسادي

وثنوبي والغسل دنيه
وغليّه السّتر سدليه
امتثلت كل اوامرها
البضعه اتّظهرت للموت
حدّث ما يلتصق بيها
نور ونازل من الله
تسجّت واسبلت للموت
يَمّي خفّق اقادي
وجلّسي ثلّقّي اولادي
وعند الباب قعدتها
وهي الطّهر دوم دوم
وجلال الواحد القيّوم
عندك من قبل معلوم
واستقبلت قبلتها

وصاياها وعهدا لأمير المؤمنين

انچان تريد بالشّيعي
وياي اقعد فرد ساعه
قعد يمها الوصي وبالرّوح
ناداها يّبت هادي
اشلون الحال يا زهرا
تقلّه ماشيه عنك
سامحني يّبو الحسنين
ما تعهد كذب منّي
إنّتي أعلم ابرّيج
وانّتي اللي زهرها لكون
منّي چان صار اقصور
منّج اطلب السّمحان
قالت يا علي حاشاك
وصيّه يا علي منّي
حسن وحسين يا حيدر
بنت اختي تزوجها
تحيط ابعض سيرتها
وانظّم لك وصيّتها
عاينها يويلي تجود
الامه وحجّة المعبود
ودمعها غرق الها حدود
وهي تطوّح بوّنّتها
چان غرفت منّي قصور
وقلها والقلب موجور
واعظّم يا جمال الحور
كلّه بّنور غرّتها
يا شّمّامة المختار
يّم السّادة الأطهار
مثلك بالوفام صار
وخذ منّي نتيجتها
عليهم ذايب اقادي
لحختّي اتربي اولادي

وغسّلني وانا طّهري
 واريد جنازتي خفيه
 طلّعوا جنازتي بالليل
 واما اللي علي بالدار
 هذا الضرب بمتوني
 الله اويّاك نجّزها
 ومدّت حالا ايديها
 وصبوب ايتامها صدّت
 وعلى حالة حسن وحسين
 وحس بمصيبة المختار

وفاتها عليها السلام

عند السّتر مغبونه
 وما سمعت جواب الها
 لقّتها مفارقة الدنيا
 تحن وتصيح شالچاره
 عنّج من ينشدوني
 ردّت قعدت علي الباب
 ومن المسجد السّبطين
 وايد الحسن بيد حسين
 وصلوا الدار يا ويلي
 يا أسما اشلون حال امنا
 تقلّهم دشوا الحجره
 دش الحسن يا ويلي
 لقوها امّده وميته

اوقفت أسما وحاجتها
 ودشّت تهل عبرتها
 وهوت تلطم على الخدين
 يزّهرا بالحسن وحسين
 شقلّهم يا ضيا الكونين
 وتنشّف ابدمعتها
 للبيت اقبلوا يمشون
 لكن بالجرى يحسّون
 وعن امهم وقفوا اينشدون
 عسى اتحسنّت حالتها
 وشوفوا اشحالة الزّهرا
 واخوه حسين طب باثره
 عليهم ساعة القشره

من خروا يتاماها	بلوعه على جنازتها
يقلها الحسن حاجيني	يزهرا ذايب افاذي
وصاح حسين انا بحجرچ	يقبلني النبي الهادي
انا حسين اخبري جدي	يزهرا بالذي سادي
وزينب بالبجاهاجت	تفت القلب صرختها
حيدر نهض للتغسيل	واسما اتعاونه وسلمان
على المغتسل من مدها	عليه اشهاجت من احزان
شاف الضلع والمتنين	وانهل الدمع غدران
أثاري بضعة الهادي	على الكرار أخفتها
أخذينحبا على الزهرا	وسلمان اقبل يلومه
يقله انت الصبر عندك	سجيته وهاجت اهمومه
يقله تلومني امن ابجي	على البضعة المهضومه
القياست هالبلا وطلعت	من الدنيا ابغصتها

تجهيزها عليها

حيدر غسل الزهرا	وتجرع غصص فرقتهها
سئر نعيشها وبالدار	خلاهها جنازتهها
نادى يا حسن يحسين	يا زينب أويم كلثوم
قوموا ودعوا الزهرا	تراهي ماشيه هاليوم
ويم نعيش الظهر فرّوا	يخر هذا وهذا يقوم
وزينب نحببت وهدت	ركن حيدر ابنحبتتها
على اليمنه الحسن طايح	يلوج ويجذب الحسره
أويلي والشهيد حسين	ذب روحه على اليسره
والكل ينتحب ويصيح	الله ويأج يا زهرا
ولن الظاهره ايديها	على السبطين مدتها

نادى من السماء منادي
 عن الزهرا ترى الاملاك
 نحاهم علي وبليل
 وشييعها بذاك الليل
 ومن الصبح بعض الناس
 قال احنا دفنناها
 قالوا نريد ننبشها
 قال اللي يريد الموت
 مد ايده على سيفه الو
 وصاح الماعرف حيدر
 الكل منهم توارى وقال
 لكن ما تخبروني
 يحيدر شيلها لايتام
 ضجت طبق للعلام
 جفنها بدمع سجّام
 واودعها ابروضتها
 اجوات شييعها ايطلبون
 وهي ما ترغب تحضرون
 ونخلي العالم يصلون
 يتدنسى التريبتها
 صي واحمرّت اوداجه
 يجي ويشوف منهاجه
 مالي بها الامر حاجه
 الزهرا وين قببتها

دفنها

وصل بجنازة الزهرا
 هنا يمي يبو الحسنين
 شاف اللحد يتساطع
 وعليها تساوت البقعه
 يقلها يا لارض هذي
 ورد للمصطفى الهادي
 يقله وديعتك ردت
 تراهي اتجرعت بعدك
 بدايتها ونهايتها المصاب
 اسأل منها وشوف العين
 يقله اوقف يبو الحسنين
 وصاحت بيه روضتها
 مني أخذو تربتها
 ووسط القبر خلاها
 وقلب المرتضى وياها
 ترى روح النبي طه
 يعزيه ائمصيبتها
 استخبرها عليها اشصار
 من الأمه كؤوس امرار
 يوم حرق السدار
 يالهادي وحمرتها
 نتفقّو ديعتنا

أريد نشوف حالتها
رد الها ينأشدها
تقله أنت العليم بجور
چنه يقول يا حيدر
وهو يدري وعدموته
يقله أنت القلت لي اصبر
وكلما قررت نكروا
إجتني فايضه بهموم
عتب موسى على هارون
ضوآب اللي بصدرها صار
وانا بسيف الصبر مبري
على راسي يبو ابراهيم
تقللي فدك مني راح
وقلت الها أنا مأمور
يهادي سلّمت لله

⑤ الملحمة العلوية

المولّد الشريف

صلاة الله على الهادي
وعلى اللي ولادته بالببيت
نبح النور ابو طالب
وتوضع زوجته بالببيت
ومن حملت السيف لله
راحت ليش للكعبه
ختام الأنبياطه
رب المعرش خلاها
وحيدر تالي اولاده
كل مره على العاده
وقرب وكنت الولاده
ويا هو هنّاك وذاها

وقفت تطلب من الله
 وطببت والرخامه هناك
 يتلقى الارض ساجد
 ثلثتيام بالكعبه
 من خلصت ضيافتها
 طلعت والفتى يناغي
 تلقاها رسول الله
 ويوم الوضعت بغيره
 شاله المصطفى بيده
 وجابه يم ابوطالب
 ودوم ملازمه ابمهده
 أخذ طابع على اطباعه
 شب وشيّد الاسلام
 ومحمد بالرساله صاح
 عليه اتعضبت كلها
 يزيح كروب عن وجهه
 عندك خبر باللي صار
 من داروا على داره
 على فراش الظهر من بات
 قدم للفدا نفسه
 ومن هاجر رسول الله
 يطلع بالعيال نهار
 على رغم المعاطس سار
 وأمانات النبي المختار

يفرج والجدار انظر
 وعليها انولد حيدر
 الربّه وهلل وكبر
 وحيدده ولخديوهاها
 ابّيت الواحد القيووم
 على ايديها برابع يوم
 وهذا بالسّير معلوم
 الهادي ماتلقاهاها
 ومن روجه الظهر لبّاه
 يهنّيه وعلي سمّاه
 وبالشارع مشيته وياه
 وفاز ابكل مزاياها
 عشر سنين بس عمره
 بالامّه وصدع بامرّه
 وعلي متوزّم ابنصره
 وكل شدّه ايتلقاهاها
 من ملجا النبي بالغار
 اصول اهل الجزل والنار
 غير المرتضى الكرار
 وصرخ بيها وتقفاهاها
 وخلاه المهمماته
 ويأدي أماناته
 يحمي فاطمياته
 ابوالحسنين أداها

غزوتنا بدر وأحد

نزلوا علّة الاكوان
 وعلى كل منطقته واقليم
 خلّت مگّه من الصّفوه
 وقصّدت بدر محتدّه
 ملا منها الجليب ابطال
 أسر سبعينها وسبعين
 أصل كل الضّغايين هاي
 من يوم الحبل بالذّار
 ظهرت بالطّشت والعود
 وبذّاك النّظام يزيد
 ابّدر ما سلّبو حرمه
 ولا خلّوا جسّد عاري
 ولا خلّوا يتامى تحوم
 وهذي نعلّ ابو سفيان
 ودقّتها بأحد دقه
 فزعت بالزّلم والخيل
 صرخ بيها شديد الباس
 ترك فرسان عبد الذّار
 راحت شتت والكرّار
 لعب بيها فتى لا سيف
 خلّاهابليّا قلوب
 لكن خالد وشعبه
 وفرّوا عن رسول الله
 طيبه وطاب مغناها
 بيهم ساطع ضياها
 وهاج الكفر والظّغيان
 وقايدها نسل ذكوان
 ضنوة هاشم وعدنان
 وسط البير واراها
 فگربالحوادث زين
 واللطمة العمت كل عين
 وأتکسّر ثنايا حسين
 بيّن كل نواياها
 ولا نهبوا فراش عليّ
 على صدره تدوس الخيل
 مدهوشه بجوف الليل
 كلها بكر بلا اجراها
 هجوم على المدينة تريد
 والنّسوه وهاج الويد
 وادعاهالشش بالبيد
 تتلاقى بمناياها
 سيفه چفوف يبري وروس
 واردى على الصّعيد الشّوس
 تمشي وخيلها كردوس
 المرق منه وتقفّاهها
 ولا ظل غير ابو الحسنين

ونسبته الجاهدت وابلت
 كرو سيفه اتكسّر
 وجبريل الامين بسيف
 واعلن بالسّما لا سيف
 ولا يحصل فتى بالنّاس
 فاز ونصّبه الجبّار
 وكروب النّبي المختار
 جهادا احسن من الاثنين
 وفل جموع لمشركين
 قدره نزل يتبّاهها
 يشبه سيفه البتّار
 يشبه حيدر الكرار
 قاسم جنّته والنّار
 ابو الحسنين جلاها

غزوة الأحزاب

أحد راحت إنكبتها
 أبو سفيان لملمها
 من كل ناحيه الاحزاب
 وحزب الله ابْعَجَل ثاروا
 وقابلها الرّسول بجيش
 ومكّه وكل نواحيها افزّ
 يظن بن عبود اظنون
 وهز السّيف يرهبهم
 نخاهم حجّة الباري
 وهو فوق الجواد يحو
 ثلث مرّات ينخاهم
 يقلّه يا حبيب الله
 قلّه اجلس يبو الحسنين
 قال أنا علي المذخور
 قلّه يا علي هذا
 قلّه وأنا سيف الله
 واجت لأحزاب بتلاها
 وعلى الإسلام عبّاهها
 حزب اللات ملتّمه
 وخطّوا الخندق ابهمّه
 سرداله ابن عمّه
 عت والعامري وياها
 يوم القحّم حصانه
 ابشعره وشرّع سنانه
 وشملها الخوف شجعانه
 ميمناها ويسراها
 ولا اهتز غير داحي الباب
 انا اوسد الطّاغى تراب
 خل غيرك من الاصحاب
 للشّدّه اتعنّاهها
 ترى فارس بنّي عامر
 إلي رب العرش ناصر

قام وعممه بيده
 على الهامه ضرب حيدر
 راحت درقته شطرين
 وزمجر والدموم تسيل
 بضربه عاجل الطاغي
 وحز راسه ورجع مرتاح
 تلقاه النبي الهادي
 نشف دمه وداواه
 لف جرح الوصي بيده
 وقال أنا يحيى حيدر وين
 هالضربه الشديده الدين
 من خر الشرك كله
 لكن ضربة المحراب
 ونعى بمصابها جبريل
 وشد وعاجله الكافر
 وبالدرقه تلقاها
 والضربه على الهامه
 من خلفه وجدامه
 وبرى الساقين واجدامه
 والتفت رواياها
 وبس ما عاين صوابه
 ابدمع العين وترابه
 وتذكر جرح محرابه
 ساعة ضربة اشقاها
 بيها ارتفع بنيانه
 معترف فوق تربانه
 ذبح الهدت اركانه
 هز الارض وارجاها

غزوة خيبر

يمسلم واسأل التاريخ
 ياهو الطب على اسرائيل
 ما يمكنني التفصيل
 قدم رايته الهادي
 وعلى سور الحصن صو
 تدافع بالصخر من فوق
 صاح المصطفى بكره
 لتي يحبه الباري ورسو
 على ايده الفتاح يجري
 عن خيبر ومعناها
 وحده وهتك ملجاها
 لكن روح لحجايه
 وترجع خايبه الرايه
 بين خياله ومشايه
 متحد قدر يدناها
 الرايه لازم انطياها
 له ويحب بارياها
 وترجع والنصر ليها

وباتوا كل فرد منهم
 وحيدر بالرّممد موجدوع
 ولّٰن المصطفى ينادي
 جابه قايدة سلمان
 سقاها حالاً المختار
 ركب وتناول الرّايه
 حالاً واليهود صفوف
 هز الباب بيمينه و
 وشال الباب بيساره
 ربّك ما خلق واحد
 غير اللي شطر مرحب
 تمام القنطره زنده
 ولّٰن باب الحصن مفتوح
 رد ورايه الاسلام
 تهلّٰه بالنّصر رجعت
 ابعزمه دولة الصّهيون
 ونسوتها وغنايمها
 ابذاك اليوم ابو الحسنين
 شوف اللي يحب الله
 هز الحصن شلّع الباب
 تلوح ابغرة التّاريخ

فتح مكة

والفتح المبين اّشّصار
 جموع المسلمه وحشّدت
 من نشرت رواياها
 وخير الرّسل وياها

يوم الصَّبْح البكري
وبالحال الخزاعي ثار
وصارت كل قريش جموع
وفرت بالعَجَل تبدي
أهل مَكَّة انكثوا عهدك
وابو سفيان بيت العار
ونزل جبريل بالآيه
بالنَّصر العزيز غلى الرّ
طب مَكَّة وابو الحسنين
وأمن كل اهاليها
وصعد حيدر على الكعبه
وهُبَل واللات والعُزّا
شوف اشعمل من تأثير
ضلع انكسر خلف الباب
وضلوع الكسرتها الخيل
واما البَطْشْت والعود
خاض من الحروب ابحور
ويوم الجاه نصر الله
غدت تدخل بدين الله ال
وخلّى سيف ابو الحسّ
من هاجر حبيب الله
ما وصل لرض مَكَّة
ومن حدّر عليها الجيش
فرت غَضْب للمسجد

يسب المصطفى الهادي
وادمى الرّجس لمعادي
ضخمه وامتلا الوادي
لبو ابراهيم شكواها
تري من بعد تو كيده
جاه ايريدت حديده
من الباري ابنتشديده
سول وعرف معناها
ناشر راية الاسلام
واطلق خاصها والعام
الشريفه ونكس الاصنام
دريت اشلون سوّاهها
يوم اتكسّر الأوثان
جرحه بالقلب للآن
يوم الظّف بالميدان
قلّي اشلون تنساها
وتلاقت عليه امواج
وفتحه اتوضّح المنهاج
خلق من كل مكان افواج
نين للإسلام ملجاها
اليوم الفتح سبع سنين
ولا عاين البيت ابعين
والقايده علي بو حسين
وعند البيت لاقاها

إلهم قال مأمونين
 البيت الجدّي ابراهيم
 الكل منكم طليق يروح
 تبصّر للعباره زين
 لاذ حسين بالكعبه
 وزينب عيّرتهم يوم
 عيال ابن الطليق امست
 وبنات المصطفى بحبال
 روحوا يا لطردي تونني
 من شوفه منع تونني
 وانا ادري تجازونني
 شاهدها ترواها
 وعليه جارت بني اميه
 اجت للشام مسبيّه
 عليها ستور مرخيّه
 مقرونه بيتاها

غدير خم

حيدر ملّة المختار
 بسيفه ودولة الأوثان
 مختار الله الثاني
 أهو المختار للإمره
 يقلّله بلّغ الأمّه
 تراهي ولايته الاعمال
 حج حجّة وداع وط
 وجاه من العلي جبريل
 قلّه يا رسول الله بُد
 ترى كل الرّسل تالي
 صعد منبر احداج وكور
 ورفع ضبع الوصي بيده
 وصوت بالخلق جملّه
 وقلهم ملّتي بعدي
 كلمن جنت انا مولاه
 شيدها وعلاها
 دمرها وانهاها
 وسيفه كاشف الشدّات
 ونزل جبريل بالآيات
 ابعجل عمدة المفروضات
 ماتقبل بليّاها
 لمع من مكّه النبي المختار
 بالتّهديد والإنذار
 عجل عيّن علي الكرار
 الأمر تبدي بوصاياها
 واعلن للملا الهادي
 ونوره من الإبط بادي
 وصوته مالي الوادي
 علي بو حسين يرعاها
 بالأمّه علي مولاه

وشال إيده وهو ينادي
وانصر ناصره مولاي
كلهم سلّموا الكن
انقلبوا طبق والقر
كلهم ما وفوا بس غا
عندك سيرة الزهرا
بلوى المرتضى منظوم
بدرع الصّبر مثدّرع
تقيّد بالوصيّة وغض وه
ويسمع صرخة الزهرا
بين الباب والحايط
اسود المتن وانلطمت
وخلّوا الحبل برقبته
وطلعت واوقفت تشكي
شكت للمصطفى ورجعت

يارب وال من والاه
واخذل كل من عاداه
دريت اشصار بتلاها
آن وضّحها قضيتهم
بهاديها ابّيعتهم
اقراها وشوف فعلتهم
بالسّيره وبلواها
ابوالحسنين يوم الدار
ويشوف الجزل والنار
وحس بضربة المسمار
سمعتها تبث شكواها
نصب عينه سواياهم
وطوع انقاديّاهم
وعذاب الله تغشاهم
وحيدر رجع ويّاهها

حرب الجمل

إجت مخدومة الأملاك
وعثبت واشتكت لله
التزم بوصيّة المختار
والزهرا طريحه فراش
بغصص أيامها تقضت
وتوارت جمرة احزانه
صبر واتقضت الأيام
غيره انتصب وهو انزاح

للحجره برزايهاها
وشب الوجد بحشاهاها
ابو حسين ولزم داره
بيها الحزن شب ناره
بفقد النبي وتذكاره
بقلبه يوم واراهاها
حامى حوزة الاسلام
ومرّت عالقضيه اعوام

ومن صار الأمر صوبه الزّ
 طلّع زوجة رسول الله
 بامر الله ورسوله قام
 وصيّيه من النبي الهادي
 نصاها المرتضى بعزمه
 ما غير اربع السّاعات
 كدّسها باللوا المنصور
 بطل يوم الجمل معروف
 دعا الازد وبني ضبّه
 شد ومن صرخ بالكون
 جموع غلى الجمل صكّت
 وطلّحه والزّبير هناك
 عقب ما شتموا الزّهرا
 ساعه وقفضت كلها
 من طاح الجمل فرّوا
 لحد ياسي المجروح
 ليكون احد يتعرّض
 طب والبلد مأمونه
 دريت ابكر بلا اشسوّت
 حتّى الطفل بيد حسين
 باحوال الحرّيم اشصار
 كلهن للفضا فرّن
 بيرانتخى بطلّحه وقام
 وللبصره مشى وياها
 ابو الحسنين ماينرد
 قتال النّاكث المرتد
 وعليهم صار يوم اسود
 والتفّت رواياها
 بيد حمّد المشهور
 أجرى من الدموم بحور
 جثثهم تارسات برور
 نفّخ الصّور راواها
 وطارت على زمامه چفوف
 ضاقوا من المنايا حتوف
 وحيدر سمعهم ويشوف
 متعرف وين منجاها
 والمنادي صرخ بالحال
 لحد ينهب الاموال
 حرّم ويروّع الاطفال
 ولا واحد تدنّاهها
 بنوزياد وبنو سفيان
 ذبحوه بسّهم عطشان
 يوم الشّبّوا النّيران
 وفرّت كل يتاماها

معركة صفين

شوف النّاكثين شلون دا حي الباب جازاها

حتّى يصير لك معلوم
بعدها ثار امير الشّام
ابحزب القاسطين اللي
ربّ العرش قال أهّمّا
ابن سفيان جمّعها
تعمّر كونها بصفّين
ضاقت بالجوش برور
توعىظ وخطب ما تفيد
دامت هالحرّوب شهور
وفرسان العراق وصف
عمّار وخرزيمه ومال
وليوث الحجاز وطى
ولولا حيلة ابن العاص
لاذوا غصب بالمصحف
أثاري الرّجس نسل العاص
لكن جيش داحي الباب
واجاهها الأشعري ابطبّه
طلعت مارقه من الجيش
وظلّت تقتل وتنهب
خووف وانذر ولا فـ
وصيّه من الرّسول الما
منهم ما بقت عشره
على الانبار والبصره و
النّعمان الدّعي وعلى

كل أسره وسجايها
متذرّع بدم عثمان
شقاهم بيّنه القرآن
حطب بالحشر للثيران
الحرب صفّين عبّاهما
لعراقين والشّامات
والجوامت لارايات
باهل البغي والغايات
والغارات ويّاهها
وة الاصحاب كلها اسباع
لك الأشتر اطوال الباع
فرشوا بلجساد القاع
لاقتها منايهاها
وهم ما عملوا بفحواه
شايل هالمكرو ويّاه
من جاه النّدى البّاه
عديم الرّاي واعماها
فرقه وشنّت الغاره
وحيدر وهنت انصاره
اد تخويفه وإنذاره
رقه بالتّرب سجّاهها
ولكن زادت الغارات
عين التّمر شد حملات
المدينه بسربن أرطاة

ومكّه ولليمن وصل
رجس أگالة الأكباد
لو عنده قدر للدين
وبالحق الوصي مقرون
عنده من الباري حدود
يمنصف سايل التاريخ
واسأل جملة الاسلام
ما هو بأمر ابن سفيان
سبني الكُفْرُ وَهُمْ اسلا
شهو تريد ابين لك
جابوه من صفوريّه
شوف اللي تنسل من
حتى يصير لك معلوم

مصاب ليلة التاسع عشر

خمس سنين جم حروب
ومل امن الحياة وصاح
تجرع غصص من قومه
ينخّيهم ولا نهضوا
ويقول اهل الوفا راحوا
واخيار الصّحابه وين
طول الليل داحي الباب
يتمنى الممات ودوم
خصوص اليال شهر الصّوم
وليل اتسأتعش عند ال

ابوالحسنين لاقاها
يَمْتى يخرج اشقاها
وقاسى من الخلاف امرار
واخذ يبجي على الاخيار
خزيمه ومالك وعمّار
كلها الحتف لاقاها
بس يناجي المولاه
للخالق يبتش شكواه
ابدماغمّضت عيناه
وديعه ابوجد قضاها

جابت له الفطور وشاف
شال ايده ورفع راسه
وقلها يا بنة الهادي
خميص البطن أرد اطلع
قضى ليله بصلاة الليل
وينظر للسمما ويقول
وسمعت كلمته ام كلثوم
وراحت للحسن تمشي
تقله قوم خويه وشوف
أشوفه يقلب چفوفه
قله يقعد الليله
قعد من رقدته مذعور
إجايم والده يقله
اشمالك يافتى لا سيف
قله يا ضيا العينين
انا المندوب للشدات
تدري ابوالدك يبني
وانا للملممه دوم
ولا تفل عزمي الجيمان
يبويه وحشة الليله
قله وخر الروححه
أمشي بخدمتك عاني
قله ارجع بحقي اعليك
أظن هذي الليله اللي

لنهما مقدمه اودامين
وللحورا شبح بالعين
ارفعي واحد من الاثنين
عن الدنيا وبلواها
نوب ونوب يتفكر
هذي ليلتك حيدر
بنته وبقت تتحسر
وتتعثر ابممشاها
أبونا اشصاير ابحاله
ويفت القلب باقواله
وروح المسجد ابداله
قلبه ونهض وياها
يسيف الواحد القيوم
عينك ما تريد النوم
عندك يا الولد معلوم
ما غيري يتلقاها
ابقلبه ما يمر الخوف
كلما اتشدت موصوف
يبني ولا تهمني صفوف
أظن الموت بتلاها
يبويه لو أروح اويك
عسى كل الخلق تفداك
أمر محتوم من مولاك
وعدني جدك اياها

ضربة المحراب

للمسجد مشى حامي
 وبيت مخدومة الأملاك
 عند الباب خلاها
 وطب للمسجد وطقى
 وأذن وامتلا الوادي
 ومر ايوقض النومه
 بس اتوسط المحراب
 والمتأمرين جموع كلها
 وقفوا للصلاه جيله
 أقام وأحرم وكبّر
 ركع للركعة الاولى
 وخر للسجدة الأولى
 وماج العرش باركانه
 وملايكة السما ضجت
 وصل للسجود السيف
 دمه فاض بالمحراب
 وشيبه تخضب وصدرة
 ما بين الصلاه والصوم
 أعلن بالسما جبريل
 انفصمت عروة الوثقى
 اغتسل من فيض دم را
 أشجى ملّة الهادي
 الناس امن الفرش فرّت

جمى المله وملجاها
 عند الباب خلاها
 تصب دموع منثوره
 مصابيح بسنانهوره
 ابتهليله وتكبيره
 ونسل المعهر ويّاهها
 صفّت للصلاة صفوف
 على الرّوضه تحوف
 ومن تحت الثياب سيوف
 نوى والحمد يقراها
 وشر الخلق يبراله
 وعليه اتجسّر وغاله
 وغدت بالكون زلزاله
 بنوح الفقد مولاهها
 لا تزلزل ولا قال آه
 واعلن بالحمد لله
 وهوينادي فزت والله
 حلّت ضربة اشقاها
 حيف انهدم ركن الدين
 وهوت أعلام المسلمين
 سه ابمحرابه ابو الحسنين
 وبالأحزان غشاها
 على صوت المنادي تحوم

وشنهو هالنّدا الميشوم
وظلعت زينب وكلثوم
الخلايق وين منواها
ولنّ صوت البچا والنّوح
تصارخ والدّما مسفوح
داحي بابها مطروح
جيك يالبيدك مناياها

تصيح منين هالنّاعي
وفرت صارخه عياله
الكنون اظلم ولا تدري
كلها قصدت الجامع
وكل النّاس مدهوشه
وعلى زند الحسن وحسين
عجب چيف المنّيّه ات

لزومه الفراش

وطبرته تفيض بدماها
والمحراب ويّاهها
واما الحزن للكوفه
دبيها ودقت دفوفه
وحوله قلوب ملهوفه
اعماله لزم يلقاها
ابن سفيان بيها سنين
نال من الدهر عشرين
لكناسه غلى قبره منين
وفوق القبر خلاها
الصّدق يا صاحب الانصاف
على بعد المدى تنشاف
وسايل سورة الاعراف
اسبقها بكاف وياها
علي واوقف على بابها
تتمرّغ على اعتابه

شالوا حجّة الباري
وودّعها صلاة الليل
بشّاير وضلت الشّامات
نتيجة هند سوّى العي
وعلي مرمي على فراشه
وكل واحد ابهال دنيا
توحد للظلم والجور
من بعد الوصي الكرار
لكن ما تخبروني ها
يا هو اللي نذر بيها
مر اعلّى النّجف واحچي
وشوف القبّة النّورا
تير غلى تير مطوي
نون اقلب على النّقطة
روح القبر سيف الله
وعاين للملوك شلون

واليمر بالضريح الطيب
 ولون دبوا علي فازوا
 ألف الشهر محدوده
 لكن لعن اليسبه
 بالاجماع سب حيدر
 واليسب النبي ملزوم
 قرا التاريخ واتبصر
 على سبعين الف منبر
 القصد يمحو عثباره
 ولكن حيدر يعبدونه
 لازم يعلق ثيابه
 من الجنات باعلاها
 البيها انسب ابو الحسنين
 من يومه اليوم الدين
 سب خير الرسل ياسين
 نار اللهب يصلها
 بنو ذكوان عادتهم
 يلعنونه بعبادتهم
 وصارت عكس ارادتهم
 وأميه وين ذكرها

رزايا ليلة العشرين

آه يا ليلة العشرين
 سم الضربة القشره
 جابوا له جراحيه
 وكلمن عاين الطبره
 وعلي يغشى عليه ويفيق
 وأثير العرف علتها
 أحنى يخاطب الكرار
 يقله انفصمت العروه
 تراهي وصلت دماغك
 قلله اللي قلت معلوم
 حسن وحسين تچواله
 وتحوم الناس حول البيت
 واولاده تحن يمه
 رمضان ورزاياها
 سرى وتعدر ذواها
 اثنعش واجتمعوا ابداره
 ابطبها حارت افكاره
 والسسم غيّر انواره
 صمت ودموعه اجراها
 لكن زايدة همومه
 ابها الضربه الميشومه
 يداحي الباب مسمومه
 هذي ضربة اشقاها
 عن يمينه وعن شماله
 تتنشد عن احواله
 وتصب ادموع هماله

وحرمه ساعة وداعه
 ومصاب الهدم ركن الدين
 حين الجمع اولاده
 واجت زينب وام كلثوم
 وكل وحده تحب راسه
 صد وعايين الزينب
 تخفي النحب وام كلثو
 ومد ايده على الحورا
 التفت يمها يسليها
 يقلها يبنة الزهرا
 جدج نزل بالاملاك
 الله يساعدج بويه
 ثقله مساله عندي
 أم ايمن تخبرني
 قلها ودمعته هللت
 تجين الهالبلد حشره
 وروس اخوتج فوق ارما
 دنت يمه بيتاماها
 ليلة واحد وعشرين
 واخذ يحضن حسن وحسين
 حفتنه شمال يمين
 بلوعه وتخفي ابجاها
 ولنها تسيل دمعتها
 م مخنوقه بعبرتها
 يضمها وبلت نحبها
 انشدني بيش سلاها
 ابنو حج لا تشعبيني
 يا الحورا ايتلقوني
 بعد ساعه وتفقدوني
 واريد افتحهم معناها
 ابمصيبه تصدع عليه
 وحبده غدت ملوويه
 يبننت الظهر مسبييه
 ح محموله البغاياها

وفاته وتجهيزه

ودع حيدر العميله
 يا ويلى وعلى فرق
 هناك وجبهته رشحت
 ودار العمين باولاده
 استقبال وجهه القبلة
 وفاضت من ختم يس
 وبالسلوان وضاها
 اه صبرها وعزهاها
 عرقها وبطل ونينه
 الشفييه وغمضت عينه
 ومد رجليه وايدينه
 روحه الظهر بتلاها

اهتز العرش واركانه
نص الليل ماج الكون
وزينب وقفت على البا
لقته امّدد و صفت
تقلهم يال تغسلونه
أريد ابعث سلام احزان
وصاحت حيف يا ابو حسين
خبّر جدّي المختار
بويه وتندفن بالليل
وقبرك يختفي يا ياب
إجا يمها الحسن نش
ورجمها الحجرتها
الاعظم شوفة الكرار
لوشوفة اخوها بخي
هنا خيها الحسن ردها
ويوم الطف زجر جاهها
غسل والده بيده
وعقب الغسل والتّجفين
يدفنونه بلا إشعار
وشالوا جنازته ولرض
وشالوه الحسن وحسين
نوح وآدم اتلقوه
ولن المصطفى اتلقاه
تقلّب طبرة الهامه

وضجت بالبجا العيله
قلّي اشعظم هالليله
بتنحب وكت تغسيله
على اليسرا ابيمناها
ابهيده شدوا الطّبره
بيده لُمّي الزّهرا
يالدار الفلك بامرّه
بكروب الحصلناها
ليله شلون ميشومه
مثل امي المهضومه
فمدامعها المسجومه
ابومحمّد وسلاها
واولاده يفسلونّه
لعدوانه يدوسونّه
وردّت وهي مغبونّه
وسبها وسلّب ارداها
ومنّه الجبدمفتوته
مدّه ابوسط تابوته
وصّاهم قبل موته
الغري جبريل ودّاهها
والكل يسحب العبره
وهّمّا الخطّطوا قبره
بيده وامهم الزّهرا
وتحن الحور ويّاها

من هالوا التراب عليه
يتلوّى الحسن وحسين
وتولّى صعصعه الخطبه
أحنى على القبر والعين
ضجّـن حوله اولاده
حط ايده على أفاده
عقب دفنه على العاده
تجري الدّمع وانشاها

رجوعهم بعد دفنه

بَرَض النَّجْفِ مِنْ دَفْنِهِ
قَذَا بَعِيُونَ عِدْوَانِهِ
رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ حَيْدَرٍ
وَشَافَوْهُ الْحَسَنَ وَحَسِينَ
وَأَنهَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ
وَزَيْنَبُ حِينَ شَافَتْهُمْ
وَقَفْتَ تَجْذِبُ الْحَسْرَةَ
جِيتُوا مِنْ كَسِينِ الرُّوسِ
عَقِبَ اسْبُوعِ جَايِ الْعِيدِ
هَآيِ الدَّارِ شُوفَتْهَا
حَيْدَرِ طَابَ مَفْنَاهَا
دُمُورٌ وَشُوفَ مَرَاهَا
وَلَاحُ الْفَجْرِ بَانُورِهِ
وَالْكَوْكَبُ هَآجِ تَزْفَارِهِ
بَسْ مَا عَايَنُوا دَارَهُ
دَقَلِّي أَشْوَارَ بَحْشَاهَا
وَتَقْلَهُمْ يَا حَسَنَ يَحْسِينَ
خَوِيَهُ وَطُودَ عَزْنَآوِينَ
وَهَنْدُ وَحَزْبَهُمَا مَعِيدِينَ
أَخْتَكُمُ فَتَّتْ حَشَاهَا

خاتمة

يا راعي اللوا والحوض
اشلون اتمكّن احچي وياك
وانت المظّلح بالله
يكفي علمك وجودك
هذي سيرتك كملت
وحبل الله المتين انت
ابخدمتكم يداحي الباب
والله يقصر لساني
وانا المذنب الجاني
على احوالي وعنواني
عن الطلبه وفحواها
من الله ومنك التّوفيق
يسيف الله على التّحقيق
راح العسر والتّضييق

وانا راجي من الله الأخرى تتبوع اولاهها

رثاء الحسين وما يتعلق بيوم الطف

ابن الحنفية يودع الحسين ④

محمّد يجذب الحسرات
حن وتحنّت ضلوعه
يقلّه القصد قلّي وين
فراقك شعّب قلبي وسـ
عليّه عقب فرقاكم
أشوف بيوتكم ظلمه
ويّاكم يبو السجّاد
لو شدّه وألاجيها
بعدكم يا حشا الزّهرا
توحشني منازلكم
قلّه حسين يمحمّد
أشيل بكل هلي والدار
ولا تخفي عليّه اخبار
سكّن باجي العيله
تحسّر وانحنى يمّه
يقلّه يا شبل حيدر
احزاب ومن قبل يحسين
تنسى طبرة المحراب
يقلّه وينها الكوفه
القضيّه بـكربلا تسدي

من صاح الوداع حسين
ودم همّلت دموع العين
يبن المصطفى الهادي
لب منّي الجلد يسنادي
تري يستوحش الوادي
وبس ينعب غراب البين
چان مسافر خذوني
ولو فوزه وتفوزوني
تري ما تغمض عيوني
وسلواني بعدكم وين
عليّه او عود واقضيها
بعدي انت تظل بيها
خويه وشوف تاليها
وتجلّد للناويب زين
ودموع العين مذروفه
أنا خوفي من الكوفه
اهي بالغدر موصوفه
لو تنسى الحسن يحسين
الكوفه ما نمر بيها
انحفر قبري بواديها

غسلنا دموم يَمحمّد
 واطرَضض اعضاءا الخيل
 يقلّه شلون اظل بالدا
 دخبرني عن المانع
 اظل يحسين اناسا
 اثارى افراق للتالي
 قصدك يا عزيزي تغيب
 قلّه اتصبر الفرقاي
 وللوفاذ يَمحمّد
 واحنا يا شبل حيدر
 يخويه اتمر علي ساعه
 اسمع ضجة النسوه
 قال ابخدمتك يحسين
 من رب العرش صفوه
 يقلّه هاي لوعاتي
 مالي سهم وياكم
 واظل ابعلتي بالدار
 عسى كل الخلق تفداك

شهادة مسلم بن عقيل ①

يحيدر محضرت مسلم
 طايح بالحفيره يصيح
 يحيدر لو شفت حاله
 ينادي وين عني حسين
 الهواشم ما يشوفوني
 خانة بيه أهل كوفان
 وين اهلي بني عدنان
 ودمه من الوجه يجري
 أظن بالحال ما يدري
 يشوفون أشفعل دهري

أعالج بالحفيره الروح
ينادي وينكم يهلي
مجتف بالحبل والن
وانا اتلظى على شربه
وانا محصور بين الدور
لو عندي سعة ميدان
واملي بلجساد برور
شبيدي والقضا جاري
ذبحت ولا اشتفى قلبي
ينادي يا هلي وتالي
بقى يسبني يبن حيدر
وأمر من على قصره
وانا حزني على فرقا
يحيدر واعظم مصيبه
على قصر الدعي ابن زياد
توجه للشهيد حسين
سلامي يا شهيد اعليك
قطع نسل الخنا راسه
وجثته ترضضت ويلى
ابحبل قاموا يسحبونه
ترضى ينسحب مسلم

والتمت علي عدوان
تشوفوني بلا محامي
اس من خلفي وجدامي
وقلبي مفتت وظامي
ما عندي سعة ميدان
لحمل حملة الكرار
واشعل للحرايب نار
أظل محصور وسط الدار
أبدمن عصابة الشيطان
على ابن زياد دخلوني
وانابس تهمل عيوني
على التربان يرموني
كياسيد بني عدنان
يوم اللي اصعدوا مسلم
ودمه من الوجه يسجم
يجري الدمع ويسلم
وعلى جملة الشبان
وذبه من القصر للقاء
ومنه اتكسرت لضلاع
يبوالحسنين ثور الساع
على وجهه برض كوفان

استئذان العباس لطلب الماء ④

وقف عباس يم حسين
يقله يا عماد الكون
خاضع قايد حصانه
هاي اطفالنا يضحون

يتضرّع بسلطانه	قايد عام شوف شلون
وضر العطش بالنّسوان	يقلّه انه دركن صبري
وعبد الله الطّفل عطشان	ملزومه شرايعنا
ف سطواتي على الجيمان	إجازة بس أريد وشو
ولالي مطلب بشربي	لفني قرومها بدربي
قبالي تصيح عطشانه	سكنه ذوّبت قلبي
خويه وعدم من اتخلّيه	يقلّه مركزك مخطور
وانت للخدر تحميه	إنّت الرّكن والطّاروق
وخدرها مّحد اي مربيه	خل حريمنا تظما
كل خوفي على زندك	أخبرك والخبر عندك
وزينب تظل حيرانه	أظل وحيد من بعدك
حفظ الحرم من صوبك	مهمّاتي يبو فاضل و
وخل الماي مطلوبك	لكن للشريعه اقصد
حتى يعارض ادرويك	ولا تعارض يخويه الجيش
أظل بعدك ترى مفروود	يراعي المرجله والجود
شاله وشمّر اردانه	أخذ رخصه وركب والجود
وقصد صوب المسنّايه	لمع نوره وبرق سيفه
عليها صفوف رمّايه	ولن المشرعه جلّت
منّي سمعوا الغايه	نדה يعوان ابن سفيان
اشمعنى ننمنع منّه	هالشط ملك بس إلنا
الحرم واطفال لهفانه	أريد الماي أوصلنّه
منكم لا يجي ورّاد	قالوا له الورد ممنوع
ألف لعنه على ابن زياد	صرخ بيها ودهشها وصاح
على العسكر زلازل عاد	وهز غدارته ونزل

والصّارم يحزل رقاب	حدّر واعلن الحوراب
عبّاس اخذ عنوانه	وحيدر يوم شلّع الباب
يجري والجمع شطرين	سطى وخلقى النّهر نهرين
ولا تدري مفرها وين	عليها غلّق الحومه
هاي افعال ابو الحسنين	ومن الوجل كلها تصيح
وروس وجثث دوسها	قروم الجيش نكّسها
وشطر بالمائي غرقانه	بالدم شطر كَرْدَشها
قمر عدنان وافعاله	يتيه الفكر باوصافي
وحدّر على الخيال	غار وصرخ باعلاها
وسحقت سوى الرّجاله	وجت الخيل مطلقه
ضيق بالاجساد البر	شوصف لك شبل حيدر
يلقّط وين فرسانه	مثل الضّقر بالعسكر
ابجوده وثبّت الرّايه	ملكها المشرعه وحوّل
صب دمعه على مائه	ومن شاف الفرات يلوح
يمنعونه ابيا سايه	وصاح على السّبط وردك
حر العطش فت حشاي	لكن ما مرامي هاي
قبل الزّكي ورضعانه	ومحرّم عليّ الماي

رجوع العباس بالماء للمخيم ④

عبّاس يترنّم بإيمانه	ملا جوده وطلّع
لرّم دربه وتوجّه له	ولنّ جمع الكفر كلّه
وهز السّيف وسنانه	وعلى راسه العلم فله
يابس بالظّم ما قلبه	ملا جوده وطلّع لهفان
مذخور الوصي صبّه	وعذاب الله على الجيمان
يا وسّفه لزم دربه	وفرّت لكن الصّمصوم

كريريد لمخيّم
 وبن سعد الرّجس حشم
 وابو سكنه يشوف شد
 وقمر هاشم ضياه يلد
 وزينب صايره بُحيره
 وبس تهل دموع العين
 على باب الخبا وحسين
 صد وكنّ على عضيده
 وصال اي مثل الكرار
 خيابر قامت ابكرار
 طعن وطبر متعدي
 اليوث ومشبله ومعدي
 ظلمه وخمدت الاصوات
 والجونما تعالين بيه
 مفروشه الأرض والخيل
 سماها مغبره وتمور
 وكاس الموت بيها يدور
 يشد بالميمنه عبّاس
 يرد للميسره بعزمه
 قال اسعاف بالميدان
 وصرخ صرخته المعلومه
 ولن حسين بالحومه
 تلاقوا بالعرك والكون
 شو صف ساعة البيها
 على دريه الجمع خيم
 على ابن الظهر جيمانه
 ون تترادف كتايبها
 وح ويشق ابسحايبها
 وتتصوّر مصايبها
 ويّاها الحرم صوبين
 لاح بصهوة حصانه
 جيوش اتلاقت الصوبين
 ذكرها اببدر وحنين
 والظف حوت كزارين
 ولساني الوصف ما يبدي
 عليها وسطت زعلانه
 بس السيف ويّا الطوس
 غير اچفوفها والروس
 ما غير الاجساد اتدوس
 وجهه ووجه اخيه ينور
 والكل غدت سكرانه
 يقلبها وترد صوبه
 وترد عليه مقلوبه
 عندي وقحم بنوبه
 وحدّر على الملزومه
 يصول وعمر ميدانه
 ظلّت شاغره دروبه
 لقي المحبوب محبوبه

وزينب تنتظر والعين
 تجري دموعها عبرات
 وزادت بالقلب حسابات
 ساعه ولكن سحايبها
 يثشغشع قمرهاشم
 زينب رحبت بيهم
 حيث اكفيلها تشوفه
 هلاهل حزن معروفه
 صاحت مرحبا بحسين
 زينب ترى ابذمتكم
 الدنيا اثلملت كلها
 يقلها حسين يعزوزه
 نصبر والجزا انحوزه
 يزينب أمني ما دام
 دون الخدر قطع الروس
 قالت له كفو ونعمين
 عسى دايم ينور العين
 لكن بعدكم يحسين

④ مصرع العباس

أبو فاضل طلع بالجود
 ابجفّه يلوح لمهند
 توسط جيشها وارعد
 ايتعنّي الصاحب الرّايه
 بيد السّيف والرّزانه
 ثجيل الوزن ماضي الحد
 وماج وزلزل اركانه
 ويتحدّي مساميهها
 كتايبها ولعب بيها
 توسطها الشّهم وافنى

ثنى اليمنه على اليسره
 نوره يلوح بدر التّم
 وبينه وبين لمخيم
 يطوي جموع من دريه
 روعها السّميده المايغ
 قوه تقوّضت لكن
 لعب بالرمح واروى السيف
 باز اشهب ألف يا حيف
 كرو والببيرق بصدرة
 وعلى وجه الأرض يسحب
 نرف دمّه من اكتاره
 سطن ومقطّعه زنوده
 وصابن عينه وجوده
 مافگر بماي العين
 سكنه بالطفل تتناه
 حاير يضرب افكاره
 تكور من ظهر مُهره
 وزينب مهجة الزهرا
 هتف يبن الظهر وحس
 وخبصها حومة الميدان
 واخذ راسه بوسط حجره
 وحن وصعد الانفاس
 ظل ينحّب على العباس
 يناديه انكسر ظهري
 وأولها على تاليها
 من الغره ومن المبسم
 تكتّل جمع عدوانه
 وتترادف عليه جموع
 رف الخوف يوم الرّوع
 قضا الباري مهو مدفوع
 فت قلبه سموم الصّيف
 يوم انبرن جناحانه
 وزم السّيف بسننونه
 يوسفه عنان ميمونه
 ولن سهمين مسنونه
 تصوّر همّته وزوده
 اووقف وانهدّت اركانها
 ظل ايفكر ابماي الجود
 شلون بغير ماي يعود
 وجتّه ضربة العامود
 عمت عيني على الغبرا
 حصنها انهار بنيانه
 بين لبّاه استغاثاته
 قاصد صوب ونّاته
 وغسل بالدمع طبراته
 من شاف السدى على الرّاس
 وهو الصّبر من شانه
 يخويه وحيّلتي قلّت

بطيحة هالعلم عبّاس	جمعتنا بعد فلّت
ابجتلك عيّدت كوفان	كلها وروسها اتعلّت
حصن حيف انهدم سوره	ودوله وغدت مكسوره
أميّه اليوم مسروره	وبني عدنان حزنانه
قعد بحذاه يتجلّد	وسلم لامر معبوده
وشال السّهم من عينه	وعاين قطعة زنوده
ويتفقّدهن اچفوفه	ومنه اچبد ممروده
يقلّه وقلبه مصوّب	ودمعه على الكريمه انصب
خويه وديعتك زينب	تقلّك وين ملفانا
شافه مغربّه عيونه	وحن وتحنّت ضلوعه
وغسل جاري دموم العـ	ين منّه بجاري دموعه
ورگبهن على الزندين	چقّينه المقطوعه
وعلى حر التّرب سجّاه	واظن ابّردته غطّاه
وابشاطي النّهر خلاّه	اممّدتالي اخوانه
يَبو فاضل عليك أقسم	ابعطش لحسين واطفاله
وحق طيّب وفاك البيه	عفت الماي وزلاله
تطلب لي من المعطي	بحق المصطفى وآله
وانت ابنيّتي عالم	توفيق ونظم دايم
عطيه ورادت الخادم	سرور ويرتفع شأنه

القاسم يطلب الرخصة ④

من خيمة عضيد حسين	جاسم طلع واخوانه
ثار بغيرته جسام	يمشي للأجل جدّام
ياضي مثل بدر التّام	نور الحسن نيشانه
طلع والوالده ويّاه	وهي توّدعه وتنخاه

تقلّه هناه يَبْنِي هناه
وعَمَّتْكَ يا ضوا عيونِي
وعَمَّكَ بالمسْنايه
يجاسم وصلت الثَّايه
تلقَّاه الشَّهيد حسين
على رقبته الولد ويلاه
انغشى عليهم عَمَّت عيني
عقب ما حبَّه وشمَّه
انتبه جاسم ولَن عَمَّه
وقف جدَّام ابو السجَّاد
يقلَّه الدهر جرَّعني
يقلَّه الحسن يا جاسم
كلها مصرَّعه الاولاد
يبني ابقى مع السجَّاد
رد الخيمته محزون
ذكر من والده عوده
لقى بيها الامر حتمي
وتحسَّر والدمع سفَّاح
لزم بيد ابن اخيَّه وراح
يقلها جان للجاسم
قالت غير موجوده
خيمه عرس للجاسم
وتعالِي الجاسم انزفَّه
يَوسُفُّه ما قضى شفَّه

عَمَّكَ حايطتَّه عداه
تصيح امن الوجد ويلاه
وهاي الخيل عدايه
وزينب بقت دوهانه
من شافه وفتح باعه
من حن ولوى ذراعاه
وظلوا على الأرض ساعه
أوخر اوليد اخوه يمَّه
عليه مقرَّحه اجفانه
جاسم يطلب الرِّخصه
الكدر غصَّه بئر غصَّه
تمثل شوفتك شخصه
كل من ودَّع ولا عاد
بلكي تخفَّف احزانه
قلبه ودمعته ايهلها
بزنده وبالعجل فلها
وإجا العمَّه وتناولها
وصفق ويلاه راح براح
يم رمله الحزنانه
جديد ثياب حضريها
ونصي زينب يحاچيها
يَثْكلِي ابْعجل عزليها
يَمَحزونَه قبل حتفه
ابن اخيِّي وحان ميحانه

تقلّه ما قلت يحسين
شلون العرس واخوانك
وعميد الجيش يبن امي
وين انصارك الظفرين
بس ظلت حرم يحسين
يقلها الحرم يا زينب
تزقه باللطم والنوح
بس لا ينزعج عباس
خلي الحرم تتلملم
وانا اوياج نتوزم
نده قومن يعمّاته
قصده يجاهد وعنده
ما لازم تخضبنة
زفاه بحومة الميدان
خويه وثاير الثربان
والشبان موجوده
على التربان ممدوده
رميه مقطعه زوده
واشبال الهواشم وين
تنعي ومحدويانا
تكفي الزفة الجاسم
خويه وتقضي اللازم
خله على النهر نايم
تزقه بين لمخيم
يبت حيدر اببلوانا
نزف الجاسم بهمه
عزم يلحق بني عمه
خضاب الولد من دمه
ما بين النبل والزان
طيبه وثوبه اجفانه

زفاف القاسم ④

حوّل للمعاره حسين
يحشم يا قمر هاشم
خويه الزفة الجاسم
لزفاف اليتيم حسين
ومشى بصقه وعماته
يزقنه بنواعيهن
قامت بالخيم ضجات
وامه تجذب الوئات
وجهه وهلت اجفانه
ليش على النهر نايم
يعباس انهض ويانا
ظل يحشم انصاره
عن يمينه وعن يساره
وبس دموع تتجاري
كلهن حرم مفجوعات
وتنعي على اخوانه

وَصَل بِالْيَتِيمِ حَسِينٍ وَلِلخِيْمَةِ الْمَفْرُودِ
 وَسَمِعَ صَوْتَ الْبِجَا وَعَايِنَ عَصَابَةَ حَزْنٍ مَشْدُودِ
 وَعَايِنَهَا عَلَى اسْتِعْدَادِ سَاعِهِ وَتَدْخُلَ حَدُودِ
 تَهْلُ دُمُوعُهَا وَتَنْعَاهُ وَتَتَصَوَّرُ وَجْدَ فِرْقَاهُ
 وَهُوَ الْفَقْدُ اخُوْتَهُ بِحَشَاهُ شَبَّ الْوَجْدُ نِيرَانَهُ
 تَقَلَّبَ الْعَرَسُ يَا جَسَّامَ مِنْ شَانِهِ الْفَرْحِ وَسُرُورِ
 مَا هُوَ الْعَرَسُ نَشْرُ شَعُورِ مِنْ شَانِهِ وَلَطْمِ صَدُورِ
 يَجَاسِمُ قَوْمِ اَنَا وَيَاكَ نَحْفَرُ لِلنَّشَامِ قُبُورِ
 عَمَّاتِكَ تَحْنُ بِالْوَيْلِ يَنْعَنُ وَالْمَدَامِ سَيْلِ
 وَعَمَّكَ مَا تَشُوفُ الْخَيْلِ مَا لَتَ صُوبَ صِيَوَانِهِ
 صَدَّ وَعَايِنَ الْجِيْمَانَ تَزْحَفُ لِلخِيْمِ صُوبِ بَيْنِ
 ثَارَ وَهَاجَتَ عَزُومِهِ وَوَقَفَ جَدَّامَ عَمِّهِ حَسِينِ
 يَقْلَبُهُ نَجَّزَتْ وَعَدُّكَ وَاَنَا وَعَدِي يَعْمِّي وَيِنِ
 حَنَا عَلَيْهِ وَدُمُوعُهُ تَهْلُ وَابْنَ الْحَسَنِ يَتَوَسَّلِ
 سَمَحَ لَهُ وَسَلَّحَهُ وَفَضَّلَ ثِيَابَهُ بِصُورَةِ اِجْفَانِهِ
 سَدَرَ لِلْمَعْرَكَةِ جَسَّامَ وَامَّهُ وَاجْفَهُ تَشُوفِهِ
 وَتَخَاطَبَ مَهْجَةَ الزَّهْرَا وَدُمُوعَ الْعَيْنِ مَذْرُوفِهِ
 مَشَى لِلْمَعْرَكَةِ جَاسِمَ وَلَحَّدَ خَضْبَ اِجْفُوفِهِ
 نَرِيدُ نَمِيَّزَهُ بِنِيشَانَ بَيْنَ الْوَلْدِ وَالشَّبَّانِ
 حَتَّى يَصِيرَ بِالْمِيدَانِ حَنَا الْوَلْدِ نِيشَانِهِ
 وَصَاحَتْ يَا ضُوءَا عِيُونِي مَشِيَتْ وَمَنْ يُوَدِّيْنِي
 يَجَاسِمُ دُونَ ابْنِ حَيْدَرِ اَرِيدَنَّكَ تَقْرَعِيْنِي
 يَبْعُدُ اَهْلِي زَمَانَ الشُّومِ فَرَّقَ بَيْنَكَ وَبَيْنِي
 يَعْقَلِي وَالْفِرَاقُ مَجِيدِ يَبْنِي وَشُوفَ جَيْشِ يَزِيدِ

وعمّك يالوحيد وحيد
 يقلها لا توصيني
 وعمري بعد ما ریده
 على سبعين الف ماشي
 صفقت اسف راح براح
 ردّي مع السّلامه وراح
 حابر بين عدوانه
 أبويه بهاي وصاباني
 واعاين صرعة اخواني
 ويابس بالظّم الساني
 ودّعها وعليها صاح
 عنها وبقت لهفانه

مبارزة القاسم ④

شبل الحسن طب للک
 نصاها وحوّم عليها
 تكاليفه يآديها
 عزّر بن سعد والفق
 أنا بويه الحسن مهج
 أنا اللي الموت ما هابه
 أنا ابن الحسن يومي اليوم
 أبويه وعمّي المظلوم
 صوّل قاصد الصّم صوم
 عليها صاعقه من الله
 بعزمه الحيد تاليها
 عليه حملت فرد حمله
 وكسرها وهلّلت رمله
 رجع قاصد العمّه حس
 عجائب يطلب العطشان
 شسوّت ضربة الجاسم
 لفاه الرّجس فراغي
 ون توّزمت فرسانه
 وتوسّطها وخطب بيها
 وزاكي النّسب عنوانه
 نوم ناداهم تعرفوني
 الهادي ماتنكروني
 وحتف الموت من دوني
 ليّ الفخّر دوم دوم
 للمختار ریحانه
 والجيمان زلزلها
 شبيه الحسن نزلها
 رجع ناكس على أولها
 وعين حسين ترقب له
 الحزينه ابّاب صيوانه
 ين ظامي ملتظي قلبه
 من صادي القلب شربه
 بالازرق من لزوم دريه
 وجاسم نصب للباغي

طعنة رمح للطاغي وصل متنومس العمّه
 يقلّه مرحبا ياللي التّمّن طبق عمّاته
 حريم وخايفه الضيّعه وصاحن هيّد اسويعه
 وامّه توّدعه وتصيح عسى عيني العما ولاشوف
 محلّل روح يوليدي يبني شتّت شملي
 وما ندري يّبعد اهلي يقلها الامر بيه تدرين
 على البل تقطعين ابرور ماشي ولا تشوفيني
 عزيزج سمعي اجوابه ولو شفتيهن اثيابه
 تقلّه وداعة الباري عذاب الرّوح يا جاسم
 هنا يالمعتني للموت يقلها ويجذب الحسره
 يئمّه ابحضرة الزّهرا وضربة سيف لحصانه
 وتلقّاه وفتح باعه اطباع اسنادي اطباعه
 عليه بساعة وداعه وضجّن وكت توديعة
 يجاسم واقعد ويانا جاسم يا عظم يومك
 هگي مفضّله هدومك ونام بجانب عمومك
 يجسام ووقع حملي بعدكم وين منوانا
 باجر لليسر منواج وامر الظّعن بيد اعداج
 بعديا والده الله اوياج وصبري الشدّة مصابه
 اذكره وخالي امكانه ينور العين والله وياك
 وتفزير القلب فرقاك قلّي بعدوين القاك
 ومن عينه الدّموع اجري وبويه الحسن ملقانا

④ مصرع القاسم

ابسيفه ابن السّبط صوّل غاره على العدا شنها
 على العدوان ولسانه وحل بيها ودوهنها

الزّلم واعتمر ميدانه	وخطب بيها وخطف منها
عنه يروغ ابن خمسين	عمره اثلتطعش ما زاد
ما يعاين شمال يمين	يشبهه عمّه الطيّار
بس ضربه ويصير اثنين	يقصد ضيغم المشهور
تلظى من العطش قلبه	ظامي ولا حصل شربه
شراها بحكم قرآنه	وروحه باعها وربّه
باسم الهادي المختار	تباهى بحومة الميدان
وجدي حيدر الكرار	وصاح ابن الحسن أنا
وخلّى الكون شعلة نار	شع بيمينه الصّارم
بيها وطشر الصّمصوم	شدمغضب وظل يحوم
ثابت صار وجدانه	وبقلب العدو معلوم
قوّه بهمّته وشاله	صال وصدّم قلب الجيش
ولف يميناه بشماله	الجناح غلّى القلب ذبّه
لوما قطع نعاله	دمرها ابن الحسن جسام
واحنى ولا اختشى ولاخاف	وقف ما بين هالآلاف
حافي بين عدوانه	شد نعله ولا ينشاف
الازدي انحدر وثعنّاه	حشو هبّهب عدو الله
نعله وحالاً تقفّاه	شافه مشتغل بشراك
ان جان بوجهه تلقّاه	الرجس لو هو من الشّجع
شبل الحسن مأوى الضيف	ألف وسفّه وألف يا حيف
وتعقّر بتربانه	طر الهامته بالسّيف
راسه مخضب بدمّه	تعقّر بالتّرب مشقوق
بحسره وانتخى بعمّه	وشبح عينه للمخيّم
وشطر راسه ووصل يمه	وعمه اعتنى الجتّاله

وبيض وسمرزفنه	لقاه بدمه محنى
ولن الروح خالصانه	مسح فيض الدما عنه
عن حر الترب خده	قعديم ابن خيه وشال
بلوعه ووسده زنده	ودار ايده على طوقه
يوسفه اعوان ماعنده	وشال جنازته وحده
والزندان تابوته	وجابه بخيمة الموتى
وصفه بجانب اخوانه	شاله ابجد مفتوته
الحرريم الجان زفته	جذب ونه وسمعنه
مسجى وقاطع الونه	طبق فرن وشافنه
ورمله تصيح اجعدنه	وتهاون وايسن مننه
نريدنشوف طبراته	وتكن له يعماته
الشعل بالقلب نيرانه	مذوبل ورد وجناته
وتوعيه وتتجي له	اندهشت نوب تحبه
زلوفه ونوب تشيله	ونوب تمدده وتنسل
وزينب عمته وليلى	وهاجن بالنحب سكنه
رونه بدموع العين	دارن بالولد صوبين
ماتتصوورا حزانه	ضجن والشهيد حسين

الناظم

واسمع طلبتي ونخواي	يبن المصطفى ناخيك
والتوفيق دوم ويبي	منكم طالب التأييد
يا فرع الامامه بهاي	وانت موزم وملزوم
يبن الزاكيه ونخيت	انا الباب المواهب جيت
مانوقف ابيبانه	واحنا غير هذا البيت

علي الأكبر يطلب الرخصة ④

طلع لكبر عزيز حسين
وامّه تشجّعه وتنوح
والمذهب بجفّه يلوح
شافه حسين وعيونه
يقلّله يا حشاي امّك
تري طلعت من الخيمه
رجع للوالده وجاهها
ووسط الخدر خلاها
تقلّله وداعة الباري
قلبي انمزع يوليدي
محلّل روح اريدنك
شح بيك القضا يبني
وبالدلال صوّبني
طلب رخصه من ابوه حس
حنى ظهره على وليده
رفع راسه وفتح چفّه
يناجيه والدمع نثار
هذا اليشبه المختار
ضم ابنه لعد صدره
يقلّله يا ثمر قلبي
برجلك يا صبي العين
قلّله يا شبل عدنان
بين جنود ابن سفيان
محرّب شارع اسنانه
وتصب الدمع مسفوح
حتف الموت عنوانه
عليه انهمل مدمعها
وراك تننوح ودّعها
ينور العين رجّعها
وودّعها وسلاها
وعليه انحنى ولهانه
يا لوحيد نور العين
بطلعتك وانشطر شطرين
تري فدوه لبوك حسين
وعليك الدهر حاتفني
ودمعي الحمر نيشانه
ين وحسين انشعب قلبه
وعلى وجهه الدمع صبّه
يبث اشكايته الربّه
إلك شكواي يا جبار
ماشى الحرب عدوانه
ويخفي بالنّحيب الصّوت
دليلي بطلبتك مفتوت
تمشي بالولد للموت
ما عندك يبويه اعوان
وعمري حان ميحانه

سَطَى مَغْضَبَ حَفِيدِ الدَّ
أَبُوِيهِ حَسِينِ نَادَاهُمْ
وَجَدِّي المِصْطَفَى الهَادِي
حَمْزُهُ عَمِ ابُو الحَسَنِينِ
وَإِنَا عَمِّي البَلَا جَفِينِ
تَوَسَّطَهَا لَكُنَّه لِيْثُ
يَتَعَنَّى العِلْمَ عَمْدًا
وَخَلَاهَا تَصِيْحَ الغَوْثِ
تَخْرُ رُوسَ وَتَطْيِرُ نَفُوسَ
وَفَرَّتْ بِالعَزِيْزِ الشُّوسِ
حَامَ بِحَوْمَةِ المِيْدَانِ
وَإِخْلَى كُلَّ مَلَا زِمَهَا
وَنِيْرَانِ سَعَرَتْ بِحِشَاهِ
وَنَارِ سِلَاحِ الصُّوبِيْنَ
وَنَارِ الشَّابِحِ بِالعَيْنِ
وَإِن سَعْدَ الخَبِيْثِ اِحْتَارَ
فَرَمَنْ خِيْمَتِهِ مَدَهَوْشِ
مَنْ هَالِجِدْلَ الفِرْسَانِ
نَادَى يَبْنَ غَانِمِ ثُورِ
أُرِيْدُ اِتْجِيْبُهُ لِي مَآسُورِ
يْثُ ابُو الحَسَنِينِ وَتَجَنَّى
وَجَدِّي قَاسِمِ الجَنَّةِ
وَكُلِّ المَكْرَمَاتِ النَّا
وَجَعْفَرِ عَمِ ابُوِيهِ حَسِينِ
شَالِ السَّيْفِ بِإِسْنَانِهِ
مِشْبَلِ يَحْمِيِ اِشْبَالِهِ
وَيَطْيِرُ رَاسَ شِيَّآلِهِ
شَبْلِ حَسِينِ بِإِفْعَالِهِ
وَغَنَّى السَّيْفِ فَوْقَ الطُّوسِ
قَوَّهَ وَفَرَّغَ مِيْدَانِهِ
يَلْعَبُ بِالرَّمْحِ وَالسَّيْفِ
الحَيْدِ وَطَابَ مِنْهُ الكَيْفِ
نَارِ العَطَشِ نَارِ الصَّيْفِ
وَنَارِ فِرَاقِ ابُوهِ حَسِينِ
تَنْعَى اِبْتَابَ صِيْوَانِهِ
يَتَلَقَّتْ شِمَالِ يَمِيْنِ
صَاحِ اَهْلِ المِرَاكِزِ وَوِيْنِ
قَالُوا هَذَا شَبْلُ حَسِينِ
هَالِي يَشَعُ وَجْهَهُ بُنُورِ
هَذَا الجَيْشِ وَارْكَانِهِ

مقاتلته حتى مصرعه ④

ثَلَّثَتْ نِعَامَ شَبْلِ حَسِينِ
وَلَنْ بَكْرَ بِنِ غَانِمِ جَاهِ
شَبَهُ المِصْطَفَى لِإِقْآهِ
هَذَا الجَيْشِ وَارْكَانِهِ
لِلْمِيْدَانِ يَتَعَدَّاهِ
يَهْزِ السَّيْفَ وَالرَّزَانَهُ

قبل لا يوصل تلقاه
 عليه مثل الصقر حدّ
 وابوه بمركزه ناصب
 وليلى تشوف وجه حسين
 ويقلّه كَفُو ونعمين
 تقلّه يا حشا الزهرا
 أشو وجهك يبو سكنه
 يقلها برز لوليدي
 وهو ظامي الجبد مفرود
 يصرع هالرجس ويعود
 وقفت وسط خيمتها
 إلهي سلّم وليدي
 والاكبر عاجل الطاغي
 كف الجيش عن دربه
 يريد الجايزه شربه
 يقلّه شربة اميّه
 قلّه الماي يَبْنِي منين
 عسره وغير موجوده
 أبث شكواي للجبّار
 قلبي مثل قلبك صار
 جاب الولد للخيمه
 آه يا ساعة التّوديع
 هذي لازمه بييده
 وابو السجّاد مد ايده
 عاني وفلهن زلوفه
 ق بهجمات المعروفه
 عليه العين ويشوفه
 متنومس بنور العين
 لَنُها امغيّره الوانه
 على مهجة قلبي شصار
 عليه من الهموم غبار
 شجاع مجرّب وغدّار
 سئلي الواحد المعبود
 منصور غلّي عدوانه
 تحن ورافعه الجفّين
 وحق غربة ابوه حسين
 بَضْرِبِه وانقلب شطرين
 ورجع والعطش مض قلبه
 ووقف جدّام معلانه
 يَبويه العطش فت حشاي
 راح اللي يجيب الماي
 يَبْن ليلى طلبتَك هاي
 ما بيهم رحم كقّار
 يتسعر بنيرانه
 ودموع العين همّاله
 ضجّت بالخبا عياله
 وهذي لازمه اذباله
 واخذ من يمهن وليده

ولوى زنده على جیده
 رجع للمعركة ويلاه
 حبه ورگبه حصانه
 نومه مخضبه بدموم
 ومرو عاين الشبان
 شب نار الحماسه وصب
 كلها موسده التربان
 يصرخ صرخة الكرار
 عذاب الله على الجيمان
 شال الها سما من غبار
 يحصدروس بالبتار
 كرههيبه الكرار
 لعنان السما عنانه
 كبرهيبه الكرار
 بيها والشهيد يشوف
 يمحى صفوف يا ويلاه
 وتترادف عليه صفوف
 وابباب الخدر سكنه
 تهلهل والدمع مذروف
 خلّى الخيل بس سروج
 ضيق بالاجساد فجوج
 والطف بالدموم تموج
 مثل حمزه هجم والجي
 ش ما يكثرث باهواله
 جم صنديد شبل حسين
 من صهوة مهر شاله
 نسف جيش العدا ونكس
 اعلامه وجدل ابطاله
 صواعق عاد من جاها
 بلياقلوب خلاها
 تدور وين ملجاها
 بكاس الموت سكرانه
 عليها دروبها انسدت
 وكاس الموت بيها يدور
 حفيد اللي شطر مرحب
 دعاها على الوطيه شطور
 من تلمع صفاح البيض
 صكها من النبوه بنور
 يفخر بالنسب بالكون
 واخذ يحلف اباري الكون
 يخسا ابن الدعي الملعون
 يحكم نفل مرجانه
 العبيدي ابن الخنا يدري
 لوانه يصير جدّامه
 ينظمه بطعنة الخطي
 ويخلي اولاده يتامى
 يمينه انشلت اتقفاه
 بالضربه على الهامه

تعلّق بالمهر ويلاه
 شرايك بالذي تولاه
 عليه كلّت من الصّوب
 وجاه الطّعن من خلفه
 ومن ضرب الهنادي اُشّص
 عينه غرّبت للموت
 وجه يَم ابوه الصّوت
 من دارت عليه اعداه
 بالميدان عدوانه
 بين خيّاله ورجّاله
 وعن يميناه وشماله
 اريهل الرّحم باحواله
 قلبه من الظّما مفتوت
 وتمرّغ بترسانه

الحسين على جثة ولده الأكبر ④

بس ما طاح شبل حسـ
 شحاله من وصل يمه
 لقاء مخضّب بدمه
 انحنى وتحنّت ضلوعه
 يصيح ابني وثمر قلبي
 حياتي تنغصت من جو
 شلون تصير مرحومه
 عسى كوفان مهدومه
 زينب بالخبا وسمعت
 فرّت حاسره وتصيح
 يخويه چان لكبر طا
 نشد جرحه يبن عدنان
 يبن امي ترى التّسوان
 خلّى الولد بالرّمضا
 نسيت مصيبة وليدي
 وزودها بصبّر حيدر
 بين متعقّر بتربانه
 أبوه ما ينوصف همّه
 وحن وهاجت احزانه
 وسحايب صارت همومه
 عليه الجبد مالومه
 ره الأمة الميشومه
 ونبيها سفكت دمومه
 وقصرها يسيخ بنيانه
 بواچي حسين ونحيبه
 يعين امي اشها لمصيبه
 ح عجل للخيم جيبه
 خلّه يوّدعه الوجعان
 تطلع واظل حيرانه
 وإجا الزينب يحاچيها
 يقول الها ويسلّيها
 وردستورها عليها

ورد مقروح لوليدہ وقعديمه ولوى جیده
عليه وغمضه بيده وهو الصبر من شأنه
يقله يالولديالما قضا يت من العمر شفقك
شبابك وردته ذبلت يوسفه وعاجلك حتفك
لاويت الدهر يبني وصروفه مالون چفك
بعدك من بقى وياي وناتك تفت حشاي
يوليدي على شربة ماي روحك غدت لهفانه
يشبل راح للعشرين بعده ما بلغ سنه
على حر الترب يان ورعيني نام وتهني
ولنه غربت عينه يويلي وقصر الوته
خر فوqe وجذب حسرات لنها انقطعت الونات
ومن شخصت عيونه ومات قام حسين باحزانه
فرشها بُردته وجمع اوصاله وصاح يوليدي
على الدنيا العفا بعدك يبويه على القضا شبيدي
أغسلك بالدمع والچف ن ثوبي ونعشك زنودي
جاب الولد للصيوان مده بجانب الشبان
ضجن بالبچا النسوان وامه اطلعت دوهانه
طلعت تخمش الخدين واتهل الدمع ليلي
تصيح مدوهشه والحال ما يمكن تفاصيله
چنت امأمله يبقى ذخر لييه واربي له
دهري اشلون خيبيني براس القلب صوبني
شبابك يالولديبني انقصف من غير ميحانه
وريحانة الزهرا يصيح جلن هالدرع عنه
وصبن دمع عالطبره وشعر الراس نسلنه

ترى من ساعة الشلته وليدي قاطع الوته
عليه الاسف والحسره شباب اثمنتعش عمره
الچ من عين يا زهرا وسيله وهاي عنوانه

الناظم

نظمت ومنتظم قلبي بولاكم والدمع يجري
فرض ونفل عندي صارحتى ينقضي عمري
جمر صببت من قلبي المصايبكم وانا الجمري
وخادمكم مدى دهره يبجي ويسجب العبره
عسى مقبول يا زهرا وعساه مثبتت ايمانه

مصرع عبد الله الرضيع ④

سبط المصطفى الهادي مشى بطفله العدوانه
مغمض عينه وخلصان يابس بالظما لسانه
نده يغوان ابن سفيان ملهوف الطفل شوفوه
فت قلبه سموم القريض مني بالاسلام اخذوه
چبده يابسه بالماي بخوها وعلي ردوه
بالله تورعوا وذكروا اشقال الله بقرانه
حزب من جيشهم قالوا اطفال وتمنعوها الماي
رضعان بعطشها تموت مّحديحتملهاهاي
وحزب الخارجيه يصيح سمعوا المشوره والراي
منعوا الماي خلوها تموت بّعطش رضعانه
وبن سعد الرّجس نادى الخبيث اقطع نزاع القوم
يقاسي القلب ياسطاي واذبح هالطفل ملزوم
نيشن رقبته ويلاه وارداه بسهم ميشوم

قطع نحره وابو السجّ
 لفّه ابّردته وضّمّه
 وذبتّه للسمّ صاعد
 ينادي يا إله النّاس
 ورد بالظّفّل للخيمه
 تقلّه سقيت عبد الله
 يقلها اخذيه يسكينه
 وديّه للحنونه امّه
 حالاً ودّتّه لامّه
 تلقّته من سكينه
 صاحت وانحنّت فوقه
 چانونك يعبد الله
 يسرور القلب بالبيك
 يبني شوفتي مهدك
 لهز المهد يوليدي
 رحّت ظامي يعبد الله
 انتّ الروح والمهجه
 نوم الليل حاربتّه
 دوم ايدي على قلبي
 ما ظنّيت يبني بُهاي
 واوقف يم ابوك حسين
 واتلقّى السّهم عنك
 ولا چان العدا منك
 ردّتك بعد ابوك حسين

ادلّمه بين ذرعانه
 وشال دماه بيدينه
 وللباري شبح عينه
 شوف السادي علينا
 وسكنه اطلعت لهفانه
 الماي ووين باجيّه
 السّهم فصّم تراكيّه
 الياذيها باواچيّه
 وعلّت ضجّات نسوانه
 الرّباب ودمعها جاري
 إلّك شكواي يالباري
 بلبّه مهجتي واري
 يبني چنت فرحانه
 مثل سهمك بلّب حشاي
 واحسبك بالمهد ويّاي
 وبعد عقبك يلذلي الماي
 وليّه چنت ریحانه
 يروحي وشهّرت برباك
 وعليك محافظه وارعاك
 چان امشي المعاره اوياك
 والزّم رشمة حصانه
 بقلبي وناظر عيوني
 يعبد الله يحرموني
 سلوه وخابت ظنوني

عساني قبل هذا اليوم عمري حان ميحانه

وحدة الحسين ④

وَسَفَهَ حَسِينَ ظِلٍ وَحِيدٍ حَايِرَ بَيْنِ عَدَوَانِهِ
مَا بَيْنَ الْكُفْرِ مُحْتَارٍ يَنْظُرُ بِالْعُرَا الْإِنصَارِ

قلهم يا حماة الجار

بين القوم عفتوني ودمع دم هلّت اجفانه

صد صوب الشريعة وصاح ياليت الحرب يا حيد

نايم عالنهر عبّاس ماتدري بقيت ووحيد

بعد ساعه واظل مرمي وحرمناتنسبي ليزيد

أنا بالجتل ما بالي ولا فقدان أبطالي

لكن صاير ابالي

الحرم تبقى بلا والي وزينب تظل حيرانه

يا لاكبر يا ضيّا عيني شلون غلّى التّرب نايم

وانا بين العدا مفرود نُور ووحشّم الجاسم

على خيامي ترى يَبْنِي سحاب الجيش متراكم

ولا ظَلّت يَبْعَد الرّوْح بس نسوه وبنات تنوح

حتّى ابني الطّفل مذبوح

ما ظل بس عليل يلوج حوله اطفال عطشانه

رد يحشّم انصاره يقلهم يالاحباب شلون

فرد مرّه تعوفوني وعلى حر الثرى تنامون

هذا مقطّعه اوصاله وذاك بُمّه جته مطعون

رجع بدموع همّاله يريد يودّع عياله

وزينب عاينت حاله

تلّقته بُصبر حيدر ومُهره لزمّت عنانه

صاح وداعة الباري وزينب بقت مرتاعه
وعليه التمت العيله اشعظمها عليه من ساعه
وغدت سكنه العزيزه تلـ ووج يممه بساعة وداعه
وصاحت آه يبويه حسين بعدك ملتجانا وين

خبّرني ينور العين

جان وقعت بالميدان يا هو اليظل ويانا
رد الخيمة السجاد قصده يو دعه ويروح
وزينب جالسه بكثره وعلى فراش المرض مطروح
فتح عينه وشاف الدم على صدر الشهيد يلوح
يقله الحرب طبّيته وعمي وين خلّيته

أبدا ما تقبل مروته

يقله على النهر مطروح وتقطعت ذرعانه
يبويه بلغ الشيعه كلامي وسلّم عليها
تذكر ذبحتي ظامي وحبدي العطش مض بيها
وانا للمعركه ماشي وحياتي هاي تاليها
تذكر طفلي الظامي وخيل الرضت عظامي

وسبي النسوان وايتامي

كلها بحبل تتوقف بديوان ابن مرجانه
طلع والمعركه قصده وزينب قايدة مهره
وبيده مسح قلب اخته وحبّته بوسط نحره
وتصيح او صيّج ليّه تأدّت يمي الزهرا
هذا حسين للميدان ماشي وخلصت الشبان

وانصاره على التربان

وانا بهاليتامي بقيت بين القوم دوهانه

مشى للمعركة وقلها
ومن خلفه الرباب تصيد
غريبه وللأهل مَثَقُول
حن وتحننت ضلوعه
وجبران هلت ادموعه
وردها وبقت مفجوعه

وسلم للقضا وللكون
صرخ بيها وهو موتور
واولاده وبني عمه
واله عند النهار نظره
ويقلهم يا حزب سفيان
شربة ماي انا لهفان

وهذا الماي مَهْر امي
دعاها غلى الوطيّه فراش
وعزرائيل ظل يصرخ
سيفك ما يكل وانا
تري من عصبه الشيطان
صارت فايضه النيران
ما ظل بالجحيم امكان

من سيفك يَبو السجّاد بيهم غدت مليانه

④ الحسين في حومة الميدان

للميدان طب حسين
واتسمرت نيرانه
خلّى دمومها كالسّيل
بدّلها النهار بُليل
خلاها تصيح الويل

وجبده من العطش وسفّه
وحر الشّمس لهفانه
يطوي جموع من دربه
شبل حيدر وتلفي جموع

وَيُشَوِّفُ اخْوَتَهُ صِرْعَى وَبَنِي عَمِّهِ وَقَلْبَهُ يَمُوعُ
وَيَشْتَدُّ الْعِزْمَ لَوْ شَافَ ضَيْغَمَ بِالْتَّرْبِ مَصْرُوعُ
وَيَلْقُطُ مَسَامِيهَا وَحَدَى حَادِي الْفَنَابِيهَا
وَسَدَّ دُرُوبَهَا عَلَيْهَا

فَرَّانَ وَالرَّمْحَ يَنْظُمُ أَبْطَالَ الْجَيْشِ بِسَنَانِهِ
سَطَى بِسَطْوَةِ سَبْعِ مَشْبَلٍ وَهِيَ مِثْلُ الْغَنَمِ صَارَتْ
فَرَشَ ذَيْجِ الْإِبْطَاحِ اجْسَدًا وَأَبْحُورِ الدَّمَامَارَاتِ
أَرْبَعُ فَرَقٍ يَا وَسْفَهُ عَلَيْهِ افْتَرَقَتْ وَدَارَتْ
دَارَتْ بِيهِ شَيْءٌ بِرِمَاحٍ وَأَحْجَارٍ وَنَبْلِ وَصَفَاحٍ
قَحْمٍ وَالْعِزْمَ مَارَاحٍ

وَمَالَ يَنَاجِي الْبَارِي وَطُورَهُ صَهْوَةٌ حِصَانِهِ
يَقْلَهُ مَا شَغَلَ قَلْبِي يَرْبِّي صِرْعَةَ اخْوَانِي
وَلَا ضَجَّاتِ الْمَخَيِّمِ وَلَا تَعْفِيرِ شَبَّانِي
وَلَا الْيَجْرِي عَقْبِ ذَبْحِي عَلَيْهِ وَذَبْحِ رُضْعَانِي
بِحَبِّكَ مَنْجَبِرِ قَلْبِي الْكُشْكَوَايَ يَارَبِّي
أَشْلُونَ أَنْحَرَمَ مِنْ شَرْبِي

وَحِزْبِ الْحَارِبِ وَالْإِسْلَامِ كُلِّهَا تَرُوحُ رِيَّانِهِ
أَنْتَشَرْتَ رَحْمَةَ الْمَنَانِ مِنْ عَرْشِهِ وَكُرْسِيِّهِ
وَإِجَاهِ ابْنِ الْبِتُولِ الصَّبِّ وَتُوتِ مَنْ حَضْرَةَ الْقُدْسِيِّهِ
إِلَيْكَ مَوْقِفِ فَخْمِ يَحْسَدِ يَنْ بِالْفِرْقَةِ الشَّيْعِيِّهِ
عَلَيْكَ تَعَجُّ نَوَايِحِهَا وَعِنْدَكَ كُلِّ مِصَالِحِهَا
وَلِجَلِّ عَيْنِكَ نَسَامِحِهَا

وَدَوْلَةِ هِنْدٍ نَمَحِيهَا وَأُمِّيَّةَ تَرُوحِ خَسْرَانِهِ
قَرَّتْ عَيْنُهُ وَقَلَّتْ وَسَطِ قَلْبِ الْمَعَارِهِ يَرِيدُ

يصيح الضّيم عني بعيد وبالعز المنيا عيد
شَهْد عِنْدِي الشَّهَادَة چَان يَتَحَطَّم سِرِيرِيزِيد
هَآي اللَّي انْتَمَنَاهَا شَهَادَة وَفَخْر وِيَّآهَا
وَأَخَذَ بِالنَّسَبِ يَتْبَاهِي

ولن ابن الخنا خلّي جبين حسين نيشانه
نِيشَن بِالْحَجَرِ نوره وَسَال عَلَى الْوَجْه دَمَّه
وَشَال الثُّوبَ عَن قَلْبِه وَالْمَحْتَمَّ سَطَى سَهْمِه
وَخَر مَن ظَهَرَ الْمَطْهَمَ وَالْمَطْهَمَ وَقَفَ يَمَّه
تَخَضَّبَ مَن دَمَا قَلْبِه وَغَارَ وَلِلْخَيْمِ دَرَبِه
وَسَرَجُه صَايِرَ بَجْنَبِه

موذي الخبر للعيله ودم القلب برهانه
زِينَب فَرَّتْ اِبْدَهْشَه وَبِنَاتِ الْمَرْتَضَى وِيَّآهَا
تَتَلَقَّى جَوَادَ حَسِينِ وَتَجْمَعُ يَتَامَاهَا
وَلَنَ الْمَهْرَ قَاصِدَهَا وَحَالاً وَقَفَ بِحَذَاهَا
يُونُ وَيَخْمَشُ الْبَرْدِينِ مَتَخَضَّبَ بِدَمِ حَسِينِ
خِيَّالِكَ تَقَلَّهَ وَيَنُ

طاح وبين هالعدوان والي الحرم خلانا
يَا الْمِيمُونَ مَن سَرَجِكَ وَقَعَ مَطْعُونَ لَوْ مَجْرُوحُ
أَحَدُ سَوَى عَلَيْهِ ظِلَالُ لَوْ ظَلَّ بِالشَّمْسِ مَطْرُوحُ
قَلِّي فَارَقْتَ رُوحَه وَلِينَا لَوْ بَعْدَ بِيَه رُوحُ
قَلْهَامَا تَسْمَعِينَه يَفْتِ الْجِلْمَ دُونِينَه
يَزِينَبُ لَوْ تَشُوفِينَه
لَمَثَلْتُ فَرَعَ قَلْبِه وَظَلَّ يَفْحَصُ بِتَرْبَانَه

سَمَاعُ الْعَقِيلَةِ أُمَّةُ الْحُسَيْنِ ④

هَالَوْنَهُ تَفْتِ حَشَايَ
 أَظْنَهُ امْصَوِّبْ وَمَخْطُو
 جَنْهَا وَنَّةُ ابْنِ امِّي
 تَقْلَهَا هَايَ وَنَاتِهِ
 آهَ غُلَى الْحَرِيمِ يَصِيحُ
 أَظْنَهُ بِالْحَشَّاشِ أَنْصَابِ
 طَلَعْتَ وَالْحَرَمِ فَرَّانَ وَيَا
 لِقْنَهُ مَوْسِدَ التَّزْبَانِ
 اشْحَالَ عَزِيْزَةَ الزَّهْرَا
 وَلِيهَا مَا يُسِّسُهُ مِنْهُ
 طَبَّقَ حَقْنَ ابْوَالِيَهِنِ
 بُدْمَعَ الْحَارِ غَسَلْنَهِنِ
 وَمَا غَسَلْتَ جَرَحَ قَلْبِهِ
 تَصَبَّ صَبَّ السَّحَابِ عَلَيَّ
 وَحَدَهُ تَحَسَّبَ جِرْوَحَهُ
 وَزَيْنَبَ حَبَّتَهُ بُنْحَرَهُ
 مَا تَتَمَيَّزُ الطَّعْنَاتِ
 عَسَى عَيْنِي الْعَمَّا خَوِيهِ
 عَمَّتْ عَيْنِي وَلَا شَوْفَكَ
 مَا هِيَ وَسَادَتِكَ يَحْسِينِ
 يَصِيْوَانِ الْحَرَايِرِ شَوْفِ
 مَهْرَامِكَ يَخْوِيهِ الْمَايِ
 يَخْوِيهِ وَحَالَ هَالْعَيْلِهِ
 جَنْهَا وَنَّةُ الْمَظْلُومِ
 مَا يَقْدِرُ وَلِيْنَا يَقُومِ
 وَظَنَّهُ أَنْصَابِ يَسْكِينِهِ
 يَعْمَمُهُ مَا تَعْرِفِينِهِ
 بِالْوَنْتِهِ تَسْمَعِينِهِ
 يَاعْمَمُهُ بِسَهْمِ مِيْشُومِ
 هَا وَقْصِدْنَ الْحَوْمَةَ
 خَدَّهُ وَنَزَفْتَ دَمُومَهُ
 بِهَا السَّاعَةَ الْمِيْشُومَهُ
 وَحَرِيمِ مَطَشَّشِرَهُ وَهَالْقُومِ
 لِقْنَهُ يَعَالِجُ بِرُوحِهِ
 يُوِيْلِي مِنَ الدَّمَاجِرُوحِهِ
 مَدَامَعَهِنِ الْمَسْفُوحِهِ
 لَكِنَهَا تَصِيرُ أَدْمُومِ
 وَعَلِيهَا ضَاعَتِ الْحَسْبَاتِ
 وَتَصِيحُ وَتَجْذِبُ الْحَسْرَاتِ
 يَبْنِ امِّي مِنَ الطَّيْبِرَاتِ
 وَعَسَانِي مَا عَشْتِ لِلْيَوْمِ
 مَوْسِدَ بِالتَّزْبَانِ خَدَّكَ
 صَدْرَ الْمَصْطَفَى جَدَّكَ
 ظَلَّنَ بِالْعَرَابِ عَدَّكَ
 وَأَنْتَ مِنَ الْوَرْدِ مَحْرُومِ
 يَذُوبُ كُلُّ قَلْبٍ قَاسِي

العدو يحسين ما يرحم عدوّه وليلنا ماسي
أريد أخضب يَبعد اهلي بدم نحرك شعرا سي
ودم القلب من عيني على دم القلب مسجوم
دمي يالولي ودمّك ميازيب وتروّي القاع
هذا من الجفن يجري وذاك من القلب نبّاع
مُثشوف اليتامى تلوج كاتلها العطش وجياع
سكنه والرّباب تطيح وحدتهن ونوب تقوم

④ وصول الجواد خالياً إلى المخيم

من وضمّ جواد حسين خالي يسحب عنانه
فرّت للفضا عياله وضجّت بالبجا اطفاله
وزينب وقفت احذاله

تقلّه يا جواد حسين وين انصرع ملفانا
طلعت تسحب الاذيال وايديها على الهامه
تحوم وقاصده الحومه وظلّت خاليه خيامه
ووراها مهجة الزهرا اطلعت تتصارخ ايتامه
تقل للمُهر دليّني لخويه حسين ودّيني
أنشدته مخلّيني

بذمّة من وهاي الخيل زحفت صوب صيوانه
صاحت يا رسول الله عزيزك بالثرى معقر
يَجدي وزعوا جسمه وبناتك بين هالعسكر
وطبّت حومة الميدان بين الجثث تتعقر
وشافته على الغبرا يحزابن الخنان حره

ودايس بالتعل صدره

صاحت يا رجس فعلك يهز العرش واركانه

مَتَدْرِي حَسِينَ رِيحَانِهِ الْخَتَمَ الْإِنْبِيَاءِ جَدَّهُ
عَلَى صَدْرِ النَّبِيِّ رَابِي يَحِطُّ خَدَّهُ عَلَى خَدِّهِ
مَهْجَةَ فَاطِمَةَ وَحِيدِر وَجَبْرِيلَ الْيَهْزَمِيهِ
بُنْعَلِكَ يَا وَغْدَ وَاطِيهِ وَشُرْبَةَ مَائِ مَاتَسْجِيهِ
يَمُوتُ بِرَاحَتِهِ خَلِّيهِ

تَشُوفُهُ مِنَ الْعَطَشِ رُوحَهُ يَغَادِي الْبَخْتِ خَلِصَانَهُ
أَوْيَلَاهُ مِنْ قَطْعِ رَاسِهِ وَزَيْنَبُ تَجَذَّبَ الْحَسْرَهُ
وَشَالَهُ فَوْقَ حُطَيِّهِ وَظَلَّ الْجَسَدَ بِالْغَبْرَا
وَخَلَّى الْأَرْضَ مَرْتَجِّهِ وَظَهَرَ بِالسَّمَاءِ الْحُمْرَهُ
وَزَيْنَبُ صَرَخَتْ تَنَادِي يَخُويهِ حَسِينَ يَسْنَادِي
عَلَيْهِ اسْتَوْحَشَ الْوَادِي

وَهَذَا الْجَيْشُ يَبْنُ أُمِّي زَحْفَلُ خِيَامِنَا وَجَانَا
بَسَّ أَنْقَطَعَ رَأْسَ حَسِينِ رَدَّتْ وَيَلُّ قَلْبِي رَدُودِ
خَلَّتْ بِالْخَيْمِ كُلِّهَا عِيَالُ ابْنِ الْبَتُولِ قَعُودِ
وَلَكِنَّ الزَّلْمَ وَالْفِرْسَانَ صَاحَتُ بِالْخَيْمِ فِرْهُودِ
صَاحَتُ وَالْقَلْبَ مَأْلُومِ سَوْدُ مَصَائِبِكَ يَا يَوْمِ
يَا عَبَّاسُ وَيَنْكَ قَوْمِ

وَصَلَّتْ لِلْبَيْوتِ الْخَيْلِ قَوْمِ اجْمَعِ يَتَامَانَا
أَهْ يَا سَاعَةَ الْقَشْشِرِ عَلَى ذِيحِ الْحَرِيمِ أَشْصَارِ
سَلَبُوا كُلَّ بَرَا جَعْمَنِ وَلَا وَحْدَهُ بَقِيَ الْهَآخِمَارِ
وَبِنِ سَعْدِ الْخَبِيثِ يَصِيحِ شَعَلُوا بِهَالْمَخِيْمِ نَارِ
فَرَّ نَ كُلِّهِنَّ بِنُوبِهِ وَهَآيَ تَهَيِّمِ مَسْلُوبِهِ
وَذِيحِ أَتَطِيحِ مَضْرُوبِهِ

وَمَهْجَةَ فَاطِمَةَ تَنَادِي يَرْبِّي وَيَنْ مَلْجَانَا

رَدَّتْ يَمِ عَلِي السَّجَّادِ لَنَّهُ بَسَّ يَجْرُونَهُ
لَقَتَهُ مَوْسِدَ التَّرْبَانِ وَفَرَاشَهُ أَنْهَبَ مِنْهُ
لَهُمْ نِيَّهَ يَذْبَحُونَهُ الْأَعْدَا وَدَافَعَتْ عَنْهُ
تَقَلُّهُ أَقْعَدُ وَحَاجِينِي وَعَايِنِ يَا ضِيَا عَيْنِي
عِيَالِ حَسِينِ مَاذِينِي

وَهَذَا بِنِ سَعْدِي بُنِي شَعَلَ بِالْخَيْمِ نِيرَانَهُ
تَجَّتْ لَهُ وَبِالْعَبْرَةِ الزَّجِيَّةَ بَقْتِ مَخْنُوقَهُ
جَذَبَ وَنَّهَ وَفَتَحَ عَيْنَهُ وَلَنْ الْخَيْمِ مَحْرُوقَهُ
صَدَّ وَشَافَ چَمِ طِفْلَهُ ابْتَابَ الْخَيْمِ مَسْحُوقَهُ
انْتَحَبَ مِنْ شَافِ حَالَتَهُنَّ يَقْلَهَا أَشْلُونَ مَوْتَتَهُنَّ
تَقَلُّهُ الْخَيْلِ دَاسْتَهُنَّ
وَحَدَتَهُنَّ يَنْوِرُ الْعَيْنِ مَرْتَاعَهُ وَلَهْفَانَهُ

رض الجسد الشريف ④

زَيْنَبُ وَقَفْتَ اتْنَخِي الدَّفْنَ حَسِينِ عِدْوَانَهُ
تَحَشَّمِ وَالذَّمْعَ جَارِي تَقْلَهُمْ صَفْوَةَ الْبَارِي
طَرِيحَ بِهَالِ الشَّمْسِ عَارِي
وَلَنْ التَّلْبِيهِ بِالْخَيْلِ تَسْحَقُ فَوْقَ جِثْمَانَهُ
حَالاً صَوَّتَتْ يَا خَيْلِ يَا لَيْتَ جِ تَعَقَّرْتِي
يَبْنَتِ الْأَعْوَجِيهِ أَشْلُونَ بِأَوْلَادِ الزَّنَى غَرْتِي
يَقْشَرُهُ ضَلُوعٌ مِنْ تَدْرِينِ فَوْقَ التَّرْبِ كَسَّرْتِي
صَدْرُ الْمُصْطَفَى دَسْتِيهِ إِلْچِ مِيدَانَ خَلِيَّتِيهِ
وَقَلْبُ الطَّهْرِ ذَوْبَتِيهِ

وَالْمَثَلُ ثَلْبُ حِشَاهِ مَتَشُوفِينَ نِيْشَانَهُ
وَعَارِنِ عَشْرَهُ مِنَ الْخَيْلِ بِأَوْلَادِ الزَّنَى الْعَشْرَهُ

وكلها منعّله وسحقت فردمّرّه على صدره
وعزيزة فاطمه تشوفه وتحن وتجذب الحسره
ومن الحسرات واللوعه تدير العين مفعوجه
وتشوف تكسّر ضلوعه

وغدت تهتف باسم جدها وقلبها اسعرت نيرانه
تقلّه يا رسول الله حبيبك بالعرامطروح
يَجْدِي وعلّى صدره الخيل بالرمضا تجي وتروح
وأنا بقيت مدهوشه ببيتام او حريم اتنوح
هاي الخيم منهوبه وهاي النار مشبويه
وانا بهال حال مكرويه

وعلينا ضاقت الدنيا يَجْدِي ولحّدويانا
يَجْدِي الخيل طلقوها وجثّة حسين رضوها
يَجْدِي بالخيم ننعى وعلينا النار شبّوها
واللي من الخيم فرّت بليّا خمار خلّوها
أشيل اللي وطّتها الخيل لوزيچ التصيح الويل
لو هاللي يلوج عليل

كلّفني يَجْدِي حسين بايتامه ونسوانه
عليّه يا رسول الله زمان الشوم ما قصر
محتاره واشوف حسين جسمه بهال فلا مطشّر
ويّناتك يا رسول الله حيّارى هايمه بالبر
يَجْدِي اشلون هالليله وحملي وقع شيشيله
صفيت مكلفه بعيله

أصبّخت أخوتي حولي يَجْدِي وهذا ممسانا
وصدّر بن سعد أمره وقال الرّوس جمعوها

وعلى جسوم اخوتي داروا بليّاروس خلّوها
وشالوها بروس ارماح والاجساد داسوها
يجدّي اشيّحتمل قلبي عساني ماشفت دربي
إلك شكواي يا ربّي

وصارت عقب قطع الرّ وس ماتن عرف وليانا
أم الولد لو فرّت لبينها المعركة تشوفه
تشوف اجساد مخضوبه بدماهاموش معروفه
جان ابن الحسن جسام حيث مخضّبه چفوفه
وأما بو الفضل وحسين بين الجثث معروفين
هذا مقطّع الجفّين

وذاك مكسّره ضلوعه يجدّي هالهضم والسّوط
يجدّي هالهضم والسّوط بمتون الحرّيم يلوح
ومن وكز الرّمح ويلاه بظهور اليتامى جروح
وعن ولية عدونا وين يا خير البريّة نروح
ياهي اللي ابتلت بلواي ألوذامن العدا بعداي
أعاين لا حسين وياي

ولا جاسم ولا الاكبر ولا المعبّاس واخوانه

① في هجوم الخيل على المخيم

على خيام الحرم يحسين هجمت خيل ابن سفيان
وزينب حايره وتصيح وين اخواني الشّجعمان
محتاره ودمعتها على الخدّين تتنثر
وقلبها منذعر من حين شافت أقبل العسكر
صدّت للولي مرمي على التّربان يتعقّر
صاحت يا عديل الرّوح أمشي وين بالنّسوان

يَغَادِينِ الْبَخْتِ رَدَّوَا تَرَا احْنَامَا لِنَا وَالِي
خِيْمِنَا لَا تَحْرُقُوهَا تَرَات تَرَوْعِ اطْفَالِي
رَدَّوَا عَنْ حَرِيْمِ حَسِيْنِ اَخِيِّي وَارْحَمُو اِحَالِي
قَالَ ابْنُ الْخُنَا لَا زَم نَطَبُ وَنَنْهَبُ الصَّيْوَانِ
لَا زَم تَنْظَرِيْنَ النَّارِ بِالصَّيْوَانِ مَشْبُوْبِهِ
وَجَمِ طِفْلِهِ لَخُوْكَ حَسِيْنِ بَيْنَ الْقَوْمِ مَسْحُوْبِهِ
وَجَمِ مَخْدَرَهُ تَبْقَى بَلِيَّا خَمَارِ مَسْلُوْبِهِ
وَعَقَبَ مَا نَنْهَبُ الْاَمْوَالِ نَشْعَلُ بِالْخِيْمِ نِيْرَانِ
حَنَنْتُ وَاجْدَبْتُ حَسْرَهُ وَدَمِ هَمَلْتُ دَمُوْعَ الْعِيْنِ
لَوْ هَجَمْتُ عَلَيْهِ الْخِيْلِ اَهِيْمُ بِهَا لِيْتَامِي وَيْنِ
وَيْنِ اَكْبَرَ عَلِيٍّ وَجَاسِمِ وَابُو فَاضِلِّ وَاخُوْبِهِ حَسِيْنِ
اَشْبِيْدِيْ اَجْسَادَهُمْ ظَلَّتْ ضَحَايَا بِحَرَّةِ التَّرْبَانِ
لَوْ عَبَّاسُ لِي مَوْجُوْدِ مَا هَجَمْتُ عَلَيْهِ الْخِيْلِ
وَلَا سَمِعُوْا الْعِدَا صَوْتِي وَلَا عِيْنِي دَمْعَهَا يَسِيْلِ
اَشْبِيْدِيْ جَثَّتْهُ ظَلَّتْ عَلَيَّ الرَّمْضَا بِلَا تَغْسِيْلِ
اَلْفُ وَشَقْمَهُ يَبُو فَاضِلِّ تَرُوْحُ مَقْطَعِ النَّدْرَعَانِ
يَزِيْنِبُ نَكَّسِي رَاسِجِ تَرِي الْعَبَّاسُ الْجِ مَيْعُوْدِ
كَفِيْلِجِ اَيَّسِي مَنِّهِ تَرِي رَاسَهُ اَنْفُضِخَ بَعْمُوْدِ
بَشْرِي بِالْهَضْمِ وَالضَّمِيْمِ مِنْ عَقْبِهِ وَسَبِي وَفَرْهُوْدِ
وَرَكُوْبِ الْهَزْلِ قَدَّامِ يَا زِيْنِبُ مَعَ الْعِدْوَانِ

شكوى زينب ليلة الحادي عشر ④

الخيم يحسين محروقه وانا هوّد عليّه الليل
وراسك راح للكوفه وجسمك رضضته الخيل
رضيت بليلة العشره وشدايدها ولا دامت

وچم مرّت عليّه اليال
 وين النّوم والقعده
 شي ماتت من الرّوعه
 نص الليل يبن امي
 أثاري فرّت بدهشه
 وحدي اطلعت ادورها
 وشفتها وياك ممتده
 جبتها وياي للخيمه
 يزينب قومي دوري وياي
 طلعتنا نفتش الوادي
 ولّن وجوههم ليّه
 شحجي لك ينور العين
 وهضم الما جرى ولا صا
 شفتهم يالولي ميتين
 الكبير على الاخو حاني
 للخيمة المحروقه جب
 وضجت عيلتك يحسين
 وقطرة ماي ماعدنا
 يتامى شاحنه الخيمه
 تمنّيته يدوم الليل
 يوم احدعش يوم الشّوم
 انكشف ليّه الضّوا ولاحت
 وجتينا النّوق مهزوله
 بصيح نشيل متقلّي

متّي العين مانامت
 وهاي ايتامكم هامت
 وشي ظلّت تحن بالويل
 ولّن طفله فقدناها
 تحوم ومخّديوهاها
 وادور وين ملفاها
 وعلى خذها دمعا يسيل
 ولّن اختك تنادينني
 راحوا وين طفليني
 ولا توجّد درب عيني
 تلوح تقول نجم سهيل
 دهر الشّوم وازاني
 ربالم مخلوق راواني
 واحد حاضن الثّاني
 يضمّه عن وحوش الليل
 تهم ياعديل الرّوح
 كلها بالبجا والنّوح
 وعليك بينا مطروح
 وحرّيم مسّلبه وعليل
 ولوها لحالة القشره
 ريته لا طلع فجره
 جنايزكم على الغبرا
 وحاديننا بصيح نشيل
 يخويه اشلون هالشّيله

أدور للحریم ستور لو ترکیب هالعيله
ضاع البُصر والتدبير خويه وقلّت الحيله
واطفال الفقدناها دفناها بلا تفسيل

رحيل العقيلة من كربلا ④

حدی حادی الظعن بحسید بن وانا بقیت محتاره
وصاح الصّوت بالعيله یخويه وغدت گبّاره
حدی حادی الظعون یرید دیاخذنا ویمربیکم
وما ظنّتی ینور العید بن یمهلنا نواریکم
وعیني شابهه للنبوق یحیود وترابیکم
أقولن بلکت تنهضون یلویوث الوغی بغاره
صدت للحوادی تصیح مرّوا بالولی بینا
وبالله ریضوا سویعه نلّم اوصال والینا
وخلّوها تجر وّثات عند الظّامي سکینه
وخلّوا هالیتامی تلوذ یالعدوان باکتاره
یقاسی القلب یالحادی شلون علی الحرم میلین
بین حسین والعبّاس قلبی منشطر شطرين
قبل لا تبعد ظعونی أریدا ودّع الاثنینین
واحد عن الثّانی بعید چیف البُصر والجاره
شبحت عین للعبّاس و صوب حسین شبحت عین
تصحیح بذمتک عبّاس لونی بذمتک یحسین
مشیت ولا نشدتونی یخوتی هالقصد لاوین
وامر الظّعن بیّد اعداک ما هو بیّد الیساری
یحسین وعلی السجّاد عضّت ساقه قیوده
ورجله ابّطن مهزوله من الصّوبین مشدوده

شَسَوِي مَا تَقْلُوَالِي
 وَعَلِيهَا ضَعِيفَات الْحَالِ
 هَالْحَال الصَّعْبِ يَحْسِينِ
 لَوْ صَار السَّرَى بِاللَّيْلِ
 ضَجَّاتِ الظُّعْنِ كُلِّهَا
 خَوِيهِ وَرَاسِكَ قِبَالِي
 وَيَا النَّاقَةَ الْمَطْرُودَةَ
 مِنْهَا الدَّمْعُ يَتَجَارَى
 خَوِيهِ وَالْمَسِيرَ نَهَارَ
 ذَاكَ الْمَاجِرَى وَلَا صَارَ
 بُقْلَبِ اخْتِكَ مَوَاقِدِنَارَ
 مَعْلَى وَتَسْطَعِ انْوَارَهُ

عتابها للعباس عند الرحيل ④

يَعْبَّاسُ الظُّعْنِ مَا شِئِي
 عَلَى عَجْفٍ مَشْنِ حَسْرِهِ
 هَالنَّوْمِهِ يَبُو فَاضِلِ
 وَهَائِي النَّوْقُ دَنُوهَا
 وَهَائِي وَدِيْعَتِكَ دَنَهُضِ
 وَخَلِ الْعَلَمُ يَا مَهْيُوبِ
 يَقْلُهَا الْعَتْبُ يَا زَيْنِبِ
 لَكِنْ أَظُنُّ مَا جِيْتِي
 وَيَنْ الرَّاسِ وَيَنْ الْعَيْنِ
 كَفَيْلِجِ صَائِرِ ابْهَالْحَالِ
 تَقْلَهُ يَا وَفِي الذَّمِّهِ
 هَذَا الْعَتْبُ مِنْ ضِيْمِي
 دَرِيْتِ بُقْطَعَةِ اِجْفُوفِكَ
 بَعِيْنِي تَأْمَلْتِ جِسْمِكَ
 قَلِّي اشْجَارَةَ الْحَرْمِهِ الْوِ
 مِثْلِ ضِيْمِ الْجَرَى عَلَى اخْتِ
 وَلَوْ رَادَتْ يَخْوِيهِ تَنْوُحِ
 رَضِيْتُوا الشَّمْرَ حَادِيْنَا
 خَوَاتِكَ وَالْوَعْدَ وَيْنَهُ
 بُشَاطِي الْعَلْقَمِي خُلْهَا
 الْمَحَامِلُ قَوْمِ عَدْلِهَا
 وَعَدْلُ سِتْرٍ مَحْمَلِهَا
 جَدَّامِ الظُّعْنِ زَيْنَهُ
 عَلَى رَاسِي وَعَلَى عَيْنِي
 الشَّرِيْعَةَ وَلَا نَظَرْتِيْنِي
 يَخْتِي مَا تَشُوْفِيْنِي
 خَوِيهِ مَا تَعْذِرِيْنَهُ
 يَصِيْوَانِ الْحَرَمِ وَالسَّوْرِ
 يَبُو فَاضِلِ مَهْوَ مِنْ قِصُورِ
 دَرِيْتِ بِرَاسِكَ الْمَطْرُورِ
 عَلَى الشَّاطِي مَوْزَعِيْنَهُ
 حَيْدَهُ لَوْ سَدَى عَلَيْهَا
 كَتَعَاتِبِ غَيْرِ وَالْيِهَا
 شَتَقُولُ بِنُوعِهَا

الحزن منطوي بدلا لي
 محلل روح يا عباس
 غيري وغير اخوك حسين
 نام على النهر مشكور
 للكونه واظن للشا
 خويه السهر طول الليل
 والتفقد مثل عباس
 يا هي بالدهر مثلي
 صفوه هالخلق وحس
 الله وياك يا عباس
 مشينا باليسر يحسين
 علي مرت ليالي الشوم
 شلون على المطيه النوب
 الا حظ طفلة اللي تطيح
 لو حرمة بحجرها اطفال
 الطفله من يرگبها
 ولينا مقيد ووجعان
 والمعاتب عنا وينه
 كل لوم وعتب يعداك
 ما واحد عرف معناك
 وانا ماشيه ويا اعداك
 م تاليها يودونا
 عيني تهل دمعتها
 تسكن بعد زفرتها
 بساعه فقدت اخوتها
 ين درتهم المكنونه
 ساق الحادي اظعانه
 منكم مخذ او يانا
 طول الليل سهرانه
 حالي ماتشوفونه
 مخذيا شهيد الها
 تلعي ومال محملها
 الحرمة من يعدلها
 يشعب قلبي ونينه

سقوط يتيمة الحسين من الناقه ④

يتيمه وضايعه بهالبر
 ريضوا بالحوادي النوق
 فرت ويل قلبي نوب
 ونوب من الوجل تصرخ
 تصيح وياكم اخذوني
 انا وياح مردوفه
 يعمه لا تخلوني
 ويا الحرم ركبوني
 تمشي ونوب تتعثر
 ومستوحش عليها البر
 تراني على المشي مقدر
 يسكنه وما تانوني

سمعت صوتها سكنه
تقله ريق الناقه
خل تركب تعادلني
يبويه ضيعتني بين
من صم الصخر قلبك
يذوب كل قلب قاسي
قال الرجس خلتها
ومنكم يستريح البال
قالت من على الناقه
يتيمه وتنتخي بلوعه
يربي وحافيه تمشي
أنا لوفارقت روعي
رد ابن الخنا بغيضه
نوب تطيح بالغبرا
ونوب تصيح يا يابه
يلوعها وهي تنخي
دقلي بالوديعه اشصار
هوت من ظهر ناقتها
وهي تبجي ولا واحد
بت من هاي وامها منين
أمها بضعة الهادي
ذاك الدوخ الدنيا
جلال الله ومظهرهم
خذتها وأومت على الرا

وغدت تستعطف الحادي
يتيمه بقت بالوادي
عليها ذايب اقادي
قوم السماي رحموني
يخايب ما ترد الها
بواجيها وتوسلها
ذياب البر تاكلها
بالصايح تأذوني
لذب نفسي ترى للقاء
ومدهوشه وقلبها ارتاع
بهالرمضا ويلياقناع
يهالوادم تلووموني
على الطفله ولقاها تحوم
وتجروئه ونوب تقوم
ولفاها بسوطه الميشوم
يهاشم ما تدركوني
من سمعت نواخيها
وتلوت واحنت عليها
كفوي سمع بواجيها
بالله ما تنشدوني
وابوها حيدر الكرار
ولولاه الفلك ما دار
عليها وهيبة المختار
س يبن امي محنتوني

صفيت مكلفه بعيله
 كلما ينقطع وادي
 واللي مرمرت حالي
 تراني من الضرب يانو
 يخويه وذايب أفادي
 نطب غلى الاثر وادي
 يخويه ولية الحادي
 رعييني مورمه متوني

④ تجهيز الحسين ودفنه

يجهز أخويه حسين
 ياهو الفصل اچفانه
 يجهز أبو السجاد
 أجساد وبلياروس
 دفنته بالمحل الطاح
 شلت الرزان من صدره
 يالواريت اخويه حسين
 وقللي خنصره المقطوع
 أخويه مبدده اوصاله
 ولقيت الجفوف اللي
 يقل الها اسمعي التفصيل
 جمعت اوصال ابويه حس
 نفضت الجامعه والقيد
 ورحت الكربلا عاني
 يعمه جسم ابويه حسين
 اوصاله موزعه كلها
 الخيل محظمه صدره
 جمعته ابباريه وصارت
 والاكبريم ابويه حس
 خبرني عن احواله
 ويا هو الجمع اوصاله
 بيش اعرفت نيشانه
 فوق الترب عريانه
 لوشلته من امكانه
 وسهم الممزق دلالة
 قللي شلون واريته
 بالله وين خليته
 معرري وبيش لقيته
 قطعها الرجس جماله
 يعزيزة علي وهيدي
 ين ياعمه انا بيدي
 من رجلي ومن جيدي
 الدفن حسين ورجاله
 شفته غلى الترب عاري
 وعليها سافي الذاري
 وصدره خزانة الباري
 له اچفانه وشياله
 ين ياعمه ترى قبره

وكل اولاد ابو طالب
 وكلها مقطعات الروس
 ثقله وعمك العباس
 يقلها لا تنشديني
 على شاطي النهر مطرو
 نزلته بوسط لحده
 وعاينت الجفوف تلو
 ثقله ابها الحجي يانو
 يسجد ورضيع حسين
 يقلها ويا الشهيد حسين
 ودموم القلب من عيني
 جاسم واخوته وعثمان
 الكل مچفن بسافي
 وواريت ابنج محمّد
 وكل اولاد ابو طالب

رجوع النساء من الشام إلى كربلا ④

اهننا بالنازلين اهننا
 وتالي غلى المسنّايه
 خرت من على النّاقه
 تتعثر وهي تنادي
 جيتك باليتامى اعد
 تراني انتحللت اعظامي
 يخويه دقعد احجي لك
 مشينا غلى الهزل حسر

بقبر حسين دلّوني
 القبر عباس ودّوني
 وتبعتها خوات حسين
 يخويه حسين قبرك وين
 تلقانا ينور العين
 ولا توچد درب عيني
 عن احوالي بهالسنّفره
 يخويه مشية القشره

لابن زياد بالكوفة
 عن شمالي يخويه الرّوس
 ترى ما تنوصف يحسين
 علي مقيود باغلالة
 وسط مجلس وانا زينب
 ما ظنّيت دهر الشّوم
 مشوا بينا من الكوفه
 وانت بساعة وداعك
 قاسيت السّرى بالليل
 وحيد مكلّفه بُعيله
 وصلنا الشام آه بالشا
 يخويه يقصر الساني
 عساني موسده بُلحدي
 أموتن چان انا يحسين
 خويه وطبّة الديوان
 بين الظّهر والزّهرا
 ولّني واقفه بُمجلس
 أنالو فارقت روحى
 يبو السّجاد والعيله
 واللى تموت بالغُربه
 دربٍ وعرو والههزل
 دقوم وحشم العبّاس
 وصلناكم يبو فاضل
 هاي الرّوس جبنهاها
 وجنايزكم على الغبرا
 منصوبه وعن يميني
 حالة طبّة الكوفه
 وانا بالحبل مجتوفه
 وبالشّمات محفوفه
 هالحاله يراويني
 ودرب الشّام قاسيته
 عليّ الحامل ذبّيته
 والسّجاد باريته
 ولالى من يراعييني
 ما ينحمل طاريها
 عن احوال الشفت بيها
 ولا طبّيت واديها
 وبُلحدي توارييني
 لا صارت ولا هي تصير
 ربيت معوّده بّتخدير
 يحاچيني رجس خمير
 يّبعد اهلي يعذروني
 تراني تكفّلت بيها
 أدور من يواريهها
 يخويه من يقاسيهها
 يّبن امي وتلقّوني
 ولا جيتواتنزلونا
 ومنكم نطلب العونه

وراس حسين سمحوالي تراهي مكسره سنونه
بُطشت الذهب كسرها يزيد وتنظر عيوني

يا نازلين بكر بلاء ⑥

اهنا يالنازلين اهنا بقبر حسين دلوني
وتالي للمسنايه الراعي الجود والرايه اريد ارواح شكايه
واقله يا بدر سعدي رضيت القوم يسبوني
خرت من على الناقه وتبعته خوات حسين
تتعثر وهي تنادي يخويه حسين قبرك وين
جيتك باليتامي اعد تلقانا ينور العين
خويه يالمتت ظامي توغي جيت بايتامي وشوف انتحلت عظامي

تراني من السهر يحسين متشوف الدرب عيني
يخويه دقعد احجي لك عن احوالي بهالسنفره
مشينا على الهزل حسر يخويه مشيه القشره
لابن زياد بالكوفه وجنايزكم على الغبرا
لوشفت الظعن من راح حادينا بشتما صاح كل ساع ويتيم طاح
وكل الروس منصوبه عن شمالي وعن يميني

تري ما تنوصف يحسين خويه دخلة الكوفه
علي مقيود باغلاله وانا بالحبل مچتوفه
وسط مجلس وانا زينب وبالشمات محفوفه
وعلينا صكت الصوبين تتفرج ينور العين والتفصيل ويني ووين

ما ظنيت دهري الشوم هالحاله يراويني
مشوا بينا من الكوفه ودرب الشام قاسيته
وانت بساعة وداعك عليه الحمل ذبيتته
قاسيت السرى بالليل والسجاد باريته

يحسين وقطعت البر على ذاك الدرب لقشر نوق وهزل تتعثر

وحيده مكلفه بعيله ولا لي من يراعييني

وصلنا الشام آه بالشام ما ينحمل طاريها

يريت موّسده بقبري ولا طبّيت واديها

يخويه يقصر لساني عن احوال الشفت بيها

أعلام تلوح والرايات وبكل ناحيه الزينات وبدروازه الساعات

تمنيّتك عدل يحسين وبلّحدي توارييني

خويه وطبّة الديوان لا صارت ولا بتصير

بين الظهر والزهرا ربيت معوّده بتّخدير

ولنّي واقفه بمجلس يخاطبني رجس خمّير

قلبي شرّحته امواس من شوف الطشت والرّاس حلّت للطماشه الناس

مثل سوم العبيد علوج يبن امّي يسوموني

خويه والخرابه شلون اوصّف لك مصايبها

مهدومه ويليّا فراش نتوسّد ترايبها

وماتت فاطمه بيها ومخّدمن قرايبها

بقت يحسين ممدوده وعليها الجبد ممروده وعلي مبهوض بقيوده

وانا انخاكم يعزّ الجار لكن ما تجيبوني

يَبو السجّاد ما تنهض العيله ووصلت بيها

محفوظه كرامتها ودوم محافظه عليها

درب وعرو والغُربه يخويه من يقاسيها

شمر الرّجس حادينا وسوطه يلتوي علينا دقعد وصلت سكينه

بهمّه وحشّم العباس يبن امّي وتلقّوني

وصلناكم يَبو فاضل ولا جيتواتنزلونا

وهاي الرّوس جيناها ومنكم نطلب العونه

وراس حسين سمحوالي تراهي مكسره سنونه
مصيبه مقدر احچيها وروحي تمرمرت بيها اسمع مني توالياها
بُطشت الذهب كسرهن يزيد وتنظره عيوني

زينب مع محمد بن الحنفية ④

يَمَحْمَدُ مَصَابِي مَصَابٍ مَا يَنْحَمِلُ تَفْصِيلَهُ
رَكْنِي مِنْ الْأَحْزَانِ أَنْهَدُ مَصَابِي شَفْتِ مَا تَنْعَدُ
تَهْدِ أَطْوَادَ يَمَحْمَدٍ أُرِيدُنْ جَلْدَ أَحْجِي لَه
نَزَلْنَا بِكُربَلَا وَدَارَتْ يَبْجَاسِمِ عَلَيْنَا الْقَوْمِ
سَبْعِينَ الْفَتْرَادِ يَخْوِيهِ وَالْوَرْدِ مَلْزُومِ
وَعَاشَرَ بِالْمَحْرَمِ يَوْمِ أَبْدِ مَا صَارَ مِثْلَهُ يَوْمِ
لَفْتِنَا جِيُوشَ جِرَّارِهِ وَعَضِيدُكَ قَلَّتْ أَنْصَارِهِ
وَعَلَيْنَا شَنُّوا الْغَارِهِ

رَيْتِ أَحْضَرْتَ ذَاكَ الْيَوْمِ چَانِ الْبِيرِقِ تَشِيلَهُ
يَقُولُ الْهَائِمَ حَزُونَهُ أَحْجِي لِي الصَّارِبِ الْتَفْصِيلِ
قَالَتْ شَمْسُ ذَاكَ الْيَوْمِ غَابَتْ مِنْ عَجَاجِ الْخَيْلِ
خَلَّوْا أَنْصَارَنَا الْوُدْيَانَ بَدْمُومِ الْأَعَادِي سَيْلِ
كُلِّهَا حَيْوِدِ سَطَّايِهِ رَجَالِ وَتَعْرِفِ الْغَايِهِ
إِجْتِ لِلدِّينِ حَمَّايِهِ

سَاعَهُ وَلَنْ أَخُوكَ حُسَيْنِ فَاقْدُ كُلَّ رَجَا جَيْلِهِ
طَلَعُوا أَوْلَادَ ابْنِ طَالِبِ زَعَالِهِ وَشَنُّوا الْغَارِهِ
وَخَلُّوا لِلْحَشْرِ مَشْهُورِ يَوْمِ الْطَّفِّ شَنْيَارِهِ
وَبَنِي عَمِّهِ الظَّهْرِ خَلُّصُوا يَخْوِيهِ وَلِحَقُّوا أَنْصَارِهِ
يَوْسُفَهُ وَزَادَتْ هَمُومَهُ يَعَايِنُ عَزُوتَهُ وَقَوْمَهُ
ضَحَايَا وَعَالَتُّرْبَ نَوْمَهُ

وبقت بس اخوته واولا
داخوه الحسن وعليه
طلع عباس يمحّم
لوشفته اشعمل بيها
خلاها تصيح الويل
وأردى كل مساميهها
مثل هاي وعليك تفوت
ياليت احضرت بيها
وشفت وكت الطراد شلون
مشيتهم من يحملون
وغلى الموت يتناخون

وشفت عباس شمسوي
بجيش ابن الدّعي وخيله
من يصرخ بعالي الخيل
خلى الخيل مچفوفه
يتبختر بالعلم والجود
والبتّار حي شوفه
يمحي اصفوفهم بالسّيف
لوما طاحن اچفوفه
وظل بين العدا محتار
بلا يمنه وبليّا يسار
وبقلبه العطش شب نار

يمحمّد وسهم العين
ذاك اللي بهّض حيله
وعمود الرّاس يالمحزون
قووض عمد خيمتنا
وعن ظهر المهر من طا
ح فلّت غصب جمعتنا
ورد حسين إلي مفروود
واشتدّت مصيبتنا
يمشي ويجذب الحسرات
ودموعه تهل عبرات
ويقلّي كفيّلچ مات

وظل جسمه على الشّاطي
يخويه ولا رضا اشيله

وتصف له المصارع ④

شحچي لك يبو جاسم
عن مصابي وتهاويله
من بعضه يشيب الرّاس
قطّع مهجتي بامواس
أخيّك ظل عقب عباس
وحده وقلّت الحيله
وعقب عباس واخوانه
طلع جسام واخوانه

واخوك يشوفها تمشي تريدا الموت شبّانه
ولنّه يقول عدنا زواج وانابّهت حيرانه
أقلّه مَحْدُ وَيَانَا وجاسم ذبحت اخوانه
وكل الحرّم حزنانه

يقلّي هلّهي الجاسم وخيمة عرس فردي له
ريت احضرت يمحمّد تعايين زفة النّسوان
وشفت ابن الحسن جسام من حوّم على الجيمان
ولنّه يصيح ياعمّي وغار حسين للميدان
حالا جتل جتّاله وجاه وعايين احواله
وعلى صدره الولد شاله

وجابه مخضّب بدمّه وثوبه اشلون تفصيله
محمّد لو شفت الاكبر الماثبتت بوجهه الخيل
ووجهه شمس المضيّه وشعر راسه سواد الليل
أبابيل ويخز بالروس لوصل ونفث بالويل
طاعون ونزل بيها وطى السّجل طاويها
صَرُصَر نازل غليها

لو هو صاعقه حلّت من الجبّار تنزيله
لكن بعد لا تسأل اشصه اربّ قلب اخوك حسين
من طاح وتعنّى له وشافه مترّب الخديين
فت قلبي بنحباته وجابه ولا وياه معين
شو صف لك عن احواله مقطّع لمهن اوصاله
ولفّه اببردته وشاله

أنا وحدي تلقّيته وفرّت صارخه ليله
طبق راحوا جتل لكن شفو امن هالارجاس اضغان

قَلِي اشذنب عبد الله رقبته للنبيل نيشان
ما ضاق اللبن والماي من يومين اهو عطشان
قصدهم مهجة الزهرا واخذ طفله على صدره
وصابه حرملة بَنَحْرَه

وجابته من ابوه سكنه تَقَلِّي الطّفل فرشي له
مصايب شيّبت راسي أعاين للنّزل خالي
يخويه وبعد عندي حسي بن فوق حصانه قبالي
لكن يوم ودّعنا ورجع لينا المهر خالي
وشفت سرجه بخاصرته مخضّب بالدمار قبته
وراسه على الرّمح شفته

وزحفت صوبنا العدوان صرت مكلفه بعيله

وتصف له الهجوم على المخيم ④

من هجموا على خيمنا اشصار بحالها العيله
والله تحيّرت بيها وما ظل من يباريها
يخويه من يسليها ويا هو يباري عيله
شّبوا النّار يمحّمّد وفرّت كل يتامانا
وانا ظليت مدهوشه وادور وين ملجانا
غير علينا السجّاد منهم ما بقى ويانا
كل الخيم نهبوها وتالي بنار شبّوها
ويتامى اطفال داسوها

وهجمت ليلة احد عشر تصوّر عظم هالليله
صباح احد عش من عاشور من ذكره يشيب الرّاس
جابوا النّوق مهزوله وبيننا دارت الارجاس
أصد بالعين لاجاسم ولا الاكبر ولا عبّاس

حادي ظعونًا يحدي وانا ما ظل احد عندي
أباري العايله وحدي

بخويه وبيننا السجّاد رايد من يتجّي له
مشينا مشية القشره وتركناهم على الغبرا
بعيني مهجة الزهرا نظرته على الثرى معرى
ترى سلبوه يمحّمّد وتالي رضضوا صدره
مشينا واليتامى تنوح وجسمه على التّرب مطروح
وبالعسّال راسه يلوح

واليسوق الظّعن خويه زجر والشّمري حدي له
الكوفه من وصلناها وعلى ابن زياد دشينا
هالمجلس وانا زينب دقّلي ويّني ووينه
حرمهم خلصوها النّا س واحنا بيسر ظلينا
أطفال مضيّعه ونسوان بينا شمتت العدوان

نشكي قلّة الوليان

ما عدنا عشيره ثور لينا وقلّة الحيله
سافرنا نريد الشّام والشارع صخر ووجبال
والمسرى يريد رجال واحنا الأحرم واطفال
وحادي الظّعن ما يرحم الحاله والنياق هزال
هاي من الجمل طاحت وذيج مهجهجه وراحت

تشوف الويل لوناحت

وصلنا الشّام واللي صار يصعب على تمثيله
ضيم الما جرى ولا صار مثله شفته بالشّامات
لاقونا بتّهاني العيد كلهم بالطّبوق شمّات
وقفنا نطلب الرّخصه بدر وازه ثلث ساعات

وخلق الله علينا عكوف وتفرج وناس اطوف
فات الوكت واحنا وقوف
بروس حسين واخوانه وبني عمه ورجاجيله

وتصف له أهوال الشام ④

ضيم الشام يمحمّد دقلي ياهويشيله
وحيده ولا عوين وياي شقاسي من بعد ولياي
الشماته اللي تفت حشاي لوضجات هالعيله
خويه ساعة القشره علينا يوم طبينا
وجت الناس تفرج معنده ولا بسه الزينه
واحنا مسلبات ستور والله ستورنا ايدينا
وسمونا بني اميه خوارج دين حرييه
وكلها اضغان بدريه

وهالحواله وانا مطلو بمني ملاحظ العيله
يمحمّد اباري عليل يتلو على الناقه
مقيّد والمرض ماذيه وبالقيّد انجرح ساقه
لوهاي التنخيني وانا باطفال معتاقه
يا هو اللي ابتلى ابلاوي وما عندي عوين وياي
طفله تريد مني الماي

لو ذيج الطفلها طاح ما عدها من يشيله
يقلها اشها الحجي التحجين فت قلبي وشعبتيني
جان أعظم بعد عندنج يزنب لا تخبريني
تراهي تمرمرت روحي يمحزوننه ودهشتيني
انفطر قلبي بهالتعداد هلمصيبه تهدا طواد

طفح حزن البقلبي وزاد

وعندج خبر بمحمّد بعدكم ما هجع ليله
تقلّه وطبّة المجلس يخويه ما وصلت الها
يمحمّد متى زينب مجالس خمر تدخلها
كلنا بحبل مقطورين جان تريد افضّلها
الكراسي بمجلسه الصّوبين مصفوفه شمال يمين

واحنا اوقوف نضب العين

وطشت الذهب بيه الرّا س ومغظى بمنديله
طغى ابن الرّجس وتمرد وظل يسأل عن سكينه
يحاجيها ويحاجيني ويقول سنادكم وينه
وتالي الامر لاوغاده الطّاغى را يهدينا
وسلالة هند وشميه بخدر واستار مخفيه

وبنت الظّهر مسبيه

كنّا من بنات الرّوم حسّربين اراذيله
يخويه والخرابه شلون افضل لك مصايبها
مهجوره وبلّيا فرا شنتوسد ترايبها
وماتت فاطمه بيعها ومحد من قرايبها
عليها ضجت ايتامي ولا دافع ولا محامي

طريحه بقت جدّامي

بذاك الحال متقلّي شلون البُصر والحيله
يَبو جاسم ترى ضيمي يفت القلب تذكاره
جنازه امّده عندي وديرة غرب ويسارى
سفر ميشوم يمحمّد شو صف لك من اخباره
وحادي الظّعن شحجي ل ك اسياطه لومهازيك
هلفت

العقيلة وأم البنين ④

اهنايم البنين اهنا أعزيج وتمزيني
تراني جيت دوهانه فقدت حسين واخوانه
آه السّفر واحزانه

بيمن بعدتسليين لوبيمن تسلييني
قعدى اوياي افضل لچ مصاب الصاريم عبّاس
سووالچ اولادچ صييت عالي وحازوا النوماس
أريد اشرح مصايبهم ولوهي بالضّمير امواس
قعدى قبالي ونوحى ذكرهم فزر جروحي
يروحي من الجسد روحى

فت مصابهم قلبى وراح الشوف من عينى
طلع عبّاس واخوانه وللميدان طرشهم
واحد من بعد واحد على العدو ما او حشهم
طبق خلصوا عمت عينى وحر التّرب مفرشهم
هذا يجذب الوّنه وذاك بدّمه محنّا

وهذا انذبح ماتهنّى

ثلاثه وجّروا چانون حذر الضّلح چاوينى
يم عبّاس لوشفتى اشفعل عبّاس بالحومه
سطى عليها وطشّرها وسيطر على الملزومه
وملكها المشرعه قوّه بسيفه وشاعت علومه
نزل بيها وملا جوده وهل دمعه على خدوده

وعليها حوّل بزوده

لكن شرب لوعطشا ن بالله لا تسألينى
تقلها اشلون أبو فاضل يضوق الماي قبل حسين

أبوه المرتضى وافي وعزوته هاشم الطيبين
قالت طلع يتلظى بظم اه ويهل ماي العين
ما همّه عطش قلبه وعلى الجيش البلا صبه
وفرّت غصب عن دربه

يقول شلون أروّي حشا ي وسكينه تتانيني
تقلها الخبر ما يحتاج شبلي وعارفته زين
محدّ يظن بالعّبّاس يشرب قبل اخوه حسين
يزينب واكثر ظنوني بّعطشهم راحوا الاثنين
عندي هالخبر معلوم من حينه النهر ملزوم
والعيله بظماها تحوم

لكن عن فعل عبّاس بالعدوان خبريني
تقلها فلهن زلوفه ومهجة فاطم يشوفه
وفرّت غصب من خوفه وراح فلولها الكوفه
ساعه وامنت كلها أثاري طاحن اچفوفه
يم عبّاس أظن تدرين سهم اللي نشب بالعين
فتت قلب أخوه حسين

يم عبّاس والعامود هدم عالي حصوني
طاح وظل اخوه حسين حاير بين عدوانه
وصل يمه وعاينها بغير اچفوف ذرعانه
شوصف حال ابو السجّاد يوم وحيدته جانا
يمشي ويجذب الحسره على عضيده انكسر ظهره
فقد عبّاس شيجبره

أقلّه وين اخيک طاح مايقدر يحاچيني
تقلها شلون يا زينب نشرتي مصيبة اولادي

أبو فاضل ثمر قلبي واخوته مهجة أقادي
علي هانت مصايبهم بُذِّبحة مهجة الهادي
أولادي طبق والعزوه لبِن خير الوري فدوه
بيهِ الخلف والسّلوهِ
تعزّيني بُذبحتهم يَزِينب لوتهنّيني

④ وتصف لها المصارع

مصاب الاربعه والله يَزِينب صدق چاويني
طبق ظلّوا على الغبرا وظلّيت أجذب الحسره
وابوسكنه انكسر ظهره

لكن مهجة الزهرا مصايبهم منسّيني
يَزِينب تالي الخمسه أخوك ومهجة الزهرا
وهو الزينه العرش الله ويظل معفور بالغبرا
اشلون ابجي على اولادي وفخرهم شاع من فخره
شلون اسجب دموع العين على الاثنين والاثنين
أنوحنهم واخّلي حسين

وهو شمّامة المختار زينب لا تلوميني
تقلها التعزیه سنّه يَمَحزونه وحسن آداب
علينا واجب نعزيچ باولادچ اليوث الغاب
والآ مصاب ابو السجّاد ماخلى قلب ما ذاب
أنا الشديت العصابه لخيويه حسين ومصابه
وبيدي شاده صوابه

لچن قلبي جلد ما لا نللشّدات تلويني
يَم عبّاس والجاسم زفّافه وصرعته بُسّاعه
لوشفتي الحريم اشصار بيهن ساعة وداعه

وقلب حسين صار شطور يمّه بساعة نزاعه
انحنى فوقه يشم نحره وحط صدره على صدره
وشاله منحني ظهره

وجابه ومدّده قبالي ولكن امّه تنادي نني
تقلّي للولد قومي تعالي نسلي زلوفه
عريس الولد لازم بدمّه نخضب اچفوفه
عساني موسده بقبري قبل يومي ولا شوفه
معرس حوفته الحومه ومتخضب من دمومه
عسى يومي قبل يومه

على العريس واخوانه يبننت الظهر سعديني
وعلي الاكبر مصابه مصاب شب بالقلب نيرانه
تعلق بالمهر وسفّه وبياه اكنفت عدوانه
ويلاه يوم ابوه حسين لقه اببردته وجانا
يخفي النحب والزفره بصدرة مكسّره العبره

[وليلي لزمّت الطبرة]

وبالخيّمه الولد خلاّه امّدد بينه وبينني
وسهم الظفل يمّ عبّاس ناشب وسط دلالي
جر السهم من نحره الشّهيد ومدّده قبالي
الحرم ضجّجّن فرد ضجّه شو صف لچ من احوالي
على الوليان ضجّجتهن وخوف اليسر صيحتهن
أسلّيهن واسكّتهن

وانا اللي شيّبت راسي المصايب ما تشوفيني
ومصاب حسين يمّ عبّا س ما تتعدّد أهواله
وحيد وينظر بعينه ضحايا جملة رجاله

استسلم للمنيّه ويل قلبي وودّع عياله
وحده انحدر للميدان يتلقّى التّبل والزّان
ومفتوت القلب ولهان

وذبّ الحمل نور العين والعيله على متوني
وحده انحدر للميدان صادي القلب وافناها
وارض الغاضريّه فراش روس وجثث سوّاهها
آه ياسهم المثلث مهجته شطور خلاها
وتقنطر من ظهر مُهره وظل مرمي على الغبرا
يون وبساعة القشره

إجاني المهر متخضب بدم قلبه يراوينني
غصب فرّيت مدهوشه وفرت خلفي اطفاله
قصّدت المعركه وشفتّه رميّه ومحد حذاله
ولن الشّمريم عبّاس واطي الصّدر بنعاله
وخلى على التّرب خدّه وأخيّ ينتخي ابجدّه

[وتجرا اعليه واتعدى]

يحزن حره وأريدن بس أودعه ولا يخلّيني

وتصف هجوم المخيم والزحيل والسبي ④

عقب ذبحة ولينا أشّصا ربالله لاتنشدينني
زحف جيش الكفر يّمنا هجموا على مخيمنا
وبالوديان هيّمنا

هجموا على الخيم وعيا ل ابو السجّاد دهشونني
من هجموا على خيمنا وصاحوا بالنّهب بيها
هناك الضّيم واللوعات وين اللي يصاليتها
حريم وتطلب الملجأ بيتاماها وتالياها

صرناللعدا فرهود يَمَّ عَبَّاسَ چنَّا يهود

نهبوا البالخيم موجود

ووجَّوها علينا بُنَّار وأنخى ولا ير حموني

انقضى ذاك النهار وراح بمصابه وجانا الليل

لا خيمه بقت عدنا ويتامانا تعج بالويل

طشَّت بالفضا كلها وأنا بحيره وعندي عليل

لا راحم ولا والي وحيده وأجمع اطفالي

وأشوف مجدله رجالي

وصباح احد عش يوم الشو م ساق الحادي ظعوني

يَمَّ عَبَّاسَ ظل حسين عاري وسافرت عنه

وعلى شاطي النهار مطرو ح ظل عباس المكني

ومشيت ويا العدا قوه وللعيله غدت حنه

على الهزل مشوا بينا وعلى الاجساد مرينا

[وعلىنا شمت حاديننا]

ولا ادري وين يَمَّ عَبَّاسَ س مقصدهم يودوني

مشوا بينا وعجيج النوق فوق اقتاب مكشوفه

وتاليها على السادات تتصدق هل الكوفه

ودخلونا على ابن زياد واهل الغدر مصفوفه

كلها على الكراسي قعود وبقيوده علي مقيود

وزندي بالحبل مشدود

بمجلس واجفه بايتام أخويه حسين خلوني

قطعت بهاليتامى برور يَمَّ عَبَّاسَ فوق اكوار

بين الشام والكوفه نجد السير ليل نهار

وراحتنا بخرابه شوم والأبمجلس الخمّار

وبرض الشّام قاسينا شماته من أعادينا
الكل يتفرّج علينا

ويعنث بالظّشت والرّا س بالعود ويحاجيني
وبالرجعه بعد قاسيت درب الشّام وبروره
وقصدنا الغاضريّه نشو ف قبر حسين ونزوره
وشفت قبور اخوتي اللي بليّاروس مقبوره
اوصلتها والقلب صادي وبس عاينت للوادي
تفتّت حلالاً أقادي

وهيّج حزني وصارت مصايبهم نصب عيني

وتصف لها العوده الي كربلا ④

جيت الكربلا وناديت قبر حسين راووني
بصدري مكسّره العبره آه ياسفرة القشره
قلبي وشكثر صبره

دخلوها على قبره تصب دموعها عيوني
ذاب القلب يم عبّاس من عاينت قبر حسين
معلوم اندفن عاري عمّت عيني وبلا تجفين
وبشاطي النهر قلبي توزّع وانفرع صوبين
ساطي بمهجتي صوابي ولا يتوصّف مصابي
ولخوتي موجّهه عتابي

أقلهم ليش للعدوان بايتامي تسلموني
هسّا يطيب ليّا النّوح من طبّيت لدياره
جمعت مصايب الدّنيا وشفت اليسر واسفاره
ولوغات القلب هاجت وحزني وجّرت ناره
طلعت بجملة رجالي ورجعت الهابلا والي

أعابن للَنزل خالي

تحن التَّيب والورقا تفرّدوينها وويني
لكن بعد قومي وياي بالله الحجرة العباس
إلچ تحفة سفّر عندي ولا ودي تشوف النَّاس
دم اچفوف ابوفاضل ودم عينه ودم الرّاس
جعفر بعث لچ عنوان دمه ودم اخوه عثمان
وعبدالله رفع لچ شان

لن ام البنين تصيح يازينب شعبتيني
هالتحفة الجبتيها هلا وكل الهلابيها
عجب ما فارقت روحچ على اسباع الفقدتيها
حتّى يزيد واجلافه مجالسهم دخلتيها
مصاب الماجرى مصابچ فقدتي جملة احبابچ
بلا والي الدهر جابچ

شيّبتني دقعدني وياي أعزّيج وتعمزّيني

الناظم

إلچ يم البنين التّوب چف العبد ممدوده
إلچ بالغازريّه اشبال ويّا السّبط مفقوده
وحق اچفوف ابوفاضل وسهم العين وعموده
وحق اخوانه الشّبان عبدالله شبل عدنان
وجعفر خيّه وعثمان

عدمكسورة الاضلاع أريدنّچ تذكّريني

رثاء مولانا الكاظم عليه السلام (1)

على جسر بغداد ③

أشواير بالجسر هاليوم خلق الله تجي وتروح
إجا ابن سويد يتنشد ومن عينه الدمع مسفوح
قالوا له غريب ومات نعشه على الجسر ذبوه
محدنغر لحواله حماميل اربعه جابوه
هذا بالسجن ميّت حديده بعد ما فگوه
لكن تسطع أنواره وريح المسك منه يفوح
حن وتحنت ضلوعه ومد على النعش عينه
واصغى الصوت المنادي واخذ لفظه بعناوينه
وصد ولكن ابو ابراهيم مرمي وصرخ من حينه

(1) قالها شاعرنا عام ١٩٦٧ م حين تشرف بزيارة العتبات المقدسة بأرض العراق، وقد وافقت أيام زيارته للإمام الكاظم عليه السلام ذكرى شهادته صلوات الله عليه فنظم هذه القصيدة بجوار باب الحوائج متأثراً بالمناسبة وبأجواء الزيارة وأنشدها في مجلس حسيني أقيم بالمناسبة في بيت أحد المؤمنين والمزورين المعروفين في الكاظمية يقال له الشيخ حسون، وعلى أثر نظمه لهذه القصيدة رأى شاعرنا في عالم الرؤيا كأنه قد ذهب إلى مشهد مولانا الكاظم عليه السلام ودخل الحضرة المشرفة وإذا المكان خالياً من الناس فاقترب من الضريح المطهر فإذا يراه مفتوحاً وبداخله رجل يكس الأموال التي يضعها الزائرون.

يقول شاعرنا: لما رأي الرجل قال لي: أنت ملا عطية؟ فقلت له: نعم. فقال: تعال فإن الإمام يريدك وقد أعد لك هدية مكافأة على قصيدتك.

وهذه الحادثة أشار إليها ملا عطية في مذكراته فقال: ودخلت سنة ١٣٧٨... وفيها سافرنا إلى العراق مع العائلة في الطائرة، وقرأت وفاة الإمام الكاظم في الكاظمية، ورأيت الإمام الكاظم عليه السلام في النوم وأعطاني أجر ما قدمت في خدمته، وهو أني نظمت فيه قصيدة دارجة وهي:

إجا ابن سويد يتنشد ومن عينه الدمع مسفوح

ألف وسفه يَعرّاح
يَبو ابراهيم كل ساعه
جينا اعلّى الوعد منك
خوش حساب تاليها
واحننا منگسين الرّوس
هناك وعايين الطّومار
مقرّر من طبيب العام
هذا الميّت الممدود
لا مسموم لا مخنوق
وقف محتار يتفكّر
وبس مر الطّبيب عليه
وقلّه شوف هالميّت
وحق مريم وابنها اعليك
وقف يتفرّس بوجهه
وقلّه الميّت يبّن سويد
تثور وتطلب بثاره
چبده مقظعه بجوفه
تزلزل عالم الشّيعه
طبق شدّت عزايماها
شوف إيماها مسجّي
بعد ساعه ويشيل سلاح

تجهيزه وتشيعه ﷺ ③

هاجت شيعة الهادي
شلون عيونها تغمض
وهي تخفي البجا والنوح
وهو عدها سفينه نوح

السَّندِي مقصده يعرف
بيها بعد قوه تثور
إجا الجاسوس لسليمان
تري السندي فعل فعله
الشيعه اتحركت كلها
ولا تنساه دم الحار
يقين الحال يفجرها
ثور الهاتري الثوره
حوّل يسأل سليمان
قالوا هذا ابو ابراهيم
صاح بعجل جيبوها
بامر من نعيش ابو ابراهيم
جابوا جنازته وحوّل
حافي مفكك الازرار
وعند الغسل والتجهيز
وخلّى الارض مرتججه
بملاقى الدرب خلاه
والصايح خبص دجله
على صوت المنادي تحوم
والكل ناظر عيونه
جماهير الولا صكّت
صبّت دم مدامعها
على الميّت بطاموره
عليه جفن الشرع دامي

الشيعه ابكل معانيها
حين تشوف حامياها
قلّله قوم داوياها
وخلّى كل قلب مجروح
وكل البلد شيعيه
بعروق العراقيه
وعلينا تصير كوفيه
على وجه الجماعه تلوح
شنهو الخبر يولادي
شبل المصطفى الهادي
الجنّازه ذايب افادي
يبقى على الجسر مطروح
بلهفه وذبح العمامه
ينحب حاسر الهامه
سود ترفرف اعلامه
عليه من البجا والنوح
بعد الغسل والتّجفين
وفرّت صارخه الصّوبين
وتصيح الجنّازه وين
على ذاك النّدا مشبوح
بلهفه تحت تابوته
وتلوع قلوب مفتوته
ولا واحد حضر موته
وجفن المصطفى مقروح

أنشدك والشَّهيد حسين
مرمي اعلَى التَّرب عريان
زينب وقفت تحشَّم
ولكن الخيل منعوله
يا هو الشال جثمانه
يا هو الفصّل اچفانه
لخوها تريددفانه
وعلى جسمه تجي وتروح

رواية القاسم بن الامام الكاظم ③

يقلبي ذوب لمصيبة
عاين خاليه داره
عاف الوطن ودياره
يدور له مقر مأمون
راضي بعيشته مشرد
بس يسلم على دمه
وحده چم قطعها برور
يبات الليل بالوديان
ذبه الدرب للحلّه
بنات اثنين يتلاحن
وحده تحلف بحيدر
اهو صاحب البيعه
فتح عينه وسكن قلبه
تعدّيت الخطر بالعون
قلها يا فتاة الحي
قالت والدي المقدم
وافد حضرتك لو ضيف
لو خدمه ردت لكن
سدر للتلزل جاسم
سليل اهل المجد جاسم
وتحير مهجة الكاظم
وفر من وادي الوادي
شبل المصطفى الهادي
والتشريد امر عادي
ولو ظل بالفضاهايم
مستوحش بقى بدنياه
بس وحش البوادي وياه
وتخيّرهما الفتى مثواه
عرض له بوقفته لازم
ما هذا الكلام يصير
النزل حامي الحمى للبير
وقال اهنا يفال الخير
من كيد العدو سالم
خبريني بزعم الحي
شوف اللفظ شوف الرّي
لو خاطر اببالك شي
جنابك ما يصح خادم
وطب بنوع الضيافه

سوى له احترام الشيخ
أخذ يتميِّزه ولكنّه
ثالث يوم إجازته
يقلّه أيام الضيافه
عيّن لي شغل بلكت
أريد الماي أنقلنّه
اشتغل لكن يصلي الليل
ملازم للصلاه والصوم
يصفن والدمع يجري
ويناجي بظلام الليل
قالوا نزوجه حتى
تزوج وانجب بطفله
وهو من فتية الهادي
حس بالموت يا وشفه
إجماعه وعايين له
يا طيب الفعل قلّه
چنه يا حبيبي الموت
وهالطفله الخلق عن بي
وكل ظني من اصل طيب
يقلّه من بعد موتي
تراهي بيتنا تعرفه
ما غير اليتامى بيه
دار الوفد دار الضيف
يقلّه يا عزيز الروح

بين الناس من شافه
اوصاف اهل العلى اوصافه
مخجل والعرق ساجم
خلصت والإقامه عيب
بحماك المعيشه تطيب
البيتك والفرات جريب
كلّه والصبح صايم
لكن دويه باللوعات
وعلى اوطانه يجرحسرات
وفاز الحي بالخيرات
يظل بجوارنا دايم
وبالإيمان غذاها
التعاجلها مناياها
وبيه الدهر سواها
على فراش المرض نايم
يَجاسم ما تحاجيني
حاييل بينك وبينني
ت والدها ينشدوني
جنابك والله العالم
يعمي اخذ اليتيمه وروح
عليه نور الجلاله يلوح
وحریم بِنواعي ونوح
دار الفخر من هاشم
دار اللي اوصفتها هاي

هذي دار نور الله
خلّيتك يَبعد احشاي
تجيب الماي يا جاسم
جزاه بخير والونّه
ضج الحي عليه بالنّوح
تجهّز واندفن ويلاه
ونصبوا له سبعتيّام
سافر باليتيمه وراح
طبّت للمدينه تنوح
إجت تمشي على دلاله
وقفت ويل قلبي ابّاب
تقلّه هاي دار اهلي
يتيمتكم تلقّوها
فرّن بالطّبق دارن
عليها قلوبهن رقت
صاحن يا يتيمه امنين
وهي بس تجذب الحسره
هناك وكنّ عجوز تصيح
معانيها معاني ابني
هوت ويلى على الطّفله
وصاحت ريحة وليدي
وين ابني تقلها مات
ترى بحر الحزن طافح
تقلها مات ابويه بدار

يَجاسم شعملت ويّاي
لضيوفي أسف سقّاي
وابوك ايمانا الكاظم
خفت منه وقضى نحبّه
والكل صرخ بالنّديه
ابن موسى برض غربه
شبل المر تضى ماتم
واليها ووصل بيها
جدّامه مخلّيتها
ولا واحد يدلّيتها
دار ودمعها ساجام
وصاح بصوت يهل الدار
عليها من المصيبه غبار
على الطّفله يمين يسار
قلبها من الوجد هائم
جيتينا وابوچ امنين
ودمعها يهل عالخدّين
وخرن يا بنات حسين
واظنها يتيمه الجاسم
ولعند الصّدر ضمّتها
الجاسم حين شمّتها
والخدّين لطمّتها
عليه وصار متلاطم
غربه ولا نظر خوته

بحسره اندفن ما يدري
 أبويه الحفظ ناموسه
 يا وَسْفَه العُمُر قَضَاه
 تقلها وين أبيك مات
 ويا هو الفضل اچفانه
 اهنا يالجبت طفلتنا
 ما قللك وكت موته
 وليدي ميّت بُغْرِبَه
 قلّبت الولد بيدي
 ياليت اللحد ضمنني
 يتيمه واليتم ظاهر
 أهم حَيّين لوموتى
 أبويه العالیه مروتہ
 دوم امشرد وهاييم
 ياهو الغسله وشاله
 ويا هو الشال شيّاله
 دخبّرني عن احواله
 حجازي ووالدي الكاظم
 وكت الموت لوشفته
 بدمع العين غسّلته
 قبله ولا شفت بنته
 عليها والدمع ساجم

في رثاء مولانا الرضا عليه السلام ③

الجواد ينعى أباه الرضا

فرغ من دفن أبيه ورد
 يچفچف دمة عيونه
 يخفي الوجد والحسره
 وينشده صاحب اسراره
 يقله جيّتي من طوس
 أبويه بدار غربه مات
 مات بغربته مسموم
 وردّيت بُكدر وهموم
 وحيد ولا قرابه وياه
 وطوس بقبر أبوي اضحت
 لرض طيبه ابو الهادي
 وعلى وجهه الحزن بادي
 ويمسحها دموع العين
 جيتك يالجواد منين
 واريّت المجد والدين
 كدّر مشربي وزادي
 أبويه ورحت واريّته
 مستوحش عليّ بيته
 بالسّم كابد منيته
 زهّيّه ومزهر الوادي

وصل داره يجر حصره
 القبر المصطفى الهادي
 نده يا صفوة الباري
 يَجْدِي عاين المعتره
 بني سفيان موتوره
 تجرّعنا المنيا فنون
 منّا سجون مملّيّه
 وچم مشرّد وهايّم
 وچم مسلّبه تنظر
 وچم ثكلى تعايّن حيد
 على صدره تدوس الخيل
 شعدّد لك يَبو ابراهيم
 واعظم شي على الاحرار
 فعل يزيد وابن زياد
 يا الهادي وبني مروان
 يَجْدِي الصّلب والتّشريد
 لكنهم بني اميّه
 ثار اللات والعزّي
 بينا تريد تتشقى
 يا الهادي وبني العباس
 علينا شنّوا الغارات
 واللي بالعطش والجوع
 وبالبنيان چم حطّوا
 ما يحصي مصايبنا
 وللمسجد جعل قصده
 يعزّيه ويبيث وجده
 وحطّ على القبر خدّه
 عليها من العدا اشّادي
 وعلينا تدور الفرصه
 غصّه من بعد غصّه
 وعلينا الحرب چم عرصه
 دليله من الوجود صادي
 طفلها والسّهم فاربه
 عاري مچقّن بنذاريه
 ما يحصل من يواريه
 مقدر ذايب اقصادي
 سبي الحرم بالامصار
 مثله بالدهر ما صار
 ما بقوا قرود النار
 للمعتره أمر عادي
 ومنا يطلبون الدين
 وتطلبنا ابّدر وحنين
 وتستافي من الجدّين
 شنهو ذنبنا البادي
 بالسّم والسّجن والسّيف
 عدموهم وشمس الصّيف
 شباب وفاطمي يا حيف
 الفجميعه كثر تعدادي

يَجْدِي فعلة المنصور
قضى عمره بهضم وهموم
وبالسم مرد دلالة
الرشيد وفعلة السندي
الكاظم يا حبيب الله
من سجن السجن ينشا
نعشه على الجسر ذبوه
والناس اشبحت صوبين
يَجْدِي جيّتي من طوس
أخبرك والدي فتّت
وقضى نحبه برض غربه
أعاينها منازل خا
هذي تجذب الوثّه
لو طفله يتيمه تلوج
والتفقد جماعه اخوان
تون والفاقده الاولاد

بالصادق وتعذّيبه
والعدوان تغري به
وقضى والاعظم مصيبه
يَبُو ابراهيم يَسْنادي
بُطاموره يخلّونه
ل تاليها يسمّونه
للوادم يشوفونه
تسمع صوت المنادي
شاملني اليتم محزون
بسمّه مهجته المأمون
وانا موحش عليه الكون
ليه وانتظر ميعادي
على المطرود واحدها
تسأل وين والدها
كلهم جلد ما عدها
تننده وينها اولادي

الجمرة الرابعة مختلف الأوزان

الركباني والعراقي وطريقة ملا خظير والمجاويد وغيرها

رثاء سيدة نساء العالمين

أولادها على نعشها ①

قومي يزينب فاطمة ودعيها
طلعت تنادي زينب المحزونه
لمن اولاد الزاكيه يودعونه
داروا على نعش الزكيه الزهرا
وكلثوم تلطم راسها من الحسره
وفضه تحن وتصيح يا مولاتي
وشلّي بحياتي وعايفه دنياتي
أسما لفت تصرخ وهي مذعوره
خبري النبي بضلوعك المكسوره
وتزودي من قبل مانوديهها
خلّو النعش يا بوي لا تشيلونه
وين الوديعه يا علي موديهها
يبكي الحسن وحسين يجذب زفره
وزينب عليها شابحه بايديها
قعدي وشوفي باليتم ساداتي
ولا كان أطب دارك ولننتي بيها
بوداعة الله فاطمه يا حورا
وقولي يبويه الدار هجموا عليها

رثاء الإمام الحسن الزكي عليه السلام

حمل نعشه وتشيعه ①

خطوا النعش يحسين لا تشيلونه
فرّت تنادي من الحزن مندهشه
خلاني ابن امي العزيز بوحشه
رّيض لا تستعجل يخويه بنعشه
طول العمر لجله لظل محزونه

باكر علينا ابن الدعي ولآمه
 يعيّد الفجعتنا وتعيّد شامه
 قلها الشهيد ودمع عينه جاري
 هذا الذي قدر علينا الباري
 وصل بخيه القبر جدّه الهادي
 طلّعوا بجنّازتكم مزعتوا أقادي
 يا ولاد حيدر ما دريتوا بيّه
 وشقصدكم يحسين من هالجيه
 طلّعوا أخوكم بالعجل من داري
 وعبّاس يزبد مثل ليث الضاري
 قلها السبط ردي بجيشك عنّا
 لولا الوصيّه كان شفتي منّا
 نوّب يحن ونوّب يحاچيها
 وجنّازة المسموم صارت بيها
 يشوفون نعشه والدمع يتجاري
 واما أبو فاضل جذب بتّاره
 يتشمت وينشر علينا اعلامه
 وموتة اخويه الحسن تشفي ظفونه
 شبدي يزيب والمحتم جاري
 لا تطلعي من الخدر يا محزونه
 وروّحت بعض الأمهات تنادي
 عدوان ليّه وبيتي تدشونه
 دايم عليكم بالظغن ممليه
 عند النبي هيهات ما تدفنونه
 والا أخذت اليوم منكم ثاري
 ينادي يخويه حسين لا تطلعونه
 تدرين ضرب السيف له نتمنى
 صولات ابونا وحرب يعمر كونه
 ونوّب تخنقه عبرته ويخفيها
 سبعين نبلة واخوته يشوفونه
 وحسين شبّت بالجوانح ناره
 وظل يرتعد والغيط غير لونه

① من مصائب الحسن وأهاته

سبط النبي خانت يويلي قومه
 بيهم خطب ومدامعه همّاله
 وسموه مشرك واستباحوا ماله
 ودارت صنّاديد الهواشم حوله
 وبو الفضل راعي المرجله والضوله
 وبمظلم السّاباط دمّه جاري
 وحسين جا يقلّه لسّل بتّاري
 وتكدر وزادت عليه همومه
 وثار من المسجد عليه رجاله
 ونهبوا المصلّى وعبرته مسجومه
 مثل الأسد دارت عليه شبوله
 ومحمد اللي فعلته معلومه
 من ضربته انشلت يمين الشاري
 واجعل عليهم ساعة الميشومه

واولاد هاشم حول عزم داروا
 يتنون بس أمر الشفايا وصاروا
 وهذا من اخوانه الصدره يضمه
 وحسين من شوفته الجرح ابن امه
 بسيوفهم مثل الضواري ثاروا
 هذا يمش دمه ويعدل هدمه
 وهذا يشد جرحه ويمسح دمه
 نار الوجد بحشاشته مضرومه

رثاء الإمام الحسين وأصحابه

رثاء ولدي مسلم ④

يا مهجة المختار حلت بج مصيبه
 عندج يتامى اثنين فرّوا من الحومه
 شافوا النهب والنار بالخيم مضرومه
 فرّوا وصار الليل واستوحش الوادي
 بهالبر الاقفر وين يا مهجة اقادي
 ازغار ويتامى وليل وقلوب ملهوفه
 ومن عقب هذا الحال بالسجن بالكوفه
 ومن خبروا السجان وتعرف الحاله
 ومسلم غريب الدار احنا ترى اطفاله
 طلوعوا بظلام الليل يا هول هالظلمه
 حالتهم من الخوف ومن اليتم شنعه
 جتفهم من الدار نسل الخنا الخاطي
 برجله على الطفلين قاسي القلب واطي
 خر الكبير يلوج مصفره ألوانه
 يقله انروح وياك عند ابن مرجانه
 وطاح الزغير عليه يتخضب بدمه
 وين الشهيد حسين ما ينهض بهمه
 ذبح اليتامى ازغار يا شرع يفتي به
 من هجمة العدوان ساعة الميشومه
 وفرّوا غصب والحال مجهول ترتيبه
 وامهم تحن وتصيح واضيعه أولادي
 قلبي تراهو ذاب من هول أصاويبه
 وجوع وعطش والخوف ودموع مذروفه
 ولية عدو يقاسون ضيمه وتعذيبه
 وقالوا الشهيد حسين احنا من عياله
 هلّت دموعه وصاح ويلاه وشق جيبه
 بالدرب يتخقون والكل يهل دمعه
 وعند العجوز اشصار عدنان تدري به
 ومن الفجر يمشون والقصد للشاطي
 وينك يمّسلم قوم عاين هالمصيبه
 حاني على عضيده ومتقرّحه اجفانه
 ولكن المدلل طاح بالدم تخضيبه
 وحالا قطع راسه وخر منجدل يمه
 ذبح اليتامى زغار يا شرع يفتي به

الحسين يؤتِن العباس ②

خَلَّيت دَمْعِي فَوْقَ خَدِّي يَا أَخُو سَائِلٍ
مَنْ يَسْرَجُ الْمِيمُونَ مَنْ بَعْدَكَ يَا بُو فَاضِلٍ
عَبَّاسُ يَا خُوِيَه

بَعْدَكَ يَا نَوْرَ الْعَيْنِ مَنْ يَسْرَجُ الْمِيمُونِي
بَيْنَ الْعَدَا مَفْرُودٍ نَيْتَكُمْ تَخْلُونِي
عَبَّاسُ يَا خُوِيَه

شَالَ السَّبْطُ رَأْسَهُ بِحَسْرَةٍ وَحِطَّهُ بِحَجْرِهِ
وَشَالَهُ أَبُو فَاضِلٍ وَرَدَّهُ بِحِجْرَةِ الْغُبْرَا
عَبَّاسُ يَا خُوِيَه

أَشْمَالِكَ يَا خُوِيَه شَلْتِ رَأْسَكَ مِنْ وَسْطِ حَجْرِي
مَصَابِكَ شَجَانِي وَذَوَّبِ أَقَادِي وَكَسَّرِ ظَهْرِي
عَبَّاسُ يَا خُوِيَه

يَقْلَهُ يَا خُوِيَه شَلُونَ أَخْلِي رَأْسِي بِحَجْرِكَ
وَإِنِّي بَعْدَ سَاعَةِ الشَّمْرِ يَجْلِسُ عَلَيَّ صَدْرِكَ
عَبَّاسُ يَا خُوِيَه

يَقْلَهُ فَجَعَتْنِي بِنَوْمَتِكَ يَا سَيْفِي الْمَشْهُورِ
ظَهْرِي عَقِبَ عَيْنِكَ يَا بُو فَاضِلٍ تَرَى مَكْسُورِ
عَبَّاسُ يَا خُوِيَه

بَعْدَكَ الْبِيرِقُ مَنْ يَشِيلُهُ يَا عَزِيزَ الرُّوحِ
يَا هُوَ عَقِبَ عَيْنِكَ يَا سَلِّي زَيْنَبَ أَمِنَ النَّوْحِ
عَبَّاسُ يَا خُوِيَه

لَوْ سَائِلْتِ عَنِّي الْمَحْزُونَةَ شَقُولِهَا
مَقْدَرُ أَخْبَرَهَا عَلَيَّ التَّرْبَانَ كَافِلَهَا

عبّاس يا خويه

وعبّاس يتقلّب على الرّمضا ويجر ونّه

وغمّض عيونه واسبل إيدّه وراح للجنّه

عبّاس يا خويه

٢ ليلي تودع ولدها الأكبر

ودّي يالاكبر يا نور العيون توقف اقبالي وتمشي على هون
أودّاعك يالاكبر فتني وشعبني راويني طولك بالولد يبني
حل وعد الفراق بينچ وبينني رايح ولا عود بس ودّعيني
يبني الزواجك زهبت الثياب وسّفه وألف حيف يبني الرّجا خاب
ثياب العرس فات منّي وكتها وثوب الشّهاده هالفصلتها
تمشي وانا شلون بعدك حياتي قبلك عسى يصير يبني مماتي
يوم الدرکني يبني مشيبي ينقطع منك يبني نصيبي

٤ مبارزة علي الأكبر ومصرعه

ودّع حسين ورجع شبه النبي لهفان قحّم حصانه وخبصها حومة الميدان
يقلمهم يقوم الغدري يا عصبة الكفار حسين ابويه وجدّي حيدر الكرّار
وعباس عمّي وعمّه جعفر الطيّار وعمّي الحجّه الحسن سبط النبي العدنان
أرعد وهزّ الجمع والسيف بيمينه وفرق الصّمصوم واندرت شياطينه
ويصيح هيهات ما يحكم رجس بينا ولا نعترف بامرة الفاجر نغل سفيان
العبدي يتقفاه ما لاقاه جدّامه انشلت يمينه وضرب الاكبر على الهامه
تعلق بصدر الفرس وتدلّن اجدامه وظنّته يودّيه لخيام السّبط الحصان
ودّاه وسط الحريبه شوصف احواله وتولّته القوم خياله ورجّاله
برماحها والهنادي توزّع اوصاله ويلاه يساعة القشره وليه العدوان
للقاع خر ونده يا والدي يحسين يا حيف بين العدا تبقى بليّا معين

طب السَّبَط للحرابه يصيح بِنِي وين
 وصل وعارين عزيزه شابحه عينه
 تخوصر على مهجته وهد حيله ونينه
 تحنت اضلاع الأبو والولد جر ونه
 ينادي يشاب بَشابَه حيف ما تهني
 يا ثمر قلبي طحت يا شمعة الشبان
 ومن الضرب والظعن جسمه موزعينه
 وعارين فراشه النبل وفراشه التبران
 وهلت دموعه وغسل دم الجرح عنه
 هدّيت قوتي بهالوته يغصن البان

② الحسين على ولده الاكبر

من قطع اوصالك بسيفه يا علي يبني
 بعدك على الدنيا العفا فرقاك شيبني
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين
 شيبتني يبني وخلصت القلب مفطور
 من عمك العباس ظهري يا علي مكسور
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين
 يبني شقول العمّتك لو سايلت عنك
 وليلى الحزينه ترتجي ما آيست منك
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين
 مقدر أقول الهم علي مطروح بالرّمضا
 العدوان جسمه مقطّعينه مرضض الأعضاء
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين
 جابه الخيمه ودمعته تجري على خدوده
 ويصيح رحنوا يار جالي ولا لكم عوده
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين
 بين الخيم مدد عزيزه بجانب الجاسم
 وظل ينتحب ويصيح قعدوا يا بني هاشم
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين

طلعت سكينه وزينب وليلى يندبونه
 شافوه متخضب بدمه مغمض عيونه
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين
 قومي العزيزج غمضي عيناه يا ليلي
 وعن حرّة الرّمضا المدلل قومي نشيله
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين
 طلعت تدق براسها وتصيح يا عيني
 لرض المدينة يا عزيزي من يوديني
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين
 يبني دقوم وشوف ابوك حسين ظل وحده
 يبجي عليك ودمعته تجري على خده
 أكبر ينور العين يمعقر الخدين

الحسين ينعي ولده ويرثيه ⑥

انقطع قلبي يبويه من شفت حالك
 رحت يبني من ايدي وراحت رجالي
 وامك يالولد تبقى بلا والي
 معلق بالفرس والتّمّت العدوان
 ما تنحصي جروحك يا شبل عدنان
 عسى انشلت يمينه جاي من خلفك
 يشاب الما قضيت من العمر شفك
 أخلاق المصطفى جدك فزت بيها
 وعمر امك الزهرا الجاروا عليها
 يوليدي تفت القلب ونّاتك
 وخوفي من الاطناب تهيج عمّاتك
 معلق بالفرس متقطّعه اوصالك
 داسمع بالمخيم ضجة عيالي
 ولا تقدر ينور العين تعنى لك
 بارماح وخناجر تطعن وبالزّان
 ينور العين بوق ابن الخنا غالك
 شلون يصير جدّامك وهو يعرفك
 بالاولاد يوليدي شبه مالك
 وشجاعة والدي الكرار حاويها
 وسخى وعلم وإياكله تهيا لك
 وجروح البقلبك كثر طبراتك
 وعنك مقدر امشي وهذي احوالك

على وليده نحب والحبيد مفطوره
 وعافه على الترب من صرخة الحورا
 يناديها ارجعي يعزيزة الزهرا
 دهشتيني وتركت ابني على الغبرا
 رد الثمر قلبه يجمع اوصاله
 وجابه للخيم وتلقته عياله
 مدهوشه هوت بدموع مسفوحه
 تقله حين شافت فارقت روحه
 خلّ الولد عندي بنسل زلوفه
 خلاه ونده بدموع مذروفه
 وسمعتّه الوديعه وبدت مذعوره
 وطلعت حاسره ما قدر يتمالك
 علي صعبه يزيب طلعتج حسره
 تقله جيب لكبر تنظره عيالك
 ولفه ابردته ودنق له وشاله
 وليلى تصيح وسفه خلصت رجالك
 وزيب عمته تتفقّد جروحه
 كل ارواحنا ياليت تفدالك
 وچم طعنه اعاين وصلت جوفه
 الله وياك ياللي مقطعه اوصالك

الناظم

يشبل حسين يا مهجة قلب ليلي
 نظمت ودمعي بخدي جرى سيله
 ترى الخادم الخاطي ما سكن ليله
 انتهت والثانيه يا شهيم تهدي لك

④ على الدنيا بعدك العفا

وسفه على الشباب الما قضى اوطاره
 يلكبر ذوبت قلبي ابوناتك
 اوصلك للمخيم بين عماتك
 على الدنيا العفا والعمر ما ريده
 ذابت مهجته واحنى على وليده
 يويلي ابردته جمعهن اوصاله
 ورد للخيم آه يا ضجة عياله
 تلقته الوديعه تهون احزانه
 تقله يا شبل حيدر وعنوانه
 لفراقه دليلى تشتعل ناره
 ترى ابجبدى ينور العين طبراتك
 ما تنشال چيف البصر والچاره
 وشبه المصطفى بالترب توسيده
 وعلى خد العزيز الدمع يتجارى
 ولفه عمت عيني ودنق وشاله
 تخلي القلب باللوعات يتوارى
 وتطفي من لهيب القلب نيرانه
 انت الذخر لينا يا حما جاره

مصابه بلبّة الدلال چاويني
 بارماح وهنادي موزّعه اکتاره
 بدال الماي يختي دموع مسفوحه
 ونّاته ترى بالقلب سعّاره
 وحده تسنّده ووحده تتچي له
 ضاع القلب يبني وتاهت افكاره
 تتزوّج واربي لك بزريبني
 ودوهني زمان الكدر بادواره
 أشوف البيت منك بالولد خالي
 على اليشبه حبيب الله ومختاره

والاكبر وين طبراته دراويني
 يقلها يا حزينه لا تنشديني
 قعدي للمدلّل غسلي جروحه
 هقي على الولد بلكت ترد روحه
 من الصّيوان فرّت سكنه وليلى
 وامّه تصيح چيف البصر والحيله
 چنت امامله والدهر خيبيني
 ولن الدهر بين كلاي صوبني
 يسرور القلب ما مر على بالي
 يزينب ساعديني انفطر دلالّي

رجوع الحسين بولده الاكبر ①

شوفوا على صدري جنازته محموله
 شافوا علي مرمي ويجروناته
 وزينب عليه ادموعها مهموله
 شيّبت راسي يا شبيه الهادي
 تمشي وتعثر مشية المذهوله
 عيني انعمت من راح نور عيوني
 ولاشوف جثّة هالولد محموله
 مقدر أشوف ابني واشوف نزاعه
 وبشري بعدنا بناقة مهزوله

بهل الخيم جاكم علي قوموا له
 طلعن يويلي من الخدر عمّاته
 ومن الطبر ما تنحصى جراحاته
 خرّت على جسم العزيز تنادي
 وليلى تحن وتصيح ذاب افادي
 وتصيح جسم ابني علي راووني
 ما ريد بعد ابني العمر دفنوني
 يحسين حفروا لي حفيره السّاعه
 قلها يليلي تزودي من وداعه

مصرع عبد الله الرضيع ②

شال الطّفل بيده ودمعه فوق خده سال
 ونادي اشذب اطفالنا يا عصبه الأندال

هذا الطفل عطشان

عطشان ذابت مهجته وهذي ثلثتيام
ما ضاق قطرة ماي وانتو تدعون اسلام

يا عصابة الشيطان

عجلوا بقطرة ماي طفلي ذاب افاده
عند العرب يا قوم هذي ما جرت عاده

وشجرمة الرضعان

ناس بقت تبجي على حاله وناس تلوم
وبن سعد نادى حرمله اقطع نزاع القوم

خل رقبته نيشان

وحسين تجري دموع عينه ويجذب الحسره
ولن السهم من حرمله صابه وفري نحره

وظل السبب حيران

تلقى الدما ونادى شذنبك يا عزيز الروح
رد للمخيم ينتحب منه القلب مجروح

طلعت له النسوان

واما سكينه تصيح بويه چان زاد الماي
أريد منك قطرة اميه أروى حشاي

قلبي ترى لهفان

قلها يسكنه اخذي الطفل قلبه بسهم مفري
وقومي الرضيعك يا رباب الحالته نظري

ذبحوه ترى عطشان

طلعت رباب وعمته زينب ينظرونه
شافوا السهم حز منحره ومغمض عيونه

وصبوا الدمع غدران

الحسين يخبر زينب بما تلقى بعده ①

وش هالوعد لّقشر ينور عيوني
يحسين توعدني بفقد رجالي
من بعدكم منهو اليباري اطفالي
نادى ودموعه بوجنته مهتونه
لازم على حر الثرى تشوفونا
صاحت ينور العين ذاب اقادي
تضيعون يبن امي بنات الهادي
شلون ابتلي يا ابو علي بهالعيله
كيف البصر لو طوحوا بالشئيله
قلها ودمعه فوق خده هامي
بس الله الله بنسوتي وايتامي
هيهات ما نرجع يبنت الهادي
وكل اخوتك تذبح بهذا الوادي
ظل ينتحب ومدامعه منثوره
وتبقى جثنا بهالفضا معفوره
يا ما مصاب كايده تقاسينه
ويا ما شباب مقطّع تشوفينه

في كربلا نيّتكم اتضيعوني
وابقى بعدكم ضايعه بلا والي
ومنهو يبرد القوم لا يلفوني
تعزي بعزاء الله يا محزونه
وانا العدايا زينب يذبحوني
قشره عليه نزلتك هالوادي
وباطفالكم يا ابو علي تبشوني
وانتو بعد وياي بس هالليله
يا هو يباريها ينور عيوني
لازم تشوفيني طريح ودامي
لو طوح الحادي وانا عفتوني
فيها يذبحون اخوتي واولادي
وملزوم انا بخيل العدايدوسوني
بهالقاع يختي قبورنا محفوره
ولا يتركونك يختي تودعيني
وكم واحد من اخوانك تفقدينه
صاحت أجل يا ابو علي تضيعوني

مقتل الحسين ومصرعه ②

صاب السهم قلبه وطاح مخضب ابدمه
يعالج بروحه على الثرى ولاحد قرب يمه
حسين يا خويه

السَّهْم سَلَّه من وراه وتوزَّعت جبده
وظل يجذب الوثَّه ولا واحد قرب عنده

حسین یا خویہ

وعینه تعاین للخم یبچی علی النسوان
ویقول بعدی تضيع زینب بین هالعدوان

حسین یا خویہ

عطشان یا شمر الضبابی ما ی دسقونی
یا لیت أهلی وعزوتی کلهم ینظرونی

حسین یا خویہ

قال الشمر یحسین ما نسقیك ابد قطره
حتى تضوق منیتك وتروح بالحسره

حسین یا خویہ

عطشان یا شمر الضبابی ما إلی قوّه
اسقونی امیّه ذاب قلبی ما لك مروّه

حسین یا خویہ

حز الشمر راسه وشاله فوق عالی سنان
وزینب الحورا تعاینه وتصیح یا عطشان

حسین یا خویہ

شبیدي علی جسمك رمیّه ما یشیلونه
بخیولهم قاموا یبعد أهلی یرضونه

حسین یا خویہ

صاحت یبو الحسنین دنهض عاین احوالی
مرمی أخویہ علی الثری وانا بلا والی

حسین یا خویہ

رض الجسد الشريف ②

يا قوم ما فيكم رحيم يجهّز ابن امي
هذا جسد والي الحرم فوق الثرى مرمي
غارِي بليّا اكفان
وين اليغسل جثّة ابن امي ويحفظنها
يشيّع جنازة بو علي وبالقبر يدفنها
ظلّلت على التّربان
بس ما سمعها بن سعد نادى ابفرسانه
بالله دلّبوا الخارجيّة لفت تنخانا
بنت النّبي العدنان
قالوا شلون نجيبها نجهّز الواليها
قلهم خيول الأعوجيّة ركبوا عليها
وخلّوا الجسد ميدان
ركبت من الجيمان عشره ورضضت صدره
وزينب تعالين چيف تتكسر خرز ظهره
وتجري الدّمع غدران
صاحت يخيل الأعوجيّة دستي الوالي
بركضك يمشومه هدمتي حصني العالي
يا ضيعة النّسوان
يا ليتني عميه يبعد اهلي ولا شوفك
مرضوض جسمك يالولي ومقطعه اچفوفك
غارِي على التّربان

④ وداع زينب لجسد الحسين

يحسين ساقوا الضعون وطوح الحادي
أشكي أحوالي لخويه حسين لو عباس
وأشوف جسم الولي بالاعوجيه انداس
يحسين لا تقول زينب ما بقت ويأي
ترى الامر يا الولي ما يحصل على هواي
لو قلت يا قوم يم حسين خلّوني
والنوق كلهن هزل وانا تعرفوني
بلسان حاله يعاتبها صدق تمشين
فوق الثرى تتركيني والقصد لاوين
تقله يخويه الطعّانين شالبصر بيها
الطفله من تطيح ياهو اللي يراعيها
يحسين لو هلّت دموعي يضربوني
بها الحال يهل الرّحم وحدي تخلّوني
عبّاس وين الوعد بالغانمه يا حيد
قلّة ولي وعايله ودرّب وعر وبعيد

وظلّت جشكّم عرايا واقفر الوادي
وابدي هموم القلب للجسد لو للرّاس
والرّاس فوق الرّمح ومذوّب أفادي
ولا تقول ما خلّت ايتامي تلوذ حذاي
بس ما وصلنا جشكّم صاح المنادي
سب وشتم حصّلت وسياط بمتوني
متعوّدت ضيم وادهى مصيبة الحادي
وانتي العزيزه يزيب وانا خوك حسين
ويأي قعدي سويعه وفرشي مهادي
الدّرب كايّد والمصيبه حواديهيها
شربي مدامع عيوني والضرب زادي
ولو صحت يا كاشف الشده يشتموني
فراشي يخوتي القتب وذراعي وسادي
مرمي ابساطي النهر وانا انسي ليزيد
نصبح بوادي ونمسي يا الولي بوادي

② شكوى زينب في الأربعين

بیتامها خرّت على قبره تجر حصره
وتلطم يويلي خدودها ودموعها عبره
وتصيح دقعديالذي عفتك على الغبرا
دقعدينور العين جتكم يتاماكم
شحجي وشعد من المصايب يا عزيز الروح
شلت بيتاماكم وعفتك بالثرى مطروح

قلبي انشعب من قالوا للشّامات نبغي نروح
متعوّدت يحسين امشي بليّاكم
همّيت أودعك والعدا يحسين منعوني
ياليت تنظر حالتي من ساقوا ظعوني
بس أنتحب برماحهم خويه يوكزونني
وذكرت ذاك الحين ممشاي ويّاكم
سارت عجيج النّوق والكوفه دخلناها
وكل الهضاييم والمذله هناك شفناها
ومن كثر ضميم صابنا الارواح عفناها
وعدوانكم صوبين تتصفّح انساكم
ومن اذكر الشّامات جسمي ينتحل ويذوب
حرمه وغريبه وضايعه ومني الدّمع مسكوب
واطبولهم تضرب وراسك بالرّمح منصوب
ذاب القلب يحسين وشلون انا انساكم
طلعوا لنا بسبعين راية فرح منشوره
والله يخويه لومتت في الحال معذوره
ذلّه وهضيمه وفاقده وبالشّام مشهوره
ذبيح المعزّه وين ذلّتنني اعداكم
والمجلس الميشوم مثله لا جرى ولا صار
كسر أضراسك والعليل يعاينه ومحتار
صرنا يخويه بينهم اعظم من الكفّار
جسمي انتحل يحسين من يوم فرقاكم
وجيناك يا باقي هلي دقعد تلقّانا
ورد المدينه يا عزيز الروح ويّانا

قلبي ترى شبّت يَنور العين نيرانه
دقعد يَنور العين جتكم يتاماكم
شاقول لورحت المدينة وسايلونى الناس
وقالوا يزينب وين أخوك حسين والعبّاس
أقول ظلّوا بالتبراب أجسادهم تنداس
ارجوع الوطن يحسين يصعب بليآكم

ابن الحنفية مع السجاد ②

يَبني صدق هجموا عليكم بالخيم عدوان
قلّه نعم وايتامنا فرّت من الصّيون
سلبوا حرمانا وبالمخيّم شبّوا النيران
محمّد صرخ يحسين ذوّبتوا أفادي
قلّه صدق ظلّوا على الرّمضا بلا تغسيل
قلّه نعم وصدورهم تلعب عليها الخيل
وجثّة أخوك حسين بيها مثلوا تمثيل
حن وصرخ يحسين ذوّبتوا أفادي
قلّه صدق زينب مشت حسرى بليآ رجال
من غير والى واليتامى تنوح فوق جمال
قلّه نعم وتشوف راس حسين في العسّال
حن وصرخ يحسين ذوّبتوا أفادي
أرد انشدك بوفاضل اشسووى أبهل الكوفه
قلّه فعل فعله اليوم الحشر موصوفه
يجاهد وشايل رايته ومقطّعه جفوفه
حن وصرخ يحسين ذوّبتوا أفادي
قلّه صدق دشّت الحورا بمجلس ابن زياد

قله نعم بالحبل مكتوفه وانا بقياد
منكم بنو سفيان يمحّم قضا المراد
حن وصرخ يحسين ذوّبتوا أفادي
قله أنشدك صدق زينب طبّت الشّامات
قله نعم واتنشرت لدخولها الرّيات
وقفت على باب يسمّونه أبو السّاعات
حن وصرخ يحسين ذوّبتوا أفادي

② ابن الحنفية والعقيلة

وين الأسود الضّاربه يعزيزة الكرار
وين الذي لو طبّوا الميدان شبّوا نار
الله يزينب نوبة وحده خلت هالدار
صاحت ينور العين جينا بليّا حسين
عبّاس وينه وجعفر وعثمان ويّا عون
والاكبر وجاسم واخوته وحسين نور الكون
قالت عفتهم يبن حيدر بالثري يونون
خويه ينور العين جينا بليّا حسين
كلهم بلا تغسيل يمحّم على التّربان
والقوم غارت للمخيّم سلبت التّسوان
والنّار شبّوها ينور العين بالصّيوان
خويه ينور العين جينا بليّا حسين
قلها سمعنا خبر يا زينب واظنّه بعيد
يقولون دخلوا بك ذليله حاسره على يزيد
قالت دخلنا والعليل مقيدينه بقيد
خويه ينور العين جينا بليّا حسين

تحسّر وسالت دمعته وظل يصفق الجفّين
من الثريّ اللثري يا زينب تحلّين
عقب المعزّه والخدر في مجلس تدشّين
صاحت ينور العين جينا بليّا حسين

شهادة الكاظم عليه السلام

② على جسر بغداد

جاء الطّبيب وعايينه والدمع منه سال
ويقول يبن سويد هالمسموم ماله رجال
مرمي بجسر بغداد يا كعبة الوفّاد
انجان يبن سويد إله عزوه وعشيره وقوم
يتناهضون الطلب ثاراته ترى مسموم
مرمي بجسر بغداد يا كعبة الوفّاد
يولاد عدنان ومضر قلّت حميتكم
ما تنهضون بعجل وتشيلون ميّتكم
مرمي بجسر بغداد يا كعبة الوفّاد
عنوا الصّواهل وانهضوا موسى بن جعفر مات
فوق الجسر مطروح ثوروا ياهل الشّيمات
مرمي بجسر بغداد يا كعبة الوفّاد
فرسان هاشم وين عنك ما يحضرونك
منهو حضر يممك ومنهو غمّض اعيونك
مرمي بجسر بغداد يا كعبة الوفّاد
يا مهجة الزّهرا ويا بحر العلم والجود
ما چنك ابن المصطفى فوق الجسر ممدود

مرمي بجسر بغداد يا كعبة الوقاد
 بحبسك يبن شاهك هلال الدين ضمّيته
 ولا راقبت جدّه وتبالي الامر سمّيته
 مرمي بجسر بغداد يا كعبة الوقاد
 ميّت ولا شالوا يويلي عنّه قيوده
 حتّى العدو الشّامت دموعه تسيل بخدوده
 مرمي بجسر بغداد يا كعبة الوقاد

③ استهاض الهاشميين لتجهيزه ﷺ

ثوروا يفرسان الوغى المعدوده
 وين الفواطم عزوته وفرسانه
 ميّت غريب ومرّضه سجّانه
 عمره تقضى بالسّجون وغاله
 وخلّوه فوق الجسر بين اغلاله
 ابن سويد مر بيه الطّبيب وجابه
 قلّه ودموعه اعلى الوجه سجّابه
 مسموم قلّه وچان إله نغاره
 قلّه غريب مشرّد من دياره
 إلكم جنازه على الجسر ممدوده
 يجون بفرع ويفصلون اكفانه
 ما بين أعادي من يفك قيوده
 السندي وحمامل اربعة الشّياله
 مخضر جسمه ومهجته ممروده
 يمّ الإمام وقال شوفه اشصابه
 ماله عشيره بهالبلد موجوده
 وعنده حموله يطالبون بثاره
 وعنده عشيره مشتّته ومطروده

② استهاض الإمام المنتظر

يمتى بو صالح يثور ابشاره
 بالفرج عجل يبو صالح وثور
 سيدي ما يحتمل قلب الصّبور
 سيدي بجاه الرّسول وبضعته
 وبالضلع لقسم عليك وكسرته
 وتسطع بكلّ التّواحي انواره
 انت الذّخر وانت العلى الشّيعه غيور
 والدّهر بينا فعل بافكاره
 الظّاهره الماتت چبدها امفتّته
 وبالجنين وبالثّدي ومسماره

بجاه داحي الباب هزاز الحصون نور عرش الله وسر الله المصون
ساقى العدوان من سيفه المنون ناصر احمد وآيته وكراره
ذاك ابو الحسنين حصن الله المنيع وجاه شبلة اللي جرع سم النقيع
عمك اللي انهدم قبره بالبقيع سيدي وقطعوا غصب زواره
سيدي وبجاه عملة كربلا وجثة الظلت بدمها مغسله
بذبحه الخامس فرجنا تعجله بالحريم اللي خذوها يساره
سيدي بجاه التقييد باليسر وابنه الباقر وبالصادق دجر
سيفك وخل ترف رايات النصر وثور بالترقب مجي انصاره
وحق ابوك الكاظم وشبلة علي تثور ما ظل الشريعتكم ولي
چي رضيت الدين يمحي وينولي واحنا نمشي والدمع يتجارى
وبالجواد وعلي وحق العسكري ضايعين وكل وكت نجرع شري
ترخص وطب على الكوفه والغري انت سيف الله دشنها غاره

الناظم

انت سيف الله ولسانه وآيته والإسم لعظم ورب اولايته
تدري ابعبدك عطيه وغايته بيك يتوسل يحامي جاره
يبو صالح چم نخيتك قبل هاي انت الوسيله يا ذرى الشيعه وذراي
بيك حاجاتي انقضت يا ملتجاي شع ينور الخالق ومختاره

في الموال ⑥

في سبي العلويات وشكواها

عنك يشيخ العشيره بالغصب راحله
من عقب عباس شمر يقود لي راحله
ما اظن اخونا محمد هالخبير راحله

راحن سبايا خواته ودم عضيده هدر
قوه مشينا ودمعنا شبه سيل هدر
ان قلت يا زجر ريضوا بسب ابونا هدر
وابنك علي من قيوده ما حصل راحله

شكوى وعتاب

عنك يمهيوب ويا الغرب شياله
ولا حصلت لك ينور العين شياله
منتو الذي للهضم والضيم شياله
رحتوا ولا ظل كهل منكم ولا ظل شاب
وفراقكم بالضمائر من لهيبه شاب
واللي شجاني وراسي بيوم واحد شاب
ركب الجمل والولي مطروح شياله

شكوى أحوالها بالكوفة

فرقاك يا نور عيني شق قلبي وطار
وطير المعزّه عقبكم خفق عيني وطار
يا كافلي من وداعك ما قضيت اوطار
عزي إلي يعود من عقب العشيره أهل
حرمه غريبه برض كوفان مالي أهل
شلون ميذوب قلبي ودمع عيني أهل
واعاين الخلق علينا تدق دف وطار

النعي المجزء ⑥

زينب تعاتب العباس

أنخني ومخّد سمع نخوأي
وياهي العدها كثر وليأي
واحدهم اعلی الموت سطي
وين الزمط لي وكت ممشاي
مشينا وطول الدرب ويأي
قايد النّاقه وينتخي احذاي
يعبّاس تالي المسألّه هاي
ظليت محتاره ابيتاماي
لا زاد عندي الهم ولا ماي
حرمه وذليله ابولية اعداي
ومن هلمصايب ذايب حشاي
يعبّاس والله سلبوا ارداي

جواب العباس

ايقلها يحوره اتعاتبيني
بلمسناة مرّي وعابنيني
يسراي مقطوعه ويميني
والسّهم طافي نور عيني
وانتي بوجودي عرفتيني
احلفت واوفيت ابيميني
واوفيت الوعد بينج وبينني
لمّي ايتامج واقصديني

ركبي اچفوفي أو وسديني
ولازم يزيب تعذريني

جواب زينب

انقله يها لما تحمل اعباب
يسردال يا فصام لرقاب
يمضيح اغلى القوم لرحاب
يا نمرفوق الهام وثاب
حتف المنايا منك ايهاب
عتبي يضمنوة داحي الباب
من ضيم قلبي يبن لطياب
تدري العدا حرقوا للاطناب
وكل الحرم ظلت بلا ثياب
وشمر وزجر دنوا للركاب
وعليه يعباس اعظم امصاب
ممشاي وانتو فوق لتراب

مجيء زجر إليها

جاها زجر جيّة شياطين
يقلها يبننت الخارجيين
بطلي اعتابج لا تعتبين
لازم على ضالع تركبين
وهالدرّب ويانا تقطعين
ومجلس بعد مجلس تطبين
وين الذي بيهم تصولين

تشوفينهم كلهم مطاعين
لاعباس ظل عندج ولا حسين

شكواها في الأربعين

ويحكى أن المرحوم الشاعر (ره) كان قد سمع

المطلع أو بعض المستهل وأتمه

يَنَايِم النَّوْمِ طَوَّلَتْهَا

دَقَعْدَ اجْتِ الضَّيِّعَتِهَا

وَبِيدِ الْأَجَانِبِ سَيَّبَتْهَا

وَبدِيرَةِ الْغَرْبِ عَفَتْهَا

الشَّمَمَاتِ كُلِّهَا وَاجْهَتْهَا

يَحْسِينِ جَمِ خَطْبِهِ اخْطَبَتْهَا

وغير الغصص ما حَصَلَتْهَا

وَذِيحِ الْعَزِيزِ الدَّلَلَتْهَا

شَوْفَةِ كَرِيمِكَ مَوْتَتْهَا

بِدموعِ عَيْنِي غَسَلَتْهَا

وَبالشَّامِ يَبْنِ أُمِّي اذْفَنْتَهَا

دَقَعْدِ الْعَيْلِ وَصَلَتْهَا

وَالرَّوسِ وَيَّايِ جَبَتْهَا

وَعَلَى اجْسَادِكُمْ مَارَكَبَتْهَا

أَوِيلَاهِ يَسْفِرُهُ السَّافِرَتْهَا

طَلَعْتَ ابْحَمُولَهُ وَفَقَدَتْهَا

وصول رسول ابن الحنفية إلى كربلا

وَصَلَّ كَرْبَلَا بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ

عاین مجاتیل ومطاعین
أجساد بس ما تنعرف زین
وبعضهم بلا راس وبلا ایدین
وخیام محروقه وصواوین
والدّار قفره وصرخ صوتین
ما من ابهالوادی مسلمین
هاللی عرایا ابهالفلأ منین
لیکون هذا امخیم حسین
لن واحد ایقله یمسکین
هاللی تعاینهم مطاعین
بالتّرب کلهم هاشمیّین
واما لمرضض جسم لحسین
یراکب ترى اللی قاصد الهم
تراهم انذبحوا أمس کلهم
قضوا بالعطش حتّی طفلهم
أمس العصر حرقوا نزلهم
والیوم الصّبح شالوا بهلهم
حریم ویتامی محّد الهم

زینب ورسول أخيها محمّد

من محمّد المکتوب چنه
وکنها الفرس من خیل اهلنا
وصلهم خبرنا وفزعوا لنا
یبو جاسم الحید المکتی
راح الولی وشئت شملنا

وينك ترى الكوفه وصلنا
هالفارس اللي اتعاينينه
مرسول جاي امن المدينه
والضيفم اللي تذكرينه
معتاق ما يقدر يجينا
بس يجذب الحسره علينا

زينب ترسله بالخبر

يا راكب الصعبه الشديده
تقطع فيافي وتسج بيده
أوصل للحصون المشيده
ولامن وصلت النوح زيده
وعمك محمّد قبل ايده
وقله ابها الكلمه الشديده
في مهجته شفرة حديده
زينب ترى ظلت وحيده
وبكربلا ذبحوا عضيده
وسجّادهم يرفل ابقيده

الرسول يعود لابن الحنفية

عني غبت يا العبد شهرين
عجل عسى عندك خبر زين
حوّل وهو يصفج الجفّين
ويلطم على راسه وعلى العين
يقله يبن خير الوصيّين

أرجوك لاتسأل عن حسين

تفصيل الخبر

اوصلت كربلا عند المسيّه
شفت الجثث كلها رميّه
بلا روس برض الغاضريّه
وانجان يَبْن الحنفيّه
تقدر أخبرك بالوصيّه
راحت حرايركم هديّه
وذبح العزيزه الهاشميّه
شفتها على كور المطيّه

بكاء ابن الحنفيّة

اتحسّر ودمعاته سكيبه
اتعلّى من اتزقّر نحيبه
وهاجت احزانه وشق جيبه
ويصيح لتحديهل طيبه
راح الأخو ومنين اجيبه
ويلاه يَليوث الحريبه
واعظم على قلبي مصيبه
زينب وضيعتها غريبه
وادخولها المجلس عجيبه
مصيبه على الزهرا مصيبه

زينب تشكو حالها للحسين

نادت ودمع العين هَمَّال
يمطروح جسمه أبحر الرمال
دقعد يخويه وعابن الحال
كلنا حرم من غير رجّال
دَنّوا لنا العدو ان لجمال
وعندي حريم وعندي اطفال
وابنك عليل وبيده اغلال
وراسك اقبالي فوق عَسّال
وكلنا بلا ساتر ولا ظلال
شهو البصر لو قوؤض وشال
واحنا يسارى ابولية انذال
أباري اليتامى لو هلعيال

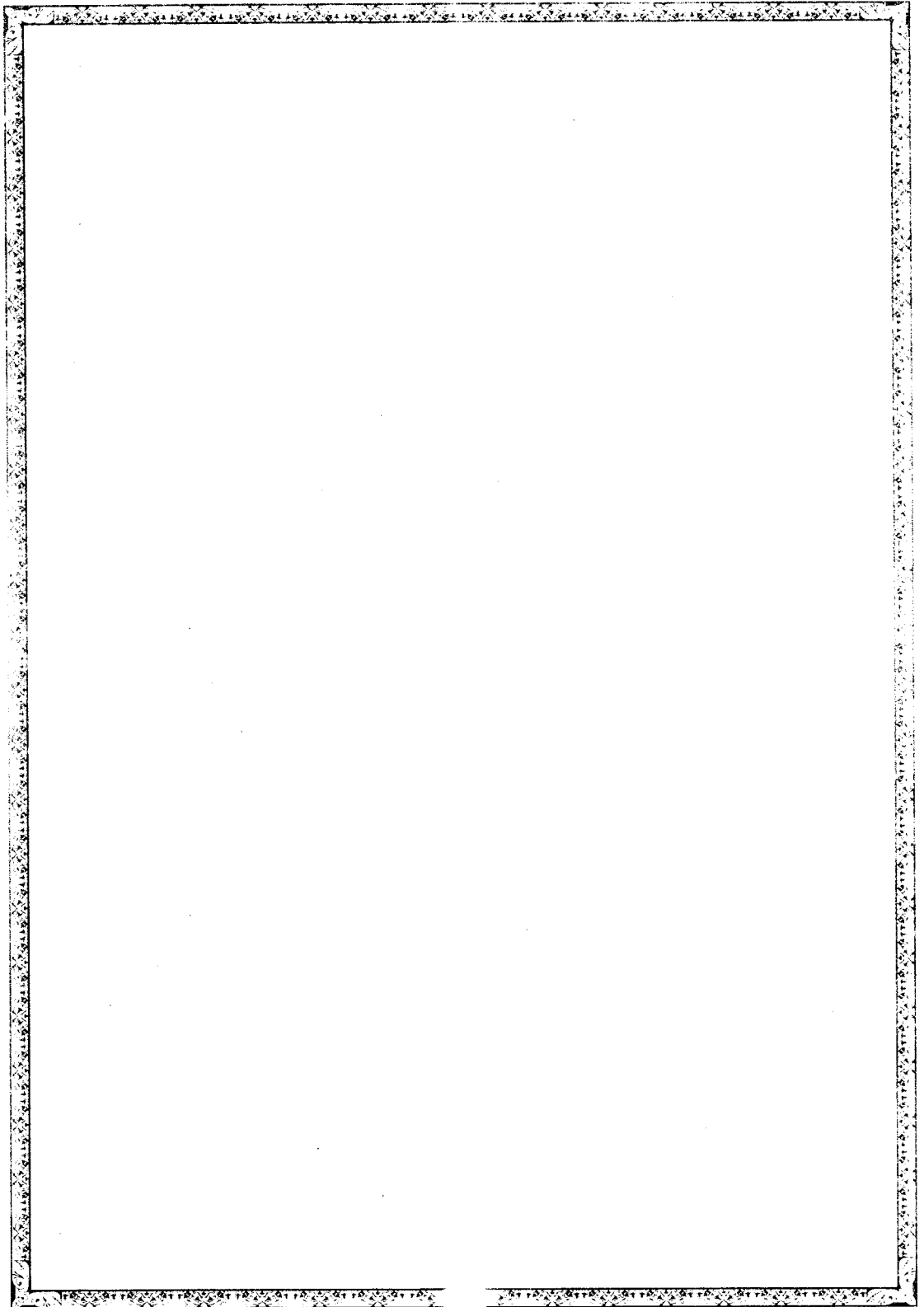
جواب الحسين

صدّت ولكن تسمع ونينه
يقلها يزنب يا حزينه
يختي قضينا اللي علينا
وهالنوب حملج تحملينه
واتكفلي يختي الظعينه
ومرّوا بعد لازم علينا
وخلّي تجي يمي سكينه
عندي وصايا الهائمينه
ولمّن لفت ذيج الحزينه

قلها كلامي تسمعينه
إذا من رجعتي للمدينه
وشفتي موالي تعرفينه
لازم سلامي اتبلغينه
خبريه بالجاري علينا
وقولي أبويه ذابحينه
فوق التراب امعقرينه
جسمه على الغبرا رهينه
وبالخييل صدره امرضينه
وراسه ابخطي شايلينه
بوداعة الله ياسكينه

الجمرة الخامسة

تشتمل على أوزان مختلفة، مقبسة ومبتكرة



رثاء أمير المؤمنين عليه السلام

ضربة المحراب ⑥

شَدَّوْهَا شَدَّوْهَا هَالْطَبْرَهْ شَدَّوْهَا

يَولاد الزَّهْرَا لَقَّوْهَا هَالْطَبْرَهْ

لا تَنْزِفْ دَمومَه هَالْطَبْرَهْ شَدَّوْهَا

فاضت ترى دموم الولي بمحرابه سطورة الباري من تجرًا وصابه

يا حيف شيبه بالدموم خضابه ساطي وسط قلبي يخوتي مصابه

شمتت حواسدنا والدهر عاندنا

ياسبط الهادي مفتوت أفادي

مقدر أعيانها هالطبره شدوها

داروا عليه اشباله من الصّوبين والحسن يغسل طبرته بدمع العين

وجرح الولي شدّه بمنديله حسين صدله ولنها مقرّحه اجفان العين

قلّه وجذب حسره يمدلل الزهرا

شو دمعك هامي بالتذبح ظامي

للحجره شيلوني وهالطبره شدوها

هاج البكا وشالوه بالسجّاده حيدر وضجّت شيعته واولاده

واما الموالي تنغّصت أعياده وراحت بشاير للرجس ببلاده

والكوفه محزونه	وبالشامات الزينه
والهاشميّه	زينب شجيّه
تبكي وتناديهم	هاالطبره شدوها
ويلاه من شالوا وصي الهادي	وارتفعت الضجّه وماج الوادي
وجبريل ينعي بالسّما وينادي	انفصمت العروه وخمد نور النادي
والكل يجرح حسره	ويلطم اسف صدره
وسمعت ونينه	الثكلى الحزينه
خرّت تحن وتصيح	هاالطبره شدوها
ركن الهدى تهدّم حزن للهادي	والدين ينعي مشيّدته وينادي
بليًا عميد بقيت راح سنادي	وقرّت عيون ابن الخنا المعادي
وارتفعت الضجّه	والارض مرتجّه
وجبريل النّاعي	وكل فردواعي
ينادي يبو محمّد	هاالطبره شدوها
تهز العرش هاالضربة الميشومه	بو حسين ما تمّم صلاته وصومه
مصفر وجهه بكثّر نرف دمومه	وحسين يّمّه ودمعته مسجومه
والهياج الهّمّه	يشوفه نرف دمّه
هاجت لوعاته	وصاح بحسراته
خويه يبو محمّد	هاالطبره شدوها

تشيع الجنّازة ⑥

ريضوها ريضوها	جنّازته ريضوها
عندي وصيّه	لّمّي الزكيّه
ياللي تشيعونه	جنّازته ريضوها
ريّض يبو محمّد يخويه بنعشه	عاين خواتك فارّات بدهشه
شلت الولي وحلّت عليا الوحشه	ومنها يخويه قلوب ذابت واحشا

من فرقة الوالي	يا ضيعة احوالي
يا سبط الهادي	ممرود افاذي
وعميا ترى عيوني	جنازته روضوها
يا شايلين المرتضى بتابوته	ريضوا سويعه قلوبنا مفتوته
ماج العرش وانهد ركنه بموته	راح الأبوما بعد نسمع صوته
ما يرجع اعلينا	وخان الدهر بينا
ظلمه المنازل	والينا شاييل
يبن امي رحمونا	جنازته روضوها
يا شايلين جنازته ردوها	سويعه يخوتي العيلته خلوها
وبجانب المنبر بعد حطوها	أذكر أبويه وخطبته وشيلوها
حيدر يا نور الله	زلزلت عرش الله
وسفه يا الوالي	على المسجد خالي
وجبريل ينادي	جنازته روضوها
لا وين ماشي ومسجدك خلّيته	يا حيف بويه الفرض ماتمّيته
يا ياب جدّي بالقبر بكّيته	وللزّهرا حزن مصيبتك وديته
بالقبر روّعها	وهلّت مدامعها
وحور البالجنّه	حدادك لبسنّه
يا حسن يبن امي	جنازته روضوها
ريضوا بنعشه كبديتي مجروحه	ابواب السّما الروح الوصي مفتوحه
وهاي الاملاك دموعها مسفوحه	وجدّي رسول الله يتلقّى روحه
يتزقّر بحسره	وضمّه لعد صدره
لاقي حبيببه	واحناب مصيبه
يا مهجة الزّهرا	جنازته روضوها

رثاء الحسين ﷺ وأصحابه

سيد الشهداء علي مصرع أخيه

③ وين الكفين

وين الكفين يسردال الحرب وين الكفين
دمك صوبين من زنودك يصب وين الكفين
اشهالعجب منك يشايل رايتي وساقى العطاشى
ملكت يا حيد الشريعة وطحت مفتوت الحشاشه
غارقه بدمك خدودك والتبل جسمك فراشه
نخيت حسين يشيال العلم هاي انا حسين
صد لي بالعين بنشدك يا شهم وين الكفين
ليش ما رويت قلبك يوم طببت الشريعة
قال يا مظلوم تدري بالفا شيمه وطبيعه
شلون عباس يتروى وينسى بوسكنه ورضيعه
طفلك يحسين شعبني بوئته طفلك يحسين
وين ارجع وين وروى مهجته وين الكفين
راد يفتحهن عيونه والدمام جامد عليها
تحسرو وهلت دموعه وغسل دم العين بيها
وقال يا خويه الوديعه بجاه ابونا من تجيها
اتعدر لي زين يخويه بطيحتي تعذر لي زين
ماليه ايدين دعاين حالتي وين الكفين
سفع دمعه وصفق كفه وظل على عضيده يتلوى
وقال اخلي على الشريعة جثت ما هي مروه
أرد اشيلك للوديعه ونقضي حقوق الاخوه

وبدمع العين لغسل طبرتك يا نور العين
يسراك امنين أجيب ويمنتك وين الكفين

قال خويه للمخيم روحتي كلفه وشديده
وشوفتي سكنه واخوها بضامري شفرة حديده
خويه لو شفت الوديعة تصورتها تظل وحيدة

تشوف الزندين يخويه مقطّعه لو سهم العين
خايف يحسين تصيح امرّوعه وين الكفين

قال يا كبش الكتيبه وقع حملي ومن يشيله
وانكسر ظهري وعدوي شامت وقلت الحيله
قلّه خويه وداعة الله وقطع ونّاته الثجيله

سجّاه حسين ومدد جثته وغمّض له العين
اتلقّت صوبين وصاح ابلوعته وين الكفين

قام راجع للمخيم والحرم ترقب مجيّه
والمراضع بشرت رضعا نها بقطرة اميّه
ولاح ليها حسين وحده وقلّطت له الهاشميّه

سردالك وين تقلّه طيحته والبيرق وين
قلها تنشدين عن خيّي ورايته وين الكفين

شلون يبن امي تقلّه ما جبت عباس لينا
أول وتالي يخويه الماي صار اقشر علينا
حيف يا شايل حملنا بو الفضل راح من ايدينا

قلها اشتحكين كفيلك هامته صارت نصّين
ابطرق الزندين يزيب جثته وين الكفين

الناظم

يا شهيد أنا عطيه ومنك اطلبها العطيه

زود توفيق بخدمتك وانسف هموم العليّه
وانت يا سور الحمايه محيط بيها هالقضيّه
ابجاه الزندين تلبي دعوتي يبن الطيبين
ابنظمي يحسين واصبها دمعتي وين الكفين

سهم العين ④

يا سهم العين سطيت ابمهجتي يا سهم العين
ناشب لي وين عميت عوينتي يا سهم العين
يا سهم هديت ركني وهدمت عالي بيوتي
وقنطرت سردال حربي وسيف نصري وعين اخوتي
والعدو صوته تعلّى بالفرح وانخمد صوتي
وزحفت صوبين على خيامي العدا ولا ليّه معين
وهاي السبعين ضحايا امّده يا سهم العين
عبّاس يا درقتي وساقني ايتامي
تملك يخويه الشواطئ وتنذبح ظامي
دقعد وشوف العدا دارت على خيامي
ويلاه يطود انهدم والسبب سهم العين
هاي الزندين يحيد مقطّعه وصمصامك وين
خلّيت حسين وحيد ائمعه يا سهم العين
يا سهم قلبي تفضّر ما ترد ليّه جوابي
اشوّصلك للعين قلّي يا عظم حزني بمصابي
هدمت حصن الأيامي وبالنعني ضجّت اطنابي
جاوبني زين وردها نشدتي جاوبني زين
لافيني امنين هدمت الدولتي يا سهم العين
جاوب حسين السهم يا شيعة الكرار

وقلّه انا تسببت من يوم حرق الدار
ويني أنا ووين لولا ضربة المسمار
ذاك انتشب بالضلع وانا انشبت بالعين

جروته حسين وصاح مصيبتني صارت نوعين
قبل الخمسين تراهي بلوتي يا سهم العين

اشهدمت يا سهم تدري من حصن للهاشميه
نكست عالي لوانا يا سهم فوق الوطيه
وراحت عيالي يسارى بيد حزب الناصبيه

تزحف صوبين تسلب عيلتي الماعدهم دين
ملجاهن وين ابساعة طيحتي يا سهم العين

عباس هاي الخيم دقعد يحاميه
وزينب بوسط الخبا دسمع بواكيها
تناديك يا كافلي دقعد وحاكيها
فتح عيونك انا طلعت سهم العين

حزلك حزين شماته ووحدتي يبن الطيبين
سردال امنين يشيل الرايتي يا سهم العين

شبح عينه ويل قلبي وصارت الوته خفيه
وصاح خويه مع السلامه وسلم على الهاشميه
هون مصابي عليها ووضح الها العذرليه

قلها يحسين أخوك على الوفا وما عنده ايدين
بصواب البين ضوا عيوني انظفا يا سهم العين

غمض عيونه البطل وانقطعت الوثات
وحسين قام ابهمومه ويجذب الحشرات
وصد للخبا وصاح يا زينب كفيلك مات

ورحتي يسيرة نصب والسبب سهم العين

جاويني يليث الغاب ③

وقع حملي وصرف الدهر شيبني
ويدير الفكر بالموزمه والرأي
من اولادي وخوتي البين سلّبني
يا سقاي من يرويهم اطفالي
حاتفني زماني بيك وانشبني
بظهري وبالضمير اثبت النشابه
وسهم العين حدر الضلع صوبني
من حجري توخر راسك اشمالك
طاحن حيث قوض سورنا المبني
وقلت حيلتي والدهر ازانني
ليه لا تصد بالعين تشعبني
بدمع عينك ولا تسأل عن ايديني
يبن حيدر برأضه ترى معذبني
أنا ودي يخويه اجمعهن كفوفك
وحدي بس أرد عنك تطالبني
لو انصابت عيونه وطارن زنوده
واطفالي وعطشهم ذاك شيبني
ومات وقام ابو السجاد من حينه
تقله وين عمي العطش عظبني
أبرى الدهر ظهري ويسرتي ويمناي
ولن زينب تصيح شلون سيبني
وبهاي اليتامي واجفه واتناه

جاويني يليث الغاب جاويني
من غيرك يساعدني ويشيل الواي
من غيرك يكافح هالا عادي وياي
من غيرك يونس وحشة عيالي
قوض من رحت صيوانا العالي
حاتفني زماني ونشب مخلابه
راويني يخويه الراس وصوابه
يطود الميثلت كل طود وشمالك
قلي ابيا كتر يمناك وشمالك
انهدم ركني وبه اشمتت عدواني
وافي وبالوفا ما اشوف الك ثاني
فتح عينه وقله اغسل دما عيني
وشيل السهم هالبلعين ما ديني
يقله يا عضيدي زاد معروفك
وودي قبل موتك زينب تشوفك
لو نشدت شقلها مزقوا جوده
وعن راسك أخبرها وعن عموده
ما رد الجواب وغربت عينه
رجع لمخيمه وتلقته سكينه
يقلها لا تنشديني يذوب حشاي
وين الماي راح اللي يجيب الماي
سيبني وانا بدمته طلعت وياه

واقولن طفل اخوه حسين ما ينسائه
ألف يا حيف دهري خيب ظنوني
ومن كل الظنون الدهر خيبني
تجيبوني وبالغربه تضيعوني
على الاخوان صببي الدمع يعيوني
من قبل المشيب الهضم شيبني

قلت الحيلة ③

طاح العلم متشيله وتهدم سورها العيله
بيّه شمتت العدوان خويه وقلت الحيله
دم راسك غمر عينك دمسحه شصابها يديك
بخويه وين كفينك

انقطعن وانقطع قلبي بخويه وقلت الحيله
قله اتركهن كفوفي ترى من السهم قل شوفي
يبن حيدر وانا خوفي

أموت ولا انظرك بحسين وسفه وقلت الحيله
أنا مسأل عن زودي شبيدي لوسلم جودي
أنا بحسين مقصودي

أبرد مهجة سكينه يوسفه وقلت الحيله
ترى مخجل من سكينه من اتقلي الوعدوينه
دق لها قطعوا ايدينه

على جوده وراح الماي منه وقلت الحيله
بخويه لا توديني بجانب النهار خليني
وشيل السهم من عيني

أعاين زينب ابيا عين وسفه وقلت الحيله
تربع بو علي عنده وشال من الترب خده
وشمه وطوقه بزنده

يقله حيف ياسردال طحت وقلت الحيله

فتح عينه وجذب حسره ورد راسه على الغبرا
نده يمدلل الزهرا

تشيل من الترب خدي وخذك يا هويشيله
على عضيده شبح عينه يويلي واختفي ونينه
وصاح حسين من حينه

ألف وسفه يذخر راح مني وقلت الحيله

عباس راعي الغيره ③

عبّاس راعي الغيره اتقنطرو لالي غيره
طارن زنوده والعلم لقيته وهذي يخويه الحيره
فرّت امخدرّة حيدر تسحب اذيال المصيبه
ولن ابو سكنه يكفكف دمعتة ويخفي نحيبه
نادته يا نور عيني وين سردال الحريبه
قلها يثكلي اشبيدي عبّاس راح من ايدي
من عينه اليمنى السهم جريته وهذي يخويه الحيره
نادته كبش الكتيبه شلون خلّيته رميّه
كان ناشدته يخويه واسمعت منه الوصيّه
وقلت زينب من بعدنا تروح وين الياثويّه
بعيالكم تبلوني وبهال فلا تضيعوني
وكان الكفيل على النهر خلّيته هذي يخويه الحيره
ليش للضيوان ما جب ته يخويه بصف اخوته
تدري ما يرضى بطلعتي كان اشوفه قبل موته
وكان اطالب بالكفاله قبل ما ينخفض صوته
راح الذخر والوالي وتحيرت باطفالي
عبّاس راح وحيف ما لاقيته هذي يخويه الحيره

قلها زينب ردت اشيله
 يقلّى كيف ارجع الخيمه
 شقل زينب لو شفتها
 صاحت يحصني العالي
 بحر الشمس يابو علي سجّيته
 قال زينب لو حضرتي
 يوم قال اغسل عن عي
 قمت ادورهن يزينب
 وبس ماشفت كفّينه
 غربت عينه وعالترب مديته
 تقلّه يحسين ارد انشدك
 خيّ من طب الشريعة
 قلها والله يالوديعة
 والماي شاله بجوده
 وحامي الظعينه بالعمود منيته
 تقلّه هاي ظنون قلبي
 قلت ما تسلم الدوله
 كان عبّاس انفقده
 بيد العدو تخلّوني
 يا ياب راح اللي عليّ وصيته
 حسين تذكر يوم موته
 قال زينب حجّبوها
 حيف يا عبّاس عند
 دقعد ودبّر كاره
 وشعب قلبي بها الحكايه
 وين جودي ووين مايه
 وحولها اطفالك ظمايا
 حكيك فطر دلالي
 هذي يخويه الحيره
 يم ابو فاضل تشوفي
 ونبي الدّما ودور كفوفي
 بين شامي وبين كوفي
 ورگبتها بزندينه
 وهذي يخويه الحيره
 رديبو سكنه عليّه
 ما شرب قطرة اميّه
 طلع كبده ملتظيّه
 وقطعوا عليه زنوده
 وهذي يخويه الحيره
 من طلعت من المدينه
 وما يرد عزنا علينا
 يحسين معلوم انسبينا
 وين السباري ظعوني
 وهذي يخويه الحيره
 اشقال ابوكم بالوصيّه
 لونها نزلتوا الغاضريّه
 الموزمه وقطعت بيّه
 لختك ترى محتاره

فَرَّيتَ حَسْرَهُ وَالْخَدْرَ خَلَّيْتَهُ وَهَذِي يَخْوِيهِ الْحَيْرَةُ

بِسِّكَ مِنْ هَالنَّوْمِهِ ④

بِسِّكَ مِنْ هَالنَّوْمِهِ بِسِّكَ مِنْ هَالنَّوْمِهِ
تَشْتَّتْ شَمَلْنَا وَطَايِحْ حَمَلْنَا
يَاللِّي عَلَى الشَّاطِي بِسِّكَ مِنْ هَالنَّوْمِهِ

فَتَّحْ عَيْونَكَ يَا لَوْفِي ذَابْ حَشَايَ

نَايِمْ يَخْوِيهِ وَيَنْ وَعَدُّكَ وَيَّايَ

رَدُّكَ ذَخِرْ عَبَّاسْ مَنْرِيدَ الْمَايَ

يَا ضَمِيمْ حَالِي بِهَالِيتَامِي بِلْوَايَ

بِهَالْوَادِي جَبْتُونِي يَا خَوِيهِ وَعَفْتُونِي

وَاعْظَمْ مَصْيِبِهِ حَرْمَهُ وَغَرِيبَهُ

يَاللِّي عَلَى الشَّاطِي بِسِّكَ مِنْ هَالنَّوْمِهِ

كَنَّكَ عَلَى النَّهْضَاتِ مَالِكْ عَزْمْ

وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ كَلَامْ وَبِيهِ عِنْدَكَ عِلْمْ

وَكَتَّ السَّفْرَ مَا قَلَّتْ قَوْمِي وَأَنَا الْمَلْتَزِمْ

وَعِنْدِي الْخَبْرَ سَفَرْتِي قَشْرَهُ وَمِيْشُومَهُ

أَتَنَامْ وَتَخْلِينِي وَيَاهُ الْيَوْدِيْنِي

وَيَاهُ الْعَيْلَهُ بِوَحْشَةِ هَاللَّيْلَهُ

يَاللِّي مَلَكْتُ الشَّاطِي بِسِّكَ مِنْ هَالنَّوْمِهِ

خَوِيهِ عَسَى عَيْونِي الْعَمَى وَلَا شَوْفَكَ

مَفْضُوحْ رَاسِكَ طَايِرَاتْ كَفُوفَكَ

عَبَّاسْ يَا لِمَا يَنْسِيْ مَعْرُوفَكَ

مَيِّصِيرْ نَرْجِعْ لِلْخَيْمِ وَنَعُوفَكَ

بِعَدُّكَ يَا وَالْيَيْنَا يَا هُوَالْيَحَامِينَا

شال بصر والرّاي ضاعت يتاماي
ياللي على الشّاطي بسّك من هالنّومه

عبّاس خويه الهوادج قوم عدّ لها
وركب العيله وعليها ستورها اسدلها
دقعد يخويه المدينه خل نرد الها
ما هو وكتها ينور العين هالنّومه

قلها تعتبيني وانتي تشوفيني
غصبّ عليّ ياله اشمّيّه
تناديني عالشّاطي بسّك من هالنّومه

قالت يخويه العتب ما هو من قصور
وانت يبو فاضل جميلك مشهور
يانور عيني وللشّدايد مذخور
نام وتهنّي على الشّريعه مشكور

يا خويه وخلّوني للنّصب يسبوني
وانا من احزاني ياطودي الثّاني
ناديتك عالشّاطي بسّك من هالنّومه

قلها يزنب عليكم ما إلي معروف
بس اعذريني النهضه تريد عين تشوف
والرّمح والسّيف والبيرق تريد كفوف
تدرين لولا السّهم قوّضت هالحومه

تگي لي وسنديني وشيلي سهم عيني
يابنت الهادي ذوبّتي افاادي
من صحتي عالشّاطي بسّك من هالنّومه

تقلّه قطع قلبي القطع هالكفّين

محلّل ومبري الذمه ينور العين
 أعرف جميل الفعل ويعرفه حسين
 لكن يخويه مصيبتى من الصّوبين
 أبقي بلا والي وتتشّتت احوالي
 وبعد العشيّره أمشي يسيره
 باللي على الشّاطي بسك من هالنومه
 لكن يعبّاس ركن حسين اخوك انهدم
 ياهو يروي العطاشي ومن يشيل العلم
 وانا بعدكم يخوتي شكارتى بالحرم
 ويا العدا حالي عبّاس معلومه
 مضروبه ومسلوبه وللطّاغي مجلوبه
 واصفني هديّه لرجاس اميّه
 باللي على الشّاطي بسك من هالنومه

② الحسين على مصرعه

ليث الغاب راسه انصاب بالعمد يمّ المشرعه
 ظل ممدود بس يجود منه الكفوف مقطعه
 يمّ النهر يحسين طايح عبّاس
 من عقب ما حاز الفخر والنوماس
 بمخدره حامي الحما هبطي الرّاس
 حصنك طاح عزّك راح بعده بقيت مضيّعه
 طفّح شبل حيدر على الملزومه
 وشاف القمر غارق ببّحر دمومه
 نادى عليه ودمعته مسجومه
 صرت وحيد مالي عضيد وعيالي كلها مروّعه

هَوْنَتْ خَوِيه مَصِيْبَتِي بَاخَوَانِي
يَا طُوْدِنَا الشَّامِخَ الْمَالِكِ ثَانِي
وَبَطِيْحَتِكَ شَمِتتَ عَلَيَّ عِدْوَانِي
شَوْفِ الْقَوْمِ كَمْ صَمِصُومٍ تَزْحَفُ عَلَيْهِ مَشْرَعَهُ
عَيْنِ الْعِدْوِ نَامتِ وَأَمْنِ خَوْفِهِ
وَعَيْنِ الْوَدِيْعَةِ سَاهِرِهِ وَمَطْرُوفِهِ
زَيْنِبِ لَوْنِ جِسْمِكَ يَخْوِيهِ تَشُوفِهِ
جَرِحَ الرَّأْسَ يَا عَبَّاسَ تَنْظُرُ وَجْهَهُ مَبْضَعَهُ
مَنْ سَمِعَ طَارِيَهَا سَكَبَهَا دَمُوعَهُ
ظَلَّ يُوْنُ وَاتَحَنَّتْ عَلَيْهَا ضَلُوعَهُ
وَصَاحَ الْأَسْفُ بِعَدِي تَظَلُّ مَفْجُوعَهُ
خَوِيهِ شَلُوْنَ تَبْقَى بُهُوْنَ وَبِهَالِ الْعِيَالِ مَلُوعَهُ
شَالَ السَّبْطُ رَأْسَهُ وَحَطَّهُ بِحَجْرِهِ
وَرَدَّهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَوْقَ الْغُبْرَا
وَقَلَّهَ تَصَبَّرَ يَا عَزِيْزَ الزَّهْرَا
خَوِيهِ حَسِيْنَ سَهْمِ الْعَيْنِ بِهَدَايِ أَرِيْدُ اتَّظَلُّعَهُ
شَالَ السَّهْمُ وَتَقَاصِرَتْ وَنَاتِهِ
وَعَمَّضَ وَقَلْبِهِ وَقَفَّتْ دَقَّاتِهِ
وَحَسِيْنَ جَرُونَهُ وَصَفَّقَ رَاحَاتِهِ
ذَابَ حَشَاةَ مَنْ سَجَّاهَ وَاحْنَى عَلَيْهِ يُوْدَعَهُ

④ هذا العلم شيله

هذا العلم شيله هذا العلم شيله
هاي العدايه وصلت للثايه
دقعد يبو فاضل هذا العلم شيله

ويح قلبي من قعديمه
وشاف كفينه يويلي
قله وتحنت ضلوعه
ظل مركز خالي
وهو يجاذب ونينه
وهامته وسهم البعينه
بيوتنا انهجمت علينا
يا مروّي أطفالي
بطيحة علمنا
ضجت حرمانا
دنهض يا حاميها
هذا العلم شيله

عينك افتحها ينور العين واحكي وياي
أرد انشدك رد عليه جواب ذاب حشاي
طبّيت للماي أظنك ما شربت الماي

كان شربت يالوفي
مد على الجربه يمينه
وهذا العلم شيله
ودمعته بخده جريه
يقله بالجربه يخويه
مابقت قطرة اميه
أرد انقطها على قلبك
قبل متضوق المنيه
واغسلهن جروحك
بلكت تر درو حك
ضليت بحيره
ياراعي الغيره
دقعد وحاكيني
وهذا العلم شيله

قله يبن بنت من له خالقي يوحى
الماي كان انوجد لا تغسل جروحي
برّد ضميرك وخلها بالعطش روحى

تطلع يبن فاطمه
راحت الدوله يقله
وهذا العلم شيله
ولا بقى للحرم والي
لا يرد للخيم خالي
وتطلع وتطلع عيالي
وتسمع الحورا صهيله
ولو طلعت سكينه
تقله الولي وينه

متفتّت حشاي واعدت بالماي
دنهض ياساجيها وهذا العلم شيله
ياقمر عدنان بيك الدهر وازاني
وزّع اوصالي وبلّيّا اعضاء خلّاني
قلّت الحيله وبيّه اشمّتت عدواني

وزحفت على مخيّمي وهذا العلم شيله
خلّني يا عباس اشيلك لا تظلّ يم الشّريعه
قلّه ما تقدر اختنا تشوف حاله الفظيعة
تشوف هالسّهم البعيني لو هالكفوف القطيعة
كيف البصر بيها ويا هو يسليها
يا حجّة الله ودّعتك الله
وسلّم ليّه عليها وهذا العلم شيله

قلّه وهو من الوجد ما ينوصف حاله
عينك اليمنى تصب دموم سيّاله
ويسراك يا عبّاس تجري دموم همّاله

بالدمع زيح الدّما وهذا العلم شيله
خفت ونّاته وصوته وشبح لعضيده بعينه
وانحني حسين يتلوّى وطوّقه شماله ويمينه
قلّه يحسين اعتذر لي من الوديعة ومن سكينه
قلهن قطعوا زنوده وما ظلّ ماي بجوده
يبن الزكّيّه غصب عليّه
فراقك يفاعيها وهذا العلم شيله

ودّع حسين وقطع ونّاته وسجّاه
وحسين محني الظهريّم النّهر خلّاه

وقلّه ألف آه خويه لو تفيّد الآه

والعلم شاله ونده هذا العلم شيله
رحت عنّي وداعة الله وقع حملي على الوطيّه
وانهتك خدر الفواطم والعدا زحفت عليّه
وحال لّقشر عقب عينك صار حال الهاشميّه
وظل يجذب الحسره وخط راسه بحجره
ينده يعض يدي شورحت من ايدي
هالنومه خلّيها وهذا العلم شيله

قام السّبط قاصد الخيمه بقلب مجروح
ليث الحريبه بقى يمّ النهر مطروح
وزينب تشوفه يكفكف دمعه المسفوح

ويصيح طاح اللوا وراح الذي يشيله
تلّقته زينب تقلّه وين سقاي العطاشي
قمر عدنان الشفيّه الماختلف بالوعد حاشا
قلها متوسّد ذراعه والتّرب يختي فراشه
وعالشّاطي سجّيته يعزّيزه وخلّيته
وتالي حكيّه يالهاشميّه
سّلّم ليّه غليها وهذا العلم شيله

لزمت قلبها وصاحت حيف راح الذّخر
يحسين وحدك صرت واحنا بعدكم يسر
يحسين ياريتني لا طال ليّه العُمُر
ولا شفّت هالنّايبه وهذا العلم شيله

الناظم

لابطال هاي الرّوايه اللي تفت القلب

زينب وعبّاس والمظلوم اقدم طلب
حفظ وثبات القلب ليكون يجري قلب
يحسين واسم العبد مثل العلم شيله

يا ضيفم رجالي ⑤

ظل مركزك خالي يا ضيفم رجالي
والنّاصبيّه تزحف عليّه
وضجّت ترى عيالي يا ضيفم رجالي
تخوصر عليه ومهجته موجوعه
وغلى السّهم ظلت تصب دموعه
وانتحب وتحنّت عليه ضلوعه
وظل يتلوّى من الوجد واللوّعه
ومن عاين الطّبره صاح وجذب حسره
هدّيت اركانني يا عاين اخواني
وحوال الكدر حالي يا ضيفم رجالي
قلّي يسور المنع وين الكفّين
فتّح عيوننه وصاح لحد يحسين
يبن البتوله مصيبتني من السّهمين
سهم اللي مزق جودي وسهم العين
ماتهمني زنودي لوهو سلّم جودي
مقصودي والله يروى عبدالله
مرّد الدّالّلي يا ضيفم رجالي
قلّه الشّهيد ودمعته مذروفه
عبّاس يالما ينسي معروفه
واجف بوسط الماي ليش تعوفه

وتموت ظامي ومهجتك ملهوفه
 قلله وجذب وئنه وسال الادمع منه
 يحسسين اتروى وقلبك يتطوى
 طفلك دهش بالي يا ضيفم رجالي
 قلله يساجي عيلتي ورضعاني
 مفرد يعباس الدهر خلاني
 ظهري انكسر وتشممت عدواني
 وقلت الحيله وانقشع صيواني
 يا كافل العينله البيرق من يشيله
 وزينب حزينه وترقب مجينا
 دنهض يا سردالي يا ضيفم رجالي
 خلّى الشهيد حسين راسه بحجره
 وظل يمسح دمومه ويجذب حسره
 ولكن الشهم رد عفره بالغبرا
 وقلله يبن حيدر وروح الزهرا
 ردني على وسادي وخلني بهالوادي
 وارجع لعيمالك روحني فدالك
 لاتبهضك احوالي يا ضيفم رجالي
 قلله ارد اشيلك للخيم واوديك
 زينب تراهي بالاطفال اتانيك
 نوب تهيد ونوب تنعي عليك
 بلكت تشدها طبرتك وتداويك
 قلله اتركني مكاني سبط النبي الثاني
 وهاي المنييه قررت لييه

خويه وجلد مالي يا ضيفم رجالي
 سجاه ابو سكينه وفاضت روحه
 وقام الشهيد ومهجته مجروحه
 وعالشاطي خلّى جنازته مطروحه
 يمشي ويكفف دمعته المسفوحه
 والوديعه تشوفه بس يصفح كفوفه
 فاقد سرداله وسقاي عياله
 يصيح تشتت حالي يا ضيفم رجالي

للطف مذخور ⑤

عبّاس ياسور للطف مذخور
 زينب تراهي بذمتك والشهر عاشور

للطف مذخور

عبّاس تذكر قعدتك عد راس ابونا
 وقلّي اخوتك يا فرد تتخيّرينه
 وخبرنا باللي يصير من بعده علينا
 ومن بين اخوتي تخيّرت شخصك يمبرور
 حط ايدي بيدك والدي باسم الكفاله
 وهلت دموعه وقلّك بحضرة اشباله
 زينب عزيزة فاطمه بنت الرّساله
 وزمّطت ما بين اخوتك والقلب مسرور
 ومن جيت لي بالدار ساعة سفرة حسين
 تقلّي يزنب ننتظر أمرك تركبين
 بكفالتى وامرك على الرّاس وعلى العين
 ساعة وفاته
 ورقّت شفّاتاه
 والله وحياتاه
 للطف مذخور
 عند الفجيعه
 بلهجه سريعه
 عندك وديعه
 للطف مذخور
 برض المدينه
 وبالظّعينه
 قمت ومشينا

واقطعت ويّاكم يبو فاضل هالبرور
حل الوعد وانا الحزن يا حيد دابي
تزحف علينا وظنتي وصل مصابي
عبّاس خوفي بالطفوف افقد احبابي
هذي يخويه كربلا والشهر عاشور
اهتز الشفيّه بغيرته والسيف سلّه
وقلها يزينب وينك ووين المذلّه
وعنك صنديد الوغى بدور وأهلّه
وهذي يميني وساعدي وسيفي المشهور
تدرين اخيّاك لو وعد بالوعد يوفي
لنسف بعزمي الجيش بس تسلم كفوفي
قالت أنا من هاي يا عباس خوفي
اتقلّه اسم الله عليك ياللي للحرم سور
قلّي بقلبها اشصار من مرّت ذليله
وعاينت جسمه والظعن ضج بعويله
وصاحت يخويه وقع حملي من يشيله
عنك مشينا ونام يمّ النّهر مشكور
ولسان حاله يصيح بيها تعاتبيني
بجنب الشّريعه يالوديعة موزّعيني
حافظ عليك الله يزينب ودّعيني
راسي يلاحظكم على الخطي ابهاالبرور

للطف مذخور
وهاي العساكر
والوعد باكر
وللشّام اسافر
للطف مذخور
ببروق ورعود
وعبّاس موجود
ووياهم أسوود
للطف مذخور
ويبذل وجوده
وافني جنوده
ولزمت زنوده
للطف مذخور
فوق المطيّة
وراحت هديّه
يبن الشفيّه
للطف مذخور
وهاذي أحوالي
وزنود مالي
والعتب تالي
للطف مذخور

⑥ بلوای من سهمین

بلوای من سهمین
واللي نشب بالعين

عز الحرم يحسين
سهم الخرق جودي يبو السجّاد

لجل الاطفال ابذلت مجهودي
ولا ضعفتني طيحة زنودي
والله يخويه لو سلم جودي
من يوقف اقبالي ينور العين
شاف السَّبَط ومدامعه تجري
ينادي يعبّاس انكسر ظهري
وقلّه يَبو سَكْنه اقبلت عذري
ما أحب تسمع ونّتي يحسين
وقلّه وصب غلّي الجروح دموم
الونّه يخويه راحة المومجوع
وقلبي يخويه غلّي الحزن مطبوع
لا تخفي الونّه ينور العين
لا تخفي ونّاتك وانا ويّاك
عبّاس وين اشمالك ويمناك
قلّه يَبو سَكْنه العمر يفداك
خبّر الحورا ابقطعة الكفّين
ونشّف يخويه دمعة سكينه
وقالت وعدني والوعد وينه
قلها يسكنه قطعوا ايدينه
مفضوخ راسه والسّهم بالعين
يحسين انشدنك وحق جدّك
ياهو اليشيله لو طحت خدّك
ولو طحت من يقعد بعد عندك
بس الوديعه وتلطم الخدّين

ابن الزكّيّه
فوق الوطيّه
شانصى المنّيّه
بلواي من سهمين
من قرب منّه
بطل الونّه
وضلعه تحنّي
بلواي من سهمين
والقلب ذايب
يابن الاطايب
وغلّي المصايب
بلواي من سهمين
بجذب ونيني
يَصبّي عيني
ياركن دينني
بلواي من سهمين
لو اسألت عنّي
خيّب الظنّي
واعليه ونّي
بلواي من سهمين
ردليّه جواب
عن حر التراب
خويه من الاحباب
بلواي من سهمين

تنحب شجيّه
 وانت رميّه
 نرجع سويّه
 بلواي من سهمين
 خافي ونيينه
 حامي الظعينه
 وغمّض عيونه
 بلواي من سهمين
 ويهمل دموعه
 بجنب الشريعه
 ذيك الوديعه
 بلواي من سهمين
 خويه وتعوفه
 أول اشوفه
 قطعوا كفوفه
 بلواي من سهمين

قلّه يخويه وديعتك تتناك
 ترجع الهاخيال تترجّاك
 ترقب ارجوعي للخيّم ويّاك
 شاقول لوقالت عضيدك وين
 أحنى يودعه يوم شافه حسين
 وصد للمعاره وشافهن كفين
 وصفهن يويلي بجانب الزندين
 وسفّه قضى وصاح السبّط صوتين
 رد للخيّم ينحب ألف ويلاه
 وكبش الكتيبه على التّرب خلاّه
 وفرّت من الصّيون تتلقّاه
 اتقلّه تجي وحدك واخيّك وين
 حامل لواك على النّهر مطروح
 ودي قبل روحه يخويه تروح
 قلها يمحزونّه عزيز الروح
 لا راس يا زينب ولا كفّين

يا ضربة الهامة ⑥

يا ضربة الهامة يا ضربة الهامة
 ظل سبّط الهادي محيّر بالوادي
 ضيّعتي أيتامه يا ضربة الهامة

يا ضربة الهامة اشعملتي بحسين
 من شاف راعي العلم مبري الكفين
 مفضوخ راسه والسّهم صاب العين
 والقوم تزحف للمخيّم صوبين

عَايِنَ الْأَسْرَهُ مَصْرَعَهُ وَالسَّبْعِينَ

فَوْقَ التُّرْبِ نَوْمَهُ مَا تَوْصَفُ هَمُومَهُ
وَفَايِضَ الْوَادِي بِجَيْشِ الْأَعَادِي
تَزْحَفُ عَلَى خِيَامِهِ يَا ضَرْبَةَ الْهَامِهِ

يَا ضَرْبَةَ الْهَامِهِ هَدَمْتِي حِصُونِي
بَطِيحَةَ عَمِيدِ الْجَيْشِ عَمِيَا عِيُونِي
وَيَنْجُتِلْ بَعْدَهُ حَسِينٌ وَيَضِيعُونِي
شَمْرٌ وَزَجْرٌ مِنْ بَعْدِهِمْ يُولُونِي
لِلنَّهْبِ ثَقْلِي وَلِلسِّيَاطِ مَتُونِي

وَأَضِيعَةَ أَحْوَالِي وَأَتَشْتَتِ أَطْفَالِي
حَمَلِي أَشِيشِيلَهُ وَأَبْقَى ذَلِيلَهُ
لِحِصُونِي هَدَامَهُ يَا ضَرْبَةَ الْهَامِهِ

وَحَسِينٌ مَحْنِي الظَّهْرَ يَمُ عَضِيدَهُ
يَكْفِ الدَّمَاءَ وَعَلِيَهُ لَاوِي جِيدَهُ
وَشَالَ السَّهْمَ وَتَحَيَّرْتُ وَسِيدَهُ
بِحَجْرِهِ يَوْسَدُهُ وَبِالْتِرَابِ يَعِيدَهُ
يَقْلَهُ يَعْبَّاسُ الْعَمْرُ مَا رِيدَهُ

يَا كَافِلَ الْعَيْلِ قَوْمَ الْعَلْمِ شَيْلَهُ
يَا عَيْنَ رَجَالِي ضَيَّعْتَ عِيَالِي
وَقَضَيْتِي أَيَّامَهُ يَا ضَرْبَةَ الْهَامِهِ

أَحْنَى عَلَيْهِ وَمَهْجَتُهُ مَوْجُوعَهُ
تَفَقَّدَ زَنُودَهُ وَشَافَهَا مَقْطُوعَهُ
حَنْ وَعَلَى الْكَفَّيْنِ صَبَّ دَمُوعَهُ
وَقْلَهُ أَرَادَ أَشِيلَكَ لَخْتِكَ الْمَفْجُوعَهُ

قلّه يخويّ تزيد زينب روعه
 محزوننه ومكروببه وبالعيله مطلوبه
 واعظم مصيبه تبقي غريبه
 مبليّه بايتامه من ضربة الهامه
 دنق يشمّه ويكثر بتقبيله
 ويصيح قلّت يا عضيدي الحيله
 وضبط حزم غوجه وعزمه يشيله
 وعباس ون وعينه تباري له
 يقلّه ماريد تشوف حالي العيله
 لوجتني سكينه تقلّي الوعدوينه
 روح وخالّيني فراقك كاويني
 خيّنك لقي حمامه من ضربة الهامه
 ساعه ولكن البطل شابع عينه
 ورجليه مدها وقطع وسفه ونينه
 ماله ايدين نقول مد ايدينه
 ومات وعضيده حسين هاج حنينه
 وقام وتلقته العزيزه سكينه
 تقلّه يا والينا ساجي الحرم وينا
 ارتوى ونسانني حلوا المعانني
 قلها لقي حمامه من ضربة الهامه
 تقلّه يظلوم العطش فت حشاي
 وانا انتظر عمّي الوعدني بالماي
 ما كنت اظن يختلف وعده ويّاي
 وادري بعمّي غلى المنايا سطاي

قلها يسكنه لا تهيجي بلواي

سكنه شعبتيني عنه لا تنشديني
عمّك شيعوده مقطوعه زنوده
وتعقّر برغامه من ضربة الهامه

رجوع الحسين عن مصرع أخيه

راعي العلم طاح ③

يحسين تمشي وتصفج الرّاح ليكون سردال الحرب راح
قلها وقلبه ممتلي جراح راعي المعلم طاح
ساقى العطاشا راح ميعود طاح العلم وتمزّق الجود
جبته ولقيته على الثرى يجود صاح العدو بعضاه فرهود
عينه بسهم والرّاس بعمود عفته على المسناة ممدود
كل زنديعزوزه بكثر راح راعي المعلم طاح
صاحت يعلم الشوم ويلاه لوقلت آه اشينفع الآه
لحد يسردال فقدناه يحسين كيف ترد بليّاه
ما كان جبته الخيم شفناه نغسل بفيض دموعنا دماه
راح العدو شامت ومرتاح راعي المعلم طاح
قلها وعبراته سكيبه لا تهيجي وجد المصيبه
والله يزينب ردت اجيبه وامتنع جيدوم الحريبه
بن والدك طيب حليبه مخجل من سكينه ادري به
خلها تصبّ الدمع سفّاح راعي المعلم طاح
والله يزينب ذايب حشاي وياي شيلي الحمل ويّاي
عبّاس راح وزاد بلواي بالماي طب ولا شرب ماي
وين اليوصل بالوفا الهاي راح العضيد وشمتمت اعداي

راعي المعلم طاح
 باروح انا ويا النساءوين
 والكافل ايتامك تشوفين
 راسه انفضخ والسهم بالعين
 راعي المعلم طاح
 وسكنه مدامعها تهلها
 ظننت الماي تيسر الها
 ولنه يصبرها ويقلها
 راعي المعلم طاح
 وتصيح سور الحرم وينه
 بس يرد والينا علينا
 يسراه مقطوعه ويمينه
 راعي المعلم طاح

وينك يبو حسين ④

عن حالة حسين
 وينك يبو حسين
 رد للخبا يكفكف دموعه
 وعباس مرمي على الشريعة
 وينك يبو حسين
 فوق المطهم وانتخى وصاح
 يمنه ويسره وقلب وجناح
 وينك يبو حسين
 تخير ضياغمها وهلكها
 ورد للمسنايه وملكها

سمعي المبشر بالفرح صاح
 قالت يخويه طيحتة وين
 يقلها يزنب لو تروحين
 مطروح لا يسره ولا يمين
 ميضل جلد وتغيب الارواح
 فرت حريمه تنوح كلها
 وام الطفل شالت طفلها
 ومحيره الحوره بحملها
 رديت انا مكسور الجناح
 ومن الخدر فرت سكينه
 هالماي محنا رايدينه
 وحسين ينده يا حزينه
 عزك تقوض واليسر لاح

وينك يبو حسين
 عباس طاح وظل بلا معين
 محبوبك بحاله فجيعة
 وتلقته تنعي الوديعة
 يسراه مقطوعه واليمين
 ليتك شفت عباس من لاح
 عباس انا وفرت بالارواح
 فوق التراب كلها مصاويب ومطاعين
 سبعين الف صول وصكها
 وفرت من الحومه وتركها

للتَّهْرُطِ وَخَاضَ مَائِهِ وَهَمَلَتْ الْعَيْنُ
خَاطِبَ الشُّطِّ بِقَلْبِ مَوْجُوعٍ
بَاعَوْضَكَ مِنْ عَيْنِي دَمُوعٍ
الْأَطْفَالَ كُلِّهَا أَمَّدَهُ بَيْنَ الصَّوَاوِينِ
جُودَهُ مَلَاهُ وَطَلَعَ زَعْلَانَ
وَعَلَى الدَّرْبِ صَكَّتِ الْفَرَسَانَ
وَالسَّيْفِ يَنْثُرُ رُوسَ سَلَمَتِ ذِيكَ الْيَمِينِ
رَفَّ اللَّوَى وَحَوْلَ بَزُودِهِ
وَلَا هَمَّتَهُ قِطْعَةَ زَنُودِهِ
وَعَلَيْهِ بِالْمِيدَانِ صَكَ الْجَيْشِ صُوبِينَ
خَيْلَ وَزَلَمَ غَلَّقَ الْمِيدَانَ
وَصَبَّتْ عَلَيْهِ النَّبْلَ وَالزَّانَ
لَكِنْ لَزِمَ ذَاكَ اللَّوَى أَبَّاجِي الزَّنْدِينَ
مَا كَانَ يَا حَيْدَرَ تَعِينَهُ
وَالسَّهْمَ يَوْمَ الصَّابِ عَيْنَهُ
وَالْعِلْمَ مَالًا وَلِلْحَرِيبَةِ حَوْلَ حُسَيْنِ
لَيْتَكَ يَا حَيْدَرَ شَفَّتْ حَالَهُ
وَضَجَّتْ بِالْمَخِيْمِ عِيَالَهُ
وَطَلَعَتْ عَزِيزَةَ فَاطِمَةَ تَصْفُقُ الْكُفَّيْنَ
فَرَّتْ مِنَ الصَّيْوَانَ حَسْرًا
خَيْبِي رَجَعْ مَكْسُورَ ظَهْرِهِ
وَيْنُكَ يَزْهَرَا مَا نَظَرْتِي حَالَةَ حُسَيْنِ

رَاعِي الْعِلْمِ وَيْنَهُ ④

رَاعِي الْعِلْمِ وَيْنَهُ

يَسْرور الزَّهْرَا لَا تَجْثَاذِبْ حَسْرَه

وَقَلِّي يَبُو سَكِينَه رَاعِي الْعِلْمِ وَيْنَه

حَسِين يَبْنِ اَمِّي دَلِيلِي تَلَاهَبْتِ بِالْوَجْدِنَارَه

اَطْلَعْتِ مِنْ بَيْنِ الْمَخِيْمِ فَاذْعُ وَشَنَنْيْتِ غَارَه

مَا تَقَلِّي عَنْ عَضِيْدِكَ بُو الْفَضْلِ شَنْهِي اَخْبَارَه

شَلُوْنَ اَرْجَعْتِ عَنْهُ تَمْشِي وَتَجْرُوْنَه

يَا سَبْطَ الْهَادِي ذُوْبِيْتِ اَقْـآدِي

وَحَدِّكَ تَرْدُ لَيْنَا وِرَاعِي الْعِلْمِ وَيْنَه

وَيَنْ سَقَايَ الْعَطَاشِي يَا ذَرَانَا وَسَيْفَ نَصْرِكَ

رِيْتِ عَمْرِي قَبْلَ عَمْرِهِ يَا عَزِيْزِي وَقَبْلَ عَمْرِكَ

اَشْعَبْتِ قَلْبِي مَا تَقَلِّي وَيَنْ طَاحِ حَزَامَ ظَهْرِكَ

بِاللَّهِ دَخَبَّرْنِي رَاحَ الْجَلْدِ مَنِّي

مَا لَازِمَ هَالِمَايَ مَتَفَتَّتْ حَشَايَ

بِسْ يَسْلَمُ حَامِيْنَا رَاعِي الْعِلْمِ وَيْنَه

يَحْسِينِ مَحْنِي الظَّهْرَ تَمْشِي وَتَجْرُوْنَه

لِيُكُوْنَ لِيْثَ الْحَرْبِ بَاعَ السَّهْمِ مَنَا

قَلْبِي تَرِي طَارَ مِنْ وَحْدِكَ رَجَعْتِ النَّا

طَاحَ الْعِلْمِ يَا لَوْلِي وِرَاعِي الْعِلْمِ وَيْنَه

قَلْبَهَا وَتَحَنَّنْتَ ضَلُوْعَه اِنْ كَسْرِيَا زَيْنَبَ عِلْمَنَا

وَقَعَ شَيْئَالَه كَفُوْفَه مَقْطَعَه يَسْرَه وَيْمَنَه

بَطِيْحَه الْبَيْرِقِ يَخُوِيَه شَلُوْنَ مِنْ نَكْبَه اَنْكَبْنَا

اَتَقْنَطِرُ وَخَلَّانِي مِنْ هَذِهِ اَرْكَانِي

جِيْدُوْمَ رَجَالِي ضَيِّعَ دَلَالِي

وَخَانَ الدَّهْرِ بَيْنَا رَاعِي الْعِلْمِ وَيْنَه

وَالْعَلْمَ يَمُّهُ وَجُودُهُ	غَلَى الْمَسْنَائِيهِ تَعْقُرُ
هَامَتُهُ وَقِطْعَةُ زَنُودُهُ	لَوْ نَظَرْتِيهَا يَزِينُ
وَجُورُ عَدْوَانِي بِوَجُودِهِ	كَافَحَتْ نَكَبَاتِ دَهْرِي
وَالدَّهْرُ وَازَانِي	وَعَيَّدَتْ عَدْوَانِي
صِرْتِي غَرِيبُهُ	وَأَمَّا الْمَصِيبُهُ
رَاعِي الْعَلْمِ وَيْنُهُ	الْعَسْكَرُ عَدَا عَلَيْنَا
صَاحَتْ يَسُورَ الْحَرَمِ يَعْمُودُ خِيْمَتِنَا	
عَبَّاسُ يَا كَافِلِي شَتَّتَتْ جَمْعَتِنَا	
وَيَاكَ جِينَا قَلْبِي شَلُونُ رَجَعْتِنَا	
رَاعِي الْعَلْمِ وَيْنُهُ	شَنَقُولُ لَوْ سَايَلُونَا
خَلَّيْتُ وَالِي الْحَرَمِ وَحَدَّهُ	أَشَلُونُ خُويهِ غَلَى النَّهْرِ
وَالجَرْحُ يَا هُوَ يَشُدُّهُ	يَا هُوَ الْيَجْمَعُ كَفُوفُهُ
يَا لَوْلِي وَيَا هُوَ يَوسِدُهُ	وَمَنْ يَحِلُّ أَرْزَارَ دَرْعِهِ
خُويهِ وَتَشْعَبِيْنِي	قَلْبَهَا وَتَنْشُدِيْنِي
وَفَارَقْتُ رُوحَهُ	شَدَّيْتُ جِرْ رُوحَهُ
رَاعِي الْعَلْمِ وَيْنُهُ	وَلَنْ صَبْرُ خَةَ سَكِينُهُ
مَرْكَزَ الْعِزِّ وَالْمَرْوَةَ	تَصِيحُ بُوَيْهِ وَيْنُ عَمِّي
حَافِظَ شُرُوطِ الْإِخْوَةِ	الْمَاجِرِي بِالْخَلْقِ مِثْلُهُ
وَإِحْنَا كَلْنَا نَرُوحَ فِدْوَهُ	أَنْرِيْدُهُ النَّأْيَ عَوْدَ سَالِمِ
وَبِعَمِّهَا يَعْزِيْبُهَا	ضَمُّهَا وَإِحْنَا عَلِيْهَا
وَخَرَّتْ مَفْجُوعُهُ	شَافَتْ دَمُوعُهُ
رَاعِي الْعَلْمِ وَيْنُهُ	وَتَقَلَّهَ سَاجِيْنَا

عَبَّاسُ يَا لَيْثَ الْحَرْبِ ⑤

عَبَّاسُ يَا لَيْثَ الْحَرْبِ خَلَّيْتُ نِي بُولِيَةِ غَرْبِ

باكر أروح ميسّره ويسودمتني من الضرب
ويلاه يالليث الحرب

يحسين شيال العلم ياكثر صارت طيخته
قلها يخويه غلى النهار ظلت رميه جثته
يختي كفوفه مقطّعه والعمد فاضخ هامته
صاحت ألف حيف وأسف وذي أعاين حالته

عبّاس يالليث الحرب

يحسين خويه ارد انشدك من ملك عبّاس النهار
بالماي برّد مهجته لوما شرب طود الفخر
قلها كفي لك فعلته محّد فعلها من البشر
ظامي قضا وعاف الشرب يختي وهو وسط النهار

عبّاس يالليث الحرب

ساقى العطاشى من نزل للماي خاضه ولا شرب
بكفه غرف غرفه وذكر يختي عطشنا وانتحب
والماي شاله بجربته ومن العطش قلبه التهب
ذخر الوصي صاحب وفا ما صار مثله بالعرب

عبّاس يالليث الحرب

وكلت عليه من كل كتر عدوانه بخيل وزلم
خلّى الارض روس وجثث واخلى ملازمها السهم
لكن كفوفه تقطّعت وانتشب بالعين السهم
وبضربة عمود انجدل يمخدره وطاح العلم

عبّاس يالليث الحرب

ناداني ادركني ورحت لنه رميه غلى النهار
شوصف يزيب حالته من شوفته ظهري انكسر

يومي لي بزنوده ويون وكفوفه مطروحه بكثر
ومتغسل بدم هامته وقلبي يمحزونه انفطر

عبّاس يالايث الحرب

قالت تخلي على النهر بوفاضل وعنه تجي
وهاي الاطفال تلممت قطرة اميه ترتجي
بعذك وبعده يالولي بيمن العيله تلتجي
فرهود صرنا للعدا خويه انفطر قلبي الشجي

عبّاس يالايث الحرب

قلها يزيب ما قبل عبّاس اشيله للخيم
يقلي خجاله شوفتي سكنه بعطشها والحرم
غصب عليه فرقته مطروح وبجنبه العلم
وفاضت يخويه رويحته وعلى النهر عبّاس تم

عبّاس يالايث الحرب

صاحت يبوسكينه انشعب قلبي ودم دمعي جرى
بدر الهواشم يالولي يبقى طريح بهالعرا
مقدر أوصل مصرعه روحي يخويه امرمه
أغسل جروحه بمدمعي واشيل خده من الثرا

عبّاس يالايث الحرب

أشرت صوب المشرعه وتصيح لخد يانفل
جودك مليته وظلعت بالعطش قلبك مشتعل
ياشهم حتى لو شربت مشكور ياطيب الفعل
راحن خواتك ليسر ياكافلي طاح الحمل

عبّاس يالايث الحرب

زفاف القاسم ابن الحسن ⑤

ليش ابو فاضل مطوّل نومته وابن اخوه جسام يرقب جيّته

نريد يحضر زفته

شلون يا عباس ما تثور بعزم بامر اخوك حسين منتّه الملتزم
بزفة الجاسم ترى عنده جزم يقول ليث الغاب طوّل غيبته

نريد يحضر زفته

قوم يا لاكبر يشبل المرتضى روح للمسناة عمك وقضه
ينهض بهمه الولد عمره قضى شبل اخوه الحسن يسكب دمعه

نريد يحضر زفته

قال عمي غلى المسنايه جديل دمه من الهام وزنوده يسيل
خل نزقه بهالحریم وهالعليل لكن ابن الحسن كنها رغبتّه

نريد يحضر زفته

قله يبني روح شد جروحه ونشف الهادومه المسفوحه
بلكت المهيبوب ترجع روحه هذا جاسم ينتظرها نهضته

نريد يحضر زفته

قله يا مهجة الهادي يا عطوف مابقت للحيدهامه ولا كفوف
ناده زينب ومدمعها ذروف قوم يا لاكبر نروح الجثته

نريد يحضر زفته

هل دمع جاسم وظل يزفر زفير صاح عمي هالعرس صعب وعسير
والعرس ويا الجنازه ما يصير ولكن تقله ام المصايب عمته

نريد يحضر زفته

قومي يسكينه ويرمله ويا رباب نروح له ونجيب من دمه خضاب
بلكي يقدر يحضر زفاف الشباب كافلي لازم يثور بنيرته

نريد يحضر زفته

ورمله ما بين النسا تمشي وتطيح تجذب الحسره ومدامعها تسيل
ودنت للمظلوم مدهوشه وتصيح انتظر يبن البتوله جيته

نريد يحضر زفته

وين حيدر مايجي لرض الطفوف حاضر الشدات وبعينه يشوف
على مخيم مهجته العسكر يطوف وشاب متزوج بعد من عيلته

نريد يحضر زفته

وين ابو محمد يجينا بالعجل يساعد المظلوم ويلم الشمل
هذا جاسم دمعتة بخده تهل خل يجي يوصل الجاسم خيمته

نريد يحضر زفته

وما يجي محمد يشوف اخوانه ما يثور بعزوته وفرسانه
قسم زفاهه وقسم دقانه وينظر الجاسم اكفانه بدلته

نريد يحضر زفته

أه يمصاب الشبان ③

امعرس والدموم خضاب وفراشه العزيز تراب
يون ويشعب قليبى أه يمصاب الشبان
يسكنه نسلي زلوفه وحنى بالدماكفوفه

وين الحسن ميشوفه

مدلل والاكفان ثياب أه يمصاب الشبان
يزينب شدي جروحه ترى وليدي فغرت روجه

من دمومه المسفوحه

أصبغ الرأس هاللي شاب أه يمصاب الشبان
يجاسم ما تحاكيني عمّت من شوفتك عيني

جبتني ومن يوديني

ينور العين رد جواب أه يمصاب الشبان

فتح عينه وصدليها ولا يقدر يحاكيها
 يون ويأشر عليها
 دقولي لوني نظرتي شاب آه يمصايب الشبان
 بعينك لا تشوفيني يئمه وغمضي عيني
 الخلف بالله دود عيني
 ثقله القلب يبني ذاب آه يمصايب الشبان
 يقلها لا تجي يمي سكينه تهيج الهمي
 وانا رايح فدا العمي
 ثقله حيف ظني خاب آه يمصايب الشبان

لسان حال أمه ⑤

يجاسم زفتك ما هي هنيّه برض الغاضريّه
 عقب ذبح الشبيبه الهاشميه برض الغاضريّه
 يبني حوfterك حومة الميدان
 وكل زقاfterك يالولد عدوان
 فراشك رمل يا شمعة الشبان
 وشمع العرس يبني النبل والزّان
 وعلى راسك تهلهل خيل اميه برض الغاضريّه
 طول الليل يبني اسهرت برباك
 تنام الناس وانا مساهره وياك
 على قلبي يحلّو الطبع محلاك
 تعجبني ببعده اهلي مزياك
 ينور العين ليش قطعت بيّه برض الغاضريّه
 يجاسم ما تراويني صوابك
 شبيب ما تهنيّت بشبابك

موزّع عمّك المظلوم جابك
 فت قلبي يَبعد اهلي مصابك
 مبيتك وين قلبي بهالعشيّه برض الغاضريّه
 يقلها طبرة الهامه بهضتني
 وسموم المعركه والعطش فتني
 اببيض وسمر عدواني ولتني
 طحت والخيل بالحومه وطنتني
 اوصالي توزعت فوق الوطيّه برض الغاضريّه
 أريد اوصيك قبل تفارقيني
 سمعي وصيّي وسمعي ونيني
 الله يساعدك من تفقديني
 منّي لو خلا البيت ذكريني
 عمري نلثت عش ضقت المنيه برض الغاضريّه
 هوت ويلى تشد طبرة جبينه
 وشبح عينه وقصر من ونينه
 اشصار بحالها ذيك الحزينه
 غدت تلطم على الهامه الحنونه
 تقول اقعد واخل الموت ليّه برض الغاضريّه
 تقلّه اقعد يجاسم يا ضيا العين
 رحمت فدوه يروحي العمك حسين
 تهني ونام يبني بصف الاثنين
 اخوانك يخلف الله والخلف وين
 خلّوا الضيم واللوعات ليّه برض الغاضريّه
 أروحن باليسر وارفع العدوان

لا عندي عشيره ولا لي اخوان
 نبقى بهالخيم بس جيش نسوان
 هذا حسين عمك ماله اعوان
 واخوته مصرعه سوده عليه برض الغاضريه
 ولكن زينب تقلها يا حزينه
 قبل ما يقطع الجاسم ونينه
 خلياها تجي تودعه سكينه
 تراهو غمضت للموت عينه
 شبل الحسن راح وهاي هييه برض الغاضريه
 اجت سكنه تجر الذيل وتنوح
 يمه وهو يعالج طلعة الروح
 بقت تنحب وتمسح دم الجروح
 تقله وداعة الله للخلد روح
 يجاسم صار عرس اقشر عليه برض الغاضريه

زواج وعزیه ③

ملّمه وعملها الدهر بيّه
 ومصيبة الحلت عليه
 قلّه ينور العين يحسين
 باروح له واخضب الكفين
 وحيد ولا خلاه لي البين
 والهيج اللوعه عليه
 نادت وهي تلطم الهامه
 للخيمة البيها اعمامه
 ياللي جفيتوا مع السلامه
 راح الولد من بين ايديه
 زواج وعزیه
 جاسم ثمر قلبي وقع وين
 حناه عجنته بدمعة العين
 قلها وقع والراس نصين
 زواج وعزیه
 وصلوني يم حلوا جهامه
 واصرخ على ذيك النشامه
 عدمن تظل هاي اليتامى

يا هو العاين هالرزّيّه
 هلّت دموع العين مسجوم
 تنده يَجَاسم بالعجل قوم
 مثل الكفن تفصيل الهدوم
 حلّت عَلَيّ بِالغاضريّه
 قومي يَزِينب يا حزينه
 ومن خيمته قشعي الزينه
 وما بين أُخوته امددينه
 شوفوا نصيبي اشقسم ليّه
 دارن عليه يوّدّعنه
 وزينب تحل الدرّع عنّه
 وتصيح يا دهر المحنا
 الله يسكنه الهاشميّه
 زواج وعزّيّه
 مثل الحمامه ظلّت تحوم
 للضايعه وبسّك من النّوم
 ياليت منّي العُمر مَيَدوم
 زواج وعزّيّه
 تلقّي الجاسم زاقفينه
 بالدمّ ترا هو مخضّبينه
 بهمّه ترى بظل ونينه
 زواج وعزّيّه
 ولن الولد بظل الوتّه
 وتلحظ معاني الحسن منّه
 بفقد الشّباب الماتهنّي
 زواج وعزّيّه

إحضار جثته إلى النساء ⑤

قومي يَرَمَله هلّهلي
 خيل وزلم سبعمين الف
 قومي يَرَمَله هلّهلي
 وفرشي له بصف اخوته
 خلّي العزيزه توّدّعنه
 وخلها تجيه تغمّضه
 قومي يَرَمَله هلّهلي
 خلّه يجينا الكربلا
 ويشوف جاسم مهجته
 بيده يشدها طبرته
 جسام وضمّل خيمته
 كوفي وشامي زفته
 وحضري له ثياب العرس
 لتغير او صافه الشّمس
 جاسم يعالج بالنفس
 زينب الحورا عمّته
 ووّدي البشاره للحسن
 يساعده عضيده بهالمحن
 عريّس وملبّس كفن
 ويسمع نواعي زوجته

طلعت بدهشه مولوله
 ومن شوفته شب الوجد
 شافت حسين امّده
 خرت تجس جرح الولد
 صاحت يجاسم لوعتي
 كلما شعرت نار القلب
 يا بدر يبن اثلثت عش
 بالله يزيب عصبتي
 فتح عويناته وقطع
 خلّي النّحب يا والده
 لوشفتي شاب وما اهتني
 ما صار عد غيرك ولد
 خرت عليه تودّعه
 تشمّه وتقلّه يالولد
 يا مهجتي جسمك يظل
 ومن عقب عمّك ننسبي
 يالنّاييم بحر التّرب
 ليل الشّتا وياك اسهت
 عيني عمّت من شوفتك
 ولكن الولد صوته خفي

③ ويلاه يصاب الدهر

جسّام يا غض الرّم
 هانت عليكم ضيعتي
 قلبي يبعداهلي انفطر
 ويلاه يصاب الدهر
 ساطي بلبة مهجتي

قومي يَسْكُنُه بِالْعَجَلِ جَسَامِ شَدِّي طَبْرَتَه
 وَخَلِّي خَوَاتَه يَقْرَبْنَ يَمَّه وَيَعْجَنَنَّ حَنْتَه
 وَدِي التَّهَانِي وَالْعِزَا لِمِ الْمَصَايِبِ عَمَّتَه
 نِيَشْنُ عَلَيَّ سَهْمَ الْقَدْرِ وَتَصَوِّرْتَهَا مَصِيبَتِي
 وَيَلَاهُ يَصْوَابُ الدَّهْرِ سَاطِي بِلَبَّةِ مَهْجَتِي
 دَقَعْدِي جَاسِمٌ وَأَنْتَبَه يَبْنِي الْيَمْتِي نَوْمَتِكَ
 ظَنَّنِيَتْ عَمَّكَ يَا لَوْلَدِ زَهَّبَ الْعَرْسُكَ كَسَوْتِكَ
 ثَارِي مَفْضَلٌ لَكَ كَفَنِ يَبْنِي مِنْ أَوْلِ طَلْعَتِكَ
 عَايِنْتِكَ وَدَمْعِي أَنْحَدِرُ وَتَصَوِّرْتَهَا مَصِيبَتِي
 وَيَلَاهُ يَصْوَابُ الدَّهْرِ سَاطِي بِلَبَّةِ مَهْجَتِي
 يَعْيونِي كُنْتَ مَأْمَنَه وَكَمْ حَسْبَه يَوْلِيدِي أَحْسَبْتُ
 قَلْتُ الْعَلَامَه مِنْ الْحَسَنِ عِنْدِي وَلَوْعَاتِي أَنْطَفْتُ
 وَظَنُونِي صَبَّحْتَ خَايِبَه وَبِالْغَاضِرِيَّه تَصَوَّبْتُ
 حَنَّكَ يَبْنِي مِنْ النَّحْرِ صَبَّتْ مِثْلَهَا دَمْعَتِي
 وَيَلَاهُ يَصْوَابُ الدَّهْرِ سَاطِي بِلَبَّةِ مَهْجَتِي
 دَهْرِي فَجَعَنِي بِخَوْتِكَ يَبْنِي وَقَلْتُ بِيكَ الْخَلْفُ
 كُلَّمَا شَفْتَهَا وَقَفْتِكَ دَمْعِي عَلَيَّ إِخْوَانِكَ نَشَفُ
 وَأَقُولُ جَاسِمٌ سَلَوْتِي وَيَغْسَلُ هَمُومِي لَوْ وَقَفُ
 عَانِدُنِي يَوْلِيدِي الدَّهْرِ وَأَنْتَهَبُ مَنِّي سَلَوْتِي
 وَيَلَاهُ يَصْوَابُ الدَّهْرِ سَاطِي بِلَبَّةِ مَهْجَتِي
 قَلَّهَا يَثْكَلِي ضِيْعَتِكَ غَصْبٌ عَلَيَّ وَلِيْدُكَ تَرِي
 مَعْدُورَه وَاللَّهَ بِهَالِ الْعَتَبِ وَالْعَتَبُ قَلْبِي فَظَّرَه
 أَدْرِي عَقَبَ عَمِّي الْحَرَمِ كُلَّهَا تَرْوِحُ مَيْسَّرَه
 صَبْرِي تَرِي تَقْضَى الْعُمْرِ شَوْفِي قَصِيرَه وَنَتِي

ويلاه يَصواب الدّهر ساطي بلبّة مهجتي
 أو صيك لو شفتي ولد باؤل شبابه وزهوته
 ما بلغ عشره واربعه هجمت عليه منيّته
 ذكرى وليدك هالذي بساعه زفافه وذبحته
 غصني يَمحزونه انكسر للقبر صارت زفتي
 ويلاه يَصواب الدّهر ساطي بلبّة مهجتي
 غربت عينه وونتته يا ويح قلبي قصرت
 دارن بنات المرتضى ينعن وزينب هل هلت
 صاحت مبارك يا لحسن جاسم اكفانه تفضلت
 صارت الزقه للقبر يا ضيم قلبي ولوعتي
 ويلاه يَصواب الدّهر ساطي بلبّة مهجتي

جاسم وقع وين ④

جاسم وقع وين يزينب ما تدليني
 قُرب الصّواوين تقنظر ما تخبروني
 من يوضّلني اشوفه الولد قبل تروح روحه
 أرد اشد صواب راس اب ني واضمّدهن جروحه
 واغسل بدمعي عن خد وده دماياته السّفوحه
 القلب شطرين تشطر لا تلموني
 يعزيزة حسين يسكنه ما تخبروني
 أما الوديعه تصيح وتجدب الوّنه
 راح الولد يا لحزينه أيّسي منّه
 بيا كتر طاح ما جانا الخبر عنّه
 وانتي تنشدين عن جاسم وقع في وين
 صفقت الكفين وصاحت ضاع دلالي من فقد لثنين

يفدون الحسين ولكن ما تدلوني جاسم وقع وين

فرّن التّسوه وخذنها ويل قلبي الجسم ابنها

ولنّه امسجى ابطبرا ته وراح الجلد منها

ونادته اقعد ودّع امك يالجبتها ورحت عنها

مطلوب الي بدين يجاسم ما تأديني مطلوب الي بدين

بين الصّواوين أحشم ما تحاكيني جاسم وقع وين

جاسم يطير السعد فرفر من ايدي وطار

يا مهجتي من شبابك ما قضيت اوطار

يبني ترى ونّتك شبت ضميري ابنار

ماسمعت يوم الصحت جاسم وقع في وين

لا تغمض العين يحلو الطول حاكيني لا تغمض العين

وين التجي وين يعقلي اللي يودّيني جاسم وقع وين

يالتسليني يجاسم عن الدّنيا وعن أهلها

حقوق ليّه لبن صدري سهرليلي وهذا حلها

سيّبت يبني الحنونه ورحت عنها ويا هو الها

بخضب الكفّين بدمك وانسل زلوفك يا قرّة العين

وين الأمل وين صفت أصيح خبروني جاسم وقع وين

جسام كنت بأمل والقلب بيه حساب

وبطيحتك راحت آمالي وظنّي خاب

سوّيت تدري بضمير حشاي كم صواب

متدوهشه ولهجتي جاسم وقع في وين

حزني على حسين صفى بين العدا مختار حزني على حسين

وانتوا مطاعين وزينب حايره وتصيح جاسم وقع وين

وين يازينب كفيلك ليش ما ينسمع صوته

لا هُو بَصَّهوه حصانه ولا هُو بَخِيمة الموتى
 قالت انقطعن زنوده وانجتل من بعد اخوته
 بس لا تنشدين تراني انمرد دلّالي بس لا تنشدين
 كلها الميامين تفانوا ما بقى والي جاسم وقع وين
 يا ناس نار الولد بالقلب وقّاده
 مخصوص لو هُو شباب وما قضى مراده
 وانكان عرّيس حط بالكبد مرّاده
 هذي ترى مصيبتى وجاسم وقع في وين

لا تجذب وناتك ⑥

لا تجذب وناتك لا تجذب وناتك
 دهري دهساني بيك وعماني
 وبالمهجه طبراتك لا تجذب وناتك
 خلّيت قلبي من ونيك شطرين
 لكن يَلْب حشاي فدوه لحسين
 عرّيس وعمامك يَبَعداهلي وين
 وثياب عرسك يالمدلل تكفين
 يبني ومن دمومك خضاب الكفين
 يوليدي وكل طبره اتكت الدما ابطبره
 يا ضيعة حالي اتوزع دلّالي
 وبالمهجه طبراتك لا تجذب وناتك
 جسام يسرور القلب احكي وياي
 دقعد وحاسبني على تعبي ورباي
 وين الربى والسهر يالب حشاي
 ردتك ذخرم من بعد ابّيك وياي

يُولِدي ياللي عَلَى الضيَاغم سَطّاي
بَالله دحَاكِينِي وَنُتْكَ عَمّت عِينِي
مَاترد جَوَابِي بَالْمهْجَه صَوَابِي
وَجَاوِبُهِن عَمَّاتْكَ لَا تَجْذِبْ وَنَّاتْكَ
فَتّح عِيُونَه وَقَطْعُهِن وَنَّاتَه
وَعَلِيه دَارن بَالنّحْب عَمَّاتَه
وَشَافْنَهَا كَلهَا سَاطِيه جِرَاحَاتَه
وَحَسِين وَاجْف يَجْذِب بِحَسْرَاتَه
يَقْلّه بدمع يهْمِي يَا شَبِيه ابْنِ امِّي
انْت الْعَمَلَامَه الْحَلْوَالْجَهَامَه
وَلْحِظَاتَه لِحِظَاتْكَ لَا تَجْذِبْ وَنَّاتْكَ
وَرْمَلَه تَنَادِي مَرْد قَلْبِي مَصَابِك
يَبْنِي يَجَاسْم وَسَط كَبْدِي صَوَابِك
شْنُهَو السَّبَب مِن بَيْن كَل اصْحَابِك
يَا لَوْلَد تَفْصِيل الْاَكْفَان ثِيَابِك
يَا مَهْجَتِي وَمِن الدَّمُوم خَضَابِك
يَبْنِي وَالزَّفَافَه رَمَاحَه وَسَيّافَه
وَنَثَارِك الْكِرَان يَا شَبِيل عَدْنَان
وَدّعُهِن عَمَّاتْكَ لَا تَجْذِبْ وَنَّاتْكَ
يَبْنِي رَدت عَرَسْكَ يَنْوَر عِيُونِي
اِبْدَار الْوَطْن وَالْوَادِم يَهْتُونِي
يَزْقُونْكَ الشَّبَّان وَيَسْرُونِي
بَاكْرِ يَجْسَام الْعِدَا يَسْبُونِي
مِن دِيرَه الدِيرَه بِيَسْرِي هِدُونِي

عرسك بهالوادي فتتت ترى أفادي
وزينب الحورا تصبج مأسوره
زهو العرس فاتك لاتجذب وّناتك

ويلاه يا حال العزيزه سكينه
فرت بدهشه تصيح جاسم وينه
أرد انشده بولية من يخلينا
عرس المبارك جسمه موزعينه
من بعدهم شمر وزجر يولينا

أرد اغسل جروحه بدموعي المسفوحه
أقشر عليّه عرس ورزيّه
صدلي بعويناتك لاتجذب وّناتك

من دمك خضابك ⑥

من دمك خضابك من دمك خضابك
بظّل وّناتك يّمك عمّاتك
راويهن صوابك من دمك خضابك

يبنني يجاسم طبرتك راويني
بغسلها يوليدي ابدامع عيني
جرحك ترى ابلب القلب كاويني
بظّل ونينك جاسم وحاكينني

مننته العلامه الحلو الجهامه
مهجة علي جابك من دمك خضابك

جاسم يزيب رقبته عدليها
وبهداي دقات القلب جسيها
وهاي العصابه الطبرته شديها

غربت عينه ووثته يخفيها
 من تنظرينه مبطل ونينه
 لابس كفن يبني ومن دمك خضابك
 قلها اصبري ولا تعائني احوالي
 هاي المصايب والهضائم تالي
 ذكريني لو شففتي مكاني خالي
 قالت يروحي تعوفني بلا والي
 رببتك يبني وهساتسيبني
 وشهالعرس يبني ومن دمك خضابك
 جسام لو مرت عليه الشبان
 هيجت حزني عليك ياغصن البان
 عريس ومنصتتك حر التربان
 وزفافتك بالكون نشاب وزان
 والغاضريه قشوره عليه
 متوسدت ترابك ومن دمك خضابك
 جسام يا بدر قبل ميحانه
 صابه الخسف وتحجب بتريانه
 الحنا الدما وثياب عرسه اكفانه
 فت مهجتي ممدود بين اخوانه
 يا نور عيونني رحتموا وعفتونني
 فت قلبي مصابك من دمك خضابك
 جسام قلبي بنومتك مزعته
 عشره وثلاث العمر ما كملتته
 رببتك وليل الشتا ساهرتته

لكن يعقلي ارباي ما ضيعة
يوليدي الزهرا محزوننه وعبرا
باكر تجي اتشوفك من دمك خضابك
باكر يجيك المصطفى وداحي الباب
وابوك يبني ودمع عينه سگاب
وياهم اللي تسقطت خلف الباب
وتجتمع ياربع القلب بالاحباب
يبني وتشوفك مخضوبه اكفوفك
وتعاينك عاري ومن دمك خضابك

يمشي بغير زفافه ④

ما شفنا بعد عريس يمشي بغير زفافه
غير ابن الحسن جسام ياليت الحسن شافه^(١)
شبه الحسن شبلي بشوفته وقده
وابوه الحسن شبه المصطفى جدّه
ألف ويلاه معقر بالترب خده
خضاب الولد من دمه وبيده يكفنه عمّه
وجرح البال قلب وسمه يمشي بغير زفافه
ليش اشبال هاشم ما يحضرونه
عن يمينه وعن شماله يحقّونه
أهم دوله وولدهم ما يزقّونه
من حوله الحرّيم تدور وعمّه على النهر معفور

(١) جعل المصنف (ره) لهذه القصيدة مطلعين: المطلع المتقدم في المتن، وآخر هو:

جاسم حير المخلوق بأوصافه شبه الحسن يمشي بغير زفافه

وَسَفَهُ وَالْقَلْبَ مَكْسُورٍ يَمْشِي بِغَيْرِ زَقَافِهِ
 يَزِينُ جَمْعِي النَّسْوَانَ مِنْ حَوْلِهِ
 مَا عِنْدَهُ عَشِيرُهُ وَرَاحَتِ الدَّوْلَةِ
 وَاللِّيْ غَلَى النَّهْرَ مَطْرُوحٍ بَعَثُوْا لَهُ
 ثَقْلَهُ الْقَلْبَ مَنِّي ذَابَ وَرَاسِي مِنَ الْمَصَايِبِ شَابِ
 مَا شَفْنَا يَخْوِيَهُ الشَّابُّ يَمْشِي بِغَيْرِ زَقَافِهِ
 يَخْوِيَهُ وَيَنْ عِبَّاسٍ وَبَنِي عَمِّهِ
 لَوْ مَفْتُوحٍ دَرَبِهِ وَصَلَّتْ يَمِّهِ
 أَنَا وَسَكْنُهُ وَاجِيبُ خَضَابٍ مِنْ دَمِّهِ
 يَهْلُ الْعِلْمَ وَالتَّدْرِيسَ هَذَا سَاعَةَ التَّلْبِيسِ
 مَا شَفْنَا بَعْدَ عَرِيْسٍ يَمْشِي بِغَيْرِ زَقَافِهِ
 كَانَ تَرِيدُ خَوِيَهُ تَزَقُّهُ النَّسْوَانَ
 مَرَبِينَا يَنْوُرُ الْعَيْنَ بِالشَّبَّانِ
 مَا لَازِمُ تَنْخِي الْقَضْوَا بِالْمِيدَانِ
 بِالصَّيْوَانَ مَطْرُوحِهِ شَبِيبَتْنَا الْمَذْبُوحِهِ
 اتَعَايِنُ جَاسِمِ ابْرُوحِهِ يَمْشِي بِغَيْرِ زَقَافِهِ
 عَلَى زَهْوَةِ شَبَابِهِ لَسُكْبِ دَمُوعِي
 وَعَلَى مِيَادِ طَوْلِهِ لَحْنِي ضَلُوعِي
 مِنْ فِرَاقِ الْمَدِينَةِ مَا سَكُنَ رُوعِي
 مَعْرَسَ وَالْحَسَنَ وَيَنْهُ نَهْتِيَهُ وَيَهْنِيْنَا
 وَيَنْظُرُ قَرَّةَ عَيْوَنِهِ يَمْشِي بِغَيْرِ زَقَافِهِ
 وَأُمَّهُ تَعَايِنُهُ وَتَجْذِبُ بِحَسْرَتِهَا
 تَتَلَهَّفُ وَمَخْنُوقَهُ بِعَبْرَتِهَا
 وَصَدْمَاتِ الدَّهْرِ ضَيَّعَتْ حَسْبَتِهَا

نوب تقلب كفوفه ونوب تعدل زلوفه
 مهجة قلبها تشوفه يمشي بغير زفافه
 ألف ويلاه ما دام العرس ساعه
 قعد لحظه وحانت ساعة وداعه
 سمع نخوات عمّه والعُمرباعه
 تعفّر والدّما خضابه وعمّه للخيم جابه
 اكفان مفضّله ثيابه يمشي بغير زفافه

وين زفافة ولدنا ④

راح يبن امي جلدنا
 يا ضيا عيني انشدك
 شاب ما وصل بلوغه
 وعايين بعينه عزيزه
 وين ابو فاضل كفيلي
 شلون هالسّاعه تفوته
 هاي حرّات الشّيبه الهاشميه
 يا وسافه يصير عرسك
 يا ضوا عيوني وعمامك
 وين شبّان الهواشم
 ويحضرون زفاف جاسم
 بقت بس نسوه ويتامي بهالشيّه
 ماندهت اشبال غالب
 ناس تباشر زفافه
 ماشفتها طول عمري
 ذبحته وعرسه بساعه
 ولا بقي صنديد عدنا
 وين زفافة ولدنا
 ليت اخويه الحسن شافه
 اللي حوى جملة اوصافه
 ما حضر ساعة زفافه
 ما حضر ويّاه اخوته
 وين زفافة ولدنا
 واخوتك كلهم ضحايا
 دارت عليها المنايا
 ما ينشرون الرّوايا
 بگبكببه وميل العمائم
 وين زفافة ولدنا
 ليش يا مهجة الزهرا
 ناس يحفرون قبره
 هاي هالسّاعه القشره
 وين يبن امي الجماعه

شَهَا الْمصِيبَةَ الْحَلَّتْ عَلَيْكَ وَعَلَيْهِ
 قَلْهَا يَا زَيْنَبُ ضَحَايَا
 أَشْحَالَةَ الْيَفْقَدِ يَزَيْنَبُ
 وَأَنَا حَلُّ وَعَدِي يَخْوِيهِ
 لَا كَفِيلَ وَلَا مُحَامِي
 ذَابَ قَلْبِي مِنْ نَشْدَتِي يَا زَكِيَّةَ
 تَقَلَّهَ يَا تَالِي الْخُمْسَةَ
 مَا شَفْتَنَا شَلُونَ زَفِينَاهُ
 وَافَقْتِ لَنَّهُ يَخْوِيهِ
 وَهَسَّايَ بِنِ أُمِّي جِنَازَهُ
 تَلُومَنِي لَوْ صَحَّتْ يَا رَاعِي الْحَمِيهِ
 زَقَّةَ الْجَاسِمِ يَنْوَرُ
 وَخَلْعَةَ زَوَاجِهِ أَكْفَانَهُ
 وَالتَّغْنِي لَهَ الْهِنَادِي
 وَبِالدَّمَانِ خَضِبْ كَفُوفَهُ
 هَذَا تَرْتِيبَ الْعَرَسِ بِالْغَاضِرِيَّةِ
 وَيَنْ مَسْلَمَ وَيَنْ أَخُو تَهَ
 وَيَنْ عَبْدَ اللَّهِ بِنِ مَسْلَمَ
 وَيَنْ يَبْنَ أُمِّي مُحَمَّدَ
 يَبُوجَاسِمَ حَيْفَ فَاتِكَ
 وَيَنْ غَايِبَ تَجْذِبُ الْوَنَّهُ خَفِيَّةَ
 وَيَنْ زَقَافَةَ وَلَدِنَا
 وَلَا بَقِيَّ مِنْهُمْ شَرِيدَهُ
 كَلَّ بِنِي عَمَّهُ وَعَضِيدَهُ
 وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَنْتِي وَحِيدَهُ
 بُكَّرَ بِلَا يَرْحَمُ ائْتَامِي
 وَيَنْ زَقَافَةَ وَلَدِنَا
 وَيَارُكُنْ طُودَ الْإِمَامَهُ
 نَسْوَانُ وَيَتَامِي
 مِنْ الْحَسَنِ خِيَّيْ عِلَامَهُ
 يَا هُوَ يَتَصَدَّى الْجِهَازَهُ
 وَيَنْ زَقَافَةَ وَلَدِنَا
 الْعَيْنُ صَارَتْ بِالْمَعَارِهِ
 وَالنَّبِيلُ خُوِيهِ نِثَارَهُ
 يَا لَوْلِي وَطَيْبَهُ غِبَارَهُ
 وَبِالدَّمْعِ نَغْسَلُ زَلُوفَهُ
 وَيَنْ زَقَافَةَ وَلَدِنَا
 وَيَنْ عَوْنَ وَوَيْنَ جَعْفَرَ
 وَيَنْ عَبَّاسَ الْمَشْكَرَ
 مَا حَضَرَ هَالْيَوْمِ الْاِقْشَرَ
 يَوْمَ أَخُو تَكَ ذَلَّ خَوَاتِكَ
 وَيَنْ زَقَافَةَ وَلَدِنَا

④ جاسم يريحان القلب

بِظَلِّ يَجَاسِمَ وَنَّتِكَ
 وَاسْمَعِ يَبَعْدَ أَهْلِي النَّحْبِ
 بِالْذَّمْعِ لَنَغْسَلُ طَبْرَتِكَ
 جَاسِمُ يَرِيحَانُ الْقَلْبِ

بَطَّلَ يَعْقَلِي وَنَّتَكَ
يَبْنِي الْيَلُوحَ ابْغَرَّتَكَ
شَافِنَ مَلْبَسَ يَالْوَلْدِ
يَا هُوَ شَرْقَهَا هَامَتَكَ
شَمْعَةَ شَبَابِكَ يَا شَبْلَ
شَعَّاتٍ وَجْهَكَ يَا بَدْرَ
شَبَّيْتِ نَارَ بِمَهْجَتِي
قَلْبِي يَفْزُ ابْشُوفَتَكَ
جَسَامَ يَا شَبَّهَ الْحَسَنِ
بِهْدَايِ وَنِ يَا سَلُوتِي
هَسًّا اطْلَعْتَ مِنْ خِيْمَتِي
مِنْ دَمِ رَأْسِكَ حَنَّتَكَ
قَوْمَنْ يَعْمَّاتِ الْوَلْدِ
وَبِدْمُومِ عَبَّاسِ الْبَطْلِ
وَأَنْتِي يَا زَيْنَبَ هَلْهَلِي
دَقْعِدْ أَوْ وَدَّعْ عَمَّتَكَ
قَلْهَا وَقَطْعَهَا وَنَّتَهُ
لَكِنْ دَهْيِدِي مِنَ الْبِكَا
لَوْ شَفْتِي شَبَّانَ الْخَلْقِ
صَاحَتِ عَمَّتِي أَوْ صَيَّتَكَ
قَلْهَا وَلَوْ شَفْتِي غَضْنَ
بِاللَّهِ إِذْ كَرَيْتِي مَا بُلِغْتَ
أَقْشَرَ عَلَيَّ هَالْعَرَسِ
قَالَتْ عَسَانِي فِدُوتَكَ

يبني يجاسم بنشدك ردها عليّه نشدتي
 انت الجبتني واخوتك شالبصر قلّي بردّتي
 وياكم امشي مأمنه ومتكفلين بناقتي
 وهسا يسيره ابدمتك جاسم يريحان القلب
 جاسم مبارك هالعرس بيض وسمرزقافتك
 يبني ونثارك هالنّبل والحومه صارت حوفتك
 لا طال لي يبني العمر عيني انعمت من شوفتك
 مطروح ما بين اخوتك جاسم يريحان القلب
 جسام جرحك بالقلب خلّي مهجتي مفتته
 وفراق شخصك بالحشا تلهب وتسعرجمرته
 يحسين بارك للحسن بزواج شبله وزفته
 ياهو الفضل بدلتك جاسم يريحان القلب

حنا العرس وينه ④

ياللي تسجّونه حنا العرس وينه
 مخضّب بدمومه واكفانه هدومه
 بالله دخبروني حنا العرس وينه

ريع القلب جسام يا غصن البان
 متوسّد بعيد البلا من التّربان
 شاقول لومرت عليّ الشّبّان
 يازهوة ايامي وسراج الصّيوان

عنك ينشدوني يبني ويشعبوني
 مرّدت افاادي ياشبل الهادي
 وين اليخبّرني حنا العرس وينه
 جسام يامهجتي لا تجذب الونات

عذبت روعي وخلّيت القلب لاقات
شوفي يزيب احواله بيه نفس لومات
مخضّب بفيض الدّما وحنّا العرس وينه

ثلاث سنين وعشره شبل الحسن عمره
والغضاضريّه عمّت عليّه
وليدي تغمضونه وحنّا العرس وينه

قلها وجذب ونّه العزيز الغالي
غضّي البصّر لا تعاني لاحوالي
وزّعت قوم الناصبيه اوصالي
وذكريني لو شفّتي مكاني خالي

وصبري يا محزوننه على اللي تلاقينه
من وادي الوادي بولية أعادي
وحالي تشوفينه حنّا العرس وينه

خرّت قلب جروحه وتجذب الحسرات
والولد غمّض عيونه وبطل الوّات
صاحت عساني العما ولاشوفها الطّبرات
زفتك بيض وسمر حنّا العرس وينه

دقعد وحاكيني يبني ولا تجفيني
يا رايح الجنّه بطّل الوّته
يوليدي راويني حنّا العرس وينه

لغسل بدمعي هالدّما عن خدك
شبه الحسن والحسن يشبه جدك
يبني فقدت سبط الرّسول بفقدك
قشره يبعد اهلي حياتي بعدك

قلها اغسلي جروحي بلكت تردروحي
هاي المنييه هجمت علييه
وانتي تنشدينني حنا العرس وينه

تقله تمنيت يوليدي اربي لك
وتلزم مضيف الحسن واخدم رجا جيلك
يبني مظنت محتوم القضا يغيلك
زقتك للمعركه وحننا العرس وينه

يا تالي غصوني مصابك عمى عيوني
يبني ومحتاره ولا لبييه كاره
جابوك من الحومه وحننا العرس وينه

يا ليتها بقلبي يعقلي جروحك
يا ليت روجي طلعت وترد روجك
زادي وشربي ونوم عيني نوحك
تهنى بريحان الجنان وروحك

وانا السلب ليه يوليدي ومسببيه
نبقى حيارى ونمشي يسارى
وانتو تعيفوننا حنا العرس وينه

مارد عليها الجواب وسكنت الوئه
وخرت يويلي تودعه وأيست منه
وتصيح يا ثمر قلبي نام وتهنى

عريس يا مهجتي حنا العرس وينه

رمله على نعشه ②

لجل الشاب راسي شاب ذبح المعرس ما افجمه
قبل تروح منه الروح نادوا له سكنه تودعه

يَبْنِي يَجَاسِمٍ وَدَّرَتْ رَاحَاتِي
سَلَّيْتُ جَسْمِي وَهَيَّجْتُ لَوْعَاتِي
وَالهَاشِمِيَّاتِ اشْعَلْنَ زَفْرَاتِي
دَارِنْ بِيكَ وَيَحَاكِيكَ عَمَّكَ وَيَسْكُبْ مَدْمَعَهُ
يَا مَهْجَتِي خَابَتْ تَرَاهِي ظَنُونِي
وَمَنْ الْبُكَاءِ وَالسَّهْرِ عَمِيَا عِيُونِي
ظَنَيْتُ يَبْنِي بَعْرَسَكَ يَهْنُونِي
يَا مَسْمُومٍ لِّلْمَهْظُومِ لِّلْحَدَقُومِ نَشِيْعَهُ
يَا وَالِدَهُ يَقْلُهَا دَسْمَعِي جَوَابِي
لِزْمِي الصَّبْرَ وَتَجَلَّدِي عَلَى مَصَابِي
وَلَوْ شَفْتِي تَفْصِيلَ الْاَكْفَانِ ثِيَابِي
وَعَلَى الْمَائِ ذَابَ حَشَائِي ذَكْرِي نِي رُوحِي مَوْزَعَهُ
جَذَبَتْهَا حَسْرَهُ وَاصْفَقَتْ بِيَدِيهَا
وَخَرَّتْ وَمَحَّدِي قَدْرِي سَلِّيَهَا
وَصَاحَتْ يَزِينُ بِحَالَتِهِ شُوفِيهَا
عَيْنُهُ تَدُورُ قَلْبُهُ يَفُورُ كَبْدِي عَلَيْهِ مَقْطَعَهُ
يَا رِيحَ قَلْبِي وَيَا جَمَالَ الصَّيْوَانِ
أَوْصَافِ ابْيَّكَ بِيكَ يَا غَصْنَ الْبَنَانِ
شَاقُولِ لَوْ مَرَّتْ عَلَيْهِ الشَّبَّانِ
وَسَفَّهُ وَحَيْفَ شَمْسِ الصَّيْفِ جَاسِمِ انْوَارِهِ مَشْعَشَعَهُ
وَبِتْ عَمَّهُ خَرَّتْ وَالْكَبِدُ مَمْرُودَهُ
تَنَادِي يَرْمَلُهُ مَا تَمَدِّي زَنُودَهُ
وَزَيْدِي اللَّطْمِ رَاحِ الْوَلْدِ لَجْدُودَهُ
جَاسِمِ قَوْمِ شُوفِ الْيَوْمِ خِيْمَةِ عَرَسِنَا مَقْشَعَهُ

دَقَعْدِ يَجَاسِمِ بَسَّكَ مِنْ النُّومِ
خَلَّيْتَنِي دُونَ الْخَلْقِ مَهْضُومِ
مَا قَصَّرْتَ هَالسَّفَرَةَ الْمِشُومِ
اللَّهُ وَيَاكَ يَا لِفَرْقَاكَ سَلَنِي وَبَقِيَّتِ مَحْيَرِهِ

③ رَمَلَةٌ تَرْتِي وَلَدِيهَا أَحْمَدَ وَالْقَاسِمَ

شَبَّانِ اثْنَيْنِ رَدْتَهُمْ سَلُوتِي شَبَّانِ اثْنَيْنِ
أَبُو مُحَمَّدٍ وَيْنِ يَشُوفُ مَصِيبَتِي شَبَّانِ اثْنَيْنِ
عَيْنِي الْيَمْنَهُ يَجَاسِمِ فَارَقْتَ عَيْنِي ضَوَاهَا
وَاحْمَدُ الْيَسْرَهُ يَوْسُفُهُ وَالسَّهْمُ صَكُّهَا وَعَمَاهَا
تَضَيَّعُونِي بَدَارَ غَرْبِهِ كَانَ قَلْتُوا مِنْ وَيَاهَا
وَيَّاي حَسِينِ وَهُوَ نَعْمَ الْوَلِيِّ لَوْ يَبْقَى حَسِينِ
مَا تَبْكِي الْعَيْنِ وَلَوْ مَذْبُوحِهِ لِي شَبَّانِ اثْنَيْنِ
أَحْمَدُ مَصَابِهِ شَعْبِنِي وَخَلَّى مَنِّي الْقَلْبَ ذَايِبِ
سَتَّعَشَ عَمْرُهُ يَرْوِحِي مَا شَبَعْتَ مِنَ الْمَصَايِبِ
رَيْتَ أَبُو مُحَمَّدٍ حَضْرَهَا كَرِبَلًا وَلَا كَانَ غَايِبِ
يَنْظُرُ بِالْعَيْنِ مَصَايِبَ كَرِبَلًا وَتَلْوِيْعَ حَسِينِ
وَإِنَّا الصُّوبِيْنَ حَذَايَ امْجَدَّلَهُ شَبَّانِ اثْنَيْنِ
أَهْ يَجَاسِمِ يَا شَبِيهِهِ الْحَسَنِ دَوْهَشْنِي مَصَابِكَ
بَدْمَكَ وَدَمْعَةَ عَيْوُنِي يَا لَوْلَدِ بَعَجْنَ خَضَابِكَ
يَا غَصْنَ بَانَ التِّلْوَى وَانْقَصَفَ نَبْعَةَ شَبَابِكَ
وَيَنْ أَمْشِي وَيْنِ وَإِنَّا اسْمَعُ وَنَّتْكَ يَا نُورَ الْعَيْنِ
دَهْوَرْنِي الْبَيْنِ يَجَاسِمِ وَأَخْوَتِكَ شَبَّانِ اثْنَيْنِ
خَابَتْ ظَنُونِي يَجَاسِمِ وَانْقَطَعَ مِنْكَ نَصِيبِي
مَنْ يَطْفِي نَارَ قَلْبِي وَمَنْ يَدَلِّيْنِي دَرُوبِي

الحرم كلها فاقدات و من يساعدني بنحبي
بكبدي جرحين وهي متمرده فقد الغصنين
أتسلى منين ويمّي امّده شبّان اثنين
يا اولاد انتحل جسمي واسهرت ليلي برباكم
أمّلت بقضي حياتي يا ضيا عيني بذراكم
شو جفيتوني دشوفوا اشحل عليه من جفاكم
دهورني البين وعندي تلممت لوعات البين
راحاتي وين وليّه اتعقّرت شبّان اثنين
بالعجل زينب يسكنه شدن جروح النشاما
ولازم العريس منهم خلن بكفه علامه
ولبسنه ثياب عرسه وحلن بهيده حزامه
ما ظل يومين تهني بزفته وهاشم حيين
كلها مطاعين عمامه واخوته شبّان اثنين
يا لائنين امكم ضعيفه والمصاب انحل جسدها
ملازمه لحداد ابوكم والحزن مض بكبدها
بعدكم تبقى غريبه ميسره ولاهي ابّلدها
بقلبي صوابين والثالث صعب خزّن تخزين
لعضيد حسين دم قلبي يصب وشبّان اثنين
يا لائنين الماتهنّوا بالشباب وفارقوني
ذاخرتهم للمهمه ويوم دفني يلحدوني
هاي تاليها يجاسم بين اعادي تضيعوني
حقوق امك وين وتبقى مسيبه يا نور العين
بطعنة رمحين مهجتي مشعبه وشبّان اثنين

سهم البين صوبي ③

بَظَل وَنَتَكَ يَبْنِي بهالونته لاتشعبني
تراني والسبب فرقاك سهم البين صوبيني
يالاكبر راحت آمالي طحت ياباجي رجالي
انفطري بالولد دلالي ودم قلبي جرى يَبْنِي

وسهم البين صوبيني

يَبْنِي ظَلَبْت مَنِّي الماي تدري شغملت بحشاي
قَلِّي عن صرغتك هاي أشوللموت متعني

وسهم البين صوبيني

مَنْتَه يالولد بالكون تصرخ والعدايفرون
هالطيحه يَبويه شلون للعسكرتفرعني

وسهم البين صوبيني

كلنا عيوننا ترعاك وامك واختك برجواك
يَبْنِي للعدا اشوداك اريدتك تجاوبني

وسهم البين صوبيني

قله اطلعت وانته تشوف حربي والاعادي صفوف
صف يهوي وتميل صفوف لاهوب العطش فتني

وسهم البين صوبيني

ومنقذ لولفي قبالي لنظمنه بعسالي
انا اشحده ايتدني لي لفاني بوق وانشبني

وسهم البين صوبيني

سفح دمي على عيني وشبقت المهر بيديني
ظنتي الكم يوديني بصمصوم العداذبني

وسهم البين صوبيني

ولوني وكثرت جروحي يَبويه وفغرت روحي
صاح غلى الولد نوحى يَليلى قطع بيّه ابني

وسهم البين صوبني

ولن زينب من الصيوان فرّت حولها النسوان
تندب كان يا عطشان الاكبر راح نحّلني

وسهم البين صوبني

قال الها وحق جدّي يَزينب للخيم ردّي
تراهي تمرّدت كبدي بهالظّلع ونسيت ابني

وسهم البين صوبني

يخويه وقولي الليلي بجيب الولد فرشي له
ولا عندي من يشيله بهدومي بلفّ ابني

وسهم البين صوبني

٣ يالرايح من ايدي

يابني الما بلغ عشرين سنّه
لجر طول العمر لو عشت ونّه
يابني العمر تاليّه حياتك
يابني والعرس يا حيف فاتك
أشوي بّني العطش يبّس اشفاتك
يعيونني الضّلع منّي تحنّي
لويت الدّهر ومصابك لواني
لكنّه انتهى عمري وزماني
لكن يالعزيز اللي شجاني
لو قالن شباب وما تهنّي
يقلّه الوحّدتك بويه القلب ذاب

يالرايح من ايدي
على الرايح من ايدي
يابني شكارتى بضجّة خواتك
يابني وفعلك ايشاكل حلاتك
وفاتي ريتها سبقت وفاتك
على الرايح من ايدي
وحذر الضّلع يوليدي كواني
بعد ساعه واضل عاري تراني
ليلى وزينب يشبّن احزاني
يالرايح من ايدي
بويه ما بقى ناصر ولا ذاب

يَبويه خلصت انصارك ولحباب
يَبويه لا تخلّيني بهالتراب
كنت امأمل وخابت الظنّه
وزينب حسّت ابهول المصيبه
تصيح حسين كن اسمع نحيبه
دقومي نروح للعركه نجيبه
يَوْسُفُهُ ما شبعت وداع منّه
من الخيمه اطلعت والقلب صادي
يا لاكبر طيحتك فتّت افادي
يصيح تحجّبي مهجة الهادي
سهام البيك قلبي مردّنه
تقلّه يا عزيز الرّوح يحسين
شحال التفقد من الاهل عشرين
شيله الخيمتي تشوفه الخواتين
خلّيته رميته وجيت عنّه
تقلّه يا حشا الهادي وحبيبه
قلبي اشتعل شيبرد لهيبه
ما نقدر ترى نروح الحريبه
صدمن للضمير وذوّبنته
رد للمعركه يجمّع اوصاله
وجابه الخيمته البيها امثاله
وسكنه عارضت وقفت قباله
تصيح وبالخيم هاجت الرنّه
ردّت للحرم سكنه بهمّه

يَبويه من يوّدّيني للاطناب
يقلّه يالولد راسي ترى شاب
يالرّايح من ايدي
ونصّت ليلي وعبرتها سكيبه
أظن انقطع من شبلة نصيبه
صاحت حيف خلّاني غريبه
هالرّايح من ايدي
وزينب حاسره تنعى وتنادي
ولنّه حسين إجا والحزن بادي
نسيت مصايب اخواني واوادي
على الرّايح من ايدي
يخويه مصاب واحدي عمي العين
ينور العين خلّيت الولدوين
يقلها على الثرى مترّب الخدين
هالرّايح من ايدي
ويا سور الحمى اللي نلتجي به
لازم للخيم خويه تجيبه
الدهر يحسين صدماته عجيبه
على الرّايح من ايدي
ولفّه اببردته ودنق وشاله
يتخفّي بيه عن ضجّة عياله
تقلّه بوحدتك باشوف حاله
يالرّايح من ايدي
تنادي بالعجل قومي يعمّه

وصل الاكبر دخلها تجي امه
الولد ممدود يم اولاد عمه
يون ويخاطبه ما تسمعنه
تشوفه موزع مخضب بدمه
وابيه ينتحب وينوح يمه
يال رايح من ايدي

يبي يالاكبر ③

فوق الترب جسمك مطشّر
مقدر اعاين لك امطبر
يمه قعد يجذب الوئه
يقله توغي يا شبلنا
بعث السهم يالولد منا
وظليت من بعدك امحير
قله يبويه عادتي وياك
وهسا الدهر يا اب خلاك
واقف على راسي وانا اراك
قله الصبر مني تعذر
ساعه ولن ذيك المصونه
تقل للعليل حسين وينه
كنه الأعادي حايطينه
وصاح الوديعه فرّت البر
خلاه بالغبرا رميه
يقلها ترى يا هاشميه
تقله زماني اشعمل بيه
وسفه بقي جسمك امعقر
يحسين اخذني المعركه وياك
صاحت يالاكبر صعّب فرقاك
قلبي ابوناتك تفضّر
يبنني يلكبير
والضلع لوليدته تحنى
ياللي بشبابه ماتهنى
كنت ارتجي وخابت الظنه
يبنني يلكبير
تقعد وانا بالخدمه حذاك
وانت الولي ومخدوم الاملاك
من شوف حالي ذايب حشاك
يبنني يلكبير
فرّت من الخيمه حزينه
اسمع ونين ابنه وونينه
وصد الشهيد الهابعينه
يبنني يلكبير
ورد للخيّم شبل الزكيه
هوّنتي مصابي عليه
شوهدم بيوتي عليه
يبنني يلكبير
وذي أعاين مهجة حشاك
يانور عيني غسلك دماك

وَسَفَهَ تَمُوتَ وَلَا حَضْرَنَّاكَ
 فَرَأَشَكَ يَعْقَلِي الشَّمْسِ وَالْحَرِ
 وَمَنْ عَايِنَ الْمَظْلُومَ لَيْلَى
 تَحَاكِيهِ بَوْنَاتٍ طَوِيلَهُ
 رَاحَ الْوَلَدِ هَمِّي أَشِيْزِيلَهُ
 أَوْلِيْدِي عَلَى الدُّنْيَا تَحْسَّرُ
 لِلْمَعْرَكَةِ عَوْدَ بِهِمَّةِ
 عَزْمِهِ يَجِيْبُهُ تَعَايِنُهُ أَمَّهُ
 وَاحْنَى بِوَجْنَاتِهِ يَشْمُهُ
 مَا بَيْنَهُمْ صَاحٍ وَتَزْفَرُ
 فَرَّ نَ مِنَ الْخِيْمَةِ الْخَوَاتِيْنِ
 لَنَّهُ يَعْالِجُ شَاخِصَ الْعَيْنِ
 حَبَّهُ وَطَلَعَ يَصْفِجُ بِالْيَدِيْنِ
 زَحَفْتَ عَلَى خِيَامِي الْعَسْكَرِ
 قَلْبِي عَلَيْكَ يَفْرُورُ هُنَاكَ
 يَبْنِي يَلْكَبْرُ
 تَمْشِي وَمَدْمَعَاتِ سَيْلِهِ
 يَا مَهْجَةَ الزَّهْرَاءِ الْجَلِيلِهِ
 الْمِيْدَانَ دَلُّونِي بِشَيْلِهِ
 يَبْنِي يَلْكَبْرُ
 لِلْوَلِيدِ بِالْبُرْدِ يَلْمُهُ
 وَشَالَهُ وَهُوَ يَسْفِجُ بَدْمُهُ
 وَخَالَاهُ يَمُ أَوْلَادِ عَمَّهُ
 يَبْنِي يَلْكَبْرُ
 وَعَلَى الْوَلْدَانِ الصُّوبِيْنَ
 وَنَ وَقَضَى وَتَحْسَّرُ حَسِيْنَ
 ظَلَيْتَ وَحَدِي يَا شِيَاهِيْنَ
 يَبْنِي يَلْكَبْرُ

ليلي على جثمانه ③

بِالْوَلْدِيَا تَالِي السَّلْفِ دَمْعِي بِكَثْرٍ نُوْحِي نَشْفِ

مَنْكَ يَنْوُرُ الْعَيْنِ مَا عِنْدِي خَلْفِ

صَرْتُ يَوْلِيْدِي بِرَاحِهِ مِنَ الدُّنْيَا وَمَنْ أَهْلَهَا

وَظَلَّ أَبُوكَ يَعْالِجُ الْحَسْرَاتِ وَاللُّوْعَاتِ كُلَّهَا

وَحَسْرَةَ الْفَتْتِ ضَمِيْرِي الْفَرْقَتِكَ مَا مَشَّ مِثْلَهَا

مَنْ بَعْدَكَ الدُّنْيَا انْتَهَتْ وَإِيَامِي الْمَرَّةَ انْقَضَتْ

أَسْفُ بَيْنِي وَحَيْفٌ مِيفِيْدُ الْأَسْفِ

مَنْكَ يَنْوُرُ الْعَيْنِ مَا عِنْدِي خَلْفِ

يَا شَبَّهُ جَدِّي وَأَبُوِيهِ بِالْجَمَالِ وَبِالشَّجَاعَةِ

وياشبيهه الحسن خيّي بالسّماحه وطول باعه
 وتشبهه بقصر العُمر ست النّسا باب الشّفاعه
 بهالنّومه ذوبت القلب ودمومه من عيني تصب
 حبّك يَبْدُر التّام دلالّي شغف
 منّك يَنور العين ما عندي خلف
 يالولد قلّي شقول العمّتك لو ناشدتنّي
 ولولفت ليلّي وعنّك يا عزيزي طالبتني
 وقالت وليدي بَشُوفه وبالنّواعي نحلتني
 الحق الها والله لو بكت بالكبد يَبني تصوّبت
 بس تسمع تناديك والعبره تكف
 منّك يَنور العين ما عندي خلف
 رد عليّه جواب يَبني كان تتمكّن جوابي
 وكن يقلّه بالإشاره شد يَبن حيدر صوابي
 وليلي بلّغها سلامي وخذ من عدها ثيابي
 وكن السّبط دمعه انحدر واحنى على وليده الظّهر
 شافه مات وصاح يوليدي أسف
 منّك يَنور العين ما عندي خلف
 قام يجمعهن اوصاله والقلب رفر ف عليها
 بيك تتصوّر مهجته يالموالي اشصار بيها
 ينحب وسمعت عزيزة فاطمه نحبة وليها
 فرّت من الخيمه بعجل تتلقى بن خير العمل
 لن الشّهيد يصيح والمهجه ترف
 منّك يَنور العين ما عندي خلف
 ظلّت تحشّم يسكنه بالعجل قومي ويليلي

حسين جاب ابنه جنازه فوق صدره هلهلي له
وصدّت بهّمه لخواها تصيح عنك خل اشيله
والسّبط تشعب نحبته وبالخيمه مد جنازته
يصيح يا غصنِ تلوى وانقص
منك ينور العين ما عندي خلف
ليلي فرّت من خدرها تصيح قومن ساعدني
وحيد ومعدوم شكله يا وسافه راح مني
من الونات انشعب قلبي يسكنه وياي ونّي
ويلاه يا جمر الولد يسعربقلبي والكبد
جاو بني يوليدي ترى دمعي نشف
منك ينور العين ما عندي خلف

الناظم

ليلي ونهاري يبو السجّاد لازم خدمتك
انا المجرم يا حما الخايف والوذ بدمتك
وانت باذل دم مهجتك قصدك تعز شيعتك
تزيل ضيم الما خفي بجاه شبه المصطفى
الجبته وانت تخاطبه وتصفق الكف
منك ينور العين ما عندي خلف



انت الامل يبني
ها الصاب راسك يا الولد بالكبد ذوبني
دنياي يبني اتكدّرت والدهر حاربني
وانت الأمل يبني

أنت البجِيَّة من هلك يا قرّة عيوني
مفروود ما بين العدا يَبني تخلّوني
جسمك أشيله وراذتي أنتو تشيلوني
أكبريّ عُصن البان يا شمعة الشبّان

بس لا تجرها ونّتك يا الولد تشعبني

وانت الأمل يَبني

صوابك تراهو بمهجتي وخلّي القلب دامي

عايف حياتي يا الولد وتقضت ايامي

كلكم جفيتوني وظلّت خاليه خيامي

تمنعى الحرم بيها ويا هو الياصاليها

يوليدي من قبل المشيب الحزن شيبني

وانت الأمل يَبني

لقه يويلي ابّردته ويم الخيم شاله

يخفي نحيبه ونشّف دموعه الهّماله

يتفكّر ويحسب حساب الضجّة عياله

يمسح دمع عينه لا تشوفه سكينه

ينادي يشبه المصطفى بعث السّهم منّي

وانت الأمل يَبني

بس ما قرب يم الخيم زينب تلقتّه

ومنه خذت جثّة علي الاكبر ومدّته

وردّت لخواها تساعده وبالنّحر حبّته

تقلّه ينور العين بيك الخلف يحسين

وصلّت لبن خيها تقلّه اقعد وجاويني

وانت الأمل يَبني

الله يَليلي من لفت يا عظم لوعتها
تصوّر وشوف على العزيز شلون شبحتها
بدهشه هوت وتمرّغت بدموم مهجتها
تقلّه يَلُب حشاي دنتبه واحكي وياي
جيت بذراك وظل ابّيكَ لا تسيّبني
وانت الأمل يَبني

من راح ابوك المعركة قلت الوحيد طاح
أحّا يَلوعات الولد غاية شبابه وراح
مايطفي نيران القلب يا خلق صفق الرّاح
مايفيد كثر النّوح روعي عساها تروح
بعدك حياتي يا الولد والله ما تعجبني
وانت الأمل يَبني

⑤ مصباح بيتي وانطفي

يَبني يَشبه المصطفى
يا شبيل ليلي غرّتك
مرتفع صوته بالنّحب
من التّرب شاله ووسّده
يغسّل جروحه بدمعته
ينادي يرّبي ابني علي
عاين اخوانه وعزوته
وغلّي جثّهم من وقف
ومن شاف الاكبر منجدل
صاح وتعلّي نحبته
يَبني يا الاكبر وتّتك
بعدك على الدّنيا العفا
مصباح بيتي وانطفي
عند الولد سور الحمما
وعن عينه يكف الدّما
وشاخص بعينه للسّما
مصباح بيتي وانطفي
متعفّره بحر التّرب
محدّ سمع منّه النّحب
طود الصّبر قلبه انشعب
مصباح بيتي وانطفي
منها انفتّت مهجتي

مَدْرِي أَقَاسِي فَرَقْتِك
يَا نَوْرَ عَيْنِي لِلخَيْمِ
لَوْ طَلَعْتَ أَمَّكَ صَارْخَهُ
وَشَنَهِي الْكَارَهُ بِعَمَّتِكَ
وَقَالَتْ لِي وَيْنَ ابْنِكَ عَلِي
يَوَلِيْدِي خَفَّفَ وَنَّتِكَ
أَنْتَ سَرُورِي وَسَلْوَتِي
سَاعَهُ وَلَنْ زَيْنَبُ بَدَتْ
صَوْبُ الْمَعَارَهُ تَوَجَّهَتْ
أَهْ يَبْنَ أَخِيَّ طِيحْتِكَ
وَيَلَاهُ يَشَابُ مَا أَهْتَنِي
مَنْ سَمِعَ صَوْتَ أَخْتِهِ أَنْدَهَشَ
يَقْلَهُ يَزَيْنَبُ طَلَعْتِكَ
رَدِّي الْخَدْرَ يَمْخَدَّرَهُ
وَلَا تَنْشُدِينِي عَنْ عَلِي
رَدَهَا وَهِيَ تَخْفِي النَّحْبَ
وَرَدِيْمُ الْاَكْبَرُ بِالْعَجَلِ
وَبَسْ فَارَقْتَ رُوحَ الْوَلَدِ
شَالَهُ وَنَدَهُ لَيْلِي أَطْلَعِي
فَرْنَ يَوِيْلِي مِنَ الْخَيْمِ
وَدَارْنَ عَلِيَّ جَنَازَةَ عَلِي
وَحَدَهُ تَشَدُّ الطَّبْرْتَهُ
وَلَيْلِي تَصِيْحُ أَمْدُوهْشَهُ

حضور النساء عند نعشه ⑥

والقوم كلها حاطتك
تشعب قلبي بوئنتك
يا الولدي ألب مهجتي
وقفن بجانب خيمتي
مترقبات الرجعتي
شنهي سببها نخوتك
غلى الولد لاوي رقبته
يا ويل قلبي بوئنته
منه انغسل دم طبرته
تشعب قلبي بوئنتك
وضل يحسب جروح الولد
وهيهات ما تحصى بعدد
طعنه غلى طعنه بالجسد
لمك تعالين حالتك
من شاف حالة مهجته
وسمعت الحوران حبته
تسحب الذيل مصوته
تشعب قلبي بوئنتك
خلى الولد فوق الثرى
ونيران قلبه موجره
ردى الخدر يمد خدره
فتيت قلبي بنحبتك
يمشي ويكفكف دمعه

محتضن يبني مهرتك
تاليها متوزع طحت
اسمعت صوتك وافزعت
وفرن خواتك والحرم
عالمعركه شبحن طبق
يرذن اي معرفن يا الولد
يمه تخوصر وانحنى
وكلمايون يجاوبه
ودم القلب صببه دمع
يقله يبوويه لا تون
تحنن ضلوعه بو علي
عاينها ماهي اميزه
ضربه غلى ضربه والطعن
قله لو ديك الخيم
ويلاه يوم انه انتحب
ويصيح يبني يا علي
من الخيم طلعت حاسره
اه يبن اخيي لا تون
من شاف وقفها السبط
ومصيبة وليده نسي
ناداها من يمها وصل
اتقله بلا شعور طلعت
ردها ورجع يم الولد

شافه قضى نحبه وقعد
شاله على صدره وللخيم
وليلي تنادي يا الولد
بس مدد حسين الولد
أمه وخواته التمن أو
وزينب تنعي وضجن ال
والكل تنادي يا علي
وليلي تقله يا الولد
يوحييد وردتك ذخري
خابت ظنوني وطبرتك
ون يا ثمر قلبي ولو

يجمع اوصاله اببرده
جاببه وفرت نسوته
تشعب قليبى بوئتك
والخيمه غصت بالحرم
عماته فرن باللطم
عمات كلهن بالخيم
تشعب قليبى وئتك
أملت اربى لك ولد
وتوسد امك باللحد
يامهجتي باقصى الكبد
تشعب قليبى وئتك

من طاح الاكبر ②

الله أكبر من طاح لكبر
قلبي يخلق الله تفر من طاح لكبر
يامهجتي يا ورد دوحه عدنان
بحر الشمس يبني وسادك تريان
لف الولد عزمه يشيله الصيوان
يجذب الوئنه وضلعه تحنى
ويصيح انا عيشي تكدر من طاح لكبر
محني الضلع دنق عليه وشاله
للخيم جابه ودمعته هماله
وزينب تقله وشافته بيا حاله
جيبه نشوفه وننسل زلوفه
ونخضب به بالدمع الاحمر من طاح لكبر

سجى الولد لکن مصابه بزوده
مشقوق راسه موزعات زنوده
دمه وجعوده جامده على خدوده
وليلى بحزنها فرت لبينها
تصيح العمر يحسين قصر من طاح لكبر
صاحت يغصن البان ما تحاكيني
غمضت عينك ريت عميت عيني
بالقبر يبني ردتك تواريني
زينب تعالي وانظري الحالي
خاب الرجا وشملي تطشر من طاح لكبر
أم المصايب ما تشوفي مصابي
شيطيبه وبقصى الضمير صوابي
أفدي علي بكل الاهل واحبابي
لا تعذلوني عميت عيوني
دلالي ضايع والعقل فر من طاح لكبر
قومن يعمات الولد شوفنه
وصبن دمع فوق الجرح غسلنه
بلكت ترد روحه وتعود الوئه
ما تفتح العين يامهجة حسين
يحسين أنا باهيم في البر من طاح لكبر
وأما الوديعه مصابها من الصوبين
حال الولد وتفكر بحال حسين
للقوم عين وللولد شابع عين
صاحت يظلوم والقلب مألوم

يا كعبة الوافد تصبر من طاح لكبر
 قلها يحورا القلب بيه كم صواب
 واليوم يختي كابدت كم مصاب
 لكن مرد قلبي بونينه هالشاب
 شابح لي عينه ومقظعينه
 قلبي شبه جلمود وانظر من طاح لكبر
 شدن الطبره والدرع حلنه
 وسكنه وليلى خل يوخرن عنه
 وبالهون للجبله الولد دورنه
 وخلصن جروحه فارققت روحه
 ونور البوجهه ماتغير من طاح لكبر

رجوع الحسين بالأكبر ②

زينب وين جاب حسين باجي ضحايا كربلا
 رد محنتار ماله انصار شايل بصدرة مدله
 شال الولد ومدامعه مسفوحه
 يمشي وعلى صدره تفيض جروحه
 عايف حياته وبس وجود بروحه
 مثل السيل دمعه يسيل والكبد منه مؤلوله
 زينب وليلى وسكنه تلقنه
 بحالة الموتى حالته شافنه
 شبلة يجرونه وهو يجرونه
 حن وصاح الاكبر راح والموت من بعده حلا
 طلعت حواسر والسبب قلبه ذاب
 وقلها نسيت بطلعتك فقد الشاب

وفرّ بنات المرتضى من الاطناب
 مدهوشات مفجوعات وامّه الحزينه معوله
 تناديه جاوبني ينور عيوني
 ردتك دُخْر بين العدا تخلّيني
 بقطع الفيافي ياهو اللي يباريني
 ليش تنام فوق رغام يبني عسى بعيد البلا
 أمك يعقلني ياهو الضل عدها
 لو طاحت من ثَمَلَى الجمل يقعهها
 وحيّد يوسّفه وانفقد واحدها
 مر فرقاك وين القفاك يبني تركتني منخله
 يبني رفعت راسي بفعلك عالي
 وطحت وتنكّس وانفطر دلالتي
 وحده ابوك حسين دهشت بالي
 ظل محتار ماله انصار واعوانه كلها مجدلّه
 وزينب تنظره والكبد مجروحه
 وسكنه تكف دمومه المسفوحه
 ساعه ولن الولد فاضت روحه
 ولجل الدين صار حسين تالي ضحايا كربلا

يحين جاي من المعاره ③

يحسين جاي امن المعاره لكبر علي شنهي اخباره
 أوقف يبو سكنه قبالي واسمع يبعده اهلي سؤالي
 شبه النبي الجوهر الغالي وينه دخبّرني يوالي
 وحدك تجيني دهشت بالي وعيني عمّت يا ضيم حالي
 شبه النبي ابشعة انواره شنهي اخباره

يحسين لا تخفي عليه
 الاكبر قضى لو بعد جيه
 ليكون خلّيته رميه
 يحسين خبّر بالإشارة
 قلها وتدنى وجذب حسره
 شبلي تركته فوق غبرا
 يختي وحق امك الزهرا
 طاح وشعل بحشاي ناره
 متعقّر بحومة الميدان
 ذاك الولد كنه غصن بان
 ويلاه من ولية العدوان
 تنزف دما جملة اكتاره
 بنت الظهر لو تنظرينه
 ودم هامته حاجب عيونه
 وعليه دلاني ونيينه
 ومن شوفته قلبي تواري
 صاحت دليلي من الألم راك
 ودي اوصل جثته هناك
 يا ابو علي بشعة محياك
 قلها ودمع عينه ايتجارا
 موزع ولا ينشال جسمه
 عزمي أزمّلنّه بدمّه
 لكن بهضني مصاب عمّه
 وسكنه تصيح ابن الإمارة
 ذاب القلب يبن الزكيّه
 يمتى يجي صوب الثنيّه
 متعقّر بحر الوطيّه
 شنهي اخبّاره
 يخفي الحكي والعين عبري
 وكسر القلب راح اليجبّره
 أعظم عليّ طلعتك حسره
 وسمعي اخبّاره
 جسمه هدّف للنبيل والزّان
 طاح وتولّته الجيمان
 خلّوه موزّع على التّربان
 وهذي اخبّاره
 يفحص وجسمه مقطّعيه
 ثلاثين الف متواردينه
 جيته ولقيته مخلصينه
 وهذي اخبّاره
 ياليت عنه لانشدناك
 لكن اخاف تفريتاماك
 لازم تجيبه الخيم ويّاك
 سمعي اخبّاره
 مطشّر ورايد من يلّمّه
 واترك جسّد جسّام يّمّه
 ولّكن الحرم طلعت بلّمّه
 شنهي اخبّاره

قَلْبِي يَبْوِيهِ وَيُنِ الْاَكْبَرِ وَيَا كَتْرَ خِيِّي تَقْنَطِرِ
 اَنْتَ يَبْوِيهِ بِحَالِهِ اَخْبِر قَلْبِي بِعَجَلِ قَلْبِي تَفْطِرِ
 شَوْفُوا شَجْرِي بِهَالِيَوْمِ لِقَشْرِ مَحْدَبَقِي مِنْ بَيْتِ حَيْدَرِ
 وَيُنِ الْعَزِيْزِ اَوْ وَيُنِ دَارِهِ شَنْهِي اَخْبَارِهِ
 قَلْهَا يَسْكُنُهُ تَشْعَبِيْنِي عَنِ مَهْجَتِي مِنْ تَنْشِدِيْنِي
 لَبِ الْحِشَا وَصَبِي عِيْنِي حَالِ الْقَضَا بَيْنَهُ وَبِيْنِي
 بَعْدَهُ الْاَعَادِي اسْتَوْحَدُوْنِي وَمِنْ الْوَلْدِ خَابَتْ ظَنُوْنِي
 لَكِنْ شَسُوِّي مِنْ شَطَارِهِ سَمْعِي اَخْبَارِهِ
 بَضْعَةُ رَسُوْلِ اللّهِ وَشَبِيْهِهِ مَا يَنْوَصِفُ مِنْ صَرْخِ بِيْهِهَا
 حَوْلَ عَذَابِ اللّهِ عَلَيْهَا مِنْ هَوْلِ ضَرْبَاتِ التَّجِيْهِهَا
 وَفَرَّتْ مِنْ الْحَوْمَةِ بِخَزِيْهِهَا يَا حَيْفَ وَالْعَبْدِي رَدِيْهِهَا
 بِمَهْنَدِهِ وَخَلْفَهُ تَوَارِي وَهَذَا اَخْبَارِهِ
 صَابَهُ وَشَرْقِ رَاسِهِ وَجِبْهَتِهِ تَعَلَّقْ ثَمْرَ قَلْبِي بِمَهْرَتِهِ
 صَوْتٍ يَمْحُزُوْنَهُ وَسَمْعَتِهِ وَرَحْتَ وَعَلَى التَّرْبَانِ شَفْتِهِ
 بِسِ اَقْعَدْتَ يَمِّهِ وَعَدْلَتِهِ وَلَنْ الْوَلْدِ مَا لَتَ رَقَبَتِهِ
 بِحَجْرِي قَضَى وَرَبِّهِ اَخْتَارِهِ وَهَذَا اَخْبَارِهِ
 طَلْعَةُ تَجْرِ الذَّيْلِ لَيْلِي اَتَقْلَهُ وَمَدْمَعَاتِ تَسْلِيهِ
 لِحَدِي سِرْدَالِ الْجَبِيْلِهِ حَمْلِي وَقَعَ وَيُنِ الْيَشِيْلِهِ
 مَا شَوْفُ بَدْمِنْ رُوْحَتِي لَهُ بَا بَرْدِ اِبْدَمْعِي غَلِيْلِهِ
 قَلْبِي تَرِي زَادَ اسْتِعَارِهِ شَنْهِي اَخْبَارِهِ
 قَلْهَا يَلِيْلِي مَا تَقْدُرِيْنِ بِاَوْصَافِ حَالِ اِبْنِجِ تَسْمَعِيْنِ
 صَاحَتْ يَنْوُرِ الْعِيْنِ يَحْسِيْنِ لِحَلْفِ لَكَ اِبْسْتِ النَّسَاوِيْنِ
 اَمَا تَجِيْبُ الْوَلْدِ الْحِيْنِ وَالَا تَرِي اَنْفِرَ لِّلْمِيَادِيْنِ
 دَبْرِيْبُو السَّجَادِ جَارِهِ شَنْهِي اَخْبَارِهِ

أمه أنا تدري وعطوفه لازم أجيبه امن المعماره
 ومن منحره بخضب اجفوفه لازم أجيبه امن المعماره
 قلها ودمعاه ذروفه لازم أجيبه امن المعماره
 وانشر على الشاطي ازلوفه لازم أجيبه امن المعماره
 ردي الخبا وسدلي اسدوفه لازم أجيبه امن المعماره
 وشوفي أخبارة لازم أجيبه امن المعماره

لوليدي ودوني ④

ياللي تسمعدوني لوليدي ودوني
 وسفّه وألف وسفّه لاقى الولد حتفه
 وفقده عمى عيوني لوليدي ودوني
 يا مجاوي الحزن شعملتي بكبدليلي وحشاها
 سمعت بطيحة ابنها وفرّت وحسرت رداها
 ماتشوف الدرب تمشي وفرّت سكينه وياها
 تصيح الولد وينه دليني ياسكينه
 وبالونه سمعدوني لوليدي ودوني
 يالوحيّد سيبتني وما دريت بضميم حالي
 تعفرت وانهدم حصني وسودب عيوني الليالي
 الدنيا كلها ما ردتها بس اشوفنك قبالي
 قلبي انشعب وانظر يبن الوصي حيدر
 حرمه وتضيعوني لوليدي ودوني
 منين جتني هالمصيبه الداهيه وحلت عليّه
 وسط لب حشاي والله صوبتني الغاضريّه
 وحيّد ومعدوم شكله يالعلي راح من ايديّه
 من سمع ونّاته ومن شدها طبراته
 بالله دخبروني ولوليدي ودوني
 وقفت قبال الشهيد وبالنّحب نحلّت قوته

وتدري قلب حسين ذايب
صاح ودّوها للبننها
طاح الحمل ليلى
صاحت شعبتوني
هوت جدّامه اتلوى
وين طايح نور عيني
يا ثمر قلبي بالاكبر
شو دهري ضيّعني
ياللي تلوموني
صاح زينب ساعديني
ويم ابنها بخيمة ال
لا تروح الروح منها
وزينب تلقّتها
صاحت شعبتوني
فرّن وياها الفواطم
قصدن الخيمه بجمعهن
من يوصّف حال ليلى
مسجى وفاضت روحه
تنده دخلّوني
هوت وامتدت بطوله
أمك اننا وارد اوّسد
شلون اعيش ابّيت يبني
خلّوني خلّوني
ويااللي تلوموني
ياالمحب من فقد اخوته
خل تشوفه قبل موته
وراح الذي يشيله
لوليدي ودّوني
تصيح يامهجة الزهرا
ووين صابّته الطّبره
صدق مرمي فوق غبرا
وبالمهجه صوّبني
لوليدي ودّوني
بها لمصيبه وساعديها
موتى يثكلى وصلّيها
يا وديعه تداركيها
ومسحت الدمعتها
لوليدي ودّوني
واللطّم زاد وخذنها
يم ابنها وصلّنها
يوم شافت جسم ابنها
وماتنحصى جروحه
وياوليدي دفنوني
ونادته من النّوم بسك
خذك زنودي برمسك
بيه ما ينسمع حسك
وياوليدي خلّوني
أوياوليدي دفنوني

الحسين على نعشه ④

هالسيّف الشرقها هامتك يبني
وحق جدّك براس القلب صوّبني
ليّه لا تصد بالعين تشجيني
ولا تجذب الوثّه يا ضيا عيني
يا لاكبر وئتتك بالكبد تكويني
سيف القطّع او صالك ورمح الخرق دلّالك
وانت املولح بصدر الفرس يبني
وحق جدّك براس القلب صوّبني
يا شبه جدّي بخلقه ومنطقه وصورته
ويا شبه حيدر أبويه ابكرته وصولته
ويا شبيه امي الزهرا ابقصر عمره ومدته
ومن عمّك الجود يالفرقاك صوّبني
علا منه النّحيب وسمعت الحورا
وطلعت صارخه من الخدر مذعوره
شبلك طيحتّه يحسين مخطوره
قلّي يا عزيز الرّوح خويه القلب كلّه جروح
نحبك من سمعته شلون ذوّبني
وحق جدّك براس القلب صوّبني
وابو السجّاد بس ما سمع صرختها
نسى مصيبة وليده بسبب طلعتها
وخلّى الولد من عاين الوقفتها
تعنّاه وهو ينادي اطلعتج فتّت اقادي
صوتك يالوديعة انسمع واشعبني

وَحَقَّ جَدِّي بِرَأْسِ الْقَلْبِ صَوَّبْنِي
رَدِّي الْخِيْمَةَ انْصَمِعْ صَوْتِكَ يَمَحْزُونَهُ
وَإِنَّا رَدَّ الْعَلِيَّ وَاغْمَضَ عَيْونَهُ
قَالَتْ أَرْدِي بِالْوَلِيِّ لَكِنْ تَجِيبُونَهُ
وَحْزَنُكَ يَخْوِيهِ بِرَأْسِ الْقَلْبِ صَوَّبْنِي
رَجَعْتُ لِلْخَدْرِ تَمْسَحُ دُمُوعَ الْعَيْنِ
وَلَنْ لَيْلَى تَقْلُهَا أَشْعَلُ أَخُوكَ حَسِينَ
رَدِّ لِلْمَعْرَكَةِ يَنْحُبُ وَالْأَكْبَرُ وَيَنْ

رَدِّ مَحْنِيَّهِ ضَلُوعَهُ وَكُنَّهَ يَكْفُكُفُ دُمُوعَهُ

بِوَاكِيَّهِ سَهْمٌ مَبْرُودٌ وَإِنْ شَبْنِي
وَحَقَّ جَدُّجُ بِرَأْسِ الْقَلْبِ صَوَّبْنِي
قَالَتْ طَاحَ الْأَكْبَرُ رَايِحٌ يَجِيبُهُ
وَعَلَيْكَ تَلْبَسِينَهُ وَعَلَيَّ تَخْضِيبُهُ
يَلِيلَى وَلَا يَرُوحُ الْأَمَلُ بِالْخَيْبِهِ
شَبَابٌ وَلَا قُضَى أَوْطَارِهِ شَعْلُ وَسَطِ الْقَلْبِ نَارِهِ
وَمَنْ صِيحَّةُ أَخْوِيهِ حَسِينَ آهَ يَبْنِي
وَحَقَّ جَدُّهُ بِرَأْسِ الْقَلْبِ صَوَّبْنِي
صَاحَتْ يَزِينُ بِعَزِيزِ الرُّوحِ كَانَ أَنْصَرَعَ
رَاحَتْ حَيَاتِي وَهَجَمَ بَيْتِي وَعَلَيْهِ وَقَعَ
وَحِيدٌ وَغَايَةَ شَبَابِهِ مَنْ طَلَعَ مَارْجِعُ
وَسَاعَةٌ وَدَاعَهُ بِرَأْسِ الْقَلْبِ صَوَّبْنِي
يَسْرُورُ الْقَلْبِ وَيَنْ الْقَلْبِ بَعْدَكَ
جَمْرُهُ وَتَشْتَعْلُ حُدْرَ الضَّلَعِ فَقَدْكَ
لَوْ وَصَّلْتَ يَمَّكَ وَسَدَّتْ خَدَّكَ

ولن حسين بالحومه لف الولد بهدومه
 يصيح هنا يلى الدهر دولبني
 وحق جدّي براس القلب صوبني
 خواته من الخدر فرّن وعمّاته
 جرح يملي جرح دم لقن طبراته
 وغسلن بالدموع دموم وجناته
 وهن كلهن يودعنه ولنّه قاطع الوّنه
 وامّه تصيح ناب الدهر نيّبني
 وحق جدّه براس القلب صوبني

يا سواد عيوني ④

وحدي تخلّوني يا سواد عيوني
 وحنود اميّه دارت عليّه
 وكلهم يريدوني يا سواد عيوني
 يّبني يا باجي رجالي وانت روحي وفارقتني
 ما شفتني اشّ صار حالي من مشيت وودّعتني
 لا تون فتّيت قلبي وقبل شيبني شيبتني
 يا شبه الهادي ذوّبت أفادي
 كلكم تعيفوني يا سواد عيوني
 ابّيض وسمري بالولد قلبي تراهو انتهب
 واللي بقى من حشاي بهالونين التهب
 عايف حياتي يحلو الطول وانت السّبب
 متحيّر بعيلتي ووحدي تخلّوني
 قلّه وجذب وّنه وسال الدّمع منّه
 للخيم ردّوني يا سواد عيوني

بويه وصالني الخيمه وخل تشدأمي جروحي
 وبين عمّاتي واخوتي هناك خل تفيض روعي
 أرد اوّدعها واقلها على الولد هالنبوب روعي
 ويشوفن الطّبره يامهجة الزهرا
 وبالخيم وسدونني ياسواد عيونني
 قلّه اتفطر دليلى شالبُصر والرّاي
 للخيم يامهجتني أرجع ولا انت وياي
 ولو شلتك وياي ضجّات الحرم بحشاي
 وزينب تجي تناشدك ويا هو اليسليها
 كيف البُصر بيها ياسواد عيونني
 زينب من الخدر فرّت والسبّط عالي نحيبه
 تصيح يحسين ويا لاكبر لا تخلّوني غريبه
 لا يظل بالشّمس جسمه للخيم يحسين جيبه
 انودّع جماله ونقعد حذاله
 ادري تسيبونني ياسواد عيونني
 وحسين بس ما سمع صوت الوديعه ثار
 خلّي العزيز ونهض والقلب شب بنار
 يصيح ارجعي للخدر يعزيزة الكرار
 قالت أنا خايفه وحدي تخلّوني
 قلها يمحزونه وبالدرّة المكنونه
 بهالطلعه ادهشتيني ياسواد عيونني
 تقلّه يامظلوم دسمع كلمتي والتفت ليّه
 جيب طفلك للمخيم لا يظل جسمه رميّه
 والّا كل الخيم تخلّي من غريبه وهاشميّه

وانا ارد اشوفه وخذري بَعوفه
 وكلهم يتبعوني ياسواد عيوني
 قلها ودمعه غمر ذيك الكريمه وسال
 خويه الولد وزعوا جسمه ولا ينشال
 قالت نلم جثته وزنودنا شيال
 لكن شلون البُصُر وحدي تخلّوني

كلها مصايب ④

والقلب ذايب
 كلها مصايب
 يا قرة العين
 كلهم مطاعين
 والجيش صوبين
 كلها مصايب
 وضلعي تحنّي
 وضجّت حرمانا
 وأيسنا منه
 كلها مصايب
 بس الرّساله
 وانت مثاله
 وطيب افعاله
 كلها مصايب
 بكل الجبيله
 وشنهى الحيله
 وروحي نحيله

كلها مصايب
 يا شبل ليلي وعليك الرّاس شايب
 يا شبه جدّي المصطفى بظل هالونين
 مفرود وحدي وهالعدا وراحت السّبعين
 عاين يالاكبر خاليه كلها الصّواوين
 وائمك وعمّاتك ترى ايظلّن غرايب
 يبني يالاكبر ذوّبت قلبي الوّنه
 شوف العساكر زحفت وقربت خيّمنا
 صرنا بكسيره من وقع شايل علمنا
 وسهم المنيّه ابقلب ابوك اليوم صايب
 يا شبه جدّي بصورته ولفظه وخصاله
 ويا شبه ابويه بسطوته وزهده وفعاله
 ويا شبه اخيّي بجوده وكثرة نواله
 وعمرك عمر ست النّسا بين الاطايب
 يا نور عيني ياالذي ما مش مثيله
 شالبُصر يبني بعمّتك زينب وليلي
 ويّاي جسمك للخيم يا هو يشيله

مقدر أعوفنك امعقر بالترايب
وزينب بخيمتها وسمعت نحة حسين
وفرّت وشبكت فوق هامتها الكفّين
أسمع نحيبك يالولي واكبر علي وين
يحسين جا وبني يخويه القلب ذائب
بس ما سمعها وشاف طلعتها كئيبه
وخلاّه على حر التّرب مرمي حبيبه
يقلها يزينب زادت عليه المصيبة
والله مصيبه تشوف شخصك هالاجانب
للخيم ردها وبالعجل رد لابنه ردود
شافه نرف دمه وبس برويحته وجود
شوصف احواله من مسحها دموم لخدود
ايقله زماني ساق ليّه هالنوايب
فارقت روحه والسبب لقه وشاله
محني الظهر وتلقته بنت الرّساله
وظلعت النّسوة من الخبا وفرّت اطفاله
ونادي يليلي للسّبي شدّي عصايب
ويلاه يليلي يوم شافت وصل حسين
فرّت بدهشه تلطم الهامه وباليدين
اتقله يبو سكنه صبي عيني علي وين
ابنك هالمسجّي دعا قلبي شعايب
صدّت ولن تشوف جسم الولد مطروح
خرّت على جسمه تصب الدّمع مسفوح
صاحت يالاكبر عقب عينك وين انا روح

كلها مصايب
وانهملت العين
وتصيح يحسين
لو هو سطيّ البين
كلها مصايب
بطل نحيبه
وجثته خضيبه
وهاي العجيبه
كلها مصايب
والقلب ممرود
بالترب ممدود
اتفّت الكبود
كلها مصايب
تصوّر الحاله
وضجّت عياله
والامر هاله
كلها مصايب
يم الصّواوين
تخمش الخدّين
قلها تشوفين
كلها مصايب
ودمومه تفوح
تغسل بالجروح
يامهجة الرّوح

بعدك أروح اميسره ويّا الاجانب

كلها مصايب

يا نور يا نور ④

يا نور يا نور

يا نور قاصد للحريبه بقلب مسعور
حدّر شبیه المصطفى الحومة الميدان
ومن خلفه ليلي توّدعه والدّمع غدران
بوداعة الله تصيح يا شمعة الشبان
عيني ترى بيك

ردتك يريحان القلب ليّه حمى وسور
كر وانحدر للكون وادعاهم شعايب
والكوفه خلّي بيوتها تشحن مصايب
ماجت وفرّت من صرخ بيها الكتايب
وبيها ينادي

وهيات يحكم بالهواشم ساس الفجور
ما ينوصف يوم الصرخ بيها وذهلها
وحوم على الحومه بميمونه وفلها
وفرّت من الميدان تطلب ملتجا الها
بيها شعل نار

بدّد سحايبها وسطع من جبهته النور
وبن سعد فر من خيمته يكشف الصّيحة
وشاف الاجساد فراش بالغبرا طريحه
والكل ينادي طلع حيدر من ضريحه
وابن السّبط غار

حاد الحيود ابصارمه والشعر منشور

يا بدر البدور

يا نور يا نور

والقلب لهفان

من عظم الاحزان

كنّك غصن بان

وترفرف عليك

يا نور يا نور

شبل الاطايب

واحمى الحرايب

واخلا المضارب

جدي الهادي

يا نور يا نور

وهيّج وجلها

وأخلى محلها

وبالحال شلها

مهجة الكرار

يا نور يا نور

ولنها فضيحه

غير الجريحه

فكره صحيحه

مثل الكرار

يا نور يا نور

صوتَ يَبْنِ غانمَ يَجيدومَ الكتيبِه
هاليومَ يَوْمكَ هالولدَ مأسورَ جيبِه
أفنى تراهو الجيشَ والحاله عصبِه
وليلي بخدرها
اتنادي يَرْبِّي رد علي امن الكون منصور
وبكر بن غانم ينتخي وطب المعاره
تلقاه الاكبر وانتخي وشعت انواره
مكّن ابخاصرته الرّمح واخمدت ناره
وحسين يرعاه
يا مرحبا بك يا شبل حيدر المشهور
قله يريحانة الهادي ونور عيناي
منك اريد الجايزه شربه من الماي
تحسّر وقلّه يا عزيزي طلبتك هاي
منين أجيبه
ساجي العطاشي على التهر بالولد معفور
بالولد روح الخيمتك لَمَك تراها
كانت تحن والنوب ما نسمع بكاهها
روح الخيمه ولنّها ممتده لقاها
بصبّة دموعه
انقلّه يَعْقلي ارجعت متنومس ومنصور
ساعه ولنّ حسين يندب وين الانصار
وين اليدافع عن حريم احمد المختار
والتّمّت عليه الحريم زغار وكبار
من ودّعنّه

طب الحريبه
لنّه نسيبه
أفعاله عجيبه
نشرت شعرها
يانور يانور
يجدح شراره
وتيّه افكاره
مزمل بعاره
ويصيح حيّاه
يانور يانور
جيتك يمولاي
متفتّت حشاي
عسره يحمّاي
يَبْن النّجيبه
يانور يانور
ذايب حشاها
شوف اشدهاها
ومحدوياها
فرت بروعه
يانور يانور
ظليت محتار
واكبر علي ثار
لا تنشداش صار
ضجّه وحنّه

وحسين منهن خلّصه والقلب مسعور
لاح بجواده وشيّعه للمعركة حسين
وتزلزلت من صرخته وماجت الصّوبين
والسّيف يحصد بلرقاب اشمال ويمين
بالرّمح والسّيف
قامت ملازمها وتداعى الجيش مكسور
شتت الجيش وغار والعبدي يباريه
تقفاه يدري الرّجس ما يقدر يلاجيه
وبالسّيف طر راسه وشبق عالمهر بيديه
ودّاه الحصان

اسم الله على جسمك من فعائل قوم لشرور
جالت عليه اللي سقاها كاس الحتوف
ولاتسأل بجسمه اشوّت ذيك الصفوف
من يقدر يوصّف مصايب يوم الطفوف
كثرت جروحه

نادى أبوه ومن جروحه ادمومه اتفور
بس ما سمع صوته انحدر للمعركة حسين
قحّم بميمونه وتعمّد حس الونين
شافه موزّع ويح قلبي وشابح العين
صاح القلب ذاب
جسمك اموذّر بالتّرب والرّاس مطرور
ياعظم حزنه من قعد يم مهجة حشاه
ودمه انغسل بدموم عينه عن محياه
ونادى يجدي المصطفى شخصك فقدناه

يانوريانور
بمدماع العين
ذيك الميادين
غير المطاعين
يلعب على الكيف
يانوريانور
قصده يفاجيه
بغفله سطي عليه
ظنته ينجّيه
حومة الميدان
يانوريانور
بارماح وسيوف
والولد ملهوف
ياخلق ماشوف
وفربرت روحه
يانوريانور
وانطوت صوبين
يم قرّة العين
يفحص بليدين
يَبني بهالتراب
يانوريانور
ويصيح ويلاه
وعالتّرب سجّاه
من سبب فرقاه

يا قرة العين
قلبي تراهُ من ونيك صاير اشطور
سمعت الحورا حسين ينحب بالمعاره
وفرت من الخيمه وقلبها بانذعاره
ينحب حبيب المصطفى وقل اصطباره
ولنه ينادي
بعدك على الدنيا العفا والعيش ممرور
أمك يبويه لو انشدت عنك شقلها
بعدك وبعدي بها الفيافي ياهو الها
وحيد ومنك منقطع يبني نسلها
تبقى وحدها
باكر تراهي اويا العدا تقطع هالبرور
وحسين شايل راس الاكبر عن الغبرا
صرخت وشبكت فوق هامتها العشره
بس ما سمعها انههد ركنه وعيل صبره
والولد خلاه
ينده نسيت امصيتي ردي للخدور
قالت يخويه ما جبت الاكبر نشوفه
الاكبر يهون عليك بالوالي تعوفه
دسمع يبو سكنه حنين امه العطوفه
قووض صبرها
للخيم شيله لا يظل جسمه ابهالبرور
ردها ورجع للمعركه شو صف احواله
وذاك العزيز اببرده جمّع اوصاله

بطل هالونين
يانور يانور
بنت الاماره
وتستعرناره
شنهي اخباره
توزع اقادي
يانور يانور
ووجدك نحلها
وطايح حملها
وبعاد اهلها
مخديردها
يانور يانور
يعصب الطبره
والعين عبرا
وعاينها حسره
غرقان بدماه
يانور يانور
وننسل زلوفه
بُعسكر الكوفه
بدمعه ذروفه
واضح عذرها
يانور يانور
ولا اندهش باله
وللخيم شاله

وضجّت اطفاله
وامّه الحزينه
يانور يانور
من بعد ليّه
وقطعت بيّه
سوده عليّه
يامهجة حسين
يانور يانور

بين الهواشم مدّده وفرت عياله
وفرت سكينه
طلعت تناديه وعليه خرت بلا شعور
تقلّه ينور العين يا حلو السجّيه
بكفالتك يالولد جيت الغاضريّه
دقعد يبعد اهلي واخل الموت ليّه
بالله افتح العين
يَبْنِي تَمْنِيَتِكَ تَوَارِيَنِي بَلْقَبُور

الناظم

خلعه سنيّه
وجنّه هويّه
من كل نويّه
يامهجة حسين
يانور يانور

منك يشبل حسين يترجى عطيه
فوز وسعاده ويسر دنيا واخرويّه
وتوفيق راقى ومدد لولادي وليّه
مثلك بعد وين
منك اريد يصير بيتي دوم معمور

⑤ يا مهجة حسين

يامهجة حسين
يامهجة حسين
ولمي اوصاله
واعوان ماله
ونوره يتلالا
يامهجة حسين

بطل هالونين
قلبي تراهو من ونيك صار شطرين
قومي يزينب عمته وشوفي احواله
وشوفي ابوه اببردته لقه وشاله
وكثر الطعن والضرب ما غير جماله
صد لي بعينك ليش يبني مغمض العين

يَبْنِي يَشْبَهُ الْمُصْطَفَى مَحَلِي مَعَانِيكَ
خَلَقَ النَّبِيَّ وَعَزَمَ الْوَصِيَّ وَجُودَ الْحَسَنِ بِيكَ
وَعَمَّ الْبَتُولَةَ الَّتِي قَضَتْ مِنْ غَيْرِ تَشْكِيكَ
وَحَاوِي مِنْ حَسِينِ الْإِبَا يَا قَرَّةَ الْعَيْنِ
وَحَيْدٌ وَلَا عِنْدِي خَلْفٌ يَا مَهْجَةَ حَشَايَ
تَمَنَيْتُ أَرْبِي لَكَ طِفْلٌ وَيَدُومُ وَيَايَ
يَبْنِي تَمُوتُ وَمَلْتَظِي قَلْبِكَ عَلَى الْمَائِ
يُولِيدِي مِثْلَكَ يَنْوُجِدُ بِالْعَالَمِ أَمْنِينَ
أَمَالَ عِنْدِي وَأَنْطَوْتُ يَسْرُورَ قَلْبِي
بَعْدَكَ عَسَى عَيْنِي الْعَمَا وَلَا شُوفَ دَرْبِي
طُولَ الْعُمُرِ مَا يَنْقَطِعُ نُوحِي وَنَحْبِي
يَا نُورَ عَيْنِي وَنَلْتَجِي مِنْ بَعْدِكُمْ وَيَنْ
وَأُمَّ الْمَصَائِبِ مِنْ وَجْدِهَا شَابِحَهُ عَلَيْهِ
حَلَّتْ أَزْرَارَ الدَّرْعِ عَنْ صَدْرِهِ وَتَحَاكِيهِ
قَلْبَهَا الشَّهِيدِ حَسِينِ لِلْجِبَلِ دَعْدَلِيهِ
خَرَّتْ تَصِيحُ أَوْدَاعَةِ اللَّهِ يَا ضِيَا الْعَيْنِ
وَمَنْ قَطَعَ وَنَاتَهُ الشُّبَابِ وَغَمَضَ عَيْنَهُ
خَرَّتْ عَلَيْهِ تَوَدَّعَهُ وَتَنْحَبُ سَكِينَهُ
وَحَسِينِ وَاجِفٌ يَصْفَجُ شِمَالَهُ بِيَمِينِهِ
وَأُمَّهُ تَصِيحُ وَتَلْطِمُ الْهَامَةَ بِلَيْدَيْنِ
شَالَهُ الشَّهِيدُ وَمَدَّدَهُ بَيْنَ الْمَجَاتِيلِ
يَقْلَهُ لِبُوكِ الْمُصْطَفَى يَبْنَ الْبِهَالِيلِ
وَقْلَهُ خَلِيَّتِهِ مِنَ الْوَالِدِ وَمَنْ الرَّجَائِيلِ
وَأَنَا وَحِيدٌ أَبْقَيْتُ لَا نَاصِرَ وَلَا مَعِينِ

يَا بَدْرَ الْبَدُورِ
يَا كَوْكَبَ النُّورِ
وَالضَّلْعَ مَكْسُورِ
يَا مَهْجَةَ حَسِينِ
مَنْكَ يَا الْكَبِيرِ
وَالْقَلْبَ يَسْتَرِ
بِالشَّمْسِ وَالْحَرِ
يَا مَهْجَةَ حَسِينِ
وَنَاطَرَ عَيْوَنِي
خَابَتْ ظَنُونِي
مَنْ تَضِيْعُونِي
يَا مَهْجَةَ حَسِينِ
وَتَمَسَّحَ جُرُوحِهِ
بِدَمْعِهِ سَفُوحِهِ
فَارَقْتَ رُوحَهُ
يَا مَهْجَةَ حَسِينِ
وَخَلَصْتَ حَيَاتِهِ
وَضَجَّخْنَ خَوَاتِهِ
وَيَنْظُرُ بَنَاتِهِ
يَا مَهْجَةَ حَسِينِ
وَالدَّمَعَ هَامِي
بَلَّغَ سَلَامِي
ظَلَّتْ خِيَامِي
يَا مَهْجَةَ حَسِينِ

شيبب يوبه وانظفت شمعة شبابك
كلها مصايب يالولد لكن مصابك
ساطي بمهجتي ويسعر بقلبي صوابك
يا نور عيني ما وصل عمرك العشرين

من هالدنيّه
أثر عليّه
واعظم رزيّه
يامهجة حسين

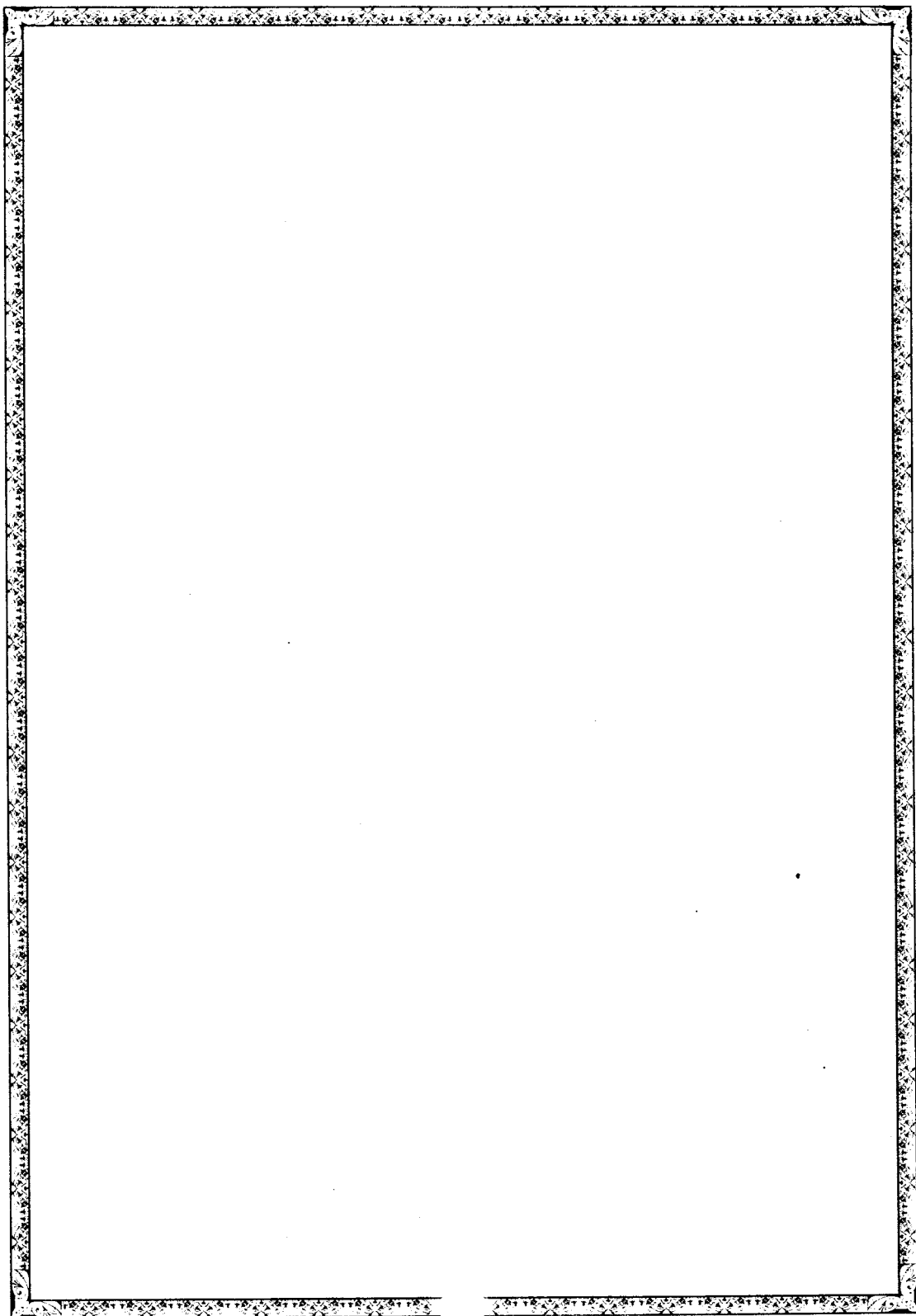
عودة الحرم إلى كربلا ⑤

كربلا هذي حظوا ظموني
كربلا هذي روضة احزاني
كل هضم بيها دهري راواني
كربلا وين حسين واخوانه
كربلا وين اطفاله ورضعانه
بالعجل بالله قومي يسكينه
نخبر الوالي بالسدي غلينا
صاحت سكينه بدمع يتجاري
ما تشوفينه اشكث زواره
مشت مدهوشه وتجذب الحسره
دقعد احكي لك محن هالسفره
فارقت جسمك بالترب عريان
على الهزل والله قطعت هالوديان
مقدر اوصف لك يالولي حالي
والتفت حشاي حنت اطفالي
يابن امي بهالحال طفت بهالبلدان
ياخويه وتدري بولية العدوان
والهضم يحسين طبة الكوفه
وحالنا يحسين ريتك تشوفه

وبالعجل قبر ابن امي راووني
كربلا هذي الخطفت اخواني
خل اخوتي يجوني وينزلوني
كربلا وين رجاله وشبانه
وين الهواشم مايتلقوني
للولي وديني القبر وينه
وارد اقله السوط ورم متوني
هذا قبره وهاي شعة انواره
نادت القبره بعجل دخذوني
تصيح قبرك وين يا حشا الزهرا
شيببت راسي ما تشوفوني
ورحت مسبيّه ويا زجر وسانان
مكدره احوالي ولا يرحموني
ناقتي عجفه وراسك قبالي
من العطش والجوع بس يطلبوني
اسكت الايتام وتضج النسوان
كعب الرمح دوم يلعب بمتوني
والكل علينا يصفح كفوفه
الخلق رايح جاي بس يشوفوني

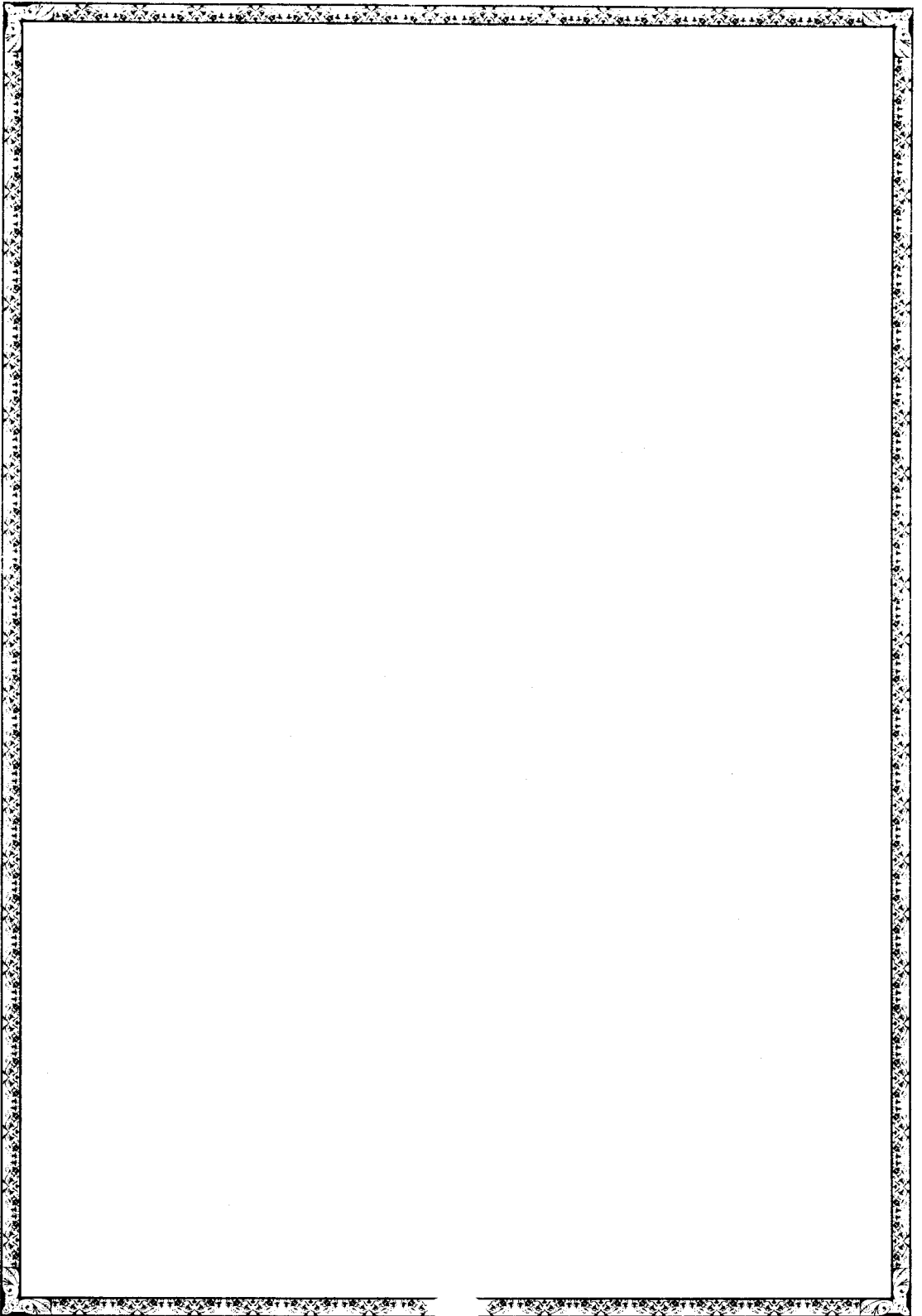
ومجلس ابن زياد يا عظم امصابه
وهاجت احزاني وصحت يا يابه
وسفرتي للشام مقدر احكيها
وضجة الايتام من يصاليتها
وعيلتك يحسين قشره حالتها
وهذي نص الليل طاحت طفلتها
واصبحت يحسين بالدرب لقشر
والولي مغلول ينحب محير
يبن امي والشام جينا الواديها
مقدر افصل حالتنا بيها
وطبة الديوان ذوبت قلبي
بلغ العباس شرهتي وعتبي
دعد يا عباس نزل ايتامي
جيتك منحوله والقلب دامي
روسكم يحسين قعدوا جباها
وصلت حرمكم قوم اتلقاها

ابحبل مربوقين بين نصابه
بمجلس مكتوفه وكلكم تجفوني
حرمه وذليله وبيد اعاديها
ومحرومه من النوم يالولي عيوني
هذي عليه وتجرونتها
وانا وحيدته ولا يرحموني
عندي جنازه وحاييره بالبر
والحوادي تريد شيلة ظعوني
وطلعت بالرايات كل اهاليها
وعن ديني خويه والله يسئلوني
وانعمت عيني ولا شفت دربي
مايشوف السوط سوّدتوني
والعلم شيله ونشره جدّامي
آه يدھري شلون خيبت ظنوني
من فارقناكم ما فارقناها
وللوطن يحسين ما تردوني



الجمرة السادسة مواكب العزاء

تشتمل على كثير من الأوزان المخترعة والألحان الكثيرة
التي اشتهرت باسم شاعرنا وعرفت له (ره)



رثاء سيّد الوري ①

مات النبي وغاب نور المدينه
وماجت بهلها وفاطم حزينه
طلعت من الدار ثكلى وكئيبه
تنادي وذهلها وجد المصيبه
راح الأبـ وراح ومنين أجيبه
شافته ممدود ومغمضينه
وظل الوصي ينوح ودموعه عبرا
ينادي ترى راح عزك يزهره
يرعش وشابك كفه على صدره
متزلزل اليوم ركن المدينه
صاحت يبو حسين يا بحر العلوم
حالي وحالك من بعده ميشوم
وعزنا يا كرار تاليه اليوم
وباكرها لاوغاد تهجم علينا
قلها يزهره لاتهيّجيني
حال القضاء بين عزك وبينني
دم القلب سال بدموع عيني
يوم نظرتنه شاخص بعينه
يم الحسن راح ماله ترى رجوع
من بعده صبري التكسير الضلوع
وانا انظر الحال والقلب مصدوع
وباكر العدوان يستهضمونا

صاحت ياسبطين قوموا الحماكم
 من بعده العظيم والذل علاكم
 يكفيكم الله ثورة اعداكم
 الله يهضم بعده ترونه
 نمشي للوداع قوموا يولدي
 والله بكاكم ذوب الكبدي
 والكل منكم يصرخ يجدي
 عنكم مشى وراح لا ترقبونوه

رثاء الصديقة عليها السلام

① الحسنان عند جثمان الزهراء عليها السلام

بطلي من الونين	يزهرا لا تشعبيني	بطلي من الونين
عزيزك انا حسين	تراني عميت عيوني	بالله افتحي العين
وقلبي تفتّر	تراه انحل اعظامي	بطلي ونيّنك
والدمع محمر	تندبك والجفن دامي	يمكّ بنينك
اشدعوى يحيدر	وحامي الدين لك حامي	تنلطم عينك
كسروا لي ضلعين	تصيح بفضه دركيني	تسمع يبو حسين
ردي لي جواب	أنا مهجة حشاك حسين	بضعة الهادي
مني القلب ذاب	دقولي ملتجانا وين	ذايب اقادي
صارت هالاصحاب	يبت المصطفى ياسين	كلهم اعداي
بيكم سطي البين	وصاحت ياضيا عيني	جذبتها ونتين
مقدر على النوح	دقوم وسكت اولادك	صاحت يكرار
والدمع مسفوح	أشوفك لازم اقادك	قلبي ترى طار
يَمَعَلَم الروح	من اللي بالحبل قادك	كل الذي صار

من رفته الشين	قتلني وسقط جنيني	ومنّي عمى العين
وانا ارد اوصيك	بين عمي علي وملزوم	تنفذ وصيتي
أمشي واخليك	تراني يا علي هاليوم	قربت منيتي
دهرك يراويك	هظيمه وغصص يا جيدوم	يسراج بيتي
ويا المحبين	اريدنك تواريني	يمشيد الدين
هلّت دموعه	الشفية البصير موصوف	وابدى ونينه
واحننا يشيعه	يناديها بقلب ملهوف	نور المدينه
آه يالوديعة	شعبي لونك المخطوف	لن الحزينه
تقله يبو حسين	تراني الألم ماذيني	وخر السبطين

رثاء شهيد المحراب ①

حيدر علي طايح بمحرابه

قوموا بعجل يحسين	شدوا له صوابه
فوق المصلى سايله دمومه	واركان بيت المجد مهدومه
ومن فيض دم الراس	متغرقة هدومه
بيده يشد جرحه	يا خلق بعصابه
وجبريل في جو السما ينعي	ويهمل على مصاب الوصي دمعه
وضجت الكوفه	وطلعت فرد طلعه
وشافوه مصبوغه	من دمومه ثيابه
فر الحسن مدهوش واخوانه	وفرّت بناته وكل نسوانه
شافوا الوصي مرمي	ومتغيّره الوانه
وشيبه غدا مخضوب	من دمه خضابه
ضجت الكوفه وكبر الصايح	وحيدر بمحرابه يون طايح
والخلق هذا يلوج	منهم وذانايح

والشيعه كلها تنوح بقلوب منصابه
 خرت بجانبه زينب تشوفه شافت ألوان البطل مخطوفه
 مصفره ألوانه ودماه مننزوفه
 صاحت يحامي الجار ما سمعت جوابه

وفاته ﷺ ①

حيدر يزنب غمّض عيونه

نادي حسن وحسين خلهم يودعونه
 فرّت تحن بدموع مذروفه يا حسن قوم الوالدك شوفه
 والله حصن عالي وانهدم بالكوفه
 لقضي العمر بعدك يا بوي محزونه
 داروا عليه بضجّه أولاده وشال الحسن راسه عن وساده
 ومد العزيز حسين كفه على أقادّه
 وهلت دموعه وصاح عزكم فقدتونه
 وحيدر يويلي يطوح الوّنه وكل الاصحاب مأيسه منه
 وصاح الشهيد حسين بالله فرجوا عنه
 خلّوا اليتامى يجون يمه يشوفونه
 ظل ينتحب بدموع مسفوحه ومن البكا الأجفان مقروحه
 والمرضى ممدود ويعالج بروحه
 والجمله أولاده يدبر الوصي عينه
 أم كلثوم صرخت والدمع يجري تنادي يبو الحسنين قل صبري
 والله لشق جيبي كان انفق ذخري
 بالله افرجوا عنه ياللي تغمضونه
 صاحت يبويه تفتت افادي وسلت جسمي والقلب صادي
 ودعتك المعبود

بعيد البلا مسجى وزندك يمدّونه
صد للعزیزه وطوّح الوّنات ومن العیال ارتفعت الصّیحات
وتقاصر ونینه وغربت عینه ومات
والكل وقع یصفق یسراه بیمنه

رثاء الإمام الحسن عليه السلام ①

من نوم القبور بسّك یامختار
خیي الحسن مات وحسین محتار
حایر وتجرى دموعه غلى الخدود
ینظر عزیده برویحتہ یجود
بالسّم قلبه مفتّت وممرود
یلطم على الهام ویدير الافكار
والله شعبني مجاذب ونینه
وحسین یمّنه ویمسح جبینه
یقلّله یمسموم قشره علینا
من بعدك تصیر وحشه هالديار
قلّله یمظلوم لاحظها لعیال
لا تضیع بعدي خویه هالاطفال
بیننا عدونا كل ما یحبنا
وانتوا انكسرتوا والله الجبار
وانت الخلیفه بعدي یامظلوم
وسفه وألف حیف نتفارق الیوم
سگت من النوح سکنه وکلثوم
وامسح على روس الایتام الصغار
ودعتك الله یامهجة الروح

هذا وعدنا لا تكثر النوح
 بالسّم اناموت وتموت مذبح
 واندفن يحسين وتظل بالاعار
 خلهاتجيني زينب أراها
 وقلها تخفف عنّي بكاهها
 هجمت حزينه وحسرت رداها
 قلها السبط ليش خويه بلا خمار
 صبري على الضّيم يختي والفرق
 ومصيبة حسين تصدربالعراق
 غمضني يحسين منّي النفس ضاق
 ومد إيدته ومات وحسين محتار

رثاء عبدة المؤمنين وما يتعلق بيوم الطف

خروج الحسين من المدينة ①

شال الشهيد حسين بخوته وشبانه
 خلاّ المدينة تموج من قوض أظعمانه
 ظلمه منازلهم والترب سافيهها
 غراب المنيه ينوح بعد الأهل بيها
 عقب السبط ملزوم تخرب مبانيهها
 وبيت المجد والجود تنهدّم أركانه
 ابن الحنفيّه يحوم بدموع مذروفه
 يدور بنواحي الدار ويقلّب كفوفه
 يصيح العزيز حسين عيني عسى تشوفه
 سافر وخالاني من جملة أخوانه

ولن المنادي يصيح وفاد ابو السجّاد
سبط النبي في وين محمّد جذب ونّه
قلهم ودمعه يسيل بيت الكرم مغلوق
شيخ العشيره شال سافر عساه يعود
سافر عسى الجبّار دهري عليه يعود
وترجع له الوفاد وانظر بني عدنان
شيخ العشيره حسين ما خلف إلا وحيد
لو ضايعه وتنوح وبنته اشعبت قلبي
قالوا يهاللي تسيل ملجا الوفود حسين
ما هو البدر والنّاس قلهم وهو من النّوح
سافر وانا وجعان عنهم خبر لليوم
وعافت لذيد النوم واغلب الظن حسين
بحر الكرم وينه لزيارته جينا
أهله وشياهينه وازدادت احزانه
وايده على اّفاده ردّوا يوقّفاده
وانقطعت العاده باهله ورضعانه
لدياره يعود يا خلق بسعوده
وتطلب فضل جوده تزهّر بديوانه
شال وغلق داره مشغول بافكاره
بالدار محتاره تنعاه وجعانه
بخدوده دموعه خبر متى رجوعه
تترقب طلوعه متقرّح اجفانه
بالبيت خلاني يا خلق ما جاني
لفراقه أجفاني ميعود لا وطانه

أَيْضاً ①

سبط النبي سافر وعاف أوطانه
بيت المجد متضععات اركانها
ودّع قبر جدّه وطلع برجاله
قاصد لرض مكه بجميع عياله
وعباس شد محمل الحوره وشاله
وقلها يزنب شد أخوك أظعانه
قالت من بيوت العلى تطلعوني
خوفي تصير الموزمه وتنسوني
قلها انهضي كل الملا يعرفوني
لفديك وافدي سورنا وملفانا
طلعت وجدّ بليل ظعن الهادي
محمّد يهل مدامعته وينادي
ودّعتك الله قاصد اليا وادي
ويقول وسفه حسين صك ديوانه
صاح ولزم بيده الشفيّه افاده
الله يعوده واخوته واولاده
بيت المجد ما تنقطع وقّاده
متحيّر وموحش عليّه مكانه
ردّي يدور اهل المعالي جوابي
عنك مشوا وين اخوتي واحبابي
يا هو يخلق الله انصاب مصابي
خلاني وشال بجميع اخوانه

نور المدينة
نور المدينة
واغلق دياره
ودمعه يتجاري
وشعت انواره
نور المدينة
والله مصيبه
وابقى غريبه
كبش الكتيبه
نور المدينة
وخلفه عضيده
وحشه شديده
وبس يصفق ايده
نور المدينة
والطم الهامه
وفال السلامه
وملجا الايامي
نور المدينة
قلبي تفظّر
صبري تعذّر
عيشي تكذّر
نور المدينة

فاطمة العليّة بعد فراق أبيها ②

بيت ابو طالب	غابت انواره
يوم ابو السجاد	غلق دياره
شال ابو سكنه	واوحش أوطانه
وخلف غريبه	تنوح وجعانه
خائف وبالليل	قوض أظعانه
بعدهم ظلت	تنعى محتاره
تصيح ابو الشّيمه	وحدي خالائي
مدوهشه والنّوح	قرح اجفاني
ماظن ابويه	حسين ينساني
محيّره وعندي	ما بقت كاره
سافر وظلّيت	بعده مهضومه
وانظر بداره	ساكنه البومه
واظن هالسّفره	علينا ميشومه
وادري بالكوفه	كلها غداره
وتلتجي بعمها	وتجذب الوّنه
وتنتحب وتريد	العلم منّنه
تقلّه نور العين	شال خبر عنّنه
شومشى وعني	انقطعت اخباره
قلها يعزّيزه	لا تشعبيني
قلبي مقرّح	وانعمت عيني
يروح أخيّ عـ	ني ويخلّيني
محيرّ وبالْفوز	تربح انصاره
شال وعلينا	موحشه بيوته

وكانت مزهره بقعدته وصوته
عايف حياته وقاصد الموته
يا وسافه تروح نسوته يسارى

خروجه ﷺ من مكة ①

يا كعبه الله وياروح الاسلام
حجك تعوفه وتطلع يضرغام
يا منبع الجود يا حجة الله
من مگه مزعوج ودعتك الله
يا علّة الكون خبّرني بالله
شلي جرى وصار نازع ليل حرام
تمشي وتخلي حج المسلمين
والكل ينادي اشصير على حسين
طالع بخوته ويس عنده يومين
يطلع وهو اليوم للعالَم إمام
قلّه فلا عود ظعني ولا هيد
لو أستقر كان ماعيد العيد
مغ جملة الحاج باعث لي يزيد
ذبحي قصدهم لو اورد الشّام
وحجّي السنه صار بالغاضريه
وعاين ضحاياي هالبيين ايديه
واحد بالفرات يبقى رميه
وظهري يكسره وتضيع الايتام
وأخر بالشّموس متوسد تراب
متقطّع اوصال بسيوف وحراب

واطلع واهرول كلما وقع شاب
والتلبيه تصير من بين الخيام

خروجه ﷺ من مكة ①

ودّعتك الله
ودّعتك الله
يا قرّة العين
يا عمدة الدّين
شمسويّ حسين
ودّعتك الله
يبن الزكّيّه
مترد عليّه
بالغاضريّه
ودّعتك الله
والشّهر عاشور
وقلوبنا تفور
والظهر مكسور
ودّعتك الله
فوق الترايب
والقلب ذائب
من هالمصايب
ودّعتك الله
وخوتي ضحايا
وكلنا عرايا
وتمشي السّبايا

يحسين يا بيت الجليل العالي
ترك الحج لو صار حجّك تالي
مكه الحما وانت الحما وعز الجار
وانت الذّخر تطلع بليل ومختار
والكل ينادي يا عزيز المختار
يطلع وهو للدّين نعم الوالي
قصدك دقلّي بالظّعن يا وادي
نازع احرامك يا سليل الهادي
قال أرد احج وعزوتي واولادي
بجور العدا تدري وتدري بحالي
حجّي بطف الغاضريه صاير
ننحصر والعسكر علينا داير
وابقى عقب ذيك الضّحايا حاير
وصدري الكعبه والحجيج اطفالي
والتلبيه كلما وقع عافر شاب
بيها ابتدي من بين ذيك الاطناب
واللي ينحلني ويفتني من مصاب
تعفير ابو فاضل كفيل عيالي
وابقى بلا ناصر وقلبي ظامي
واوقع على حر التّرايب دامي
ويسلب مخيطي والدموم حرامي

وَدَعَتَكَ اللَّهُ

فَوْقَ الْهَزْلِ حَسْرَى بَلِيًّا وَالْي

رثاء مسلم بن عقيل عليه السلام

واستنهاض بني هاشم ①

مسلم جنازه ثوروا يفرسان
حفروا ضريحه وفصلوا له اكفان
ركنه تضعه من قل نصيره
ماله حموله ولاله عشيره
من بعد ما طاح وسط الحفيره
قاده مكثوف يا اولاد عدنان
من هجمة البين لونه تغير
ومن العطش ذاب قلبه وتفطر
والماي بيده وشربه تعذر
ومن ضربة السيف خرت له أسنان
ياليته يشوف نور المدينه
بن عمه محتار ويدير عينه
بين العدا وحيد ومكثفينه
ودموعه تجري ولا عنده أعوان
والظاغي يصيح بالله دصعدوه
حزوا كريمه وبالقاع ذبوه
تكريم لحسين بالسكّه سحبه
لا تجهزونه وخاله عريان
يا اولاد عدنان قلت شيمكم
ثوروا زعاله ودفنوا ولدكم

تهد الجلاميد	عهدي بهمكم
يليوثة الغاب	تفرسكم الضان
دنهض يععباس	ويّاك الاكبر
سلّوا المراهيف	يشبال حيدر
بالكوفه مسلم	جسمه تكسر
بالحبيل مسحوب	ما بين كوفان
يحسين مأجور	بأول مصيبه
خانت عداكم	ليث الحريبه
بالحبيل مجرور	والله عجيبه
ماله مواري	ثوروا يافرسان

استنهاض الحسين عليه السلام ①

شيخ العشيره حسين	ما ينهض بغاره
مسلم برض كوفان	عاري بلامواري
مسلم يبن حيدر	خانت به رجاله
وظل مختفي بالدار	يشجي العدو حاله
والعسكر ابن زياد	بالعجل ودي له
وذيك العجوز تنوح	وتحوم محتاره
صوّل كفوا ونعمين	وافتلّت زلوفه
وليتك يبو السجاد	حاضر له تشوفه
كر ودعاها تموج	من صرخته الكوفه
صادي الكبد مبهوض	من قلّة انصاره
وامر القضا جاري	والحسبه مقضيّه
خلّوا حفيرتهم	بالدغل مخفيّه
وكبش الكتيبه ثار	مشهور هنديّه

وخر بالحفيرة وطاح
 ومن ضربة الملعون
 وراح بحبل مكتوف
 وايس من الدنيا
 يذكر بني عمه
 يبن النبي ماجور
 مسلم بوليتهم
 يشتمكم ابن زياد
 ما ظننتي يحسين
 صعداوا ببن عمك
 ينادي يهل كوفان
 وراسه انضرب ياليت
 ومن القصر ذبوه
 خلف القصر خلوه
 ظلت تجر وته
 جاها الخبر عنه
 تصرخ يشبل راح
 وانهب بتاره
 دمه صبغ صدره
 لابن الدعي ينظره
 وظل يجذب الحسره
 والدمع يتجارى
 ليت حضرت وتشوف
 يمشي بحبل مكتوف
 والخلق كلها وقوف
 تخفواكم اخباره
 بدموع مهموله
 عهدي نكثتواله
 لنكم فزعتواله
 ماتنهض بغاره
 متكسره ضلوعه
 وتنحب عليه طوعه
 واصبحت مفجوعه
 محط طلب ثاره

ندبة بني هاشم ①

يشبال عدنان
 سحباوا ولدكم
 خانة رجاله
 يتفكر وحيد
 تالي الامر صار
 يتلفت يشوف
 غاره على كوفان
 بالسوق عريان
 وخلوه محتار
 ما عنده انصار
 محصور بالدار
 ما عنده اعوان

جلبوا له جنود
 وفزى بنتخي وصاح
 وحووم عليها
 لكن ألف حيف
 حل كنه طوفان
 كلما حطم جيش
 يا وسفه مفرود
 والخلق من فوق
 ليث الحريبه
 لولا قضا الله
 بيها وقع وين
 وقادوه مكثوف
 واولاد عدنان
 ما ظنتي بهاي
 حين الرجس شاف
 قلله الشتم بيك
 ومن القصر حيف
 ذبوا ولدكم
 ثوروا يفرسان
 شنوها يحسين
 قطعوا كريمه
 وبحبال بالسوق
 وجنازة الحيد
 ثوروا بعزمكم
 كلها من اهلها
 بيها وذهلها
 وشتت شملها
 ما عنده ميدان
 لوزل زلة عاد
 حقت به اجناد
 ما عنده اعضاء
 تلهب النيران
 ما مش نظيره
 وذيك الحفيره
 عنه العشيره
 ما بين عدوان
 متحد علمهم
 ترضى شيمهم
 مسلم شتمهم
 يا نفل سفيان
 يا اولاد هاشم
 يهل المكارم
 ذبوا العمائم
 غاره على كوفان
 وجثته رموها
 والله سبحانه
 ماشي عوها
 جيبوا له اكفان

استنهاض وندبة ②

عالكوفه يحسين	شَنُّوا الْفِغَارَه
خانت بمسلم	طَلَبُوا بِثَارَه
خانت بمسلم	قَوْمَه وَرَجَالَه
طلع ودموعه	بَخَذَهُ هَمَّالَه
لوشفت يحسين	بِالسَّكِّكِ حَالَه
محيّر وفرت	عَنَّهُ انصَارَه
منحصر بالدار	وَالدَّمْعُ يَجْرِي
يقول اظن حسين	بِيَّه مَا يَدْرِي
مفرد ولانا	صَرِي شَدْ ظَهْرِي
وقلبي على حسين	زَايِدَه اَفْكَارَه
وثب شبه الليث	شَبْلُ الْمَشْكَرِ
لولا الحفيره	وَأَمْرُ الْمَقْدَرِ
وقع يا ويلى	وَجَلَّ جِلَّ الْعَسْكَرِ
كتفوا يمينه	وَسَفَّه وَيَسَارَه
مكتّف ومثّه	الْمَهْجَه لَهْفَانَه
وبالقدح ويلاه	خَرَّتْ اسْنَانَه
ومن نزف دمه	اصْفَرَّتِ الْوَانَه
ولجلك دموعه	بَخَذَهُ اتَّجَارِي
وعالقصر صعده	وَالْقَلْبُ يَسْعُرُ
ووجهه سلامه	لَيْكَ يَمْشُكُرُ
وحزوا كريمه	وَمِنْ الْقَصْرِ خَرُ
بالحبل جرّوه	طَلَبُوا بِثَارَه
يا ليوث الغاب	تَرْضَى شَيْمَكُم

بسوق الغنم ظل مرمي ميّتكم
يمتى للكوفه تلفي غارتكم
وابن مرجانه هجموا دياره

① وصول نعيه للحسين عليه السلام

مأجور يحسين	قضى مسلم برض كوفان	مأجور يحسين
واهل الشيم وين	عليه تلممت عدوان	حابر بلا معين
وما عنده عزوم	بلا ناصر ولا محامي	بالبيت محصور
وطشّر الصمصوم	حمل منه القلب ظامي	بمضايق الدور
هاشم ومخزوم	يحشم وينها عمامي	والكبد مفطور
يشتغل بردين	عليه وملاهب الميدان	كلت الصوبين
ينظر احوالك	وتحشم وين ابو السجاد	وطوعه تشوفه
جملة رجالك	عليك وطاعت ابن زياد	خانت الكوفه
وانا فدا لك	يعقلي والشرب والزاد	عمري لعوفه
مندوب الحسين	تنحّي عن شبل عدنان	يا فجعة البين
ينشر الرايه	ينظره وبو الفضل عباس	وين ابو الغيره
بايدي الدعايه	الذي لجله المخاوف داس	وينظر سفيره
لابن الدعايه	خذوه مكسر الأضراس	بوسط الحفيره
يا كسرة الدين	يسير يصيح مالي اعوان	مكتوف اليدين
ما سكن روعه	يبن حيدر على ابن زياد	مكتوف دخلوه
تجري دموعه	ينكبات الدهر بس عاد	على القصر صعده
رضض ضلوعه	وعمل نسل الدعي ماراد	للقاع ذبوه
بين الملاعين	رضيتوا ينسحب عربان	بالحبل يحسين
وفصلوا اكفانه	يسامين الفخر جهزوه	ثوروا الولدكم
يهل الديانه	يظل مطروح متشيلوه	ترضى شيمكم

مسلم شبلکم کریمه للرجس ودّوه والذل علانا
وین اخوته وین نشن غاره علی هل کوفان وین المسلمین

في رثائه عليه السلام أيضاً ①

يا ضيغم الكوفه	يا ضيغم الكوفه
تدري اشسدى على حسين وعياله	يا ضيغم الكوفه
عزمك يبو طاهر يراعي الزود	زلزل الوادي
وانته الأسد لكن اسف مفروود	بين الأعادي
وحدك تجاهد والنهر موجود	والقلب صادي
لولا الحفيره	وقل العشيره
راويتهم صفين واهواله	يا ضيغم الكوفه
للفاجر ابن زياد من ودوك	ودماك تجري
مكتف يحيد الموزمه قادوك	والقلب مفري
ومن القصر للقاء من ذبوك	أهلك متدري
بديار كوفان	عاري بلا اكفان
جسمك على التربان من شاله	يا ضيغم الكوفه
وحسين ينشد ما يشوف اجواب	مسلم اشصابه
لا طب رسول ولا وصلني كتاب	والامر رابه
عنك تنشده اخوته والاحباب	والحزن دابه
مسلم متى يعود	ياسر الوجود
لمن لفاله العلم بزباله	يا ضيغم الكوفه
وصل زرود وطنب خيامه	والوجد بادي
طروش المنيه تحوم جدّامه	تشبه الحادي
وذيك الحرير تلطم الهامه	ورجن الوادي
وبنتك حميده	لازمها بيده

تنعى وتصب دموع هماله
تقله يملجا الضايعة يحسين
دمعك يهل متقول ابويه وين
عندك بشاره لو فجعنا البين
وهلت دموعه

مسلم ابويه اشصاير بحاله
قلها ودمعه على الوجن مدفوق
ذبوا يبنتي والدك من فوق
صاحت الطفله وجيبها مشقوق
متعود يا ياب

يمتى أشوفك بين خياله
بعدك يمسلم ما دريت اشصار
حصروا هلك وحسين ماله أنصار
ريت احضرت شفت العجاج الثار
ما صار معلوم

وحدة حسين وقلّة رجاله
غبر الكون بكر بلا وحسين
وشبت اشبال المرتضى الطيبين
وجاسم طلع خلفه اخوان اثنين
محضرت عرسه

وتالي يمسلم جبت شياله
ريتك يمسلم كربلا طبيت
شمر عن اردانه وحاز الصيت
خزها ونظمها قروم المصاليت

يا ضيغم الكوفه
والدمع يجري
ياتاج فخري
معدوم صبري
وصاحت بلوعه

يا ضيغم الكوفه
واسعرت ناره
قصر الاماره
طلبوا بشاره
قلبي ترى ذاب

يا ضيغم الكوفه
بالغاضريه
جنود أميّه
حول الثنيه
عندك يجيدوم

يا ضيغم الكوفه
خلصت انصاره
نار المعاره
تسطع أنواره
وطيبت نفسه

يا ضيغم الكوفه
عاينت الاكبر
بسنان الاسمر
وحسين ينظر

سبط النبي صاح	وبس ماعلي طاح
يا ضيغم الكوفه	الله يروحي شكثير حمّاله
شاله بيمينه	ولو شفت حامي العلقمي والجود
حامي الظعينه	صول شبيهه الزلزله برعود
ناغر الدينه	وايامهم صارن ليالي سود
وانضرب بعمود	وتمزق الجود
يا ضيغم الكوفه	واتقطعن يمناه وشماله
يشجي عدوّه	والله يمسلم حال طفل حسين
وهو يتلوّه	مفطور قلبه وبس يدير العين
وين المرّوه	وسكنه تنادي يا هلي الطيبين
يا هل الشّيمات	ظامي الطفل مات
يا ضيغم الكوفه	وبحجر بيّه السّهم كتاله
بغرّة جبهته	وحسين لو شفت الحجر صابه
الفرزت مهجته	ولو عاينت عينك النّشابه
وميّز رقبتّه	وشمر الخنا شافه على ترابه
يا شمر خليه	وزينب تنناديه
يا ضيغم الكوفه	ولن راس اخوها فوق عسّاله

الحسين ویتیمه مسلم ①

هاي اول مصيبه	من سفرة حسين
هاي اول مصيبه	خانت الكوفه وانذبح مندوبه
وجته اخباره	ويلاه من حط بزروود اظعانه
ودمعه يتجارى	بوسط الضّمير تلاهبت نيرانه
ومقصدها ثاره	ذبّوا العمائم عزوته واخوانه
هاي اول مصيبه	قام الشهيد ودمعته مصبوبه

ويمسحها بيده
 ويطلب حميده
 بزفره شديده
 هاي اول مصيبه
 من مسح الايتام
 لن دمعته سجّام
 طالت الايام
 هاي اول مصيبه
 خرت من العين
 تلطم الخدّين
 وقلها سطيّ البين
 هاي اول مصيبه
 من هالعشيره
 وسط الحفيره
 واعظم كسيره
 هاي اول مصيبه
 واعوفه زادي
 بين الأعادي
 ذايب أقادي
 هاي اول مصيبه

يم اخته راح وعبرته يجريها
 قلبه يتلوّى وزفرته يخفيها
 وذيك اليتيمه الخيمته رد بيها
 وحب ثغرها وزادت عليه كروبه
 باليتم حسّت وانفجر ماي العين
 جذبتها حسره وعاننت وجه حسين
 صاحت يعمّي والدي مسلم وين
 انقطعت اخباره لو وصل مكتوبه
 ما رد جواب حسين بس دموعه
 وقامت الطفله مروّعه ومفجوعه
 ضمها الصدره ومهجته موجوعه
 بالكوفه جثه والدك مسحوبه
 مفرود ما حد حضر له يشوفه
 تجري دمومه ومهجته ملهوفه
 من قبل معروفه بغدرها الكوفه
 جنازة ابوك من القصر مذبوبه
 صاحت لقضيّ العمر بويه بنوحك
 بوسط الحفيره شلون صارت روحك
 ياهو الحضر يمّك يشد جروحك
 بسهام فقدك كبدتي مصيوبه

رثاء ولدي مسلم ①

ما تراقب الله يا رجب فينا
 للفاجر ابن زياد حيين ودينا
 ما قصرنا بينا هل الكوفه
 ذبحوا حسين وقطعوا كفوفه

ساقوا يتامى حسين	بقلوب ملهوفه
واحننا بليّاراي	للبرفرينا
متشوفنا روع قلبنا الخوف	بيك التجينا والدمع مذرروف
يا رجس خاف الله	عندك ترى احنا ضيوف
يا ليتنا بهالبيت	لا كان طبيينا
هجموا مخيّمنا وحرقوها	وسلبوا حرايرنا وضربوها
يقولون فوق جمال	باليسر جابوها
واحننا لرض كوفان	يا ليت لا جينا
قام اللعين وجرّد حسامه	وذيك الاطفال تلوع جدّامه
وين الشهيد حسين	ما ينظر ايتامه
واحد يهل دمعه	وواحد يذبحونه
حز رقبة الأكبر وخيّه يشوف	يجذب الوثّه وبالشعر مكتوف
من شاف اخيّه يلوج	لونه غدامخطوف
ناداه يَبْن امّي	خان الدّهر بيننا
خر فوق اخيه وصعد انفاسه	ومن المصيبه الكبد محتاسه
وشال الرّجس ويلاه	سيفه وقطع راسه
وبكفّه شال الرّاس	شلت عسى يمينه

حضور حبيب كربلاء ①

بيرق حبيب يلوح	مرحبا بشيّاله
يرفرف على حصانه	وعين الله تبرى له
ينادي ببو السجّاد	يا مقصد اللاجي
يا نور كل الكون	في ليلة الداجي
أريد أخضب الشّيب	من جاري أوداجي
والله لجدّد يوم	صفين واهواله

عفت الحياة وجيت كلنا يعزنا نروح
بالخلق يا مظلوم والفاجر ابن زياد
ومن الخبا طلعت تنادي يَجَاسم روح
ولن البطل عبّاس مثل الأسد والسيف
قالت حبيب الليث وقله الشهيد حسين
وحمل ثجيل يريد وخصه بسلام التام
وصلت رسالتها تسلم عليّ زينب
خر للثرى ينادي واقبل على الخيمه
سلم عليها وصاح عندي خبر ميشوم
كل الذي يجري الله يعينك كان
قالت دخبّرني قلهاتنظرينا
وانتي على ناقه متحيّره بعليل
يبن النبي لَجُلْكَ فدوه الشسع نعلك
ماينوجد مثلك حشّم لك رجاله
زينب المحزوننه خل عمّك يجينا
والعلم بيمينه مشهور بشماله
بلغوا كلامي له قلّت رجاجيله
له عزوه تشيله واسأل عن أحواله
وهل الدمع جاري وشعظم مقداري
وزند الحزن واري بدموع همّاله
صبري الهالمصيبه مايمكن احكي به
من حيدر ادري به صار الذي قاله
بجاه امي الزهرا كلنا على الغبرا
بين العدا حسره خيّك وبطفاله

وصوله كربلاء ①

صفوه من الله
صفوه من الله
وباع الدنيّه
للغاضريّه
وكلها اريحيه
صفوه من الله
وعايف دياري
وزايد أفكاري
والدمع جاري
صفوه من الله
سلم عليها
ترقب تجيها
واسمع حكيها
صفوه من الله
ومهجة الهادي
وذايب أقادي
بين الأعادي
والعالم الله

صفوه من الله يحسين
كلهم انصارك يحسين
الظيغم حبيب الشهم عاف او طانه
ولبن الرسول حسين شدا طعانه
حسين اب تشر واتلقته شبانه
سلم على ابن المصطفى نور العين
يقله يبن حيدر الك متعني
لاني بمعيشه ولا بهل متهني
وهاج الحزن والفرح قوض عني
وسهرت بالحسبات ليلي يحسين
قله الشهيد مخدره دا حي الباب
تجري دمعا واقفه بالاطناب
سكن قلب زينب ترى انفت وذاب
قله لروح اسعى على راسي والعين
سلم عليها وقال يا محجوبه
عندي أخبار ومهجتي مكروبه
كني أشوفك ضايعة ومسلوبه
وللكوفه القشره بيتامي تطبين

بين الحوراء وشيخ الأنصار ①

يا شيخ الانصار يومك ترى اليوم
دارت على حسين يمشك القوم
حط الظعينه بهالبربلارجال

والخيل تفتتر	يمنه مع شمال
محتار يحبيب	بحريم واطفال
والبر بالجيش	يتراكم غيوم
يا عمي متشوف	حال الودايع
بعد الأبوشلون	صرنا بفجايع
كل هالعساكر	حول الشرايع
والماي ممنوع	ترضى يجيدوم
وانت لنا عوين	من عصر ابونا
ما ظن تقصّر	عن نصر اخونا
قلها وعلى الخد	تهمل عيونه
لاجلك لخضب	شيبى بالدموم
عزمي ترى هاج	بطلي من العتاب
وحق البتوله	وحق داحي الباب
مالي غرض غير	توسيد التراب
وانا بثرى الظف	مشتاق إلى النوم
لكن يزينب	عندي لك أخبار
حق وصريره	من كنز الاسرار
كنّي أشوفك	حسره بلا خمار
بالكوفه ويّاك	سكنه وكلثوم
وعقب الصناديد	بشري بكسيره
لازم تفقدين	شيخ العشيره
وتمشين بايتام	خيّك يسيره
واحننا انتصرع	كلنا بفرديوم

الحسين عند مصرع العباس ①

سبط النبي صاح سور الحرم طاح
راح الأخو وانكسر ظهري والعزم راح
يم الشريعة كفوفه قطيعه
وين الوديعه تنظره موزع بالارماح
كهدف اليتامى حلو والجهامه
مفضوخ هامه وبالشريعه تعقر وطاح
بالقاع ممدود مقطوع الزنود
عبّاس ميعود اتركني أصفج الرّاح
وزينب إجت ليه تبكي وتناديه
طاح وتخلّيه وتجينه بدمع سفّاح
ودّي أشوفه وانظر كفوفه
خيّك تعوفه وتتركه مرمي بالبطاح
من بعد عبّاس حزني مينقاس
كيف ارفع الراس وكفيلي تعفر وطاح
مخّلا محيّاه من ينشر الواه
يخفق بيمناه وعلى ظهر المهر لاح
ظليت يحسين بعده بلا معين
راحت السبعين وعضيدك يالولي راح

الحسين عند احتضاره ①

ياوسفه الحمل طاح
ياوسفه الحمل طاح
يم الشريعة

بعدك يعباس
نايم يخويه ورايتي ملفوفه
يحسين طاح البيرق وشياله

دلحق على عضيدك وعابن حاله
قومي يزينب ولمي شياله
يجذب الونه ومهخته ملهوفه
وصل عضيده بو علي وشافه وجود
والرايه يمه منگسه ويمه الجود
قله قطعت بيه يضيغم يا طود
صوابك لغسله بدمعتي المذروفه
قلبي انفطر ظهري انكسر عزمي راح
لحد يشيال الحمل حملي طاح
سيفي انفصم رمحي انحطم مالي سلاح
قلب الوديعه من يأمّن خوفه
قله الوديعه لا تذكر بيها
بعدي يبو السّجاد اشيسّليها
بذمتي جبتها يا هو يودّيها
ما ودي حالي يا عضيدي تشوفه
شبيدي على بنت المرتضى وحالتها
بعدي وبعذك يا عظم فجعتها
غصب عليّه يا خلق ضيعتها
خوفي تروح ميسّره للكوفه
وسد عضيده ويل قلبي يمينه
وتحسّر وشال السّهم من عينه
ولن البطل عبّاس خافي ونينه
أيّس من عضيده ونفضها كفوفه

كفوفه قطيعه
آه يا الوديعه
يا وسفه الحمل طاح
والزندمبيري
ودموعه تجري
يا تاج فخري
يا وسفه الحمل طاح
هضمي اشيزيله
يا هويشيله
قلّت الحيله
يا وسفه الحمل طاح
قلبي ترى ذاب
شتحمل من مصاب
لا ترفق اجناب
يا وسفه الحمل طاح
تبقي غريبه
من هالمصيبه
حسره وكئيبه
يا وسفه الحمل طاح
ودمعه تحدر
وقلبه تفتّر
والوجه مصفر
يا وسفه الحمل طاح

رجوع الحسين بعد مصرعه للمخيم ①

زينب على ظيم الدهر صبري
يختي انهتك سترك وانا انكسر ظهري
طلعت الحورى وطلعت سكينه
قلها السهم يختي
ينادون سردال الحرب وينه
صابه بوسط عينه
وعلى الشريعة طاح
يختي يزيب لو نظرتي له
موزع وانا بصدري أتكي له
محد بقى يشيله
وسيفه وقع يمه
يختي عضيدي قطعوا كفوفه
يالىت عين المرتضى تشوفه
بدموع مذروفه
ظلت تحن وتصيح
كان انذبح عبّاس
اشلون الولي يحسين خليته
بالله دقلّي اشقال
ما مر على باله
ما ذكر حالي ولا وصى بيه
ولا قال زينب ما لفت ليّه
مقدر عليّ يا خوي
أروح مسببّيّه
شلون الصبر يحسين
والله خلص صبري
يحسين قوم نجيب والينا
وندور شماله مع يمينه
ونمدده يحسين
واودع كفيلي
والطم على صدري

محاورة بين الحسين وزينب ①

يختي انفجعا وسور المنع طاح

وانهدركني ومني العزم راح
حلّت يزينب بينا الفجيعة
راعي العلم طاح يسم الشريعة
وضيق عليّه ففقد الوسيعة
وخلاني كالطير مكسور الجناح
حلّت يزينب بينا الكسيره
قومي بها لا يتم ناخذ سيره
ونرفع جنازة شيخ العشيره
قومن نشيله وخلصنا هاليح
صاحت يا مظلوم ما ظل لي حال
شان الجنازه تبرز لها رجال
لكن شسوي قوموا يا لاطفال
نمشي الشريعة ونشد الجراح
دنهض يا مظلوم جيب النابتوت
خلصنا نشيله نجيبه للبيوت
وانخلي عبّاس بالخيمه يموت
قلها البطل مات يمشدّ وراح
ظلت تنادي وتلطم على الرّاس
يا خيبتني كان ضيعني عبّاس
ودني الشريعة يم صعب المراس
هلّت دموعه وظل يصفق الرّاح
يقلها يزينب خيّنك ما ينشاف
زنوده قطيعه ومخّه على الاكتاف
باكر تمرّين يختي على عجاف

وتشوفي عباس يم النهر طاح

إخبار الحسين أهل بيته بمصرع اخيه ①

بس من هالخدور ياهاشميات
عزكم يزينب يم النهر مات
يختي الأخوراح ما ظل لي عزوم
سيفي تكسر والظهر مفصوم
ظليت مبهوض مثمكنا قوم
والعلم ملفوف وامر القضاءات
يختي يزينب حامي الخدر راح
وزجعت كالطير مكسور الجناح
خلّيته يموج بدموم الجراح
ودمومي تسيل بالخدعبرات
فرّت بلا شعور واهوت على حسين
تصرخ يا مظلوم فاجعني البين
وحدك تجينا وكهف الحرم وين
قلها تقنطر بالمشرعه ومات
قلبي يزينب من شوفته ذاب
طايح وعينه تعالين للاطناب
يجاذب ونينه ويفحص بالتراب
وبس وصلّت قام يجذبها حسرات
صاحت يجيدوم خيئك تركته
لو يم اخوته جبته وطرحته
لو حصّلت ماي تغسل طبرته
لو ظل مطروح بالمشرعه ومات

قلها يزنب قلبي تفر
 عزمت اشيله وحن وتحسر
 قللي يا مظلوم خلني وتيسر
 قلت ازد اوديك ياطيب الذات
 قللي انا اموت يم الشرايع
 ولا اشوف سكنه تهل المدامع
 وتالي يزنب شفته ينازع
 وخرت اسممه ولن الاخوفات

رملة وسكينة على جثمان القاسم ①

مخضوب لكفوف لك شبه ماشوف
 وانت البدر لكن يجاسم غالك خسوف
 عرسك يجسام ساعاه ولا دام
 فوق الثرى تنام ودماك خضاب الكفوف
 عريس يبني وعرسك شعبني
 دهري سلبني نور عيني وبعد ماشوف
 طلعت حزينه تحشم سكينه
 العريس وينه شحل عليه من ضرب السيوف
 خرت تشمه وتمسح الدمه
 تنادي يعممه هالشباب شلون مزفوف
 ما قلت ياناس ماريد الاعراس
 من طاح عباس انهتكنا بارض لطفوف
 ناديت يحسين وين العرس وين
 واهلي مطاعين وعلينا تحوم الصفوف
 قلت تركوني لا تمرروني

ولا تخضبوني وبوالفضل مقطوع الكفوف

مبارزات القاسم وصولاته ②

شبل الحسن جسام	طب حومة الميدان
بس جرّد الصمصام	اندهشت الفرسان
طب للعرك واحماه	منه القلب ملهوف
جر سيفه بيمناه	ليث الحرب معروف
عين السّبط تبراه	غط بنبل وسيوف
يفري بسيفه الهام	ومشّم الذّرعان
شبل الحسن من صال	ريحانة المسموم
حوّم على الآجال	من سيفه المحتوم
وانصابت بزلزال	وتفرّق الصمصوم
منها روا الصمصام	وارتاعت الشّجعان
خلا الرمح والسّيف	من ناظم وبتّار
زاولهم على الكيف	شبل الوصي الكرار
حر العطش والصيف	منه القلب شب نار
عفيه وثلثتنعام	يابن التّزل للجان
مثل الأسد بالغاب	طلعة بدر لولاح
ينظم شرف الانساب	صوته الرّعد لوصاح
ينمى الداخي الباب	نور النّسب وضّاح
شبه الصّقر لوحام	حتم القدر لوحان
غار وسطى على الصّيد	خلا الجمع مذهول
يتبختر الصّنديد	حي شوفه المدلول
سنّه اثنعش لوزيد	ضافي الشّعر مفلول
ميدور اللي هام	لوكلت الجيمان

الازدي الرّذل واياه	غض العمر يا حيف
شافه بشغل وارداه	غاله الرّجس بالسيف
متخضّب من دماه	خر بالشّمس والهيف
دارت بيه العدوان	صاح بشرف الاعمام
لن الولد مطروح	جاه السّبط فزّاع
شافه بقلب مجروح	متعفّر على القاع
هل الدّمع مسفوح	شاف الولد بنزاع
متوسّد التّربان	والله أسف جسام

القصيدة السابقة - متعاكسة - ②

شبل الحسن جسام	طب حومة الميدان
بس جرّد الصمصام	اندهشت الفرسان
طب للعرك واحماه	منّه القلب ملهوف
جر سيفه بيمناه	ليث الحرب معروف
عين السّبط تبراه	غط بنبل وسيوف
يفري بسيفه الهام	ومشّمّر الذّرعان
شبل الحسن من صال	ريحانة المسموم
حوّم على الآجال	من سيفه المحتوم
وانصابت بزلزال	وتفرّق الصمصوم
منهاروا الصمصام	وارتاعت الشّجعان
خلا الرمح والسّيف	من ناظم وبتّار
زاولهم على الكيف	شبل الوصي الكرار
حر العطش والصيف	منّه القلب شب نار
عفيه وثلثتنعام	يابن التّزل للجان
مثل الأسد بالغب	طلعة بدر لولاح

صوته الرّعد لو صاح	ينظم شرف الانساب
نور النّسب وضّاح	ينمى الداحي الباب
حتم القدر لو حان	شبه الصّقر لو حام
خلا الجمع مذهبول	غار وسطى على الصّيد
حي شوفه المدلول	يتبختر الصّناديد
ضافي الشّعر مفلول	سنّه اثنعش لو يزيد
لو كلت الجيمان	ميدور اللي هام
الازدي الرّذل وازاه	غض العمرياحيف
شافه بشغل وارداه	غاله الرّجس بالسيف
متخضب من دماه	خر بالشّمس والهيف
دارت بيه العدوان	صاح بشرف الاعمّام
لن الولد مطروح	جاء السّبط فزّاع
شافه بقلب مجروح	متعفّر على القاع
هل الدّمع مسفوح	شاف الولد بنزاع
متوسّد التّربان	والله أسف جسام

أمّه رملة ترثيه ①

متكفّن بثوب العرس جاسم

ساعه بعرس يبني	وساعه بقبر نايم
عن نومتك دقعد ينور العين	بين العدا محتار ظل حسين
بعذك يبعد أهلي	متقول اولّي وين
يبني على راسي	طير اليسر حايم
زفيتك وبالخاطر الحسابات	وانظر الطولك واجذب الحسرات
ظنيت تتبقي	العرسك ثلث ساعات
واشوفك على الموت	يبن الحسن جازم

شبل الحسن زفافته نسوان
 من طلعتته العريس
 شفته وجري دمعي
 بين العرس والموت بس ساعه
 لحقت على العريس
 متخضب بدمه
 خرت بلا مهجه تجروته
 جيبتي على العريس
 معرس ولا حضروا
 عريس ومخضب من دمومك
 ما دريت يا جسام
 لالبس على مصابك
 زينب يعمه جسي جروحه
 وشوفي منين تسيل
 حرمه وتخليني
 نشفت ارياقه وانخطف لونه
 راح الولد منك
 قامت تجروته
 ونثار عرسه النبل ويال الزان
 لابس ثياب اكفان
 وظل القلب هايم
 طلعت سكينه تصيح مرتاعه
 مشغول بنزاعه
 وبين اخوته نايم
 تنادي ينسوه توخرن عنه
 والله لشقته
 زفاته بنبي هاشم
 مثل الاكفان مفصله هدومك
 يوم العرس يومك
 ثوب الحزن دايم
 وخلي الدرع بلكت ترد روحه
 هالدم المسفوحه
 وتروح يا جاسم
 حيلوا المدلل واغمضوا عيونه
 رمله يامحزونه
 وتجري الدمع ساجم

زينب ورملة على نعشه ①

طلعت بلا شعور
 متزوج وشاب
 عرسك فلا صار
 زقه وجننازه
 وخضاب كفك
 تنمى الوديعه
 ذبحه فجميعه
 عد جملة الناس
 شفتموا بالاعراس
 يبني دم الراس

مزفوف بالزان	يسفح نجيعه
ثوبك يجاسم	تفصيل الاكفان
ونثار عرسك	يمدلل الزان
والله شعبتني	كنك غصن بان
ظامي عسى يغور	ماي الشريعة
قومي يرملة	الجاسم ترى طاح
صرتي ذليله	كان الولد راح
خلصت دمومه	شدوها الجراح
عدلي له اوساد	قبل الفجيعه
من فرّت امه	نشرت شعرها
شافته يلوج	واحننت ظهرها
وظلت على الشاب	تلطم صدرها
واهوت تشممه	بمهجه وجيعه
قلها وهو يلوج	سمعي جوابي
لو شففتي شبان	ذكري شبابي
ولو شففتي مذبوح	ذكري مصابي
شففتي عرس صار	مثلي فجيعه
صاحت يجاسم	ذايب حشى امك
يامهجتى تروح	فدوه العمك
مقدر أشوفك	غارق بدمك
متوسد تراب	حاله شنيعه
وسكنه تنادي	ياهاشميات
لا تعذبينه	بشد الجراحات
قومي يا عمه	حيلى الولدمات

ميت بحنّاه وين الوديعه

زينب والحسين على نعشه ①

لا تطرح الشّاب بعده يا مظلوم
قلها يزينب عدلي رقبتة
وحلّي حزامه وشديّ طبرته
وخلّي على هون يجذب حسرته
وقفضي الدرّع زين قلب الولد ذاب
معرّس وانا ادري مقووض شبابه
لكن جمعنا زفافه ومصابه
بالله يزينب جسّي صوابه
وشوفي الدما شلون صاير له خضاب
وسكنه العزيزه تحن وتنادي
يا جاسم تروح نهبة هنادي
بطل وزينك ذايب افادي
يا مهجة الروح مات زوج وشاب
شيلي يا عمّه خدّه عن القاع
خلّي نتزود من جاسم وداع
قصدي أحاكيه من قبل النزاع
والله شعبيني متوسّد تراب
صاحت يا جسام وين الممعزّه
مصابك دها الكون والععرش هرّه
جيبني لا شقّه وشعري لجزّه
واخذ يا جسام من دمك خضاب

قلها يا سكنه
 والله بهضني
 حان الاجل حان
 وعينه شخصها
 خرت تشممه
 ولن المدلل
 صاحت يا عمه
 والله فجمعني
 لا تشعبيني
 مجاذب ونييني
 بس ودعيني
 ومنه النفس غاب
 وتجذب الحسرات
 بظل الوئات
 حيلي الولدمات
 متوسد تراب

الهاشميات عند جثته ①

شوفوا شهالمصيبه
 شوفوا شهالمصيبه

يا بني القلب ذاب
 عريس يبني ومن دمك خضابك

شوفوا شهالمصيبه
 دفتحها عيناك
 الله يعينك
 شوفوا شهالمصيبه
 يبني يجسام
 من جور الايام
 ونثاره سهام
 شوفوا شهالمصيبه
 مقدر على التوح
 خل تطلع الروح
 معرس ومذبح
 شوفوا شهالمصيبه

ذاب القلب يا الولد من وئاتك
 يا ليت يبني بمهجتي طبراتك
 توغما يعقلي وعابن العماتك
 تحاكيك زينب ما ترد جوابك
 كبدي وهت عيني انعمت راسي شاب
 مالي جلد قلبي انمرد جسمي ذاب
 حنا الولد فيض الدما فراشه تراب
 ليت بمهجتي يا عزيزي صوابك
 خفف ونيه وصاح لا تشعبيني
 وصل انزاعي بالعجل ودعيني
 لو شفتي عريس انذبح ذكريني
 صاحت يعقلي شعب قلبي مصابك

وانخطف لونه
غمض عيونه
متبدل كونه
شوفوا اشها المصيبه
نسل الميامين
بمدامع العين
يا فجة البين
شوفوا اشها المصيبه
ودمومه تجري
صيوان ستري
فارقني صبري
شوفوا اشها المصيبه
مني القلب ذاب
يانسل الاطياب
ميرد الجواب
شوفوا اشها المصيبه

غرّبت عينه وخفت منه الونّات
ودارن حداله بالنّياحه العمّات
ورمله تصيح الولد يازينب مات
سكنه تقلّه يعز عليه عتابك
سوّن درب سكنه تريد تشوفه
وتغسل من الدم والتراب زلوفه
وتخضب بفيض الدموم كفوفه
ذّب الكفن جاسم وهاي ثيابك
شافت سكينه جنازته ممدوده
وصاحت دغسلن بالدموع خدوده
جسّام يا ورد اليلوح بعوده
عمّك عسى الله يساعدك من جابك
من لبسك ثياب الكفن مرتاعه
ظنيت عرسك والمنيّه بساعه
أعتب على من والولد بنزاعه
مترد جوابي يا عزيزي اشصابك

ليلي ترثي ابنها الأكبر ①

شمعة الشبان كنه غصن بان
ابنك ليللي انقص عمره بغير ميحان
مني القلب ذاب من شفت هالشاب
مرمي بلتراب ويون شمعة الشبان
قومي ليللي لابنك نشيله
متفيد حيله انقص عمره بغير ميحان
قلبي اشيسّليه متفتت عليه

مقدر أخلّيه الولد نايم ابتربان
 طلعت تنادي والقلب صادي
 ذائب أقادي عليك يا شمعة الشبان
 جاير زمانني بفقدك دهاني
 فراقك عماني وشبث يازهوة الصيوان
 يا شيخ الاولاد ذوبت القفاد
 أبكي ولا فاد البكا بيّه الدهر خان
 منّي الولد راح بس اصفق الراح
 وايام الافراح ادبرت واقبلت لحزان
 من ارض المدينة لا كان جينه
 وحلّت عليه هالمصيبه من اهل كوفان
 يا مهجة حسين بطل هالونين
 بعد الولد وين اليهوديني للاوطان
 ظلّيت حيران ما بين عدوان
 راح الولد واستوحدت ما بين عدوان

الحسين يرثيه ①

أكبر ينور العين فراقك شيبني	بعدك على الدنيا العفى يبني
شيبتني يا مهجتي والروح	فوق التراب بهالشمس مطروح
يالولد وين تروح	أمك عقب فراقك
لولفت تنشدني	قلّي شرد جواب
بطل ونينك يا ضيا عيني	ونينك ينور العين ماذيني
وحدي تخليني	ما بين هالعدوان
من بعدكم يبني	محتار بين اشرار
وانت يبويه شاب ومدلل	فوق الوطيّه بدمك مغسل

لاتجذب الوّنات جسمي ترى تنحل
 رد الجواب ان كان تقدر تحاكييني
 غارق بدمك كيف تتخلا فوق التراب يا علي والله
 على ضجّة النسوان يبني يعين الله
 كان رجعت عنك ليلى تطالبني
 فتح عيونه والقلب مفتوت قلّه وهو بنزف الدّما مبهوت
 ودني الخيم يايا عند الحريم اموت
 خل الحزينه تشوف حالي وتودّعني
 قلّه يبعد الرّوح ما تنشال جسمك مقطّع بالعزير اوصال
 للخيم يبني شلون اتوصّل ابهال حال
 قلّه اجمع اوصالي واببّردتك لفني

الحسين وليلى ①

قومي يليلي الاكبر نشيله
 خلاني وحيد وانتي ذليله
 قلبي يتصدع من شوفته وجود
 والدم صابغ وجنات الخدود
 صادي الحشاشه ولا ضاق لورود
 يفحص على الزان قومي نشيله
 طلعت تنادي والقلب لهفان
 خلّيت الاكبر مرمي يعاطشان
 فوق الوطيه وكنته غصن بان
 قلها الولدمات قومي افرشي له
 صرخت وفرّان كل النساوين
 كلمن تناديه وين الولدوين

شافنّه ملفوف	اببّردة حسين
صرخن تعالي	لبنك ياليلي
وزينب تنادي	وتلطم بالكفوف
شعندك يا ظامي	بهالبرده ملفوف
خلّه يا مظلوم	للنسوّه تشوف
مدّد عزيزه	وقلها انظري له
كشفت عن الشّاب	برده ضمدها
وشافت جروحه	وذابت كبدها
وظلّت تعزّي	الأم بولدها
وتنده يسكنه	قومي نشيله
وسكنه تنادي	بالله يا عمّه
ساعه تركيني	بس ابكي يمّه
وامسح دمومه	بثوبي واشمه
خيّي غصن بان	مامش مثيله

زينب وليلى عند جثته ①

ما يطرف العين	كنّه الولدمات
وين الثمه وين	من هالجراحات
ذاب القلب ذاب	من فجعة البين
حتى الولد راح	واستوحد حسين
بطل يزينب	كنّه من الونين
كان الولد راح	حسره اسافات
خرّت تشوفه	زينب كئيبه
وصرخت ياليلي	فجعه ومصيبه
هذا ولدكم	قاضي نحيبه

يخلف لك الله وأما الولد ففات
 فرّت بلا هُوش واهوت حزينه
 تصيح الولد ريت نسمع ونينه
 مدلل على القاع لا تتركونه
 مدّوا الرداً عليه وشيلوا الزّانات
 والله شعبي نزاعه وعلاجه
 محسّر ولا شاف زهوة زواجه
 بيتي يهال الناس مطفي سراجيه
 وين التجي وين كان الولد مات
 فتت مهجتي وكبدي وجيعه
 ما زوجه حسين قبل الفجيعه
 ليت المنّيّه تعجل سريعه
 وشلّي بحياتي كان الولد مات
 بالامس أمّ قل يا شبل الامجاد
 يبقي وازقه وانظر له اولاد
 وهسا الرّجا خاب والأمل مفاد
 قومي يا سكنه شدي الجراحات

مجيء الحسين به صريعاً إلى النساء ①

متوسّد ترايب
 متوسّد ترايب
 وتهل دمعتيه
 يجذب حسرتيه
 تشعب وحدته
 متوسّد ترايب

شبه النبي ليش
 وحدي امحيّر وانت ينور العين
 شاييل عزيزه ومهجته شبت نار
 مفروود ظل وبالحرير محتار
 ينظر خيامه خاليه وماله انصار
 بين الهواشم مدّد وليده حسين

طلعت من الخيمة العزيزه تنادي
من هالموزع يا سليل الهادي
لتقول الاكبر لا يذوب اقادي
قلها الولد خله دليلي شطرين
خلا الولد بين المخيم ممدود
وانحنى يحب صدره ودليله ممرود
وجنه النسا بلطم وعزا وخمش خدود
تنادي عسى بعيد البلا نور العين
صاحت علي يا مهجتي ونور العين
ضيعتني واستوحدوا القوم حسين
مثلك يشبه المصطفى يحصل وين
تنزف دمومك يا عزيزي الصوبين
يبنني جبتني وردتي قلبي شلون
امك يعقلي تعوفها بذل وهون
وردتك على ضيم الدهر ذخر وعون
عيني العمى ولا عاين صبي العين
شبه النبي بلفظ وسجايا وصوره
ونور الوجه يشبه شعاعه ونوره
دقعد لبيك دولته مكسوره
مقدر أشوفنك عفير الخدين
رادت تحبه وشافته بس جروح
مشقوق راسه مطبر وما به روح
شهقت وزينب صرخت وهاج النوح
وتالي ضحايا كربلا لجل الدين

وتلطم على الهام
يا سور الايتام
ولن دمعه سجّام
متوسد ترايب
تهمي جروحه
وتشوغ روجه
وامه تنوحه
متوسد ترايب
والله مصيبه
وامك غريبه
من وين أجيبه
متوسد ترايب
بعذك احوالي
من غير والي
محد بقى لي
متوسد ترايب
وحاوي مثاله
وعندك جماله
وخلصت رجاله
متوسد ترايب
وانزف دمه
واهوت تشمه
والحرم لمه
متوسد ترايب

سماع النسوة أنه الحسين وخروجهن إليه ①

حسن الكفيل يطوح ونينه

قومي المعاره نروح داويه يسكينه
والله شعبني وذوب اقادي ومن ونّته ظل القلب صادي
قومي يسكنه نشوف شمامة الهادي
ونشوف من وصى كهف الحرم بينا
صاحت سكينه والدمع يجري زينب يحزونه وقع ذخري
انه يعمّه اليوم مني انسلب صبري
وادري عقب عزنا المعدوان يولونا
ما ظنّتي يفيد الدوا بحسين ماندرى ياعمّه وقع في وين
وابوي ما يرضى بليّاردا تطلعين
قالت شعب قلبي المذبوح بونينه
طلعت وويهاها الحرير تنوح وتصيح عبرا والدمع مسفوح
مدري الولي سالم يا خلق لومذبوح
قصدي اشوف حسين واغمض عيونه
تمشي بلا همّه وبليّا شعور وتجرونّه والدمع منشور
أيتامها تلعي وسط المعاره تدور
وتصيح وين حسين ما ينغر علينا

زينب والسجاد بعد دفن الحسين ①

يمجهز حسين قلّي القبر وين
عن جثّته كان شلت النّبل زين
هلّت دموعه وقلها ياعمّه

شفته بلا راس	والطفل يمه
مرضض وعريان	والغسل دمه
وغسله ترى صار	بمدمع العين
معري لقيته	بذيك البراري
ولا قدرت ادفنه	يا عمه عاري
وجسمه جمعته	بقطعة بواري
صاحت أجل قول	مثكفن حسين
لكن يسجد	عمك وصلته
يم الشريعه	وجسمه رفعته
قلها يعمه	بيدي دفنته
لكن بلا راس	عزك ولا يدين
صاحت يا وجعان	قلي بالاكبر
شلته يسجد	عن واهج البر
قلها دفنته	وقلبي تفظر
وقبر الولد صار	عدرجل الحسين
وجاسم يعمه	مقدرت اشوفه
والله فجعني	معايين كفوفه
وذكرني طوله	ونشرة زلوفه
وكلهم بلا روس	بس لاتنشدين

عتاب زينب لآبيها ①

يا علي الهادي
يا علي الهادي
يشوف السبايا
كلهم ضحايا

دنهض يحيدر شوفني بيا حاله
فوق المطيه ودمعتي هماله
يا ليت ابو الحسين يلفي بغاره
ويشوف شبلة حسين ويا انصاره

أجسادهم ظلت بليًا مواري
وشيخ العشيره حسين مَحْد شاله
يا سطوة الباري على عدوانه
ذبحوا العزيز وسلّبوا نسوانه
والنار شبوها بوسط صيوانه
وسياطهم تتخالف على عياله
وانا اللي كنت مخدّره ومحجوبه
أركب بليًا قناع والله عجوبه
وظهر الجمل ويني ووين ركوبه
وعليّنا يعالج بثقل أغلاله
يا ليت ابو الحسنين يدري بيّه
فوق الهزيله مسلّبه ومسبيّه
ان كان شق لحده وتعنى ليّه
ومن اليسر فكني وفك اطفاله
ساق الظعينه وعزوتي مطروحه
صرعى وعليهم مهجتي مجروحه
لو يتركوني بدمعتي المسفوحه
غسّلت اخويه حسين ويّا رجاله
ويّا الغرب والله كلف ممشانا
والرّوس جدّام الظعن ويّانا
وسنان راس حسين فوق سنانه
ولا راقب الله قبال وجهي شاله

بغبراعرايا
يا علي الهادي
يمشيّد الدين
وكل الخواتين
ترضى يبوحسين
يا علي الهادي
أبيت النّبوّه
يهل المرّوه
ينحل القوّه
يا علي الهادي
عقب العشيره
وامشي يسيره
صاحب الغيره
يا علي الهادي
فوق الوطيّه
غصب عليّه
والله بديّه
يا علي الهادي
من غيروالي
قلّي اشحالي
لوّحه قبالي
يا علي الهادي

رجوع الحرم إلى كربلاء ①

بذّله وكسيره

يحسين خويه الكربلا ردينا

دقعد وشوف شلون جيّه جينا
جيتك يخويه ميسره ومهضومه
ونشف يخويه دموعنا المسجومه
دقعد أحكي لك سفرتي الميشومه
شبعث يبو الشيمه العزيزه سكينه
قلّة ولي ولية عدو وضرب وجوع
حتى البكا يا نور عيني ممنوع
وكلما شفت راسك قبالي مرفوع
والله عقب ذاك الخدر قاسينا
سب وشتم طول الدرب وكز رماح
ضيم وهضم خويه وعدونا مرتاح
وكل الكدر لو طفل من عدنا طاح
ينضرب والحادي يزيد علينا
ركب الهوازل للنسا بغير رجال
والحادي قاسي القلب ما يرحم حال
وتدري يخويه بعيلتك كلها اطفال
بكوفان والشام اشكثر لاقينا
أعلام تخفق والخلق سوّوا عيد
لمن وصلنا الشام عاصمة يزيد
وبالعود ينكت مبسمك يا صنديد
وابنك يجر ونّه وينظره بعينه
شفت الهضم واليوم بعيا لك جيت
منسيت خويه وصيتك من وصيت
دافعت عنهم والوصية أديت
والمات منهم مات واحنا جينا

بذله وكسيره
والرأس شايب
يبن الاطايب
الكلها عجائب
بذله وكسيره
والحاله قشره
والغصص كشره
جددلي حسره
بذله وكسيره
رفقة اعادي
والشمر حادي
واشعب اقادي
بذله وكسيره
شده صعيبه
حرمه وغريبه
واعظم مصيبه
بذله وكسيره
واحنا بشجانا
راسك ويانا
قصده الإهانه
بذله وكسيره
دنظر الحالي
كفلي عيالي
والكل بكى لي
بذله وكسيره

والقلب صادي
ذايب أقادي
وكلهم أعادي
بذله وكسيره

سحبوا علي وقمت اوقفت قدّامه
قلت الولد خلّوه لجل ايتامه
ويزيد يتهكّم علينا بشامه
خلصنا يا خويه وشعبني ونينه

لقاء زينب مع ابن الحنفية ①

جيتك يمحزون من سفرة الشّام
قلبي ترا ذاب من نوح الايتام
جيتك يمحزون ثكلى ونحيله
خوي النحلني ركوب الهزيله
كثرة يتامى وحرمه وذليله
وتدري عداكم ياخوي ظلام
دقعد يمحزون نشرح لك الحال
من فارقتكم صرعى على رمال
جدّوا بنا السير حسره على جمال
للكوفه يا خوي والروس قدام
وابن الدعي زياد ذلني وهظمني
ما بين الاوغاد سبني وشتمني
وربّق يتاماي خويه وحضرنني
حسره بلا خمار بالمجلس العام
وبسفرة الشّام قاسيت الاهوال
من وكز الرماح وركوب الجمال
وبذيك البرور مافوقي ظلال
كل ساعه توقع طفله من الايتام
يمحمّد الشّام هظم ومذّله

قدامي الروس مثل الأهلّه
 وقايد ذلولي زجرو خوّلّي
 تلقوني يا خوي بدفوف واعلام
 يا خويه بالباب والله اوقفونا
 وجابوا لنا حبال بيهاكتفونا
 وبالمجلس العام كلنا دخلونا
 ربقوا يتاماي تربيق الاغنام
 وجيتك نحيله ودمعي أهّلّه
 والله شبعت ظيم خويه ومذلّه
 عني الدهر مال والعزولّي
 وحصني تهدم من جور الايام

أم سلمه تخاطب ابن عباس ①

نوحى على حسين	ذبيح بكر بلا عطشان	نوحى على حسين
مقطوع اليدين	بقى فوق الثرى عريان	من غير تكفين
بالغاضريه	بين عباس ظل عاري	بالشمس مطروح
سوده عليه	وأكفانه من الذاري	موزع بالجروح
يهل الحميّه	تحشمّ والدمع جاري	وزينب بلا روح
وين التجي وين	وعندي يا خلق وجعان	حرمه ونساوين

والترب سافيه	يصب دموع سكا به	شفت النبي اليوم
خان الدهر بيه	يقلّي حسين وانصاره	وبقلب مألوم
وحزوا وريديه	وبقاده السهم صابه	شفته بلا هدم
كلهم مطاعين	ومن حوله جمع شبان	مقطوع اليدين

مثل الضحايا
فوق المطايا
وكلهم عرايا
ذيك الخواتين

ودمعي تحدر
وقلبي تفرط
ولا كنت انا انظر
ويانا نساوين

والراس مقطوع
بالخطي مرفوع
بالعزوه مفعوع
آه يالمسلمين

عزيزي حسين واصحابه
وبناتي راحن يساره
عليه والوحش زواره
يسر راحن لرض كوفان

شفتها بالدماء تجري
ولطمت خدودي وصدري
عساني موسده بقبري
تجيني من سبي العدوان

جثته مرضضه بالقاع
مثل بدر السما لماع
يون على الجمل مرتاع
يطوف بنسوته البلدان

وبحر الشموس
اجساد بلا روس
وخيل العدى تدوس
وبين الملاعين

للتربه فزيت
بالحال خريت
والجيب شقيت
زينب بلا حسين

بحسين ماجور
من غرته النور
وعليه مأسور
مغلول اليدين

حسينيات... ①

باسمك تنادي
باسمك تنادي
وكلها بحسابك
وفازت احبابك
وتنشر مصابك
باسمك تنادي

وحاشد جمعها
وتهل دمعا

هاي المحافل يبو الشيمه يحسين
مشحونه شيعه تصب لك ماي العين
هالليله يحسين الارض مهتزه
رداك بالعزّه إله العزّه
ومكسورة الاضلاع ما تتعزا
والخلد والاملاك والهور العين

كل المحافل بالحزن معموره
وشيعتك سود اعلامها منشوره

وانت حماها وبيك هي منصوره
بشده ورخا يعمود صيوان الدين
يحسين هاي بكل سنه حالتنا
ولا نلتفت للعصبه اللامتنا
ولو ضاقت اللي نضوق كا واستنا
وظلت بصف اهل الفكر والتمدين
حبك وحنك فارضه بارينا
وكل فرد منا من قبل تكوينه
والرابطه وياكم بعجن الطينه
وارواحنا يحسين قبل التكوين
من عالم الذر شيعتك معقوده
وعلى الموده وفرضها مولوده
وبالحشر يا هادي جمعها تقوده
وعند الشدايد بالقيامه يحسين
يحسين بالطف وفتك معلومه
كم شاب شفت امه تكف دمومه
ووحده تفاصيل الاكفان هدومه
ووحده على الهامه تصك الكفين
يحسين هذي وقفة التدهشنا
ويوم القيامه وفتك تنعشنا
لكن نشوفك شوفة التوحشنا
مقطوع راسك وامك تدير العين

تناديك يا الذبحوك بالطف عطشان

وزايد ولعها
باسمك تنادي
ننصب عزانا
وابدت جفانا
وناحت ويانا
باسمك تنادي
باول شريعته
روحه مطيعه
اخترتونا شيعه
باسمك تنادي
بعقد الولايه
وهاي الهدايه
وتنشر له رايه
باسمك تنادي
وربك رصدها
وتخمش بخدها
شافت ولدها
باسمك تنادي
وهلت دم معنا
وتذهب فزعنا
ويكثر جزعنا
باسمك تنادي

يحسين يبني

مطروح لخيول الاعادي ميدان
بصدرك يعقلي مكسره ارماع وزان
وعوضك ربك هالخلايق يحسين
اتنادي يربي لجلك ابخيل اعادي
حز الشمر نحري وعلى جرعة ماي
كل شيعتي بحماي وانا الحمائي
ياتي النداء اعزلها وخذها يحسين

شوفك شعبني
حزنك دهشني
باسمك تنادي
صدري تكسر
قلبي تفتّر
وابويه حيدر
باسمك تنادي

① بكاء الأنبياء على مصاب الحسين ﷺ

يحسين بيك ذنوبنا مصفوحه
بدموم تجري قلوبنا المجروحه
انت الوسيله للتبهضه ذنوبه
حتى الرّسل يحسين لك مطلوبه
من وقفة آدم يطلب الله التوبه
فاز بنجاحه وقصّته مشروحه
وامر السفينه يوم فاض الطوفان
مسامير خمسه اللي بعثها الرحمان
وبكربلا مرّت سليمه واحزان
ماتم نصب نوح ونجاته بنوحه
ومن قصة ابراهيم وابنه اسماعيل
ايضج اوليده والدمع منه يسيل
ذبح العظيم اللي انذكر بالتنزيل
قتلك وقتل رجالك المذبوحه
وبمصر يوسف من فقد كل حيله
قاضي نهاره بالا حزان وليله

وانت الوسيله
وانت الوسيله
وبيك الكفايه
برسم الدعايه
بخير البرايا
وانت الوسيله
بيكم نجاها
يسطع ضياها
يومك غشاها
وانت الوسيله
قلبي تبصّر
بالشمس والحر
يابن المطهر
وانت الوسيله
وضاقت دروبه
بعبره سكوبه

ويوم انكشف له مصابك وتمثيله
وحصل مرامه بدمعته المسفوحه
وموسى الكليم ووقفته بوادي الطور
خرت اصحابه ووقف قلبه مكسور
ومرت على سمعه مصايب عاشور
وهل دمعته وكل فرد ردت روحه
للکاف والها واليا والعين وصاد
حالت زكريا ومن الباري اشراد
انجب بيحيى ولا تظن قصده اولاد
قصده يواسي المصطفى بجروحه
يحيى مصابه لو مصابك يحسين
ما شاف ذبحوا نصب عينه سبعين
ولا له عضيد انبرن منه الزندين
فاز بشهاده بالكتب ممدوحه
ومن طاف برض الطف بساط سليمان
وتحيرت كلها الإنس ويا الجان
قال الجليل بهاي يذبح عطشان
وحن وبكا لجلك وسارت ريحه
وعيسى المسيح وكل نبي مرسل
يوم الطفوف بكل عصر يتمثل
وبشرف مجدك كل ذكي يتوسل
وتعود كلها صدورها مشروحه
وجدك محمد دعوته اليوم الدين
وقللك دعجل للشهاده يحسين

هانت كروبه
وانت الوسيله
واضح خبرها
بس ما نظرها
والرب ذكرها
وانت الوسيله
دقرا وتاول
ضل يتوسل
ياللي يتأمل
وانت الوسيله
أعظم فجيعة
حتى رضيعه
يم الشريعه
وانت الوسيله
دار وتحيّر
وهو يتفكر
شبل المطهر
وانت الوسيله
هلت دمعته
خطب الحملته
تنجح طلبته
وانت الوسيله
وخر أمرها
وانت ذخرها

بيها النجاة الشيعةك المخلصين
رحمه وجنان ابوابها مفتوحه

من حرسقرها
وانت الوسيله

رثاء الامام السجاد عليه السلام ①

لجلك يسجد ركن العرش ماد
ضيّعت الايتام يا زين العباد
ركن العرش ماد يا ابو الايمه
والارض تنعاك وامست مظلمه
كابد سمومه اسم الله على اسمه
لله صبرك يا شبل الامجاد
والباقر ينوح والقلب ممرود
بويه يا مهضوم يا صاحب الجود
من للمساكين بعدك والوفود
بعدك من يكون للقاصد سناد
بويه يا سجد يا لماتهنيت
بالحزن والنوح هالعمر قضيت
من ذبحة حسين كم غصه قاسيت
شفت العشيره كلها بالاهاد
محد يحملة وجدك يا مأسور
لا ظل ولا مهاد راكب على كور
بالفاطميات تقطع بالبرور
بالنسوه طبييت مجلس ابن زياد
والجسد منحول من عضه القيد
وبسفرة الشام يا ما قطعت بيد
ودخلوك بحريم حسر على يزيد

بالذّله وعلّيك تتفرّج اوغاد
محدّ تجرّع مثلك مصايب
جيت المدينه والقلب ذايب
شفت المنازل كلها خرايب
ومدمعك ممزوج بالماي والزّاد
خلصت حياتك بالذل والهجوم
ولا شفت راحه بعمرك ولا يوم
وتالي العدوان دسّوا لك سموم
بيّه الاجل حان حينه يسجّاد

رثاء الامام الكاظم عليه السلام ①

مدري الهواشم وين
مدري الهواشم وين
ومثله حزنها
لوسأل منها
واشفت ضغنّها
ومن بعده ضعنا
مدري الهواشم وين
وهاي الرزيّه
ورج الوطيّه
نجل الزكيّه
بذله وكسيره
مدري الهواشم وين
ذله وشنيعه
وكبدي وجيعه

مدري الهواشم وين
باب الحوايج بالجسر ظل مطروح
لو خلا الشيعي وزوجته المحزونه
يقلها وهو مغبون عبرا عيونه
أهل الغدر بيما منا فجعونا
تشتت شملنا
وشلون ثوبك بيه اشم طيب يفوح
جي ما دريتي بالمصاب الجاري
ذلنا وخلانا دمعا جاري
بدر الهدى حاوي علوم الباري
شيخ العشيره
اوسفه ومصيبه على الجسر ظل مطروح
لو ما سمعتي بالسكك المنادي
دمعي بخدي والقلب ظل صادي

ينادي على جنازة سليل الهادي
صوت المنادي
نادى اليحب يتفرج الجسر يروح
لو ما دريتي احنا انكسرنا كسره
باب الحوايج كبدته منفضه
وصارت مصيبه اليوم عند الزهرا
نصبت عزها
والقلب لجل مصاب ابنها مجروح
لو ما دريتي اشحاله من مصيبه
رجت أرض مكه وفيافي طيبه
واما الشيعة أصبحت في خيبه
قوض حماها
والحور لجله بجنة العليا تنوح
ظلت تحن ودموعها تتجاري
مريت باللي شردوه عن داره
وشفت الجسر مملي من النظاره
وباب الحوايج
تتفرج وناس دمعها مسفوح
مطروح ما واحد يوصل يمه
وكلها الروايح فايحه من جسمه
وين الهواشم ما يجون بهمه
وين الضياغم
يشوفون عزهم بالجسر ظل مطروح

واعظم فجيعة
ذوب افاذي
مدري الهواشم وين
وسور الهواشم
بسم وهضاييم
وعند الفواطم
وزايد بكاهها
مدري الهواشم وين
ذلت الشيعة
وركن الشريعة
وضيعتها ضيعه
وقطعت رجاها
مدري الهواشم وين
وجرت التحبه
وميّت بغربه
ومسدود دربه
حوله الخلايق
مدري الهواشم وين
ما بقت غيره
وين العشيره
ترفع سريره
فرسان هاشم
مدري الهواشم وين

رثاء الإمام الرضا عليه السلام

بعض مصائب الزهراء عليها السلام ①

قومي يزهرا من ارض المدينه
وشوفي الرضا اليوم زايدونينه
قلبك يزهرا اشحامل مصايب
كل يوم مفقود من هالاطايب
هذا بسجن راح هذا بترايب
هذا بلا راس ومرضضينه
وذاك بمباني مغيب جماله
وهذا غصب هام واترك عياله
وهذا للوحوش ظلت اوصاله
يبقى رميّه ولا يجهزونه
دون الملا اشصار منهم جنايه
ناس بلا روس باتوا ضحايا
وبكربلا اشبال ماتوا ظمايا
حتى طفلهم ما يرحمونه
وبرض المدينه اندفنت لك اولاد
زاكي وباقر وصادق وسجاد
وبدر العلم راح نازح البغداد
واما الرضا بطوس بعمد عونيه
قوموا من القبور يا اولاد عدنان
مات الرضا غريب فصلوا له اكفان

شيلوا سريره	بضجّه يشبان
وشيعوا ولدكم	يهل المدينة
ماجت خراسان	لجله بهلها
وام طفل طلعت	تسحب طفلها
وموت الرضا طوس	رجها وذهلها
وظلت له تموج	مثل السفينه
قوموا يشبان	طلعوا من الحبوس
ويللي بالطفوف	نمتوا بالاروس
عدكم مصيبه	حلت برض طوس
مات الرضا ليش	ما تحضرونه
مات الرضا وين	موسى بن جعفر
ينظر عزيزه	قلبه تفرط
من شدة السم	لونه تغير
لمصيبته الكون	مغير لونه

① فضيلة زيارة الرضا عليه السلام بخراسان

بشراك يا القاصد علي بخراسان	فوز وسعاده
تحظى برضا الباري وحوور وولدان	فوز وسعاده
بشراك يا القاصد لرض طوس تزور	ظامن الجنة
ومن الرضا تنال الرضا وخلد وحوور	واللي اتمنى
لولا ح لك من جانب الطور النور	حط وتدنى
قبّل اعتابه تنال كاين ما كان	فوز وسعاده

سلّم عليه ودم دمع عينك هله	وبلّغ سلامي
يعلم اهو بالحال لكن قلّه	بواضح كلامي

وتزهر ايامي
 فوز وسعاده
 مهجة حشاها
 وقبته وضيها
 وتترك سماها
 فوز وسعاده
 اشذنبه وجرمته
 اشصار بمهجته
 ومات بغربته
 فوز وسعاده
 ردي عليها
 والحق بديها
 شتجاوبيها
 فوز وسعاده
 بكثرة عتبا
 وحاله شعبها
 وارضى بعشبا
 فوز وسعاده

بضلع امك الزهرا تكف كل عله
 بدنياي اريد وبالحشريا سلطان
 يا طوس برضك للبتول الزهرا
 فزتي على كل الاراضي بقبره
 نجوم السما وددت تحل بالغبرا
 نلتي بضريحه قبل يوم الطوفان
 يا طوس بالسم ليش مفتوت حشاه
 المأمون قلبي بيه اشسوى اشجازاه
 اغتاله ولحد من احبابه ويّاه
 فارق الدنيا ونال من الرحمن
 تعبت عليك الزهرا وتصب دموع
 يا طوس خليتي قلبها موجوع
 لو قالت وليدي علي ماله رجوع
 صيت ارتفع لك والمنابر نيشان
 قالت اشبيدي ام الحسن معذوره
 أدري كبدها على الرضا مفطوره
 وانا بمزاره منوره ومعموره
 مقصد الزاير من ملك وانس وجان

① ولادة صاحب العصر والزمان ﷺ

يا حجة الله
 يا حجة الله
 طالت الغيبه
 وشاعت الريبه
 وهاي المصيبه

تاريخ ميلادك ينور الله " نور "
 يا سيف الاسلام ولواه المنشور
 يا ركن دين المصطفى وعنوانه
 دنهض ترى الدين شمخت عدوانه
 وشك السفينه وحارب الديّانه

واهل الولاية الكل دليله مفطور
يهتف صبح باسمك يحامية الدين
هذا الموالي بكثر لفظ الغاوين
واحنا بوجودك ثابتين مقرين
واليجحدك معلوم من ساس فجور
ما صدقت امه الينكرك يالمحجوب
بعين القلب ياشهم شخصك منصوب
خطره ومظلمه غير دربك الدروب
بيك النجا ولشيعتك ذخر وسور
اشمالك يمعدوم العقل والتفكير
من لطف ربك خالي الكون يصير
أو عدنا مدير الكون رب التدبير
يبين الحسن نكروا وجودك متشور
هاي الضماير بالجزع مشحونه
واهل الديانه امرمره ومغبونه
وليث الغدر كشر عليها سنونه
وقرآنكم بين الملا ظل مهجور
العالم جسد وانت يبّن طه الروح
شخص النبي وشخص الوصي بيك يلوح
فتش ضمائرنا ترى كلها جروح
للدين ولنا بنار وجدك مسعور
شحكي وشعدّد من فتح باب الدار
جبريل بوابه ويوجّوه بنار
ضرب المتن وكز الصدر والمسمار
حتى القبر مخفي بظلمهم والجور

يا حجة الله
عجل جوابه
زاد اضطرابه
والنا النجابه
يا حجة الله
واحنا نشوفه
يأمن الخوفه
تعسه اليعوفه
يا حجة الله
مالك روّيه
مترد عليّه
عبده وليّه
يا حجة الله
ونافذ صبرها
واضح كسرها
وحارت بمرها
يا حجة الله
خل يشع نورك
عجل ظهورك
حتى ضميرك
يا حجة الله
من هالغرايب
والله عجائب
كلها مصايب
يا حجة الله

اليوم القيامة
وجملة خيامه
وزايد ضرامه
يا حجة الله
صار اتصاله
يسطع جماله
اشبال الرّساله
يا حجة الله
وين اليشيله
حرمه وذليله
وتكفل العيله
يا حجة الله

تدري الجزل ما تنطفي نيرانه
بناره ابو اليمه احرقوا صيوانه
وتدري بلهيبه مشتعل بحشانا
يطفيه بتّارك الماضي المشهور
والحبل من جيد الوصي لشباله
قادوا عليه وراس ابوه قباله
بامر ابن هند اوقفوها هذا له
بيكم تشقى حيف شرّاب خمور
بلوى الوديعه عمّتك قط ما صار
سب وسلب قلّة ولي وركب اكوار
كلفه الدرب ومحيرّه بجمله صغار
وين الحراير والسرى وقطع برور

الأبيات الخاصة بالموكب الموسيقية

ليلة الثامن

ذبح المعاريس فجعه بالاسلام
يا ابو الفضل قوم بارك الجسام

ليلة العاشر

أوصيك يختي بالعليل وجملة أطفالي
باكر يحورا القوم لازم يذبحوني

الجواب

كان ابتليت ابها العيال الموت أشوى لي
تدري عقب فرقاك يحسين يسبوني

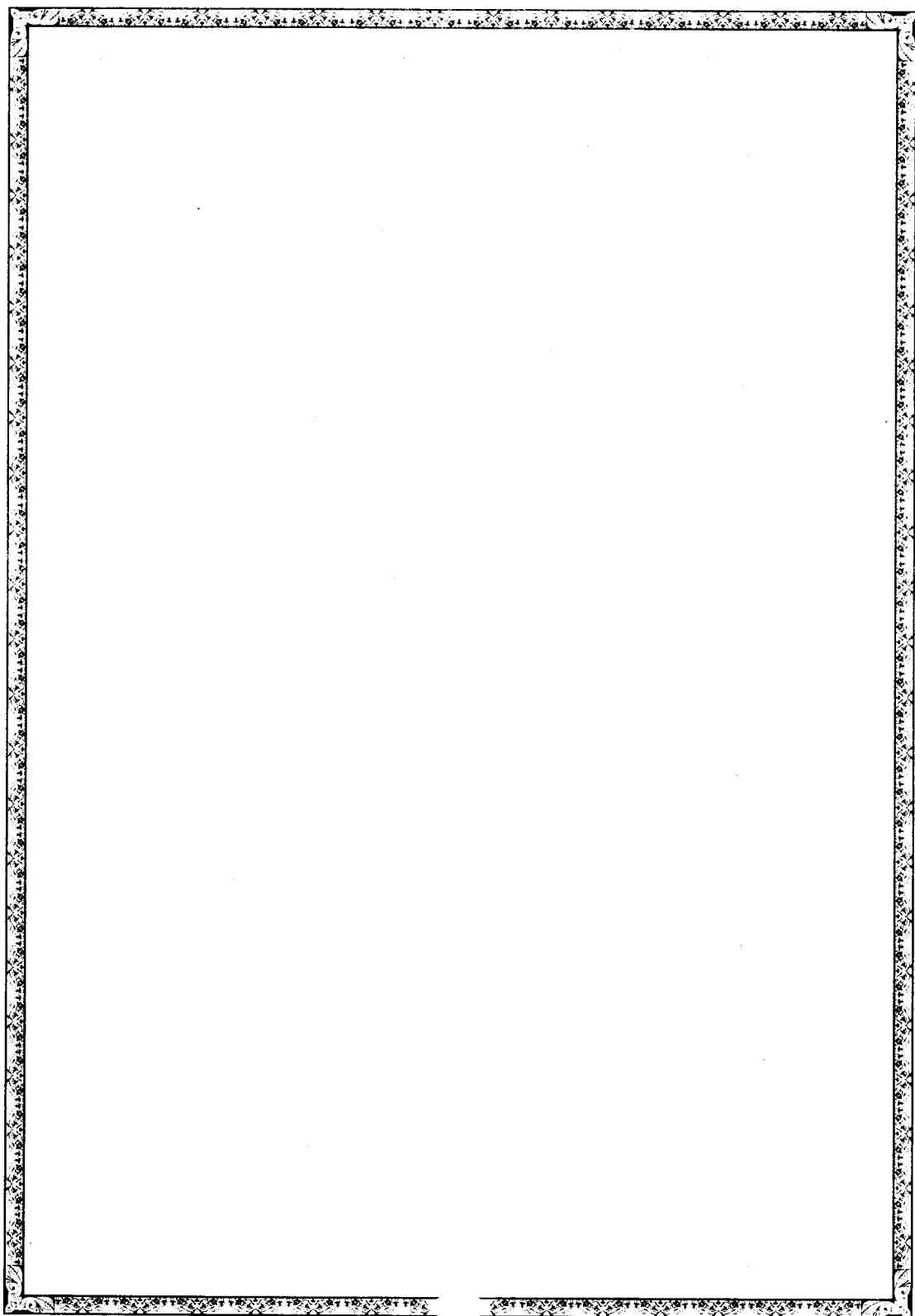
ليلة الحادي عشر

مستوحش الليل واهلي مطاعين
كلهم بلا اكفان ومعفر حسين

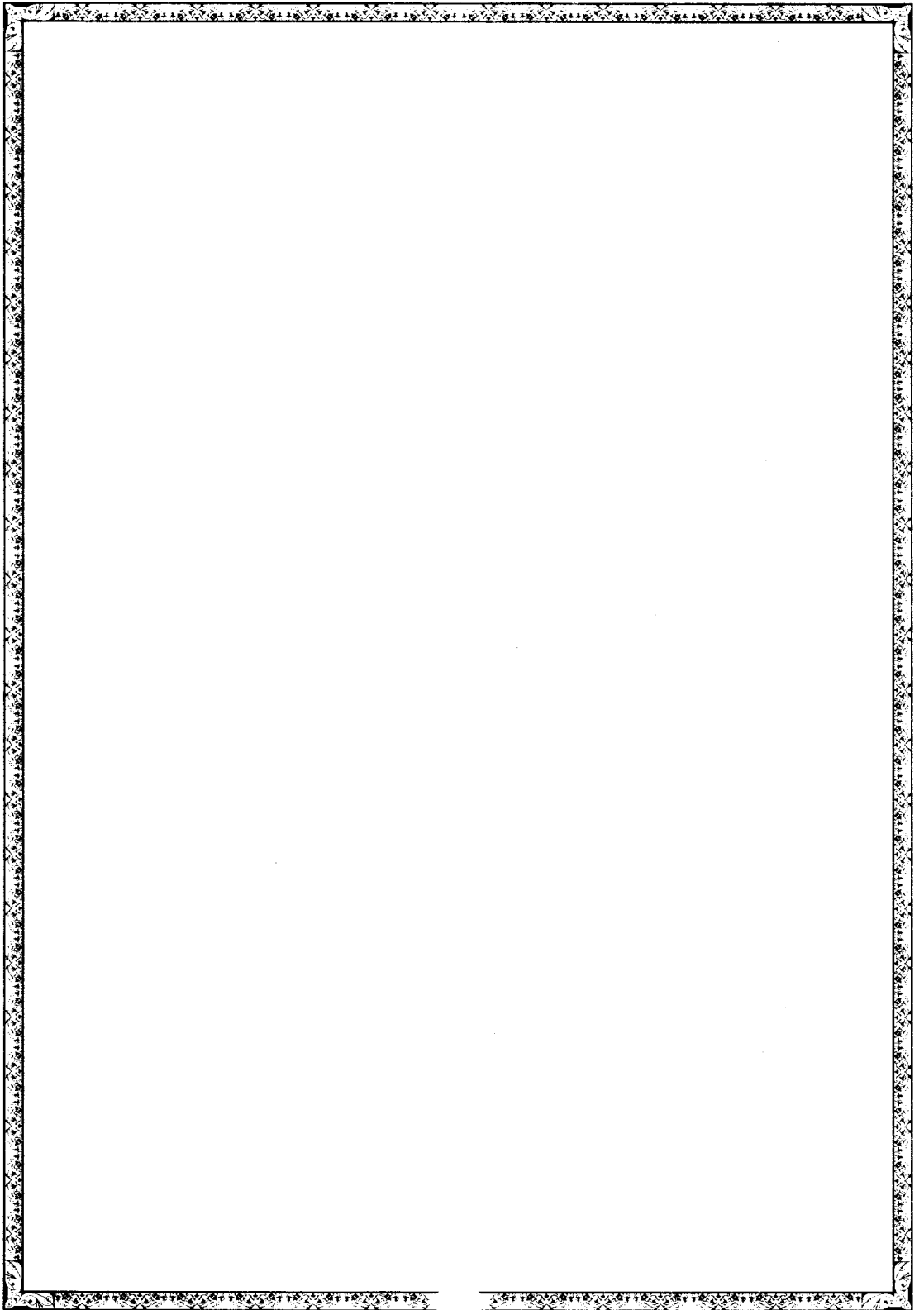
ليلة الثالث عشر

بالكوفه يحسين ذله وشماته
وراسك شجاني بعالي قناته





الجمرة السابعة
الأبوذيات



لطم الزهراء ودفنها ليلاً ⑥

إنسها تنوح هالذنيا وجنها على الزهرا اللطم حبتر وجنها
لفاها الليل من ماتت وجنها دفنها بالحزن حيدر خفيّه

ضربة هامة أمير المؤمنين ⑥

مصيبه والعرش لعظم لها ماي وعيني دم تسح لا تُظن لها ماي
وشق السيف يا ريته لها ماي تعيش انتّ ولي حتف المنيه

مقتل مسلم وجرّه بالسوق ⑥

أريد اصبر الدهري دوم وان جار أشكر قلبي من اللوعات ون جار
انجتل مسلم برض كوفان وانجار انجبل بالسوق وين اهل الحميه

شكاية سكينه العطش ⑥

لنوحن دوم وعيوني لعمها وكل دنياي باحزاني لعمها
شجتني من لفت سكنه لعمها جتلني العطش عم لحق عليه

الحسين على مصرع العباس ⑥

واي ولا يهون الحزن بالواي ولا اشكي الغير رب العرش بلواي
يبو فاضل انا محتار بلواي تنكس وانهدم بيتي عليه

زينب ترثي العباس ①

علي مال الدهر بالجور واعدى وبيه چم شمت حساد واعدا
أخويه الما اختلف يا خلق وعده لزم نوم الشريعه وقطع بيه

١ سكينة والقاسم

يَنكَبات الدَّهْر عدلي وحنّي ضلوعي وكثري وچدي وحنّي
لروح المشرعه واقعد واحني ابدم اجفوف عمّي اجفوف ايديته

٥ رملة والقاسم

الدَّهْر صكني ابلب حشاي وانشاب وچانون الحزن تدرون وانشاب
يلهب بالقلب لو سمعت ون شاب يَجاسم ونَّتكَ شغملت بيّه

٦ رملة على نعش القاسم

يَجرح القلب صعب ايصير لَمَك وَيَجسم ابني الجريح شلون لَمَك
يَجاسم ما تصد بالعين لَمَك تودّعها قبل ورد المنّيّه

٦ انتظار ليلى لعودة الأكبر

دموعي تصح للورّاد مارد مصابي امچيد للذّلال مارد
اوليدي ابحومة الميدان مارد عسى قبله اورد حياض المنّيّه

٦ ليلى ترثي الاكبر

روحي الدَّهْر بحزاني وشى بها وشعل ناره ابوسط قلبي وشبها
شبل المصطفى وليدي وشبهه شباب وغالته حتوف المنّيّه

١ تنعته وتبكيه

دليلي من لهيب الوجد هالشّاب ومن قبل المشيب الرّاس هالشّاب
حياتي وباجي الشّبّان هالشّاب شبیه المصطفى بخلق وسجّيه

١ وحدة الحسين

وحق صبرك يَبو السجّاد ونداك الوجدك طود صبري انهدم وانداك

هز ركن العرش نخواك ونداك صفيت اوحيد ينصار الحميه

الرباب والرضيع ⑤

يبني المهد بعدك من يسكنه ومن اللوعات قلبي من يسكنه
من صاح السبط قومي يسكنه أخوج اخذيه ما ظل جلد بيّه

وترثيه ⑤

يعبد الله لقضي العمر بسهام ودمعي ابواضح الخدين بس هام
من عاين طفل مفطوم بسهام وتلاجه المنيه بيد ابينه

أيضاً ⑤

أجيم ابهالدينه اشلون واسلاك ومن قلبي قطعت اهروش واسلاك
إلى غيرك يلب احشاي واسلاك يعبد الله رضعت سهم المنيه

أيضاً ⑤

أبات اطشراهمومي ولاماي ونتك هيّجت يبني ولاماي
جف صدري وامت لادر ولاماي امطوق بالسهم سوده عليه

الحسين يطلب الماء ①

شب بقصي الضمير العطش والماي شفاتي واللسان ايبسن والماي
تمنعوني مباح الورد والماي مهر من والدي لمي الزجيه

عطش الحسين ⑤

جدّي الأمته رحمه وأب الها وبسمه يجود للعالم وابلها
ومُهجتي ماي ما يحصل وابلها صداق امي وتمنعونه عليه

⑥ السهم المثلث

صباح الشّوم يوم الطف وظهره سهم بحسين شق قلبه وظهره
أطلعه اشلون متحيّر واطهره بثلاث قلبه طلع روح الزجّيّه

⑥ في حال سكينه

شمر و سنان عنك مانعاني اشلون البين قبلك مانعاني
يبويه الغير جثتك مانعاني لجيم نهار ليل انصب عزّيّه

⑥ زينب والحسين

يخويه اعداك وصلك مانعني نواعي البين قبلك مانعني
الطارش بالفجيعة مانعني اظل أنصب عزا صبح ومسيّه

① شقيقة الحسين ترثيه

على الوّات قلبي انطبع وانساك نحل جسمي علي السّجاد وانساك
منته التنسي يحسين وانساك روحي وروحك انمزجن سوّيّه

④ زينب وجواد الحسين

خيالك يا مهر بيّن ولاحي ألف لا مرحبا الجيتك ولاحي
دقلي مات خيالك ولاحي تقنطر بالمعاره ائيانويّه

⑤ جواب الجواد لزينب

علي أقشر صباحي وشوم ظهري من خدرج يحورا ابعجل ظهري
بلمثلث وقع من فوق ظهري وانا اتخضبت بدمومه الزكيّه

⑤ في بكاء زينب

سحايب من احزاني البدت بسماي أنا بت من ويلعي الشمر بسماي

عيني ما تصب الدمع بس ماي دمع عيني ودم قلبي سويّه

زينب تخاطب الحسين وهو على الرضا ⑤

ألزم نوب زفراتي وهدها أو ونيك نحل اعظامي وهدها
عقب صدر النبي وسادك وهدها اسم الله عليك من نوم الوطيّه

في رض الجسد الشريف ⑤

حنيني لا تظن ثكلى تحنّه وضلعي بكثر لوعاتي تحنّه
وچفّي من دمع عيني تحنّه على العاري وتدوسه الاعوجيّه

سلبه بالباء ورضه ⑥

وحق الجان بالعالم وسل به خزّن جرح دلالي وسلبه
الذبح حسين دوم ابچي وسلبه وعقب سلبه ترضه الاعوجيّه

الأيتام وليلة الحادي عشر ⑥

يفوح القلب بحزانه ولامه ويهيج اليكثر اعتابه ولامه
يتامى حسين لا خيمه ولاما ولا والي بقى ابهاي المسيّه

في السبي والمسير ⑥

وحق فارس بدر لقسم وحدها ابحزني السبت ما اعرف وحدها
تباري الحرم بس زينب وحدها شمري حدي وزجر ساق المطيّه

خطاب للحادي ⑥

يحاوي الظعن زينب ون جملها مصايبها مثيره ون جملها
اشحال اللي عليها ون جملها يون اشماتون صبح ومسيّه

زينب والحداة ⑥

أون قلبي انجرح بالسيف و سنان وعدوي بالهنا والظرف و سنان
وضعني بيد خولي الرجس و سنان من ابجي اسياطهم تلتوي عليه

مقاساة السبي والسفر ⑥

من الذل والهضم يا دهر بس عود عليه يا زماني التوب بسعود
انتحل جسمي وصرت يحسين بس عود شقاسي امن السفر صبح ومسيه

في السبي والام السياط ⑤

علي عذ الدهر بنياب و سنان وصرت ما بين خفقة سوط و سنان
واليسوق الطعابين زجر و سنان تعال وشوف دهري اشصب عليه

بكاء زينب وتوجعها ⑥

و حق اللي تلج الخلق بسمه زماني ما حباني يوم بسمه
عيوني ما تصب الدمع بس ما دم قلبي ودمع عيني سوته

الرأس والجسد ⑤

ثبت سهم الدهر بحشاي وانبت وعلاق الدليل انقطع وانبت
هذا الرأس مدري الجسد وين بات ابقبر لو ظل على حر الوطيه

في سلب العقيله وضربها ⑥

لخلي النوح طول العمر ورداي يخويه ودمعي المسكوب ورداي
كسر ضلعي الثمر بالسوط ورداي يسلبونه العدا ترضى عليه

في أسر السجّاد وقوده ⑥

دمعي ما يبخ احشاي وانجاد وسهل يقطع علي السجّاد وانجاد
سليل البالحبل قادوه وانجاد عليل اصبح أسير الغاضريّه

شكايتها الهوان والذل ⑥

الدّهر لُملم لي اذيا به واسوده وأيامي صفت قشره وسوده
ذاك الجنّت اله سيّد واسوده صَبَح يتهكّم ابْحكمه عليّه

أسرها وقودها ⑥

سفح دمعي على الخدّين وانزال رماني الدّهر بين ارجاس وانزال
وخلّاني ابيسر وبقيد وانزال وجدّي المصطفى خير البريّة

مقاساتها السلب والسبي ⑥

يَعاذل قوم وانشد بي وسلبي مصاب حسين نَحلني وسلبي
شَقاسي ذبح كل اهلي وسلبي لوالاطفال هاللي اتلوذبيّه

أسرها وركوبها كور المطية ①

ركن صبري تضعضع مال وانهار ومن عيني سكبت اسبول وانهار
على الماچف دمعا ليل وانهار يسيره وبيتها كور المطيه

مسيرهن من كربلاء ①

الظّعن من كربلا ابليّا ولي سار حراير ما تعرف الذّل واليسار
وليهن شدّوا ايمينه وليسار وتقيّد من تحت بطن المطيه

وداعها الجسد ومسيرها مع الرأس ①

دليل الظّعن فت احشاي وادعي دليلي اشطور يوم صاح وادعي

يَظَعَن الحَرمَ جِسمَ حَسينَ ودَعه راسه اويَاك شَع بِالرَمَحِ ضَيَّه

① خَاطِبَاها لِلحَادِي

يَحَادِي الظَّعَنَ وَيَن الظَّعَنَ مَنوِين يَسَل جِسمِي عَلِي السَّجَادَ مَن وَن
أنا وَيَن وَزَجَرَ يَأخَلِقُ مَن وَيَن عَقَبَ عَبَّاسَ قَايَدَ لِي مَطِيَّه

⑥ المَرورُ بِالجِسدِ لوداعه

أشكَرُ قَاسِيَتَ مَن هَالدَ هَرَمَرَّه وَلَا تُغَرِي بِسَمِّ بِالفرحِ مَرَّه
يَحَادِي ظَعَنِي أَعْلَى حَسينَ مَرَّه نَرِيدُ أَوْدَعَه وَننصِبُ عَزِيَّه

① شَكوَها الحَادِي

زَجَرَ يَحسِينَ مَن بَعَدَكَ مَحَنَّا ابسَفرُ وَاعدَاكُ ما بِيهَمُ مَحَنَّا
عَلَى رَاسِ الرَّمَحِ شَيبِكَ مَحَنَّا ابدمَاه وَبِسَ يَدِيرُ العِينِ لِيَّه

① السَبي وَضَربَهن إِذا بَكِين

سَري حَادِي الظَّعَنَ بِالحَرمِ واحِدِي وَلَا لِي بِسَ عَلِي السَّجَادَ وَحدَه
يَسَارِي وَبِسَ تَهَلُ الدَّمعَ وَحدَه يَضْرِبُها وَتَوَن وَنَّه خَفِيَّه

④ خَاطِبَاها لِلحَادِي

الباري عَلِي الأُمَّه فَرَضَ وَدنا وَجَدنا قَرَبَه قَوسِينِ وَاَدنِي
يَحَادِي صَوبَ أَخونا حَسينَ وَدنا وَعَلِي ذِيكَ الجِثثَ عَوجَ المَطِيَّه

④ ذَل السَّجَادَ وَأَسرَه

شِيمَكُم يا حَماةَ الجارِ وَنَها إنحَلتَ جِسمِي الوديعَه بِثَقَلِ وَنَها
كَنتَ أَمَرَ عَلِي المَخَلوقِ وَانهِ بِسَاقِي السَّلِسلَه وَالغَلِ بِدِيَّه

رأس الحسين على الرمح ⑥

حزني والقلب بالهم وشابه وجرى دمي بدمع عيني وشابه
تدري النكس الراسي وشابه راس حسين شفته بسمهرته

زينب تعاتب العباس ①

ألومك لا نحاك اللوم واعداك أنشدك يالسبتني وين وعداك
على المسناة نايم ليش واعداك تفرهد واليتامي تلوذبيته

شكايتها له ⑥

دموع العين ما يمكن كفلها أنا الثكلى الستروجهي كفلها
وتشكي ضيمها للي كفلها على الشاطي يظل وهي سبيته

شكوى وعتب ⑥

زماني شن علي غارات واعداء يسيره اصفيت بين اوغاد واعداء
أخويه المختلف من صار وعده اشلون اتيست ما فزع ليته

جوابه لها ①

تركتي امن العتاب القلب يوماي و عليك اسوديزينب صار يوماي
قلت العُمُر خويه ايروح يوماي العمر والماي خويه اعز عليته

استنهاض وعتب ①

وهن قلبي ينور العين وهناك وحلالك بالشريعه النوم وهناك
رضيت انروح للشامات وهناك عداك امعيده وتشمت عليته

شكواها لبني هاشم ②

مهجه ما بقت لبنك ولانا وجدنا زلز الجلمد ولاناه

عدونا من جفيتونا ولانا علي امقيّد وانا اتستّر بديّه

استهاض بني هاشم ②

احزاني لا تظن يوجد وسالها علي حسين الشعب روعي وسلها
يراكب عرج الهاشم وسلها درت زينب مشت لبن الدعيه

زينب تندب أبها ⑤

يحيدريا حمى المطلوب والجار أخبرك بالتزيح الضيم والجار
ترى زندي انجرح بالحبل والجار وعموم الناس تتفرج عليه

تستهض أبها ⑥

علي خيل السّوابج ما تعنها كفيل الحرم بالطفّ مات عنها
يسر ترضى بناتك ما تعنها المروعه اتغيث لوهي بالثريّه

رسالة عتب للكرار ⑥

ياللي العترة المختار ودها رسايل عتب للكرار ودها
وفضّل له المصيبه وقول وادها مصاب او ديعتك راحت هديه

عتابها لعشيرتها ⑥

لنوح وچبدي الولهي لفتها وعدواني كثر حولي لفتها
وأهلي اطروش عن سلبني لفتها ولا جوني ابفزع للغاضريّه

ندبة لبني هاشم ①

ملّمه امن الدهر قلبي وهالها وذموم حشاي اصعدها واهلها
يخلق الله انسبت زينب وهلها اشدهام ما لفت منهم سريّه

① استغاثتها بالرسول

أبات وضامري أمن الوجد يا جد ومثلي بالوجد لا تظن يا جد
على الطلعت تصيح الغوث يا جد على خيمنا تحوم اعلوج اميه

④ ندية للنبي ﷺ

يساري اخبار للمختار ودها وقله اللي فرض عالخلق ودها
جتل راحوا واشد الخطب وادهى بناته امجثفه ابيوان أميه

① الأسر والشّماتة

لهل المجد جد واقصد يساري وخبر اشبال هاشم عن يساري
ابيمينى ورُقبتى شدّوا يساري ابسلاسل والشّماتة اصعب عليه

① تفرّج العامة عليها

اشعمل بيّه الوجد يحسين من شاف ودم قلبي نرفته ادموع منشاف
انا الشخصى قبل هاليوم منشاف عموم الناس تتفرّج عليه

② ندية لأمير المؤمنين

علي يا آية الباري وسرها يحامي ملّة الهادي وسرها
خبر ما جاك عن زينب واسرها لابن هند الرّجس راحت هديّه

④ السبي وأهوال المسير

لواني الحزن لوي الغصن والياي للرايح طماشه اصبحت والياي
وعلى روس العواسل روس ولياي وانا بالحبل وايتامي سويّه

④ زينب وعلو شرفها

إلي بيت اليسامي البيت واسما وچانون الحزن بحشاي وسمه

أبويه الشاع صيته وذاع واسمه على عرش الجلاله ايلوح ضيّه

دخولها الشام ①

أنياب الدّهر عظني ولا كان عشيرة لا بقت ليّه ولا كان
يريت الشّام لا توجد ولا كان يسمّوني ابسككها خارجيّه

ضرب ثنايا الحسين ①

عليّه الدّهر سيف الجور سنّه فرض عندي البكا والنّوح سنّه
حسين بخيزرانه انضرب سنّه وزينب تنظره وتنحب شجيّه

السبي والمبيت بالخربة ⑥

حبل وصل الأخوّه انقطع وانبت من دموعي ترّوي التّرب وانبت
شلون احنا بخرا به نجيم ونبات وبقصور وفراهه بني اميّه

في السبي ودخول المجلس ⑥

جن الكون فرحانه وانس به وأنا هيّهات الي ساعه ونس به
مذبوحه أهالينا ونسبي وندخل باليسر ديوان اميّه

أسر العقيلة ودخولها المجلس ①

نسب صافي يدر العالي واصفى وإلي خدر اليحير الفكر وصفه
انا بيتي مدينة علم واصفى يسيره مكثفه بديوان اميّه

زينب وحفار قبر الحسين ②

سرى سهم الحزن بالقلب واسعى وعلي ضاقت من اللوعات وسعه
يحفّار القبر لحسين وسعه أعضاء مرضضه بخيول اميّه

④ زينب ودفان الحسين

نسج والحم عليه الحزن واسدى ومصابي ماجرى على الخلق واسدى
هنا ياللي دفنت حسين وسده لكن يا حيف راسه بسمهرته

① زينب والمنازل الخالية

يدار المجد وين السكن ونزول هنيه احبابنا لونسد ونزول
آه يالدهر كله اصعود ونزول على وجه الثرا اتحط الثريه

① منازل كانت نيرات

ديار مزهره تاضي بهلها منها التوريتساطع بهلها
منازل نيّره چانت بهلها اسكنتها ليش بغراب المنيه

⑤ نسيم الطف الطيب

إلك شمّة نسيم الخلد والطف تطيب اللي يمر يحسين والطف
اشعمل دمك ابها لوديان والطف نسيمه اطيب من اجنان العليه

⑥ حزن الزهراء الدائم لأولادها

تهلّ ادموع كل ثكلى وانادم أسامر حزني ابليلى وانادم
الغيري يجي الحزن ساعه وانا دام على اولادي الدهر كله ابعزيه

① خطاب للشيعة

خبر لهل المرّوه من يشيعه جنازه حسين مرمي من يشيعه
فدى ابروحه وعزوته الكم يشيعه فرض واجب تنصبوا له عزيه

④ وجدانيات حسينية

ألوذ ابصايتك يحسين وانظم وانوح اعليك طول الدهر وانظم

رأبي اخدمتك يحسين وانظام مهى ظننه يبونفس الأبته

⑤ كذلك

وحق الشرفك يحسين واسماك بين فاطم ابلب القلب وسماك
أشوف النظم بين الظهر واسماك حرزلي كل صباح وكل مسيه

① كذلك

فصيح ولا عرفت اللكن والعاي وبهل بيت النبوه كثر ولعاي
عليهم طول عمري ابجاي والعاي ولا اقضي البعض من حقهم عليه

ومن آخر ما كتبه في الهند أثناء مرضه الذي توفي فيه (ره)

⑥ انقطاع للحسين

إجيت الهند قاصد لك وعاني أقاسي من الألم شدّه واعاني
ترى الغيرك مهو قصدي وعاني الهند وكر بلا عندك سوتّه

⑥ ندبة واستجارة

النّاس الها قصد يحسين وانظار والغيرك ما أدير الفكر وانظر
العاده بس أحس ابكدر وانظر أندبك مستجير وهاي هيه

⑥ آمال من الحسين

يبن الظهر صح جسمي وعمره الخادم واقف أيامه وعمره
اخدمتك رادتي حجّه وعمره يَمظلوم وزيارتكم سوتّه

⑥ يبشر زوجة ابنه بالشفاء

قصدنا اليحفظ اللاجي ويسلمه دخيله ما يصدعنه ويسلمه

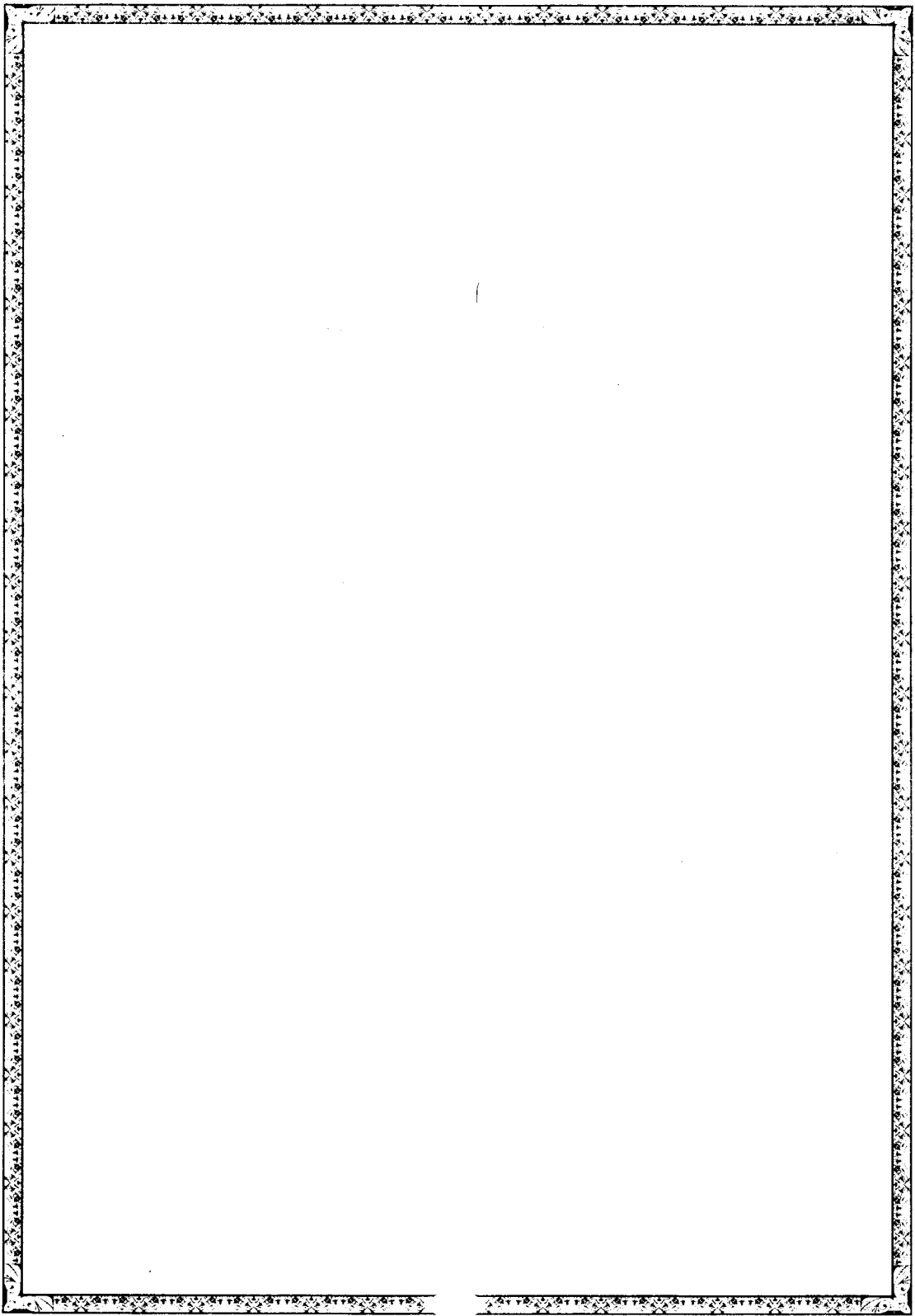
بشري بالشفاء امن الله يسلمى ابجاه الرضضته الأعوجيه

البكاء على الحسين ⑥

أنت اللي يزول الألم بسمه يمظلوم ومحيل الكدر بسمه
الواجب ما نصب الدمع بس ما ونصب دم القلب يبن الزكيه

طلبه الصحة والشفاء ⑥

ابذكرك بس يزول المرض واثره فقير اصبح من التجار واثري
ابحق دمك على التربان واثره شفا وصحه إلى الخادم عطيه



فهرس الكتاب

٧ مقدمة الكتاب

الجمرة الأولى / الفائزي

في رثاء سيد الوري وخاتم الأنبياء ﷺ

- ٦٥ وداعه على فراش العلة ⑥ الهادي على فراش المرض ويدير بالعين .
- ٦٥ بين النبي وابنته فاطمة ⑤ صفوة الباري ويل قلبي بروحه وجود ...
- ٦٦ احتضاره وقبض روحه ① شمس النبوة مكوره وبدر الهدى غاب ..
- ٦٧ الزهراء مع أبيها واستندان ملك الموت ① . غمض عيونته وشيل لوساده يبوحسين ...
- ٦٨ تفسيله وبكاء فاطمة ① أوحش الدنيا وشال سلطان النبيين
- ٦٨ الزهراء عند تجهيزه ودفنه ① اسم الله على طولك يا جمال الهاشمية ..

في رثاء سيدة النسوان فاطمة الزهراء ؑ

- ٦٩ هجوم الدار وإسقاط الجنين ① دفنوا الرسول وغابت أنوار النبوة
- ٧٠ هجوم دارها وقود بعلها ⑥ صبت على الزهرا مصايب يا مسلمين ...
- ٧١ خروجها في طلب أمير المؤمنين ⑥ أم الحسن طلعت تدافع عن أبو حسين ..
- ٧١ وقوفها بباب المسجد ورجوعها بعلها ① وصلت المسجد والدمع يجري من العين
- ٧٢ مع سلمان المحمدي ① لا تلومني لو هاجت أحزاني يسلمان ...
- ٧٣ شكاها عند قبر أبيها ① وقفت على قبر النبي والقلب مشعوب ..
- ٧٤ استنهاضها وعتابها للأنصار ① قلت شيمكم لو جفيتونا يلنصار
- ٧٤ خطبتها في المسجد النبوي ① يم القبر قعدت تجر ونه كئيبه
- ٧٥ انزعاج علي عند رجوعها ① عجل يقنبر سيفي البتار جييه
- ٧٦ في عتابها لأمير المؤمنين ① لو تلحظ بعينك ثبير اتزلزل وذاب

- وصاياها حين الموت لأمر المؤمنين ① ...
استعداداتها للمنية ⑤
رجوع الحسين إلى الدار بعد وفاتها ① ...
تعدد رزاياها ⑥
ذكر بعض آهاتها ⑤
تجهيزها ودفنها ⑥
أمر المؤمنين على قبر النبي ①

في رثاء مولى الموحدين وأمير المؤمنين ﷺ

- أحواله ليلة التاسع عشر ①
ضربته ووفاته ⑥
الحسن عند مصرعه وحمله إلى الدار ① ..
عهده ووصاياه ①
كلامه مع زينب ②
حال الحوراء زينب ①
تجهيزه ودفنه ⑥
رثاء زينب له عند تجهيزه ①
رثاء زينب له عند تشييعه ①
لسان حالها بعد وفاته ①
سؤال زينب لما رجعوا من دفنه ①
زينب ودار أبيها الخالية ②
أحوال أولاده اليتامى بعده ①
- اشزايد عليج اليوم يا زهرا تلوجين ٧٦
يحليلة الهادي دنت مني المنية ٧٧
قومي يأسما بالعجل عدلي وسادي ٧٨
ما صار بالعالم مثل بضعة الهادي ٧٩
حقد القديم الله الكافي من أهواله ٨٠
ماتت ابغصتها نحيله ابنة المختار ٨٠
حيدر على قبر النبي ينادي بمختار ٨١

في رثاء السبط الأكبر أبي محمد الزكي ﷺ

- أحواله وخيانه رعيته به ①
تعدد رزاياه ⑥
سقيه السم ⑥
دخول زينب عليه ورؤية الطشت ①
حضور زينب والحسين عنده ①
- صاح الحسن يحسين يا راغي الحميه ٩١
جارت على سبط النبي قوم الخيانة ٩٢
لشعث الكافر يحمل اسباب المنية ٩٣
جبد الحسن متقطع بسم المنية ٩٤
قوم بعجل سنن لحوك ابعجل يحسين ٩٤

- بين الحسين والحسن ② قلب الحسن من سم جعده ملتهب نار .. ٩٥
- احتضاره ووفاته ② نادى المنادي في السماوات العلية ٩٦
- في تشييع الجنازة ① شالوا الجنازه والوديعه اتصبح يحسين .. ٩٦
- في تشييعه ودفنه ⑤ ابنعش الحسن طلعا ابضحج الهاشميين . ٩٧
- رمي جنازته بالنبال ⑥ ابتغل جملها امن لضعان الأوليه ٩٨
- وصول ابن الحنفية من الطائف ⑤ محمّد من الطائف رجع لرض المدينة .. ٩٩
- وصول ابن الحنفية ساعة التشييع ⑥ شالوا الجنازه ووصل ابن الحنفية ٩٩
- الحسين على قبر الحسن ① اتخوصر على قبر الحسن مهجة المختار . ١٠٠
- ابن الحنفية على قبر الحسن ⑤ هذا الحسن مدفون يابن الحنفية ١٠١

في رثاء عبرة المؤمنين الإمام الشهيد أبي عبد الله

الحسين ﷺ وما يتعلق بواقعة الطف

- هلال المحرم وأحزان عاشوراء ① عاشور هلّ وبالضماير شب نيران ١٠٢
- الحسين في وجدان الشيعة ① وحق راسك المقطوع يا شمس المضيّه .. ١٠٢
- يا ليتنا كنا معكم ① يا مهجة الزهرا وشمامة المختار ١٠٣
- الزهراء في المحشر ① من هالذي مقطوع راسه يا ضيا العين ... ١٠٤
- تظلم الزهراء يوم القيامة ① اتزلزل المحشر وقفة الزهرا الحزينه ١٠٥
- طلب البيعة منه ووداعه قبر جده ⑥ يا كربلا امصايح على المخلوق ماصار .. ١٠٦
- وداعه قبر جده ① مهجة الزهرا فوق قبر المصطفى ينوح ... ١٠٧
- وداع قبوري أمه وأخيه ① ودّع قبر جدّه ورجع والقلب ممرود ١٠٧
- وداعه لأخيه ابن الحنفية ① اتحسّر محمّد وانتحب وادموعه اتسيل .. ١٠٨
- وداعه لأم سلمة ① أدري أظل مطروح برض الغاضريّه ١٠٩
- خروجه من المدينة وحال ابن الحنفية ① قوّض ظعونه من المدينة وسافر حسين .. ١٠٩
- وداع فاطمة الكبرى ① فاطم تون وتسحب اذيال المصيه ١١٠
- سفره ووقوف الوافد على بابہ ⑥ عزّم يسافر مهجة الزهرا الزجيه ١١١
- دخوله مكة وخروجه منها ⑥ شرف ابن مكّه ومنى الكعبة بقدومه ١١٢
- وداعه لابن الحنفية ① ودعتك الله يا حمى الخايف يصنديد ... ١١٢
- لقاؤه مع عبد الله بن جعفر ① هذي ظعينه ماشيه مشية سلاطين ١١٣

١١٤ والله مهل هلال عيدي يم البنين
 ١١٥ محمّد ينادي ويصفيج شماله يمينه
 ١١٦ لحد بيويه وقفت ابّابك الوقاد
 ١١٦ بظلي البواحي يالذي وحديج تنوحين
 ١١٧ ياللي تون بالدار بظل من هالونين
 ١١٨ يَمَرّحت المركوب خَبْرني القصد وين
 ١١٨ مرسول جا بخط العليله الغاضريه
 ١١٩ أم البنين اتصيح بين الحنفيه
 ١٢٠ بدار التبي ضجّت حريم الهاشميين
 ١٢١ من هالذي تنعاه يُغراب المنيه
 ١٢١ مسلم وقف يم باب طوعه يدير لفكار
 ١٢٢ ليتك شفت مسلم برض كوفان يحسين
 ١٢٣ سعدوا بمسلم والدمع يجري من العين
 ١٢٣ غادر الكعبة نور مكّه والمدينه
 ١٢٤ قلبي كسرته يا غريب الغاضريه
 ١٢٥ قرّوا يتامى اثنين من خيمة المظلوم
 ١٢٥ خفف علينا القيد وارحمننا يسجان
 ١٢٦ اتوعّ يعقلي هجمت علينا المنيه
 ١٢٧ نطلب يغادي البَحْت مَنك أربع خصال
 ١٢٨ طوّح الحادي والظعن هاج بحنيه
 ١٢٨ قوّض بظعنه والظعن هاجت أحزانه
 ١٢٩ سبط الرسول ابكر بلا اتخبر نجبيه
 ١٣٠ طنّب خيامه بكر بلا وسعشع ضياها
 ١٣١ وجه سؤال حسين لرض الغاضريه
 ١٣٢ خيم الجيش وباليتامى تخبر حسين
 ١٣٣ من يوم سادس بينت رايات كوفان

بكاء ابن الحنفية على فراقه ①
 حزن ابن الحنفية على وحشة الدور ① ...
 أحوال فاطمة العليله بعد أبيها ②
 الوافد على باب الحسين ②
 استنهاض ابن الحنفية للنصرة ②
 فاطمة العليله تبعت رسولاً للحسين ② ...
 وصول كتاب العليله للحسين ②
 أم البنين تسأل ابن الحنفية ②
 رؤيا أم سلمة النبي بعد المصرع ①
 نوح الغراب على منزل الحسين ①
 مسلم بن عقيل على باب طوعه ①
 مقاتلته وأسرّه ①
 القاهوه من أعلى القصر ①
 وصول خبر مقتله للحسين ⑥
 بكاء بنت مسلم ①
 رثاء طفلي مسلم بن عقيل ①
 وقوعهما في قبضة السجان ①
 خطابهما لقاتلتهما ①
 قتل الشقي لهما ③
 مسير الحسين وخوف العقيله ①
 وصوله كربلا ⑥
 وقوف مهرة وظهور آثار الكرب والبلا ①
 نزوله أرض كربلا ⑥
 محاوره بين الحسين وكربلاء ③
 اجتماع العسكر عليه في الطف ①
 اجتماع رايات الكوفة عليه ⑥

الأصحاب

- ١٣٣ وصل رسول حسين لزهير الجلاله ④ الحسين يرسل لزهير بن القين ④
- ١٣٤ سلم زهير على السبط والعلم شاله ④ زهير بين يدي الحسين ④
- ١٣٥ .. سرور القلب يا وهب عندي لك بشاره ④ وهب مع أمه ④
- ١٣٦ .. جرّد وهب سيفه وركب صهوة حصانه ④ مبارزة وهب ④
- ١٣٧ عاين ابن حيدر وهب بالكون مختار ④ مصرع وهب ④
- ١٣٧ وصل الحر لحسين يتزعم سرّيه ④ اعتراض الحر قافلة الحسين ④
- ١٣٨ ... يحسين يا ثالث اليمه وشبل الأطهار ④ مصرع الحر الرياحي ④
- ١٣٩ ... شالوا الحر من المعاره مغمّض العين ④ رفع جسد الحر عن المعركة ④
- ١٤٠ . خضابي بعرضه كربلا ماريد أنا خضاب ① كلام حبيب ومسلم بن عوسجة ①
- ١٤٠ اتناول حبيب العلم من جف الشفّيه ① في وصول حبيب إلى كربلاء ①
- ١٤١ . صوّل على الجيمان مغضب شيخ لنصار ④ مبارزة حبيب ومصرعه ④
- ١٤٢ آيباب المخيم عاليه ضجّة الرضعان ④ مجيء برير بالماء ④
- ١٤٢ طبّ الشهيد حسين يتفقّد انصاره ④ مصرع مسلم بن عوسجه ④
- ١٤٣ واجف على راس العبد ركن الديانة ④ جون يستاذن للبراز ④
- ١٤٤ طبّ التميمي للسعادة الغاضريه ② مصرع سعيد التميمي ②

ليلة عاشوراء

- ١٤٥ . طلعت من الخيمة الحزينه تصيح يحسين ① وجل زينب وخطابها للحسين ①
- ١٤٥ تاري اخوتي خطار عندي يامسلمين ① بكاء زينب وحزنها ①
- ١٤٦ طلعت تجر ذيل الحزن وقت العشيّه ① موقف الهاشميين وحماسهم ①
- ١٤٧ .. شمر الضبابي ايخاطب اولاد أم البنين ⑤ الشمر مع العباس ⑤
- ١٤٨ ضاقت ببو فاضل فيافي الغاضريه ① كلام الحسين مع أخيه العباس ①
- ١٤٩ .. قرب المساقف اصحابه وكل لخوان ⑥ خطبة الحسين ليلة العاشر ⑥
- ١٤٩ بتاسع محرّم بو علي قرب المسيه ② خطابه لأصحابه ②
- ١٥٠ قومي أريد أوصلج يا أسديّه ② حوار مسلم بن عوسجة مع زوجته ②

- كلام الإمام السجاد مع أبيه ①
صباح عاشوراء ⑥
حملة الأنصار الأولى ④
العباس يرى وحدة الحسين ⑥
العباس يطلب الرخصة ①
شجاعة العباس ①
رجوعه مع الحسين بالماء إلى المخيم ①
العباس يوجه خطابه إلى زينب بالمخيم ①
في خطاب للحسين بعد قطع كفيه ① ...
مقاتلاته ومصرعه ⑥
في مجيء الحسين لمصرعه ①
محاورته مع الحسين ساعة احتضاره ③ ..
رثاء أحمد بن الحسين ⑥
القاسم بن الحسن يطلب رخصة القتال ⑥ ..
الاستعداد للزفاف ①
لسان حال سكينه عند الزفاف ①
رثاء سكينه ورملة للقاسم ①
مبارزة علي الأكبر ⑥
دعاء أمه له وعودته ④
رجوع الأكبر لأبيه يطلب الماء ①
وداع أمه له ②
وقوف الحسين على مصرعه ①
عودة الحسين بابنه قتيلاً ④
استسقاء الحسين لطفله الرضيع ②
مصرع رضيعه ورجوعه به إلى أمه ⑥ ...
الحسين يستنهض القتلى ②
وداعه زينب والنساء ④
- باجر بيويه من الصبح قَوْض هَلْضَعَان ... ١٥١
مصباح لَقْشَر صَبَّحَتْ يَا يَوْمَ عَاشُور ... ١٥٢
قَبْلَ الظَّهْرِ صَارَتْ الحِمْلَةُ الأوْلِيَّةِ ١٥٢
وَاقِفَ ابْنِ سَكِينَةَ وَيَهْلُ الدَّمْعَ مَنثور ١٥٣
ضَبَّطَ حِزْمٌ غُوجَهُ وَوَقَفَ حَامِي الطَّعِينَةَ .. ١٥٤
حَدَّرَ قَمْرَ هَاشِمٍ عَلَى جَيْشِ العِدَا وَصَال .. ١٥٥
لِلْمُشْرَعِ يَمَّمُ قَمْرَ هَاشِمٍ وَعَدْنَانَ ١٥٥
قَطَعُوا جَفُوفَهُ وَانْبَهَضَ حَامِي الطَّعِينَةَ ... ١٥٦
قَطَعُوا العِدَا اجْفُوفَهُ يَخُوفَهُ وَالعِلْمَ مَال .. ١٥٧
عَبَّاسٌ نَزَلَ عَلَى العِسْكَرِ نَفْخَةَ الصُّورِ ... ١٥٧
يُحْسِنُ قَوْمُوا أَمِنَ الخَيْمِ ذُبُوا العِمَامِ .. ١٥٨
خَرَّ ابْتِوَلَى يَمَّ جَسَدِ حَامِي الطَّعِينَةَ ١٥٩
شَبْلِينَ مِنْ غَابِ الحَسَنِ طَلَعُوا يَزَارُونَ .. ١٥٩
جَاسِمٌ طَلَعَ وَحَسِينَ يَهْتَفُ مَا مِنْ انْصَارِ .. ١٦٠
قَوْمِي يَزِينُ وَلَمِّي لِلْعَرَسِ زِينَهُ ١٦١
وَشَهَا العَرَسِ لَقْشَرِ عَلَيْهِ يَا مُسْلِمِينَ ١٦٢
طَلَعَتْ سَكِينَةَ تَجْذِبُ الوَثَّ خَفِيَّهُ ١٦٢
لَاحَ البَدْرِ بَازِغٍ مِنْ خِيَامِ التَّسَاوِينِ ١٦٣
يَاللِي تَهْلِينَ المَدَامِ فَوْقَ الخُدُودِ ١٦٤
ادْرِكْنِي بِيُوبِهِ وَجِيبْ لِي قَطْرَةَ امِيهِ ١٦٤
وَدَّعَ عَلِيٌّ لِكَبِيرِ النَّسْوَةِ وَوَدَّعَ حَسِينَ ١٦٥
بَطَّلَ عَلِيٌّ لِكَبِيرِ وَبِنِيهِ وَفَتَّحَ العَيْنَ ١٦٦
قَوْمِنْ خَوَاتِ حَسِينَ لِحَسَنِ انْتَلَقَاهُ ١٦٦
هَالِظُفْلَ لَهْفَانَ وَدَنْتَ مَتَّهَ المَنْيَةَ ١٦٧
يَطْلُبُ النَّاصِرَ وَالمَعِينِ مِنَ العِدَا حَسِينَ .. ١٦٨
مَا ظَلَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ يَفْرَسَانِ الحَمِيَةَ ١٦٩
خَلَصَتْ انْصَارُهُ وَظَلَّ أَبُو السَّجَادِ مَحْتَارَ .. ١٦٩

- ١٧٠ ٢ خطاب زينب له وهي تودعه ②
- ١٧١ ٤ وداع سكينته له ④
- ١٧١ ٤ الحسين يودع فاطمة الصغرى ④
- ١٧٢ ① الحسين وولده السجاد ①
- ١٧٣ ② دعوة فضة على القوم ②
- ١٧٤ ③ خطبة الحسين يوم عاشوراء ③
- ١٧٤ ⑥ حملة الحسين وإصابته ⑥
- ١٧٥ ② حملات الحسين ومقاتلته ②
- ١٧٦ ② بين الحسين وزينب وقد سمعت أمته ②
- ١٧٧ ① غشوة الحسين والهجوم على المخيم ①
- ١٧٨ ⑤ شهادته ومصرعه ⑤
- ١٧٨ ⑤ محاورة الحسين مع الشمر ⑤
- ١٧٩ ③ ذبح الشمر له ③
- ١٨٠ ⑥ على غرار السابقة ⑥
- ١٨١ ⑤ رفع الرأس الشريف ⑤
- ١٨٢ ① مجيء الفرس محمداً للمخيم ①
- ١٨٢ ③ خروج النساء إلى المصرع ③
- ١٨٣ ② خروج زينب إلى مصرعه ②
- ١٨٤ ① حرق الخيام بالنار ①
- ١٨٥ ① الهجوم على المخيم ①
- ١٨٦ ① التجاء زينب بالسجاد ①
- ١٨٦ ⑤ فزع النساء إلى خيمة السجاد ⑤
- ١٨٧ ③ فرار اليتامى في البيداء ③
- ١٨٨ ⑤ العقيلة تبحث عن يتيمة للحسين ⑤
- ١٨٨ ⑥ الرباب تبحث عن رضيعها ⑥
- ١٨٩ ① شكاية زينب وقد أظلم الليل ①
- ١٩٠ ③ حضور أمير المؤمنين ليلة العادي عشر ③
- ١٧٠ ١ خلصت رجائيله أو وقف متحير حسين ١
- ١٧١ ١ وقفت اقبال حسين سكنه الهاشمية ١
- ١٧١ ١ وقفت اقبال حسين تنحب طفلة حسين ١
- ١٧٢ ١ ثار العليل يصيح زينب يا زجيه ١
- ١٧٣ ١ للخيم ردّ حسين يسأل يا نساوين ١
- ١٧٤ ١ توسط حبيب المصطفى صهوة نجبيه ١
- ١٧٤ ١ واقف حبيب المصطفى بين الصلاتين ١
- ١٧٥ ١ صوّل أبو سكنه وحيد ورج لكوان ١
- ١٧٦ ١ سور الحرم يحسين لا تجذب الوئات ١
- ١٧٧ ١ اتحير العسكر يوم طالت غشوة حسين ١
- ١٧٨ ١ حتى العدو يروي فجاج يوم عاشور ١
- ١٧٨ ١ ياللي ابغله شرف ابساط الجلاله ١
- ١٧٩ ١ فت القلوب حسين بالونه الخفية ١
- ١٨٠ ١ هاليوم ون حسين والونه خفيه ١
- ١٨١ ١ غاب البدر واتكورت شمس المضيّه ١
- ١٨٢ ١ رد المهر زايد سهيله امن الميادين ١
- ١٨٢ ١ وصل جواد حسين والحاله شجيه ١
- ١٨٣ ١ فرّت لخواها حسين من سمعت ونينه ١
- ١٨٤ ١ زينب احتارت يوم شبوا الخيم بالنار ١
- ١٨٥ ١ وقفت تناشد بن سعد بنت الميامين ١
- ١٨٦ ١ فرّت ابدهشه مخدرة حيدر الكرار ١
- ١٨٦ ١ شمر وزجر هجموا على خيمة السجاد ١
- ١٨٧ ١ طلعت مصونه منعقب حرق الصواوين ١
- ١٨٨ ١ ياللي من الخيمه تطلعين وترجعين ١
- ١٨٨ ١ زينب أبوها المرتضى خواض لهوال ١
- ١٨٩ ١ أمسى المسا والنار ما خلّت لنا خيام ١
- ١٩٠ ١ حرقوا خيمهم والوحيدة الهاشمية ١

- زينب وسكينة على جثث القتلى ① قومي يسكنه امن الخيم ويا التساوين ... ١٩١
- الاستعداد للرحيل يوم الحادي عشر ⑥ ... أصبحت زينب والرزايا تحوط بيها ... ١٩١
- شماتة الحادي بالعلويات ① ضاقت الدنيا على اليتامى والتساوين ... ١٩٢
- بين الحادي وزينب ① قومي يزنب لليسر شدي العصاب ... ١٩٣
- خطاب زينب للحسين عند الرحيل ① يحسن حادي اظعوناً عزم على الشيل .. ١٩٤
- قطع الرؤوس ومرور النساء بالقتلى بن سعد صاح ابعسكره هيا يفرسان ... ١٩٤
- شكوى زينب للحسين عند الرحيل ② ويا الغرب يحسين والله صعب ممشاي .. ١٩٥
- مرور النساء على القتلى ② ريض يحادي الظعن خلنا انودع حسين .. ١٩٦
- عتاب زينب للحسين وسائر الشهداء ② ... يحسن ممد من انصارك ثار ليه ١٩٦
- خطاب زينب مودعة أخوتها ① ودعتك الله يا جسد حامي الطعينة ١٩٧
- زينب تودع وتصف ويلات السفر ⑥ ساقوا الطعينة امن الصبح كلها نساوين .. ١٩٨
- عتاب الوديعه لقمربني هاشم ① وينك يقايد ناقتي ظعن الحرم شال ١٩٩
- المرور على الأجساد ① ساق الظعن للشام وين أهل الحميه ١٩٩
- سقوط الطفلة وضياعها ① ريض يحادي الظعن ساعة ابها لمطيه ... ٢٠٠
- استنهاض بني هاشم ② يولاد هاشم ما بقت منكم بقية ٢٠١
- استنهاض الأسديات رجالهن للدفن ① قلت شيمكم والحميه يا مسلمين ٢٠١
- حضور السجادة لدفن الحسين ① علّة وجود الكون جسمه بذيح لوعار ٢٠٢
- رجوع السجادة بعد الدفن ① قلبي شعبته ابغيتك يخليفة حسين ٢٠٣
- دعوة فضة ونزول المائدة ② وصلوا الكوفة ونزلوا ظعن التساوين ... ٢٠٤
- العقيلة عند دخولها الكوفة ① لاحت الكوفة ونار حزني اسعرت بيه ... ٢٠٥
- دخول زينب والنساء الكوفة ① بالأمس خدرج ما جرى ابكل البريه ٢٠٥
- خطبة زينب بالكوفة ⑤ والله عجائب ياهل الكوفة تنوحون ٢٠٦
- خطاب زينب لأهل الكوفة ① چنكم يهل كوفان ما تدرون بينا ٢٠٧
- بين الشمر وزوجته ① يا شمر هذا ابن النبي نور المدينة ٢٠٧
- دخول النساء على ابن زياد ① دشت على ابن زياد زينب والخواتين ... ٢٠٨
- محاورة زينب مع ابن زياد ① زينب ذليله تخاطب الفاجر ابن زياد ٢٠٩
- حال القاسم بن حبيب لما رأى رأس أبيه ① يابوي دون حسين ضيغت المداليل ٢٠٩

- اهوال الكوفة والشام ⑥ صبح اثنعش عاشور وصلت عيلة حسين . ٢١٠
- الرأس الشريف مع الراهب ③ واس الشهيد حسين لو شمس مضيّه . ٢١١
- ورود أهل البيت الشام ① هالبلدة القشرة كفر لو بيهم اسلام . ٢١٢
- دخول السبايا وسؤال سهل الساعدي ① ... بدروازة الشام أوقفت ذبح الخواتين . ٢١٣
- دخول الشام وأحداث مجلس يزيد ⑥ بس ما وصل ظعننا لسبايا وادي الشام . ٢١٤
- يزيد ينكت ثنايا الحسين ① دشوا بروس أهل المعالي مجلس الضال . ٢١٥
- وقوف زينب بين يدي يزيد ① ابمجلس يزيد امخدرة حيدر الكرّار . ٢١٥
- أحوال أهل البيت في المجلس ① زين لعباد يصدّع الجلمد نحييه . ٢١٦
- بنات يزيد في المجلس ① طلعت بنات ايزيد كلها بفرح وسرور . ٢١٧
- رأس الحسين في الطشت ② طشت الذهب خجلان من شعة امحياه . ٢١٧
- يزيد يسأل عن المعركة ⑤ يسأل يزيد الرّجس قومه وشابح العين . ٢١٨
- سؤال يزيد عن بيرق العباس ① شيال هالبيرق يفرسان بيمينه . ٢١٩
- استنكار سكينه ضرب ثنايا أبيها ① زينب يعمه اثنعش قلبي وصار شطرين . ٢٢٠
- خطبة الحوراء في مجلس يزيد ⑤ ابمجلس الطّاعي امخدرة حيدر الكرّار . ٢٢١
- سماع هند صوت العقيلة ② من هالذي تخطب أو تلهّف شجيّه . ٢٢١
- خطبة الإمام السّجاد ⑤ ابجامع بني اميه صعّد يخطب السّجاد . ٢٢٢
- خطبة السّجاد ولقاء زينب بالعقيلة ⑥ ... ضيق على ايزيد المسالك زين لعباد . ٢٢٣
- ابن العقيلة ② اوليد العقيليه يقلها اليوم زينه . ٢٢٣
- رجوع الصبي لأمه وخروجها لزينب ② .. سمعت عفيفه صياح مهجتها وحنينه . ٢٢٤
- بكاء العقيليه وخطاب زينب لها ① اشمالج يبتني زايدة اعليج المصيه . ٢٢٥
- خروج السبايا من الشام ⑥ ظعن الحرم بالروس غادر بلدة الشام . ٢٢٦
- مرور النساء بكريلاء ① قولوا لحاديننا يمر بالغازريّه . ٢٢٦
- زينب على قبر أخيها الحسين ① لاحت اطفوف الغاضريّه والحزن زاد . ٢٢٧
- زينب تجول على القبور ⑤ وصلت الحورا والحريم الهاشميه . ٢٢٧
- محاورة بين زينب وكربلاء ⑤ ردّت على الحورا الجواب الغاضريّه . ٢٢٨
- لقاء جابر الأنصاري بالسّجاد ① دنهض يجابر وصلّ السّجاد مكسور . ٢٢٩

الرجوع للمدينة

- ٢٣٠ هذي المدينة اتموج بالصيحة يغلمان ابن الحنفية ساعة وصول الظعن ①
- ٢٣٠ ما جيت بمحمد اطفوف الغاضريه زينب وابن الحنفية ②
- ٢٣١ ذيج العشيره وين خبرني يسجاد الإمام السجاد وابن الحنفية ①
- ٢٣٢ وصلوا المدينة والخلق ضجت بلحنين زينب وأم البنين ②
- ٢٣٣ بالله استعدي للبواجي يم لبنين مخاطبة أم البنين ①
- ٢٣٣ اتعدّد مصايها الوديعه وتهمل العين زينب تبث الخبر للنبي ⑤
- ٢٣٤ وقفت على قبر النبي زينب تنادي شكواها لجدها النبي ⑥
- ٢٣٥ بقصى المدينة أم البنين اتصيح بالويل بكاء أم البنين أولادها ①
- ٢٣٥ محمد يهل امدامعه ويجذب ونينه بكاء محمد بن الحنفية ①
- ٢٣٦ جيت المدينة وهاج حزني ومفرقي شاب بكاء الرباب لما نظرت وحشة الدور ①
- ٢٣٧ وقفت ابياب الدار زينب والتساوهن زينب ودار الحسين ⑤
- ٢٣٨ ردي عليه جواب يا دار الولي حسين مخاطبتها للدار ②
- ٢٣٨ قلبي يبو حمزه تراهو اتفتت أوداب السجاد مع أبي حمزة الثمالي ①
- ٢٣٩ سجاد بين الخيرتين امن البريه أحوال الإمام السجاد ③

رثاء مولانا علي بن الحسين

- ٢٤٠ أصبح علي السجاد والونه خفيه احتضاره ووفاته ③
- ٢٤١ فارق ابو محمد الدنيا ومات مسموم تجهيزه وتشيعه ③
- ٢٤١ نعث الظهر شالوه من مسجد المختار تشيعه ودفنه ③

رثاء مولانا الباقر

- ٢٤٢ طاب الأصل منك يوجعفر ولنسباب بلانه ③
- ٢٤٣ آل الطريد ابمملكه وعيشه هنيه جور ملوك عصره ③
- ٢٤٤ أهدي الرجس للباقر أسباب المنيه سقه ووفاته ③
- ٢٤٥ الباقر قضى مسموم والعالم ابزلزال تفسيره وتكفينه ③

رثاء مولانا الصادق ؑ

- زعيم المذهب ③ جعفر لسان الله سلالة بيت أطهار ٢٤٥
 المنصور يجلب الصادق بين يديه ③ طب للمدينة مشتعل غيظه المنصور ٢٤٦
 مصائبه ورزاياه ③ وقفة الصادق شابته حيدر الكرّار ٢٤٧
 احتضاره ووفاته ③ وَن جعفر الصادق على فراش المنية ٢٤٨

رثاء مولانا الكاظم ؑ

- سجن الإمام الكاظم ③ يسأل ابو ابراهيم وسط السجن بشار ... ٢٤٩
 الوعد على جسر بغداد ③ باب الحوايج بالسجن طالت اهمومه ... ٢٤٩
 الجنّازة على الجسر ① يا قلب ذوب ويا دمع عيني تفجّر ٢٥٠

رثاء الإمام علي بن موسى الرضا ؑ

- القدر به وسقيه السم ③ خان اليهود وداسها نسل الخيانة ٢٥١
 تجهيزه وتشيعه ودفنه ③ شمّر اردانه ابن الرضا ساعة التّغسيل ... ٢٥٢
 الجواد وعمه علي بن جعفر ① هيّجت لوعاتي بين خير البرية ٢٥٢
 رجوع الجواد بخبر وفاة أبيه ① أوقفنتي وعني رحمتي ورجعت محزون .. ٢٥٣
 مع طوس ① يا طوس ضمّيتي بدر من آل عدنان ٢٥٤

رثاء الإمام الجواد ؑ

- إجلاله عن المدينة وشهادته ③ قوّض أبو الهادي ظعونه من المدينة ٢٥٥
 بكاء الهادي على أبيه الجواد ② ذوّبت بين المصطفى قلبي من ابجّاك ... ٢٥٥
 بقاء جثته على السطح ③ حجّة الباري على السطح يا خلق مطروح . ٢٥٦

في رثاء مولانا علي الهادي ؑ

- رحيله ؑ من المدينة إلى بغداد ③ من أرض المدينة سافر الهادي بلبنين ... ٢٥٧
 وفاته وتجهيزه ودفنه ③ بنت الجواد أصبحت مفجوعه وحزينه .. ٢٥٧

في رثاء مولانا الحسن العسكري ؑ

وفاته ؑ وتجهيزه ودفنه ③ شمّامة الهادي الحسن يجذب الوثّه ٢٥٨

في جور بني أمية وبني العباس ③

بني أمية شتقول يا صاحب الفكره والرّويه ٢٥٩

بني العباس باللي تعدّد باختصار افعال اميّه ٢٦٠

استنهاض الحجّة ؑ

تمني ① يمتي يشع اعلّى العوالم نور طيبه ٢٦١

كذلك ③ يا حجّة الله غيبتك صارت بطيّه ٢٦٢

تعديد المصائب للامام الغائب ③ يا صاحب الغيبه شعّد من رزيّه ٢٦٢

الجمرة الثانية/ الوزن الطويل

في رثاء الزهراء ؑ

اسقاط جنينها وخروجها اثر علي ① مهجة المختار صاحت والقلب منها انذهل . ٢٦٧

شكاية الزهراء وعتابها علي ① المشتكى لله يبو الحسين من فعل لصحاب . ٢٦٨

دخول الحسين عليها بعد شهادتها ① صاح سبط المصطفى ودمعه على خده انحدر . ٢٦٩

علي والحسين على نعشها ① صاح أبو الحسين ودموعه على خده تسيل . ٢٦٩

في رثاء أمير المؤمنين ؑ

وقوعه بالمحراب ② وقع بالمحراب حيدر يشد بيده طبرته ... ٢٧٠

وصياه وعهده ① يا حسن يا نور عيني اسمع يويوه للكلام . ٢٧٠

وفاته وشهادته ① فارقت روحه وتزلزل يا خلق عرش الجليل . ٢٧١

في رثاء الحسن ؑ

محاورته مع الحسين عند احتضاره ② قوم يحسين ابعجل للحسن عاين حالته .. ٢٧١

زينب تنعى للزهراء ولدها ① طلعت ابْدَهشهُ الحزينه زينب اتعج بالعويل . ٢٧٢

في رثاء الحسين ؑ وأصحابه

- دخوله دار الوليد ① هُجِمَت اليوث الحرايب والشعور امنشره . ٢٧٣
- وداعه لقبر جدّه المصطفى ① ماج قبر المصطفى وبالحال سمعوا ونّته . ٢٧٣
- خطاب زينب لابن عباس ① لحد ايشور غلى والينا يخلينا ويشيل . ٢٧٤
- وداع عبد الله بن جعفر بمكة ① في أمان الله يَشَمّامة الهادي ومهجته . ٢٧٥
- وداع عبد الله بن جعفر لزينب ① بالوديعه وداعة الله سافري ابخدمه حسين . ٢٧٥
- ابن الحنفية وهلال عاشوراء ① لا تشدني عن احوالي بيتي القلب ذاب . ٢٧٦
- رثاء مسلم بن عقيل ① مسلم أبو اليمه أعادي وين قومه وعزوته . ٢٧٧
- رثاء ولدي مسلم ① خر على عضيده ودموعه غلى الخدود مثره . ٢٧٧
- بكاء بنت مسلم ① طلعت سكينه ويثيمة مسلم اتهيل التراب . ٢٧٨
- حبيب بن مظاهر الأسدي ① يا حبيب ابن البتوله لا تخلي نصرته . ٢٧٩
- سقوط العباس بالمعركة ① طاح ابو فاضل وراح ايغرد ابصوته البشير . ٢٧٩
- رجوع الإمام بعد مصرع العباس ① يا بنات حسين قومن ردّ ابو سكنه وحيد . ٢٨٠
- زفاف القاسم بن الحسن ① يالذي غلى المشرعه ظلت رميه جثته . ٢٨١
- ما بعد مصرعه ① قشعوا فرشة الجاسم لبسوا سكنه حدود . ٢٨١
- رثاء علي بن الحسين الأكبر ① حلّي احزاهم يليلي وغمضي عين الشباب . ٢٨٢
- مصرع عبد الله الرضيع ① شال طفله حسين بيده ايخاطب اجموع العدا . ٢٨٢
- وحدة الحسين وخطابه لأنصاره ① طب أبو سكنه المعاره ايشوف قومه وعزوته . ٢٨٣
- وداعه نسوته وعياله ① رد ابن حيدر للمخيم يكفكف دمعه . ٢٨٤
- محاورته مع الرباب عند الوداع ① ودّع حسين الحريم وطلعت اتنوح الرباب . ٢٨٤
- صولات الحسين ومقتله ① صال ابن حيدر وجرّد عزم حيدر والفقار . ٢٨٥
- رجوع الجواد إلى المخيم ① جسّ جواد حسين يصهل حي اخونا وجيته . ٢٨٦
- وصاياه لشيخته ① مهجة الزهرا على الغبرا يطوح ونّته . ٢٨٧
- مقتل الحسين ① يا شمر تدري أنا سبط النبي وريحانته . ٢٨٧
- المصرع الأليم ② وين من يوصل لبو الحسين حيدر يخبره . ٢٨٨

- ٢٨٨ . أشْهالونين اللي نسمعه يا سكينه أشْهالونين سماع النساء آتة الحسين ②
- ٢٨٩ شَبَّت التيران فرِّي للفضا يَمَحْدَره هجوم العسكر على الخدور ①
- ٢٩٠ .. حموا ذاك الخدر حتى اتصرعوا فوق الثرا حال العقيلة عند الهجوم والسلب ②
- ٢٩٠ .. دشت الحورا على ذاك العليل اتوقضه فزع زينب للسجاد بعد المصرع ①
- ٢٩١ ... كافل ايتامي يحادي اتفت قلبي فرفته الرحيل عن كربلا ①
- ٢٩٢ .. سافرت زينب بلا والي أو واليها عليل مرور النساء على مصارع القتلى ①
- ٢٩٢ . قربوا لينا المطايا وطوح الحادي وسرى عتاب العقيلة عند الرحيل ②
- ٢٩٣ .. فِعل بَجْدَل يا خلق ما صار مثله ولا جرى قطع بجدل خنصر الحسين ①
- ٢٩٤ ... طب علي السجاد للعرصه ودموعه امشوه حضور السجاد لدفن الحسين ①
- ٢٩٤ ماجت الكوفة بهلها وطلعت ابضرب الدفوف دخول العلويات الكوفة ①
- ٢٩٥ زينب اتعابن وليها ولغلال ابرقته شكوى السجاد حاله لعفته زينب ①
- ٢٩٦ يا علي يايا ب ما تدري اشسدي اعليه وجرى شكوى زينب حالها لأبيها ①
- ٢٩٦ صدوا ابراس الولي امن النوح هلكت نسوته ضرب الرأس الشريف بالحجر ①
- ٢٩٧ طفلة المظلوم خرت فوق راسه اتقبله شهادة اليتيمة في خربة الشام ①
- ٢٩٨ ابها لأرض خيل الأعادي جسم اخيي داسته ورود الحرم أرض كربلاء ①
- ٢٩٩ هاي يا عمي المدينة تموج من كثر العويل وصول خبر الحسين للمدينة ①
- ٢٩٩ اشْهالخير لقرش علينا اشْهالمصاب اللي جرى ابن الحنفية وأم البنين ②
- ٣٠٠ محمّد ينادي يزيب والقلب بالحزن ذاب زينب وابن الحنفية ①
- ٣٠١ لا تهيجني ترى سيف الصبر قلبي فرى السجاد مع أبي حمزة الثمالي ①

نعش الإمام الكاظم على جسر بغداد ①

٣٠٢ أصبح التاعي ينادي مات امام الرافضة

② شهادة الإمام الرضا

٣٠٢ اتزلزت طوس بأهلها وغدت ضجه بالعويل

الزهراء تنعى وترثي اولادها ①

٣٠٣ ابكل بلده وكل وادي من اولادي بدر غاب

استنهاض الإمام المنتظر ②

شبل طه شيعته عزها بناء وشيده ٣٠٤

الجمرة الثالثة/ الموشح

الملحمة الفاطمية ⑤

- ٣٠٧ المولد الشريف صلاة الله على الهادي وعلى اللي الحور خدمتها
- ٣٠٨ الزواج الميمون ربّت بضعة الهادي خديجه وزين ربّتها ..
- ٣٠٩ موقفها في المحشر فكر يا صحيح الدين بالبضعة وربّتها ...
- ٣١٠ بضعة من الهادي اهننا يا اللي توالياها ومن مذهبك عصمتها .
- ٣١١ فقد أبيها وغصب بعلمها من موت النبي المختار أفضل لك مصيبتها
- ٣١٢ خطبتها في المسجد النبوي دخلت مسجد الهادي الصديقه ابلمتها ..
- ٣١٤ عتابها لأمير المؤمنين دشّت مهجة المختار مقهوره الحجرتها ..
- ٣١٥ علّتها ولزومها البيت والفراش من صارت طريحه فراش وتطوّرت علّتها
- ٣١٦ وصاياها وعهداها لأمير المؤمنين انجان تريد يا الشيعي تحيط ابعض سيرتها
- ٣١٧ وفاتها عند السّتر مغبونه أوقفت أسما وحاكتها .
- ٣١٨ تجهيزها حيدر غسل الزهرا وتجرج غصص فرقتها
- ٣١٩ دفنها وصل بجنائزه الزهرا وصاحت بيه روضتها

الملحمة العلوية ⑤

- ٣٢٠ المولد الشريف صلاة الله على الهادي ختام الأنبياء طه ..
- ٣٢٢ غزوتي بدر واحد نزلوا علّة الاكوان طيبه وطاب مغناها ...
- ٣٢٣ غزوة الأحزاب أحد راحت بنبكبتها واجت الأحزاب بتلاها
- ٣٢٤ غزوة خيبر يمّسلم واسأل التاريخ عن خيبر ومعناها .
- ٣٢٥ فتح مكة والفتح المبين اشصار من نشرت رواياها
- ٣٢٧ غدير خم حيدر ملّة المختار شيدها وعلاها
- ٣٢٨ حرب الجمل إجت مخدومة الأملاك للحجره برزاياها

معركة صفين	شوف التاكثين اشلون داحي الباب جازاها ٣٢٩
مصاب ليلة التاسع عشر	خمس سنين جم حروب ابو الحسين لاقاها ٣٣١
ضربة المحراب	للمسجد مشى حامي جمى الملة وملجاها ٣٣٣
لزومه الفراش	شالوا حجة الباري وطبرته اتفيض بدمها ٣٣٤
رزايا ليلة العشرين	آه يا ليلة العشرين رمضان ورزاياها ٣٣٥
وفاته وتجهيزه	ودع حيدر العيلة وبالسلوان وصاها ٣٣٦
رجوعهم بعد دفنه	برض التجف من دفنوه حيدر طاب مغناها ٣٣٨
خاتمة	يا راعي اللوا والحوض والله يقصر الساني ٣٣٨

رثاء الحسين وما يتعلق بيوم الطف

ابن الحنفية يودع الحسين ④	محمد يجذب الحشرات من صاح الوداع حسين ٣٣٩
شهادة مسلم بن عقيل ①	يحيدر محضرت مسلم خانت بيه أهل كوفان ٣٤٠
استئذان العباس لطلب الماء ④	وقف عباس يم حسين خاضع قايد حصانه ٣٤١
رجوع العباس بالماء للمخيم ④	ملا جوده وطلع عباس يترنم بإيمانه ٣٤٣
مصرع العباس ④	أبو فاضل طلع بالجود بيده السيف والزانه ٣٤٥
القاسم يطلب الرخصة ④	من خيمة عضيد حسين جاسم طلع واخوانه ٣٤٧
زفاف القاسم ④	حوّل للمعاره حسين وجهه وهلت اجفانه ٣٤٩
مبارزة القاسم ④	شبل الحسن طب للكون وتوزمت فرسانه ٣٥١
مصرع القاسم ④	ابسيفه ابن السبط صول على العدوان ولسانه ٣٥٢
علي الأكبر يطلب الرخصة ④	طلع لكبر عزيز حسين محرب شارع اسنانه ٣٥٥
مقاتلاته حتى مصرعه ④	ثلثتعام شبل حسين هد الجيش وأركانه . ٣٥٦
الحسين علي جنة ولده الأكبر ④	بس ما طاح شبل حسين متعفر بتربانه ... ٣٥٩
مصرع عبد الله الرضيع ④	سبط المصطفى الهادي مشى ابطلفه العدوانه ٣٦١
وحدة الحسين ④	وسفه حسين ظل وحيد حاير بين عدوانه . ٣٦٣
الحسين في حومة الميدان ④	للميدان طب حسين واتسمرت نيرانه ... ٣٦٥
سماع العقيلة آتة الحسين ④	هالونه تفت احشاي جئها ونه المظلوم .. ٣٦٨
وصول الجواد خالياً إلى المخيم ④	من وصل جواد حسين خالي يسحب عنانه ٣٦٩

- رض الجسد الشريف ④ زينب وقتت اتنخى الدفن حسين عدوانه . ٣٧١
- في هجوم الخيل على المخيم ① على خيام الحرم يحسن هجمت خيل ابن سفيان ٣٧٣
- شكوى زينب ليلة الحادي عشر ④ الخيم يحسن محروقه وانا هوّد عليه الليل ٣٧٤
- رحيل العقيلة من كربلا ④ حدى حادي الطّعن يحسن وانا بقيت محتاره ٣٧٦
- عتابها للعباس عند الرحيل ④ يعباس الطّعن ماشي رضيتوا الشّمر حادينا ٣٧٧
- سقوط اليتيمة من الناقة ④ يتيمة وضايعه ابها لبر نِعَمَه لا تخلّوني .. ٣٧٨
- تجهيز الحسين ودفنه ④ يمجّهز أخويه حسين خبّرني عن أحواله . ٣٨٠
- رجوع النساء إلى كربلا ④ اها يالتازلين اها ابقبر حسين دلوني ... ٣٨١
- يا نازلين بكربلاء ⑥ اهُنّا يالتازلين اهُنّا ابقبر حسين دلوني ... ٣٨٣
- زينب مع محمّد بن الحنفية ④ يمحّمّد مصابي مصاب ما ينحمل تفصيله ٣٨٥
- وتصف له المصارع ④ سُحّجي لك يبو جسام عن مصابي وتهاويله ٣٨٦
- وتصف له الهجوم على المخيم ④ من هجموا على خيمنا اشصار ابحالها العيله ٣٨٨
- وتصف له أهوال الشام ④ ضيم الشّام يمحّمّد دقّلي ياهو يشيله ٣٩٠
- العقيلة وأم البنين ④ اها يَم البنين اها أعزّيج وتعزّيني ٣٩٢
- وتصف لها المصارع ④ مصاب الأربعة والله يزينب صدق چاويني ٣٩٤
- وتصف هجوم المخيم والسبي ④ عقب ذبحة ولينا اشصار بالله لا تنشديني . ٣٩٦
- وتصف لها العودة إلى كربلا ④ جيت الكربلا وناديت قبر حسين راووني ٣٩٨
- على جسر بغداد ③ اشصاير بالجسر هاليوم خلق الله تجي وتروح ٤٠٠
- تجهيزه وتشيعه ③ هاجت شيعة الهادي وهي تخفي البجا والتوح ٤٠١

رواية القاسم بن الإمام الكاظم ③

يقلي ذوب لمصيبة سليل اهل المجد جاسم ٤٠٣

في رثاء مولانا الرضا ③

الجواد يعنى أباه الرضا ③ فرغ من دفن ابيه ورد لرض طيه ابو الهادي . ٤٠٦

الجمرة الرابعة/ مختلف الأوزان (الركباني، العراقي...)

رثاء سيدة نساء العالمين

أولادها على نعشها ① قومي يزينب فاطمه ودعيها ٤١٠

رثاء الإمام الحسن الزكي ﷺ

- حمل نعشه وتشيعه ① حطوا النعش يحسين لا تشيلونه ٤١٠
 من مصائب الحسن وأهاته ① سبط النبي خانت يويلي قومه ٤١١

رثاء الإمام الحسين وأصحابه

- رثاء ولدي مسلم ④ يا مهجة المختار حلت بچ مصيبه ٤١٢
 الحسين يابن العباس ② خلّيت دمعي فوق خدي يا أخو ساييل ... ٤١٣
 ليلى تودع ولدها الأكبر ② ودي بالأكبر يا نور العيون ٤١٤
 مبارزة علي الأكبر ومصرعه ④ ودّع حسين ورجع شبه النبي لهفان ٤١٤
 الحسين على ولده الأكبر ② من قطع اوصالك بسيفه يا علي ييني ٤١٥
 الحسين يعنى ولده ويرثيه ⑥ انقطع قلبي بيويه من شفت حالك ٤١٦
 على الدنيا بعدك العفا ④ وسفه على الشّباب الماقتضى اوطاره ٤١٧
 رجوع الحسين بولده الأكبر ① يهل الخيم جاكم علي قوموا له ٤١٨
 مصرع عبد الله الرضيع ② شال الطفل بيده ودمعه فوق خذه سال .. ٤١٨
 الحسين يخبر زينب بما تلقى بعده ① وش هالوعد لّقشر ينور عيوني ٤٢٠
 مقتل الحسين ومصرعه ② صاب السهم قلبه وطاح مخضب ابدمه .. ٤٢٠
 رض الجسد الشريف ② يا قوم ما فيكم رحيم ايجّهز ابن امي ٤٢٢
 وداع زينب لجسد الحسين ④ يحسين ساقوا الضعون وطوح الحادي .. ٤٢٣
 شكوى زينب في الأربعين ② بيتامها خرّت على قبره تجر حسره ٤٢٣
 ابن الحنفية مع السجاد ② ييني صدق هجموا عليكم بالخيم عدوان ٤٢٥
 ابن الحنفية والعقيلة ② وين الأسود الضّاربه يعزيزة الكرار ٤٢٦

شهادة الكاظم ﷺ

- على جسر بغداد ② جاه الطيب وعايته والدمع منه سال ٤٢٧
 استنهاض الهاشميين لتجهيزه ﷺ ③ ثوروا يفرسان الوغى المعدوده ٤٢٨
 استنهاض الإمام المنتظر ② يمّتى بو صالح يثور ابثاره ٤٢٨

في المآل ⑥

- ٤٢٩ عنك يَشِيخ العشيْرة بالغصب راحله في سبي العلويات وشكواها
 ٤٣٠ عنك يَمْهوب ويا الغرب شياله شكوى وعتاب
 ٤٣٠ فراقك يا نور عيني شق قلبي وطار شكوى أحوالها بالكوفة

النعي المجرد ⑥

- ٤٣١ أنخي ومخد سمع نخواي زينب تعاتب العباس
 ٤٣١ اقلها يحوره اتعابيني جواب العباس
 ٤٣٢ اتقله يهالما تحمل اعاتاب جواب زينب
 ٤٣٢ جاها زجر جيّه شياطين مجيء زجر إليها
 ٤٣٣ يتايم التومه طولتها شكواها في الأربعين
 ٤٣٣ وصل كربلا بين الصلاتين وصول رسول ابن الحنفية إلى كربلا
 ٤٣٤ من محمّد المكتوب جته زينب ورسول أخيها محمّد
 ٤٣٥ يا راكب الصّعبه الشّديده زينب ترسله بالخبر
 ٤٣٥ عني غبت يا بعد شهرين الرسول يعود لابن الحنفية
 ٤٣٦ اوصلت كربلا عند المسيّه تفصيل الخبر
 ٤٣٦ اتحسّر ودمعاه سكيه بكاء ابن الحنفية
 ٤٣٧ نادت ودمع العين همّال زينب تشكو حالها للحسين
 ٤٣٧ صدّت ولكن تسمع ونينه جواب الحسين

الجمرة الخامسة/ اللطميات

رثاء أمير المؤمنين ؑ

- ٤٤١ شدّوها شدّوها هالظبره شدّوها ضربة المحراب ⑥
 ٤٤٢ روضها روضها جنازته روضها تشيع الجنازة ⑥

رثاء الحسين ؑ وأصحابه

- ٤٤٤ وين الكفين يسردال الحرب وين الكفين ③
 ٤٤٦ يا سهم العين سطيت ابمهجتي سهم العين ④

٤٤٨	جاويني يليث الغاب جاويني	جاويني يليث الغاب ③
٤٤٩	طاح العلم متشيله	قأت الحيلة ③
٤٥٠	عبّاس راعي الغيره	عباس راعي الغيره ③
٤٥٢	بسّك من هالتومه	بسّك من هالتومه ④
٤٥٤	ليث الغاب راسه انصاب	الحسين على مصرعه ②
٤٥٥	هذا العلم شيله	هذا العلم شيله ④
٤٥٩	ظل مركز خالي يا ضيغم رجالي	يا ضيغم رجالي ⑤
٤٦١	عبّاس يا سور للظف مذخور	اللفظ مذخور ⑤
٤٦٢	عزّ الحرم يحسين بلواي من سهمين	بلواي من سهمين ⑥
٤٦٤	يا ضربة الهامة	يا ضربة الهامة ⑥
٤٦٧	يحسين تمشي وتصفح الرّاح	راعي العلم طاح ③
٤٦٨	وينك يبو حسين عن حالة حسين	وينك يبو حسين ④
٤٦٩	راعي العلم وينه	راعي العلم وينه ④
٤٧١	عبّاس يا ليث الحرب	عباس يا ليث الحرب ⑤
٤٧٤	ليش ابو فاضل امطول نومته	زفاف القاسم ابن الحسن ⑤
٤٧٥	امعرس والدموم اخضاب	أه يمصاب الشبان ③
٤٧٦	يجاسم زفتك ماهي هنيه	لسان حال أمه ⑤
٤٧٨	ملّمه وعملها الدهر بيّه	زواج وعزّيّة ③
٤٧٩	قومي يزمله هلهلي	إحضار جتته إلى النساء ⑤
٤٨٠	جسّام يا غض الثمر	ويلاه يصواب الدهر ③
٤٨٢	جاسم وقع وين يزنب ما تدلّيني	جاسم وقع وين ④
٤٨٤	لا تجذب وناتك	لا تجذب وناتك ⑥
٤٨٦	من دمك خضابك	من دمك خضابك ⑥
٤٨٨	ما شفنا بعد عريّس	يمشي بغير زفافه ④
٤٩٠	راح بينّ امي جلدنا	وين زفافة ولدنا ④
٤٩١	بقلّ يجاسم وتنتك	جاسم يريحان القلب ④
٤٩٣	ياللي تسجّونه حتّا العرس وينه	حتّا العرس وينه ④

٤٩٥	لجل الشاب راسي شاب	رملة على نعشه ②
٤٩٧	شبان اثنين ردتهم سلوتي	رملة ترثي ولديها أحمد والقاسم ③
٤٩٩	بطل وتك بيني	سهم البين صويني ③
٥٠٠	بيني الما بلغ عشرين سنه	يالرايح من ايدي ③
٥٠٢	فوق الترب جسمك امطرش	بيني يالاكبر ③
٥٠٣	يالولد يا تالي السلف	ليلي على جثمانه ③
٥٠٥	هالصاب راسك يالولد بالكبد ذويني	انت الأمل بيني ⑤
٥٠٧	بيني يشبه المصطفى	مصباح بيتي وانطفى ⑤
٥٠٩	محتضن بيني مهرتك	حضور النساء عند نعشه ⑥
٥١٠	الله أكبر من طاح لكبر	من طاح الأكبر ②
٥١٢	زينب وين جاب حسين باجي ضحايا كربلا	رجوع الحسين بالأكبر ②
٥١٣	يحسين جاي امن المعاره	يحسين جاي من المعاره ③
٥١٦	ياللي تسعدوني لوليدي وذوني	لوليدي وذوني ④
٥١٨	هالسيف الشرقها هامتك بيني	الحسين على نعشه ④
٥٢٠	وحدي تخلوني يا سواد عيوني	يا سواد عيوني ④
٥٢٢	كلها مصايب والقلب ذايب	كلها مصايب ④
٥٢٤	يا نور يا نور يا بدر البدور	يا نور يا نور ④
٥٢٨	بطل هالونين يا مهجة حسين	يا مهجة حسين ⑤
٥٣٠	كربلا هذي حظوا ظعوني	عودة الحرم إلى كربلا ⑤

الجمرة السادسة/ المواكب الحسينية

رثاء سيد الوري ﷺ ①

٥٣٥ مات النبي وغاب نور المدينة

رثاء الصديقة ﷺ ①

٥٣٦ بطلي من الونين يزهر لا تشعيني الحسين عند جثمان الزهراء ﷺ

رثاء شهيد المحراب ①

٥٣٧ حيدر علي طايح ابحرابه

وفاته ﷺ ① حيدر يزيب غمض عيونه ٥٣٨

رثاء الإمام الحسن ﷺ ①

..... من نوم القبور بسك يامختار ٥٣٩

رثاء عبرة المؤمنين وما يتعلق بيوم الطف

..... شال الشهيد حسين بخوته وشبانه ٥٤٠

..... سبط النبي سافر وعاف أوطانه ٥٤٢

..... بيت ابو طالب غابت انواره ٥٤٣

..... يا كعبة الله ويا روح الإسلام ٥٤٤

..... يا بيت الجليل العالي ٥٤٥

..... مسلم جنازه ثوروا يفرسان ٥٤٦

..... شيخ العشيرة حسين ما ينهض ابغاره ٥٤٧

..... يشبال عدنان غاره على كوفان ٥٤٨

..... عالكوفة يحسين شئوا الغاره ٥٥٠

..... مأجور يحسين قضى مسلم برض كوفان ٥٥١

..... يا ضيغم الكوفه ٥٥٢

..... من سفرة حسين هاي اول مصيبه ٥٥٤

..... ما تراقب الله يا رجس فينا ٥٥٥

..... يبرق حبيب يلوح مرحبا ابشئاله ٥٥٦

..... صفوه من الله يحسين ٥٥٨

..... يا شيخ الأنصار يومك ترى اليوم ٥٥٨

..... سبط النبي صاح سور الحرم طاح ٥٦٠

..... بعدك يعباس يا وسفه الحمل طاح ٥٦٠

..... زينب على ظيم الدهر صبري ٥٦٢

..... يختي انفجعنا وسور المنع طاح ٥٦٢

..... بس من هالخدور يا هاشميات ٥٦٤

..... مخضوب لكفوف لك شبه ما شوف ٥٦٥

- مبارزات القاسم وصولاته ② شبل الحسن جسام طب حومة الميدان .. ٥٦٦
- القصيدة السابقة - متعاكسة - ② طب حومة الميدان شبل الحسن جسام .. ٥٦٧
- أمه رملة ترثيه ① متكفّن اثوب العرس جاسم ٥٦٨
- زينب ورملة على نعشه ① طلعت بلا شعور تنعى الوديعه ٥٦٩
- زينب والحسين على نعشه ① لا تطرح الشّاب خويه ابهالتراب ٥٧١
- الهاشميات عند جثته ① يبني القلب ذاب شوقوا اشهالمصيه ٥٧٢
- ليلي ترثي ابنها الأكبر ① شمعة الشبان كنه غصن بان ٥٧٣
- الحسين يرثيه ① بعدك على الدّنيا العفى ببني ٥٧٤
- الحسين وليلي ① قومي بليلي الأكبر نشيله ٥٧٥
- زينب وليلي عند جثته ① ما يطرف العين كنه الولد مات ٥٧٦
- مجيء الحسين به صريعاً إلى النساء ① شبه النبي ليش متوسّد ترايب ٥٧٧
- سماع النسوة آتة الحسين ① حسّ الكفيل ايطوح اوينته ٥٧٩
- زينب والسجاد بعد دفن الحسين ① يمجّهز حسين قلّي القبر وين ٥٧٩
- عتاب زينب لأبيها ② دنهض يحيدر شوفني ايبا حاله ٥٨٠
- رجوع الحرم إلى كربلاء ① يحسين خويه الكربلا ردينا ٥٨١
- لقاء زينب مع ابن الحنفية ① جيتك يمحزون من سفرة الشّام ٥٨٣
- أم سلمة تخاطب ابن عباس ① نوحى على حسين ذبيح بكربلا عطشان .. ٥٨٤
- حسينيات ① هاي المحافل يبو الشيمه يحسين ٥٨٥
- بكاء الأنبياء على مصاب الحسين ﷺ ① يحسين بيك اذنوبنا مصفوحه ٥٨٧

رثاء الإمام السجاد ﷺ ①

٥٨٩..... لجلك يسجد ركن العرش ماد

رثاء الإمام الكاظم ﷺ ②

٥٩٠..... مدري الهواشم وين

رثاء الإمام الرضا ﷺ

٥٩٢..... بعض مصائب الزهراء ﷺ ① قومي يزهر من ارض المدينة

٥٩٣..... فضيلة زيارة الرضا ﷺ بخراسان بشراك يالقاصد علي بخراسان

ولادة صاحب العصر والزمان ﷺ ①

..... تاريخ ميلادك ينور الله «نور» ٥٩٤

الأبيات الخاص بالموكب الموسيقية ⑥

- ليلة ثامن ذبح المعاريس فجعته بالإسلام ٥٩٦
- ليلة عاشر أوصيك يختي بالعليل وجملة أطفالي ... ٥٩٦
- ليلة الحادي عشر مستوحش الليل واهلي مطاعين ٥٩٧
- ليلة الثالث عشر بالكوفة يحسين ذلّه وشماته ٥٩٧

الجمرة السابعة/ الأبوذيات